



ПРАВИТЕЛЬСТВО  
ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРАВИТЕЛЬСТВО ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ТАМБОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
ИНСТИТУТ ИМ. С. В. РАХМАНИНОВА



19-21  
ФЕВРАЛЯ 2025

**ДНИ НАУКИ**  
В ТГМПИ им. С. В. РАХМАНИНОВА

ЕЖЕГОДНЫЙ  
НАУЧНО-  
ПРАКТИЧЕСКИЙ  
ФОРУМ



Фёдор Михайлович  
**ШАК**

/ Москва /

Окончил докторантуру Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова (Ростов-на-Дону). В 2008 году защитил кандидатскую диссертацию на тему проблем современной эстрадно-джазовой музыки. В июне 2018 года представил диссертацию «Джаз и массовая музыка в социокультурных процессах второй половины XX – начала XXI в.» на соискание учёной степени доктора искусствоведения (научный консультант — доктор искусствоведения, профессор А.М. Цукер).

Автор более 100 научных публикаций, в том числе двух монографий («Феномен джаза», «Джаз и рок-музыка в социокультурных процессах второй половины XX – начала XXI в.»), большого числа научных статей.

Научные интересы Ф.М. Шака сосредоточены в области музыкальной критики, философии и социологии музыки, социальной критики. Осуществляет руководство аспирантами в области массовых музыкальных жанров и джазового искусства. Выступил идейным вдохновителем и координатором конференций «Джазовое искусство в современной музыкальной культуре» (Москва, РАМ имени Гнесиных, 2022, 2024), «100 лет джазового искусства в России» (Москва, ГИИ, 2023), «Массовая музыка и джазовое исполнительство в современной культуре» (Краснодар, КГИК, 2016, 2018, 2020).

**Доктор искусствоведения,  
доцент кафедры  
инструментального  
джазового  
исполнительства  
Российской академии  
музыки имени Гнесиных**

**Междисциплинарные взаимодействия в сфере музыкознания**

20  
четверг

11:30 – 13:00

Актовый зал, корпус I  
г. Тамбов, ул. Советская, 59  
12+

ДОКЛАД

**Нейросети в музыкальном искусстве:  
от кризиса смыслов к художественному коллапсу**