УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ И АРХИВНОГО ДЕЛА ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ТАМБОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ им. С. В. РАХМАНИНОВА

ДНИ НАУКИ 2018
в ТГМПИ им. С.В. РАХМАНИНОВА

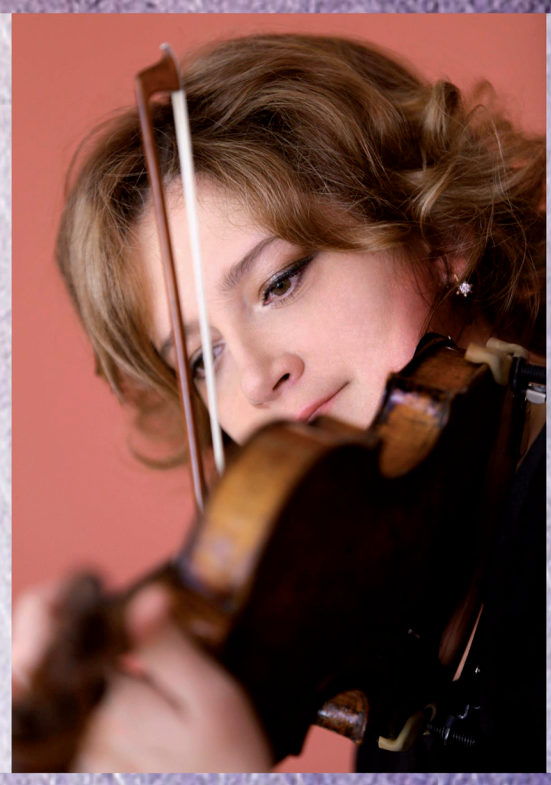
14 ФЕВРАЛЯ | среда

14–16 февраля 2018 года

10:00–11:30 **Рахманиновский зал** *(ул. Советская, 87)*

МАСТЕР-КЛАСС

СПЕЦИФИКА ФОРМИРОВАНИЯ ЗВУКОВОЙ ПАЛИТРЫ НА СМЫЧКОВЫХ ИНСТРУМЕНТАХ



Ариадна Владимировна АНЧЕВСКАЯ

Заслуженная артистка РФ, концертирующий исполнитель (скрипка), доцент кафедры скрипки под руководством профессора В.М. Иванова Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского *(Москва)*

В 1996 году, по окончании Московской консерватории им. П.И. Чайковского (класс профессора Э.Д. Грача) и аспирантуры при ней, А.В. Анчевская была приглашена на работу в качестве ассистента Э.Д. Грача. С 1999 года начала вести собственный класс, в котором на сегодняшний день почти все студенты являются победителями международных конкурсов. В 1990–2003 годах А. Анчевская играла в составе Камерного оркестра «Московия», а также выступала с коллективом как солистка. Концерты скрипачки с большим успехом проходили в лучших залах России и Европы, а также в Корее, Вьетнаме, Израиле, Египте, Китае и других странах. Обширный репертуар А. Анчевской включает более тридцати концертов для скрипки с оркестром и множество других произведений. Важной частью творческой биографии исполнителя стала работа с такими дирижёрами, как В. Гергиев, М. Эрмлер, Д. Орлов, Д. Алексеев, В. Зива, В. Понькин, Ф. Мансуров, В. Дударова, Е. Светланов, И. Шпиллер, А. Кац, П. Ядых, дирижёрами из Польши, Франции, Греции, Египта, Италии, США.

12:00–13:00 **Рахманиновский зал** *(ул. Советская, 87)*

ЛЕКЦИЯ-ПРАКТИКУМ

СЦЕНИЧЕСКОЕ ВОЛНЕНИЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Геннадий Моисеевич ЦЫПИН

Заслуженный деятель высшей школы РФ, доктор педагогических наук, научный консультант Московского государственного института музыки им. А.Г. Шнитке, профессор *(Москва)*

Основные направления научных исследований Г.М. Цыпина связаны с психологией музыкально-исполнительского искусства, изучением эстетических и культурологических аспектов музыкального исполнительства, а также с проблемами развивающего обучения в преподавании музыки. Будучи главой научной школы «Развитие общих и специальных (художественно-творческих) способностей в процессе обучения музыке», Г.М. Цыпин объединил вокруг себя учёных-специалистов, деятельность которых посвящена изучению вопросов формирования комплекса музыкальных умений и навыков, внедрения современных интерактивных технологий в образовательный и воспитательный процесс и др. Г.М. Цыпин — автор десятков высоко востребованных научных, учебных и методических работ, многие из которых опубликованы в Германии, Италии, США, Японии и других странах.

13:30–15:00 **Зал ДМШ им. С.М. Старикова** *(ул. Интернациональная, 31)*

ЛЕКЦИЯ-ПРАКТИКУМ

ВОСПИТАНИЕ ТВОРЧЕСТВОМ

Для педагогов ДМШ, музыкальных работников детских садов, учителей дополнительного образования и студентов

ИГРА КАК НАИБОЛЕЕ РЕЗУЛЬТАТИВНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ РЕБЁНКА

Елена Михайловна ПОПЛЯНОВА

Член союза композиторов РФ, лауреат Всероссийского конкурса композиторов «Классическое наследие», заслуженный работник культуры РФ, педагог *(Челябинск)*

В 1986 году Е.М. Поплянова окончила Ленинградскую государственную консерваторию им. Н.А. Римского-Корсакова (класс В.В. Успенского). С этого времени она живёт и работает в Челябинске, где успешно занимается композицией и развитием творческих способностей детей. Имеет множество поощрений за личный вклад в воспитание юных дарований. Елена Поплянова — создатель авторской программы воспитания ребёнка «Подари мне музыку». Большим успехом у практических работников образовательных учреждений пользуются её книги по музыкальной педагогике, сборники музыкальных игр и песен для детей. Она — постоянный участник международных и всероссийских семинаров педагогов-музыкантов. В 1995 году Елена Поплянова открыла школу поэтической педагогики «Радость», занятия в которой предстают в виде чётко выстроенной системы, где возможности всех искусств направлены на развитие творческого потенциала ребёнка с первых дней его жизни. Семинары «Воспитание творчеством», «Игровое сольфеджио», «Развитие творческих способностей детей» и другие с успехом проходят в разных городах России. Музыкальные произведения и книги композитора изданы в Челябинске, Санкт-Петербурге, Москве, Новосибирске, Екатеринбурге, Кургане, а так же в Германии и Италии.

18:30 **Рахманиновский зал** *(ул. Советская, 87)*

КОНЦЕРТ

ВЕЛИКИЙ ФРИЦ КРЕЙСЛЕР:

СТИЛИЗАЦИИ | РЕДАКЦИИ | СОЧИНЕНИЯ

Заслуженная артистка РФ
Ариадна АНЧЕВСКАЯ *(скрипка)*

Лауреат всероссийских и международных конкурсов
Надежда ЕЖОВА *(фортепиано)*

Лауреат международных конкурсов
Мария ГЕЙНЦ *(фортепиано)*

6+