

Управление культуры и архивного дела Тамбовской области
ТОГБОУ ВО «Тамбовский государственный музыкально-педагогический
институт им. С. В. Рахманинова»
ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина»

*при поддержке Посольства Федеративной Республики Германия в Москве,
Немецкого культурного центра им. Гёте в России*

XII Международный фестиваль
**Дни Германии
в Тамбове**

23 октября – 2 ноября 2018 г.

Das XII. Internationale Festival
**Deutsche Tage
in Tambow**

23. Oktober – 2. November 2018



Уважаемые участники Дней Германии в Тамбове, дорогие друзья Германии, немецкого языка и немецкой культуры!

Какой положительный вклад музыка, искусство и литература могут внести в укрепление дружеских германо-российских отношений, продемонстрирует проводимый вот уже в двенадцатый раз Фестиваль «Дни Германии в Тамбове». Обладая многолетней традицией, фестиваль стал подтверждением успешного сотрудничества различных представителей сферы культуры и занял прочное место в календаре культурных событий в Тамбове. Добрые и доверительные партнёрства на местном уровне служат крепким мостом, связывающим наши страны.

Разнообразная программа фестиваля предлагает замечательную возможность поближе познакомиться с Германией и её культурой. Помимо концертов профессиональных музыкантов из Германии и России, в неё вошли литературный вечер и в качестве центрального элемента Дней Германии в Тамбове богатый традициями музыкальный конкурс «Путь к совершенству». Я рад, что такая программа привлечёт внимание молодых людей из наших стран и, несомненно, не только их одних.

Пользуясь случаем, хотел бы сердечно пригласить всех интересующихся воспользоваться предлагаемыми в Тамбове программами по изучению немецкого языка, благодаря которым можно открыть для себя новые горизонты — в том числе и с точки зрения образования, повышения квалификации и профессиональной деятельности.

Сердечно благодарю команду организаторов Дней Германии за их исключительную отдачу и представителей Тамбовской области за их поддержку, а также желаю всем участникам Дней Германии успешного проведения фестиваля, интересных встреч, новых открытий и замечательного времяпрепровождения!

**Посол Федеративной
Республики Германия
в Российской Федерации**

Рюдигер фон Фрич

Sehr geehrte Teilnehmerinnen und Teilnehmer der Deutschen Tage in Tambow, liebe Freunde Deutschlands, der deutschen Sprache und Kultur!

Welch positiven Beitrag Musik, Kunst und Literatur zur Festigung freundschaftlicher deutsch-russischer Beziehungen leisten können, zeigt das bereits zum zwölften Mal gefeierte Festival „Deutsche Tage in Tambow“. Mit seiner langjährigen Tradition ist das Festival zu einem Beleg für die gute Zusammenarbeit unterschiedlicher kultureller Akteure und zu einem festen Bestandteil des Kulturkalenders von Tambow geworden. Gute und vertrauensvolle Partnerschaften auf lokaler Ebene bilden eine starke Brücke zwischen unseren Ländern.

Das vielfältige Programm des Festivals stellt eine hervorragende Möglichkeit dar, Deutschland und seine Kultur näher kennenzulernen. Neben Konzerten professioneller deutscher und russischer Musiker laden auch ein Literaturabend und, als Herzstück der Deutschen Tage in Tambow, der traditionsreiche Musikwettbewerb „Der Weg zur Vollkommenheit“. Ich freue mich, dass damit junge Menschen aus unseren beiden Ländern- aber sicher nicht nur sie- mit einem attraktiven Programm angesprochen werden.

An dieser Stelle möchte ich alle Interessierten herzlich dazu einladen, die Sprachangebote der Stadt Tambow zu nutzen, um die deutsche Sprache zu lernen und somit für sich neue Horizonte, auch in (Weiter-)Bildung und Beruf, zu eröffnen.

Ich danke dem Organisationsteam der Deutschen Tage herzlich für ihr außerordentliches Engagement und der Region Tambow für ihre Unterstützung und wünsche allen Teilnehmern der Deutschen Tage gutes Gelingen, interessante Begegnungen, neue Entdeckungen und eine schöne Zeit!

**Botschafter der Bundesrepublik
Deutschland in der Russischen Föderation
Rüdiger Freiherr von Fritsch**

Уважаемые дамы и господа! Дорогие друзья!

Международный фестиваль «Дни Германии в Тамбове» — одно из ярких и знаменательных событий, ежегодно происходящих на Тамбовщине осенью. В этом году наша гостеприимная земля встречает участников масштабного форума уже в двенадцатый раз. Отраднo, что Тамбовщина — в числе тех регионов, где сотрудничество Германии и России в области культуры стало доброй традицией и с каждым разом набирает всё новые обороты. Очевидно, что интерес к немецкой культуре проявляется гораздо выше, чем каких-то десять—пятнадцать лет назад.

Три составляющих «Дней Германии в Тамбове» — культурная, образовательная и научная — играют очень важную роль в налаживании отношений между людьми разного возраста. Особенно радует, что среди участников фестиваля очень много молодёжи, и огромное внимание уделяется подрастающему поколению. Молодые тамбовчане теперь могут не только знакомиться с немецкими культурными традициями, но и получать совершенно новое представление о Германии.



Руководство Тамбовской области намерено продолжать укреплять двухсторонние отношения с ФРГ во всех сферах экономики и культуры. Уверены, что помогут в этом и те добрые связи, что налаживаются благодаря проекту «Дни Германии».

Искренне желаем всем участникам фестиваля, чтобы каждое мероприятие было наполнено атмосферой доброжелательности и радости, понимания и любви.

**Глава администрации
Тамбовской области**



А. В. НИКИТИН

Sehr geehrte Damen und Herren! Liebe Freunde!

Das internationale Festival „Deutsche Tage in Tambow“ ist eines der ausgeprägten und bedeutsamen Ereignisse, das jährlich im Herbst in Tambower Region stattfindet. In diesem Jahr nimmt unser gastfreundliches Land die Teilnehmer des groß angelegten Forums bereits zum zwölften Mal auf. Es ist erfreulich, dass Tambower Region unter den anderen Regionen ist, in denen die Zusammenarbeit von Deutschland und Russland auf dem Gebiet der Kultur zu einer guten Tradition geworden ist und jedes Mal an neue Dynamik gewinnt. Offensichtlich ist es, dass das Interesse an der deutschen Kultur deutlich höher als vor zehn — fünfzehn Jahren geworden ist.

Die drei Bestandteile der „Deutschen Tage in Tambow“ — Kultur, Ausbildung und Wissenschaft — spielen eine sehr wichtige Rolle bei der Schaffung von Beziehungen zwischen Menschen unterschiedlichen Alters. Besonders freut uns, dass es unter den Teilnehmern des Festivals viele Jugendliche gibt, und große Aufmerksamkeit der heranwachsenden Generation geschenkt wird. Die jungen Tambower können sich jetzt nicht nur mit deutschen kulturellen Traditionen vertraut machen, sondern auch eine ganz neue Vorstellung von Deutschland bekommen.

Die Verwaltung des Tambower Gebietes beabsichtigt, die bilateralen Beziehungen mit der BRD in allen Bereichen der Wirtschaft und Kultur weiter zu stärken. Wir sind sicher, dass uns dabei die guten Beziehungen, welche dank dem Projekt „Deutsche Tage“ aufgebaut werden, helfen.

Wir wünschen herzlich allen Teilnehmern des Festivals, dass jede Veranstaltung mit der Atmosphäre der Freundlichkeit und Gastfreundschaft, des Verständnisses und der Liebe angefüllt wird.

Verwaltungschef des Tambower Gebietes A. W. Nikitin



**Приветствуем участников
XII Международного фестиваля
«Дни Германии в Тамбове»!**

На протяжении нескольких последних лет проект «Дни Германии в Тамбове» вызывает всё больший общественный интерес и это не случайно, так как в основе культурного диалога наших стран сформированы давние традиции. Благодаря поддержке Посольства Федеративной Республики Германии в России, фестиваль будет проводиться двенадцатый раз. Многолетнее существование творческого проекта позволяет открывать новые грани сотрудничества между Германией и Россией в сфере культуры, искусства и образования, приглашать немецких коллег — друзей фестиваля, ожидаемых публикой, планировать долгосрочные творческие проекты, которых уже ждут многие: это Международный конкурс «Путь к совершенству», викторины, мастер-классы, концерты, выставки и другие. В этом году Фестиваль раскроет замечательные страницы эпохи немецкого барокко и организаторы надеются, что события фестивальной афиши не оставят никого равнодушными.

Хочется выразить слова глубокой благодарности Посольству Федеративной Республики Германии в России, нашим постоянным партнёрам, главным из которых является Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина, спонсорам и всем, кто неравнодушен к культуре России и Германии. Фестиваль посещает публика разных возрастов, но особенно радует растущее число молодых людей, что подтверждает развитие русско-немецких отношений.

Желаю участникам фестиваля вдохновения, слушателям — ярких впечатлений, всем — счастья, добра и мира!

**Ректор Тамбовского государственного
музыкально-педагогического
института им. С. В. Рахманинова,
заслуженный артист РФ,
кандидат педагогических наук,
профессор**

Р. Н. Бажилин

Wir begrüßen die Teilnehmer des XII. Internationalen Festivals „Deutsche Tage in Tambow“!

In den letzten Jahren ruft das Projekt „Deutsche Tage in Tambow“ immer mehr öffentliches Interesse hervor und es ist kein Zufall, denn im Rahmen des kulturellen Dialogs unserer Länder wurden lange Traditionen gebildet sind. Dank der Unterstützung der Botschaft der Bundesrepublik Deutschland in Russland wird das Festival zum zwölften Mal durchgeführt. Eine mehrjährige Existenz des kreativen Projektes ermöglicht die Entdeckung neuer Seiten der Zusammenarbeit zwischen Deutschland und Russland im Bereich der Kultur, Kunst und Bildung, deutsche Kollegen, von dem Publikum erwartete Freunde des Festivals einzuladen, langfristige kreative Projekte zu planen, auf die man schon wartet: der internationale Wettbewerb „Weg zur Vollkommenheit“, Quiz, Workshops, Konzerte, Ausstellungen u. a. In diesem Jahr öffnet das Festival die wunderbare Seite der Epoche des deutschen Barocks und die Organisatoren hoffen, dass die Ereignisse der Festivalaffiche niemanden gleichgültig lassen.

Ich möchte der Botschaft der Bundesrepublik Deutschland in Russland, unseren ständigen Partnern, darunter der Tambower Staatlichen Dershavin-Universität, Sponsoren und allen, die gegenüber der Kultur Russlands und Deutschlands nicht gleichgültig sind, tiefe Dankbarkeit zum Ausdruck bringen. Das Festival besucht das Publikum verschiedener Altersgruppen, aber besonders erfreulich ist die wachsende Zahl junger Menschen, die die Entwicklung der russisch-deutschen Beziehungen bestätigt.

Ich wünsche den Teilnehmern des Festivals Begeisterung, den Zuhörern — helle Eindrücke, allen — Glück, alles Gute und Frieden!

**Rektor der Tambower musikalisch-pädagogischen
Hochschule von S. W. Rachmaninow,
Verdienter Künstler der Russischen Föderation,
Doktor für pädagogische Wissenschaften,
Professor R. N. Bashilin**

ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ Organisationskomitee des Festivals

Роман Николаевич Бажилин	ректор ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, заслуженный артист РФ, кандидат педагогических наук, профессор — руководитель проекта
Roman Nikolajevitsch Bashilin	Rektor TGMPИ von S. W. Rachmaninow, Verdienter Künstler der Russischen Föderation, Doktor der pädagogischen Wissenschaften, Professor, Leiter des Projektes
Владимир Юрьевич Стромов	ректор ТГУ имени Г. Р. Державина, кандидат юридических наук, профессор
Vladimir Jurjewitsch Stromov	Rektor der TSU namens G. R. Dershavin, Doktor Rechtswissenschaften, Professor
Марина Александровна Овсепян	заместитель начальника управления культуры и архивного дела администрации Тамбовской области, заслуженная артистка РФ
Marina Alexandrovna Ovsepan	Stellvertretende Leiterin der Verwaltung für Kultur und Archivwesen des Tambower Gebietes, Verdiente Künstlerin RF
Наталья Владимировна Вязова	профессор кафедры гуманитарных, естественнонаучных и социально-экономических дисциплин ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, кандидат педагогических наук — автор проекта
Natalia Vladimirowna Vyazovova	Professorin des Lehrstuhls der humanitären, naturwissenschaftlichen und sozialökonomischen Fächer TGMPИ von S. W. Rachmaninow, Doktorin der pädagogischen Wissenschaften — Autorin des Projektes
Ольга Вячеславовна Немова	проректор по научной работе ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, доктор искусствоведения, профессор
Olga Vjatcheslavovna Nemkova	Prorektorin für wissenschaftliche Arbeit TGMPИ von S. W. Rachmaninow, Doktorin der Kunstwissenschaften, Professorin

Ольга Владимировна Стець	проректор по учебной работе ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, кандидат искусствоведения, доцент
Olga Vladimirovna Stetz	Prorektorin für Lehrarbeit TGMPI von S. W. Rachmaninow, Doktorin der Kunstwissenschaften, Dozentin
Алла Владимировна Аксёнова	проректор по воспитательной работе и профессиональной ориентации ТГМПИ им. С. В. Рахманинова
Alla Vladimirovna Аксёнова	Prorektorin für Erziehungsarbeit und Berufsorientierung TGMPI von S. W. Rachmaninow
Татьяна Геннадьевна Осадчая	проректор по международным связям и работе с иностранными студентами ТГУ имени Г. Р. Державина, доктор экономических наук, профессор
Tatiana Gennadjevna Osadschaja	Prorektorin für internationale Beziehungen und Arbeit mit ausländischen Studenten der TSU namens G. R. Dershavin, Doktorin Wirtschaftswissenschaften, Professorin
Ирина Юрьевна Безукладова	начальник Управления международных связей ТГУ имени Г. Р. Державина, президент Тамбовского общества Гёте, руководитель Немецкого культурно- образовательного центра, доктор филологических наук, профессор
Irina Jurjevna Besukladova	Leiterin des Abteils für internationale Beziehungen der TSU namens G. R. Dershavin, Präsidentin der Tambower Goethe Gesellschaft, Leiterin des Deutschen Kultur- und Ausbildungszentrums, Doktorin Philologie, Professorin
Сергей Сергеевич Худяков	декан факультета филологии и журналистики ТГУ имени Г. Р. Державина, кандидат юридических наук, профессор
Sergej Sergejevitsch Chudjakov	Dekan der Fakultät für Philologie und Journalistik der TSU namens G. R. Dershavin, Doktor Rechtswissenschaften, Professor

Екатерина Борисовна Рябых	доцент кафедры зарубежной филологии и прикладной лингвистики ТГУ имени Г. Р. Державина, кандидат филологических наук, доцент
Jekaterina Borisovna Rjabych	Dozentin des Lehrstuhls für ausländische Philologie und Linguistik der TSU namens G. R. Dershavin, Doktorin Philologie, Dozentin
Василий Иванович Комбаров	проректор по административно- хозяйственной работе ТГМПИ им. С. В. Рахманинова
Wassilij Ivanovitsch Kombarov	Prorektor für administrative und wirtschaftliche Arbeit TGMPИ von S. W. Rachmaninow
Мария Ильинична Блохина Maria Ilinitschna Blochina	главный бухгалтер ТГМПИ им. С. В. Рахманинова Hauptbuchhalterin TGMPИ von S. W. Rachmaninow
Лариса Николаевна Щербинина	начальник управления концертно- просветительской и международной деятельности ТГМПИ им. С. В. Рахманинова
Larisa Nikolajevna Tscherbinina	Leiterin der Abteilung für Konzert- und Aufklärungsarbeit und internationale Beziehungen TGMPИ von S. W. Rachmaninow
Светлана Валентиновна Брыксина Svetlana Valentinovna Bryksina	заведующая редакционно-издательским бюро ТГМПИ им. С. В. Рахманинова Leiterin der Redaktion- und Verlagsabteilung TGMPИ von S. W. Rachmaninow
Светлана Викторовна Сухоручкина Swetlana Viktorowna Suchoruchkina	главный менеджер по информационным технологиям ТГМПИ им. С. В. Рахманинова Hauptmanagerin für Informationstechnologie TGMPИ von S. W. Rachmaninow
Светлана Вячеславовна Шепелева Svetlana Vjatscheslavovna Schepeleva	заведующая лабораторией звука ТГМПИ им. С. В. Рахманинова Leiterin des Tonlabors TGMPИ von S. W. Rachmaninow

23 октября – 23 ноября
23. Oktober – 23. November

Выставка «Дни Германии в Тамбове-2017»

ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, фойе
Советская 87

Экспозиция музея истории ТГМПИ им. С. В. Рахманинова посвящена XI Международному фестивалю «Дни Германии в Тамбове», прошедшему в 2017 году. Предметы из фондовых коллекций музея рассказывают об основных событиях Фестиваля: торжественном открытии, V Международном конкурсе музыкантов-исполнителей «Путь к совершенству», мастер-классах немецких музыкантов, концертах, визите Советника Посольства Федеративной Республики Германия в РФ, референта Департамента экономики Мехтхильд Весселер.



Один из разделов экспозиции посвящён яркому событию фестиваля — публикации монографического очерка А. И. Демченко «... Тяжкий путь познания». Лион Фейхтвангер».

Die Ausstellung „Deutsche Tage in Tambow-2017“

TGMPI von S. W. Rachmaninow, Foyer
Sovjetskaja 87

Die Exposition des Museums der Geschichte der Musikhochschule von S. W. Rachmaninow ist dem XI. Internationalen Festival „Deutsche Tage in Tambow“ gewidmet, das im Jahre 2017 durchgeführt wurde. Gegenstände aus dem Fonds der Sammlungen des Museums erzählen über die wichtigsten Ereignisse des Festivals: Eröffnung des IV. Internationalen Wettbewerbes für Instrumentalisten „Der Weg zur Vollkommenheit“, Meisterklassen mit deutschen Musikern, Konzerte, Besuch von Frau Regierungsdirektorin Mechthild Wesseler, Referentin in der Wirtschaftsabteilung der Botschaft der Bundesrepublik Deutschland in der Russischen Föderation.

Einer der Abschnitte der Ausstellung ist dem hellen Ereignis des Festivals gewidmet—die Veröffentlichung des monographischen Essays von A. I. Demchenko „«... der Schwierige Weg des Wissens». Lion Feuchtwanger“.

XI Международная научная Интернет-конференция «Культура и искусство Германии»

ТГМПИ им. С. В. Рахманинова

Советская 87

<http://rachmaninov.ru/deyatelnost/nauchnaya-deyatelnost/konferenczii/kultura-i-iskusstvo-germanii-2018>



Цель конференции: обмен современной научной информацией в области культуры и искусства Германии. К участию в конференции приглашаются специалисты-исследователи, преподаватели вузов, докторанты, аспиранты, студенты. Материалы Интернет-конференции будут размещены на сайте ТГМПИ им. С. В. Рахманинова www.rachmaninov.ru.

По материалам конференции планируется издание сборника научных статей.

Die XI. Internationale wissenschaftliche Internet-Konferenz „Kultur und Kunst Deutschlands“

TGMPI von S. W. Rachmaninow

Sovjetskaja 87

<http://rachmaninov.ru/deyatelnost/nauchnaya-deyatelnost/konferenczii/kultura-i-iskusstvo-germanii-2018>

Das Ziel der Konferenz ist der Austausch von den modernen wissenschaftlichen Informationen auf dem Gebiet der deutschen Kultur und Kunst. Zur Teilnahme an der Konferenz werden Fachleute, Forscher, Lehrer der Hochschulen, Doktoranden, Aspiranten, Studenten eingeladen. Die Materialien der Internet-Konferenz werden auf der Internetseite Rachmaninows Musikhochschule Tambow www.rachmaninov.ru ausgestellt.

23 октября
23. Oktober

Пресс-конференция с партнёрами Фестиваля
15:00

ТГУ имени Г. Р. Державина
Интернациональная 33,
Державинский зал

Встреча организаторов и партнёров Фестиваля с представителями средств массовой информации.

Pressekonferenz mit den Partnern
des Festivals
15:00

TSU namens G. R. Dershavin
Internationalstrasse 33

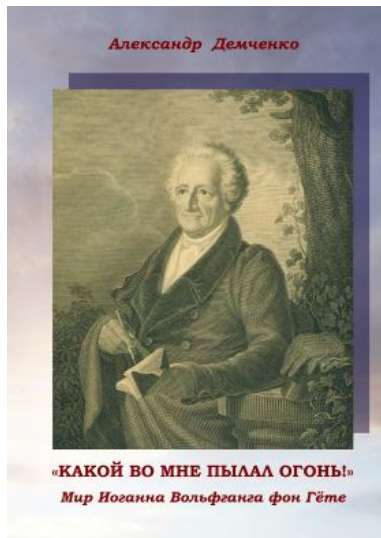
Das Treffen der Veranstalter und Partner des Festivals mit den Vertretern der Massenmedien.



Презентация монографии профессора А. И. Демченко «“Какой во мне пылал огонь!” Мир Иоганна Вольфганга фон Гёте»
18:00

ТГМПИ им. С. В. Рахманинова,
фойе
Советская 87

Монография доктора искусствоведения А. И. Демченко даёт полный обзор творческого наследия великого немецкого поэта, писателя и драматурга в сопряжении с различными фактами его жизни.



**Die Präsentation der Monographie von Professor A. I. Demchenko
„«Was in mir das Feuer brennt!» Die Welt von Johann Wolfgang von
Goethe“**

18:00

TGMPI von S. W. Rachmaninow, Foyer
Sovjetskaja 87

Die Monographie von Professor A. I. Demchenko „Was in mir das Feuer brennt!“ gibt eine volle Übersicht über das Künstlerische Erbe des großen deutschen Dichters Schriftstellers und Dramatikers im Zusammenhang mit verschiedenen Tatsachen seines Lebens.

**Торжественное открытие Фестиваля.
Концертная программа «Вечно юное барокко»**

18:30

Рахманиновский зал
Советская 87



В основе концертной программы открытия Фестиваля — барочная музыка немецких композиторов. На сцене Рахманиновского института выступают творческие коллективы и солисты ТГМПИ им. С. В. Рахманинова. Прозвучат произведения Баха, Генделя, Фробергера и других авторов.

Ведущая — кандидат искусствоведения Ольга Ромашкова.

**Feierliche Eröffnung des Festivals.
Konzertprogramm „Ewig junger Barock“**

18:30

Der Rachmaninow-Saal
Sovjetskaja 87

Zu Grunde des Konzertprogramms der Eröffnung des Festivals liegt Barockmusik deutscher Komponisten. Auf der Bühne der Rachmaninow-Musikhochschule treten kreative Künstlerteams und Solisten von TGMPI von S. W. Rachmaninow auf. Es erklingen die Werke von Bach, Händel, Froberger und von anderen Autoren.

Moderatorin ist Doktorin der Kunstwissenschaften Olga Romashkova.

23 октября – 2 ноября
23. Oktober – 2. November

«Художники немецкой школы». Виртуальный тур по произведениям немецкого изобразительного искусства из собрания Тамбовской областной картинной галереи

<http://tambovart.ru>

<http://rachmaninov.ru>

В меняющемся мире, благодаря использованию пространства Интернета, музей получил возможность показать широкой аудитории сокровища из запасников, которые не всегда доступны для посетителей. Виртуальные выставки стали одной из форм существования музея в XXI веке.

Представленный виртуальный тур подготовлен по коллекции немецкого искусства из собрания Тамбовской областной картинной галереи.



„Künstler der deutschen Schule“. Virtuelle Tour durch die Werke der deutschen bildenden Kunst aus der Sammlung der Tambower staatlichen Gemäldegalerie

<http://tambovart.ru>

<http://rachmaninov.ru>

In einer sich verändernden Welt, dank der Nutzung des Internet-Raumes, hat die Galerie die Möglichkeit, dem Publikum Kunstschatze aus den Reserven zu zeigen, die nicht immer den Besuchern zur Verfügung stehen. Virtuelle Ausstellungen wurden zu einer Form der Existenz des Museums im XXI. Jahrhundert.

Die präsentierte virtuelle Tour ist nach der Bildersammlung der deutschen Kunst aus der Sammlung der Tambower staatlichen Gemäldegalerie vorbereitet.

Викторины «Хотим всё знать о Германии»

Информационный портал «ВТамбове»
<http://vtambove.ru>

Какие цвета у флага Германии?
Знаете ли вы годы жизни немецкого композитора Иоганна Себастьяна Баха?
Кто изображён на гербе Берлина? Кто сочинил музыку немецкого национального гимна? Сколько федеральных земель в ФРГ?



Увлекательные викторины, составленные из вопросов разной тематики, выявят лучших знатоков Германии.

Quiz „Wir wollen alles über Deutschland wissen“

Informationsportal „InTambow“
<http://vtambove.ru>

Wie sind die Farben der Flagge Deutschlands? Wissen Sie die Lebesjahre von dem deutschen Komponisten Johann Sebastian Bach? Was ist auf dem Wappen von Berlin? Wer hat die Musik der deutschen Nationalhymne komponiert? Wie viele Bundesländer hat die BRD?

Spannende Quiz, bestehend aus Fragen zu verschiedenen Themen, werden die besten Kenner Deutschlands herausstellen.

24 октября
24. Oktober

Открытие фотовыставки в Тамбовском обществе Гёте «26 Российско-немецкий молодёжный проект “Школа немецкого и русского языков и культур”».

Выставка посвящена 100-летию юбилею Тамбовского государственного университета имени Г. Р. Державина

12:30

ТГУ имени Г. Р. Державина
Советская 181 И, ауд. 405



На фотовыставке представлен фотоотчёт о 26 Российско-немецком проекте «Российско-немецкая школа русского и немецкого языков и культур», организованном Тамбовским обществом Гёте и Христианским союзом молодых людей округа Ветцлар-Гиссен в июле–августе 2018 года на базе Тамбовского государственного университета имени Г. Р. Державина.

**Eröffnung der Foto-Ausstellung über den 26. Russisch-deutschen Jugendaustausch
„Deutsch-Russische Schule der deutschen und russischen Sprachen und Kulturen“.**

Die Ausstellung ist dem 100-jährigen Jubiläum der Tambover Staatlichen Universität namens G. R. Dershavin gewidmet

12:30

Sowjetskajastr. 181 I, R. 405

In der Fotoausstellung ist ein Fotobericht über ein Russisch-deutschen Projekt der Tambover Goethe-Gesellschaft und des Christlichen Vereins Junger Menschen (Kreisverband Wetzlar-Giessen) im Juli–August 2018 in der Tambover Staatlichen Universität namens G. R. Dershavin.

Презентация 26-го Российско-немецкого молодёжного проекта «Школа немецкого и русского языков и культур». Презентация посвящена 100-летию юбилею Тамбовского государственного университета имени Г. Р. Державина

13:00

ТГУ имени Г. Р. Державина

Советская 181 И, Актный зал



Участники Российско-немецкого молодёжного лагеря поделятся своими впечатлениями о проекте, организованном Тамбовским обществом Гёте и Христианским союзом молодых людей округа Ветцлар-Гиссен в июле–августе 2018 года на базе Тамбовского государственного университета имени Г. Р. Державина.

**Präsentation des 26. Russisch-deutschen Jugendaustausches
„Deutsch-Russische Schule der deutschen und russischen Sprachen und Kulturen“. Die Präsentation ist dem 100-jährigen Jubiläum der Tambover Staatlichen Universität namens G.R. Dershavin gewidmet**

13:00

Sowjetskajastr. 181 I, Aula

Teilnehmer des Russisch-deutschen Jugendcamps äußern ihre Eindrücke über ein Jubiläumsprojekt der Tambover Goethe-Gesellschaft und des Christlichen Vereins Junger Menschen (Kreisverband Wetzlar-Giessen) im Juli–August 2018 in der Tambover Staatlichen Universität namens G. R. Dershavin.

24 октября – 2 ноября
24. Oktober – 2. November

«Путешествие по сказочной Германии».
Выставка работ учащихся Детской художественной школы № 1.
Открытие — 24 октября в 16:00. Выступление детского
вокального ансамбля «Перезвон» (ДМШ им. С. М. Старикова
при ТГМПИ им. С. В. Рахманинова)

Выставочный зал детской художественной школы № 1 г. Тамбов
Советская 33/6

Выставка интересна разнообразием сюжетов и тематики представленных произведений юных авторов (6–9 лет). Зрители увидят сюжетные композиции со сказочными персонажами, выполненные по мотивам немецких сказок, в различных художественных техниках с использованием живописных и графических материалов. Характеры и образы героев в исполнении юных художников приобретают неожиданные и увлекательные конфигурации.



„Reise durch das märchenhafte Deutschland“. Ausstellung von Werken der Schüler der Kinderkunstschule № 1.

Auftritt des Gesangsensembles „Glockenspiel“ (Kindermusikschule von S. M. Starikov bei TGMPИ von S. W. Rachmaninow)

Eröffnung ist am 24. Oktober um 16:00 Uhr

Ausstellungsraum der Kinderkunstschule № 1 in Tambow
Sowjetstrasse 33/6

Die Ausstellung ist interessant für die Vielfalt der Sujets und Themen der präsentierten Werke junger Autoren (6–9 Jahre). Die Zuschauer werden Geschichten mit Märchenfiguren sehen, die nach den Motiven der deutschen Märchen dargestellt und in verschiedenen Kunsttechniken mit Benutzung von malerischen und grafischen Materialien ausgeführt sind. Charaktere und Gestalten der Helden in der Darstellung von jungen Künstlern bekommen unerwartete und faszinierende Konfigurationen.

25 октября
25. Oktober

**Мастер-классы по страноведению и краеведению
на уроке немецкого языка для учителей школ города и области
11:00**

Лицей № 29
С. Разина 7



Мастер-классы пройдут на базе лицея № 29 — одного из старейших тамбовских учебных заведений, известного своим высоким уровнем преподавания немецкого языка. Мастер-классы Мызниковой Ульяны Сергеевны и Выставкиной Ольги Сергеевны посвящены знакомству с достопримечательностями родного города, включают выполнение различных заданий, совершенствование навыков и умений разных видов речевой деятельности. Учащиеся обсудят нравы и обычаи России и Германии.

**Meisterklassen in Landes-und Heimatkunde im Deutschunterricht für
Lehrer der Stadt und des Gebietes
11:00**

Lyzeum № 29
Ul. Stepan Razin

Meisterklassen werden auf der Basis vom Lyzeum № 29, einer der ältesten Bildungseinrichtungen der Stadt, die für ihr hohes Unterrichtsniveau in der deutschen Sprache bekannt ist, durchgeführt Meisterklassen von Myznikova Uljana Sergejewna und Vystawkina Olga Olegowna werden der Bekanntschaft mit den Sehenswürdigkeiten der Heimatstadt gewidmet, sie beinhalten verschiedene Aufgaben zur Verbesserung der Fähigkeiten und Fertigkeiten in allen Arten der sprachlichen Tätigkeit, die Schüler diskutieren über Sitten und Bräuche in Russland und Deutschland.

**Мастер-класс доцента Кёльнской Высшей школы музыки
Даниила Австриха (скрипка, Германия)
12:30**

Рахманиновский зал
Советская 87

Скрипач Даниил Австрих родился в Санкт-Петербурге в 1984 г. Обучение игре на скрипке начал в 5 лет. В 7 лет поступил в Центральную музыкальную школу № 12 в класс В. П. Газиянц. Продолжил своё обучение у А. Л. Арановской в специальной музыкальной школе

при Санкт-Петербургской консерватории и в Оберлинской Консерватории в США. В 11 лет дебютировал в Большом зале Санкт-Петербургской филармонии с камерным Оркестром Государственного Эрмитажа.

С 1997 живёт в Германии. С 2004 года совершенствовался в классе профессора Виктора Третьякова в Высшей Школе Музыки (Кёльн).

Лауреат международных конкурсов им. Паганини (Москва), им. Сарасате (Испания) и им. Бетховена (Австрия). В качестве солиста и ансамблиста



регулярно выступает в таких залах, как: «Карнеги-Холл» (Нью-Йорк), «Вигмор-Холл» (Лондон), Библиотека Конгресса (Вашингтон), «Токио Сити Опера» (Токио), «Тонхалл» (Цюрих), «Лайцхалл» (Гамбург), зал Женевской Консерватории, зал Изыщных искусств (Мехико) и др.

Выступал под управлением дирижёров: Юрия Симонова, Василия Синайского, Гинтараса Ринкявичуса, Павла Герштейна, Кирилла Карабица, Фредерика Шаслена. Также в ансамблях с такими музыкантами, как Ицхак Перльман, Дональд Вайлерстайн, Памела Франк, Антуан Тамести, Андрей Баранов, Нобуко Имаи, Василий Лобанов и др.

В сезоне 2013/2014 гг. дебютировал с симфоническим оркестром Иерусалима, выступив в Иерусалиме и Тель-Авиве. В прошедшем сезоне участвовал в открытии фестиваля «*Ostsee Musikforum*» в Германии. С 2012 г. — артист струнного квартета «Микеланджело», в составе которого исполнил цикл всех квартетов Бетховена в «*Perth Concert Hall*» (Шотландия) и в «*Oji Hall*» (Токио). По приглашению издательства «*Henle*» ансамбль исполнил мировую премьеру первой версии 14-го квартета Бетховена в Бетховенском доме в Бонне.

С 2015 г. Даниил Австрих — доцент Кёльнской Высшей школы музыки (Германия) по классу камерного ансамбля.

Meisterklasse von Daniel Austrich (Geige, Deutschland)

12:30

Der Rachmaninow-Saal

Sovjetskaja 87

Der Geiger Daniel Austrich wurde in St. Petersburg im Jahre 1984 geboren. Mit 5 Jahren begann er Geige zu spielen und mit 7 Jahren besuchte er an der Zentralen Musikschule № 12 die Klavierklasse von V. P. Gazijanz. Dann setzte seine Ausbildung bei L. A. Aranovskaja an der

Spezialmusikschule des St. Petersburger Konservatoriums und im Oberlin-Konservatoriums in den USA fort. Mit 11 Jahren war sein Debüt im großen Saal der St. Petersburger Philharmonie mit dem Kammerorchester der Staatlichen Eremitage.

Seit 1997 lebt er in Deutschland. 2004 setzt seine Fortbildung in der Klasse von Professor Viktor Tretjakov an der Hochschule für Musik (Köln) fort.

Preisträger der internationalen Wettbewerbe von Paganini (Moskau), Pablo de Sarasate (Spanien) und Beethoven (Österreich). Als Solist und Ensemblesmitglied tritt regelmäßig in solchen Sälen wie der „Carnegie Hall“ (New-York), „Wigmore Hall“ (London), die Library of Congress (Washington), „Tokyo City Opera“ (Tokio), „Тонхалл“ (Zürich), „Лайцхалл“ (Hamburg), Halle Genfer Konservatorium, Saal der Schönen Künste (Mexiko-Stadt) und andere auf.

Er trat unter der Leitung der bekannten Dirigenten auf, unter denen sind: Yuri Simonov, Wassily Sinai, Gintaras Rinkjavitschus, Paul Gerstein, Kyryll Karabiza, Frederic Chaslin. Auch in Ensembles spielte er mit solchen Musikern wie Itzhak Perlman, Donald Weilerstein, Pamela Frank, Antoine Tamesty, Andrey Baranov, Nobuko Imai, Wassilij Lobanov.

In der Saison 2013–14 debütierte er mit dem Sinfonieorchester in Jerusalem und Tel Aviv. In der letzten Saison nahm er an der Eröffnung des Festivals „Ostsee Musikforum“ in Deutschland teil. Seit 2012 ist er Künstler des Streichquartetts „Michelangelo“, als Mitglied dessen den Zyklus aller Quartette Beethovens in der „Perth Concert Hall“ (Schottland) und in „Oji Hall“ (Tokio) spielte. Auf Einladung des Verlages „Henle“ spielte Ensemble die Weltpremiere der ersten Version des 14. Quartetts von L. v. Beethoven in Beethoven-Halle in Bonn.

Seit 2015 ist Daniel Austrich Dozent an der Hochschule für Musik (Kammerensembleklasse) in Köln (Deutschland).

«Русский фольклор в диалоге культур: Россия–Германия».

Концерт

13:00

Школа Сколково – Тамбов
Васильковская/Гвардейская 3/17
(актовый зал корпуса № 2)

В концертном зале школы Сколково-Тамбов учащиеся знакомятся не только с народными обычаями и традициями Германии, о которых расскажут студенты ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, но услышат и увидят русские народные песни в исполнении фольклорной группы «Потешки» (руководитель — Елена Анатольевна Бурлако), и хореографической группы «Мозаика» (руководитель — Гончарук Любовь Вячеславовна).



„Russische Folklore im Kulturdialog: Russland–Deutschland“

Концерт

13:00

Aula der „Schule Skolkovo – Tambow“

Wassilkovskaja/Guards Straße 3/17 (Gebäude № 2)

In der Konzerthalle der „Schule Skolkovo — Tambow“ werden die Schüler nicht nur die Volksbräuche und Traditionen Deutschlands kennenlernen, über die die Studenten TGMPИ von S. W. Rachmaninow Ihnen erzählen werden, sondern auch russische Volkslieder hören und sehen in der Darstellung der Folklore-Gruppe „Poteschki“ (Leiterin — Elena Anatoljewna Burlako) und der Tanzgruppe „Mosaik“ (Leiterin — Ljubow Wjatscheslawowna Goncharuk).

Класс-концерт кандидата философских наук, профессора объединённой кафедры камерного ансамбля, концертмейстерской подготовки и общего фортепиано ТГМПИ им. С. В. Рахманинова Надежды Алексеевны Ежовой из серии «Музыкальные портреты»

15:00

Зал центральной городской библиотеки им. Н. К. Крупской
Чичканова 89



В программе концерта — произведения немецких и отечественных композиторов: Г. Генделя, Ф. Шуберта, Р. Шумана, Г. Вольфа, Р. Франца, И. Брамса, Ц. Кюи, С. Рахманинова, С. Танеева, М. Ипполитова-Иванова, С. Прокофьева, А. Шпенёва для солистов (голос, скрипка, балалайка) в сопровождении фортепиано.

Солисты — преподаватели ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, лауреаты международных конкурсов: Татьяна Романова (сопрано), Анна Тафинцева (скрипка), Олег Лавриченко (балалайка).

В качестве концертмейстеров выступают: лауреат всероссийских и международных конкурсов Надежда Ежова и студенты класса концертмейстерской подготовки профессора Н. А. Ежовой — Елена Андреева, Дария Голоменцева, Элина Иванова, Виктория Маркина, Татьяна Новикова, Юлия Петрова, Анастасия Рудченко, Ксения Скокова, Марина Титова.

Ведущая программы — Н. А. Ежова.

**Klasse-Konzert der Doktorin der philosophischen Wissenschaften,
Professorin des einheitlichen Lehrstuhls für
Konzertmeister Vorbereitung und Fachklavier
TGMPI von S. W. Rachmaninow Nadeshda Alexejewna Jeshova
aus der Serie „Musikalische Porträts“**

15:00

Zentralsaal der städtischen Bibliothek von N. K. Krupskaja
Tschitschkanova 89

Im Programm des Konzertes sind die Werke von deutschen und einheimischen Komponisten: G. Händel, F. Schubert, R. Schuman, G. Wolff, R. Franz, I. Brahms, C. Cui, S. Rachmaninow, S. Tanejew, M. Ippolitow-Iwanow, S. Prokofjew, A. Shpynew für Solisten (Stimme, Geige, Balalaika) in Klavierbegleitung.

Solisten sind Dozenten TGMPI von S. W. Rachmaninow, Preisträger internationaler Wettbewerbe: Tatjana Romanowa (Sopran), Anna Tafintzeva (Geige), Oleg Lavrichenko (Balalaika).

Als Konzertmeister treten Preisträgerin der allrussischen und internationalen Wettbewerbe Nadezhda Ezhova und Studentinnen der Klasse der Konzertausbildung von Prof. N. A. Ezhova Elena Andrejeva, Daria Golomentzeva, Elina Ivanova, Victoria Markina, Tatyana Novikova, Julia Petrova, Anastasia Rudchenko, Kseniya Skokova, Marina Titova auf.

Moderatorin — N. A. Ezhova.

25 октября – 25 ноября
25. Oktober – 25. November

**Выставка, посвящённая немецкой литературе эпохи барокко
(из фондов Тамбовской областной универсальной научной
библиотеки им. А. С. Пушкина и Тамбовского общества Гёте)**

15:30 — Открытие

Тамбовская областная
универсальная научная библиотека
им. А. С. Пушкина
Интернациональная 17
Центр «Диалоги культур», 2 этаж



**Eröffnung der Bücherausstellung,
die der deutschen Barock-Literatur
gewidmet ist (aus den Sammlungen
der Tambover universalen wissenschaftlichen Gebietsbibliothek
namens A. S. Puschkin und der Tambover Goethe-Gesellschaft)**

15:30 — Eröffnung

Tambover universale wissenschaftliche Gebietsbibliothek namens
A. S. Puschkin
Internationalnajastr. 17
2. Stockwerk

25 октября
25. Oktober

Литературно-музыкальный вечер в Тамбовском обществе Гёте, посвящённый творчеству Райнера Марии Рильке «Никогда не забывайте: жизнь прекрасна!»

16:00

Тамбовская областная
универсальная научная
библиотека им. А. С. Пушкина
Интернациональная 17
Центр «Диалоги культур», 2 этаж

В рамках заседания Тамбовского общества Гёте слушатели узнают о жизни и творчестве Райнера Марии Рильке, услышат его лирику.



**Literarisch-musikalischer Abend
in der Tambover**

**Goethe-Gesellschaft dem Schaffen von Reiner-Maria Rilke gewidmet
„Vergessen Sie nie: das Leben ist schön!“**

16:00

Tambover universale wissenschaftliche Gebietsbibliothek namens
A. S. Puschkin
Internationalnajastr. 17
2. Stockwerk

Während der Sitzung der Tambover Goethe-Gesellschaft werden die Zuhörer über das Leben und Schaffen von Reiner-Maria Rilke erfahren, seine Lyrik hören.

**Концерт камерного оркестра ТГМПИ им. С. В. Рахманинова
(дирижёр — заслуженный работник культуры РФ,
дипломант Всероссийского конкурса профессор Игорь Артемьев)**

18:30

Рахманиновский зал
Советская 87

Концерт посвящается 75-летию дирижёра камерного оркестра «*Wetzlarer Kammerorchester*», почётного профессора ТГМПИ им. С. В. Рахманинова Мартина Кнеля.

На главной сцене Рахманиновского института выступит студенческий симфонический оркестр (дирижёр — заслуженный работник культуры РФ, дипломант Всероссийского конкурса профессор Игорь Львович Артемьев).

Солстка — учащаяся ДМШ им. С. М. Старикова при ТГМПИ им. С. В. Рахманинова Александра Галушка (скрипка, класс преподавателя Е. А. Решетниковой).

В программе — Госсек, Моцарт, Чайковский, Остин, Дюшен, Штраус.

Ведущая — кандидат искусствоведения Ольга Ромашкова.



**Konzert des Kammerorchesters
TGMPi von S. W. Rachmaninow (Dirigent — der verdiente Künstler
RF, Diplomand des allrussischen Wettbewerbes, Prof. Igor Artemjew)
18:30**

Der Rachmaninow-Saal
Sovjetskaja 87

**Konzert zum 75.Jahrestag des Kammerorchester-Dirigenten
„Wetzlarer Kammerorchester“, Ehrenprofessor von TGMPi
im. S. W. Rachmaninow Martin KNEL.**

Auf der Hauptbühne der Rachmaninow- Musikhochschule tritt das Studentensymphonieorchester auf (Leiter des Orchesters ist Verdienter Künstler der Russischen Föderation, Diplomand des allrussischen Wettbewerbs Professor Igor Artemjev).

Solistin ist Schülerin der Kindermusikschule von S. M. Starikov bei TGMPi S. W. Rachmaninow Alexandra Galushka (Geige, Klasse des Lehrers E. A. Reschetnikova).

Im Programm stehen Werke von Gossek, Mozart, Tschaikowsky, Austin, Duschenet, Strauss.

Moderatorin ist Doktorin der Kunstwissenschaften Olga Romashkova.

Мартин КНЕЛЬ руководит оркестром «Wetzlarer Kammerorchester» с его основания в 1973 г. Он изучал музыку и теологию и был учителем музыки в различных школах. Позже работал в сфере высшего педагогического образования в университете имени Юстуса Либиха в городе Гиссен.



Кроме того, с 1982 по 2011 годы он руководил симфоническим оркестром технического университета г. Дармштадт. За заслуги в музыкальной жизни этого университета ему была вручена в 2007 г. награда «*Erasmus-Kittler-Medaille*».

В 1984 г. он основал «*Altenberger Bach Capella*».

С 1991 г. является музыкальным руководителем проекта «Опера в монастыре» (Альтенбург/Зольмс). Побывал с многочисленными концертными гастролями с

различными оркестрами в Англии, Италии, на Кипре, в России, США, Австрии и Румынии. С 1997 г. является приглашённым дирижёром в профессиональных оркестрах Восточной Европы. Он дирижировал симфоническим оркестром радио в Бухаресте, а также в филармонии имени Шнитке в Саратове.

За заинтересованное участие в развитии международных отношений ему было присвоено звание почётного профессора Тамбовского музыкально-педагогического института им. С. В. Рахманинова за творческую работу с симфоническим оркестром института. Другое почётное звание профессора он получил в Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова в 2010 г.

В признании особых заслуг в культурной жизни город Вецлар почтил Мартина Кнеля в 2010 г. Премией культуры «*Lotte-Plakette*».

В ноябре 2015 г. мэр города Вецлар В. Детте вручил ему Почётное благодарственное письмо Земли Гессен за его многолетнюю общественную деятельность.

Martin Knell leitet das Orchester seit der Gründung 1973. Er studierte Musik und Theologie und war als Musiklehrer an verschiedenen Schulen, später in der Lehrerbildung an der Justus-Liebig-Universität in Gießen tätig. Von 1982 bis 2011 leitete er außerdem das Orchester der TU Darmstadt. Für seine Verdienste um das musikalische Leben an dieser Universität wurde ihm 2007 die „Erasmus-Kittler-Medaille“ verliehen. 1984 gründete er die „Altenberger Bach Capella“. Seit 1991 ist er musikalischer Leiter der Reihe „Oper im Kloster“ (Altenberg/Solms). Zahlreiche Konzertreisen mit verschiedenen Orchestern führten ihn nach England, Italien, Zypern, Russland, USA, Österreich und Rumänien. Seit 1997 wird er als Gastdirigent von Berufsorchestern nach Osteuropa verpflichtet. Unter anderem dirigierte er das Radio-Sinfonieorchester Bukarest sowie die Schnittke-Philharmonie in Saratow.

Für seinen engagierten Einsatz zur Entwicklung der internationalen Beziehungen wurde ihm 2004 der Titel „Ehrenprofessor“ von der staatlichen S. W. Rachmaninow-Hochschule für Musik und Pädagogik Tambow (Russland) verliehen, womit er für seine künstlerische Arbeit mit dem dortigen Universitätsorchester geehrt wurde. Eine weitere Auszeichnung zum Ehrenprofessor erhielt er 2010 durch die Musikhochschule Saratow an der Wolga. In Anerkennung der besonderen Verdienste um das kulturelle Leben der Stadt ehrte die Stadt Wetzlar Martin Knell im Jahre 2010 mit dem Kulturpreis „Lotte-Plakette“.

Zur Würdigung langjähriger ehrenamtlicher Leistungen überreichte ihm im November 2015 OB W. Dette den Landesehrenbrief des Landes Hessen.

26 октября
26. Oktober

Презентация Ресурсного центра Гёте-Института на базе ТГУ имени Г. Р. Державина

11:30

Гимназия № 12

С.-Ценского 4

Введение новых федеральных образовательных стандартов в сфере школьного образования в России стало стимулом для разработки образовательной инициативы, направленной на поддержку образовательных учреждений, в которых ведётся или планируется преподавание немецкого языка в качестве второго иностранного. Целью работы Ресурсного центра является оказание информационной, организационно-методической поддержки общеобразовательным организациям.



Praesentation der Arbeit des Ressourcenzentrums als eine Struktureinheit der Tambover Staatlichen Dershavin Universitaet unter Mitwirkung des Goethe-Instituts

11:30

Dershavin-Gymnasium 12 S. Zenskij, 4

Die Einfuehrung neuer foederaler Bildungsstandards im Bereich der Schulbildug in Russland wurde zum Anstoss fuer die Entwicklung einer Bildungsinitiative zur Unterstuetzung von Bildungseinrichtungen, in denen der Unterricht von Deutsch als Zweitfremdsprache angeboten oder geplant wird. Das Ziel der Arbeit des Ressourcenzentrums ist die informationelle, organisatorische und methodische Unterstuetzung der allgemeinbildenden Einrichtungen.

**Научно-методическая конференция для преподавателей школ и вузов «Проектные формы обучения иностранным языкам»
12:00**

Гимназия № 12
С.-Ценского 4



Научно-методическая конференция для преподавателей школ и вузов «Проектные формы обучения иностранным языкам» проводится для учителей и преподавателей немецкого, английского и французского языка как первого и второго иностранного в школе и вузе совместно Гимназией № 12 им. Г. Р. Державина и ТГУ им. Г. Р. Державина.

Место встречи — Гимназия № 12 им. Г. Р. Державина — имеет давние и эффективные традиции в обучении иностранным языкам.

Предполагается рассмотреть вопросы совершенствования методики преподавания иностранного языка, обсудить вопросы проектных форм обучения иностранным языкам, а также обменяться опытом работы в этой области.

**Wissenschaftlich-methodische Konferenz fuer die Schul- und Hochschullehrer
12:00**

Dershavin-Gymnasium 12 S. Zenskij, 4

Wissenschaftlich-methodische Konferenz „Projektformen im Fremdsprachenunterricht“ wird fuer Lehrer und Dozenten, die erste und zweite Fremdsprache in Schulen und Hochschulen unterrichten, bei der Unterstuetzung der Lehrkraefte der Tambover Staatlichen Dershavin-Universitaet durchgefuehrt.

Treffpunkt ist das Dershavin-Gymnasium 12, das langjaehrige Traditionen im Fremdsprachenunterricht hat.

Es wird vorgeschlagen, die Fragen der Vervollkommnung der Methodik des Fremdsprachenunterrichts zu besprechen, auf die Fragen des Projektunterrichts einzugehen sowie die Erfahrungen in diesem Bereich zu tauschen.

**«Музыкальные жемчужины». Концерт одарённых детей
14:00**

Рахманиновский зал
Советская 87



Выступление лучших учащихся детских музыкальных школ и школ искусств Тамбовской области — победителей международных, всероссийских и региональных конкурсов.

„Musikalische Perlen“. Konzert der begabten Kinder

14:00

Der Rachmaninow-Saal
Sovjetskaja 87

Das Auftreten der besten Schüler der Kindermusikschulen und Schulen für Künste des Tambower Gebietes-Gewinner der internationalen, allrussischen und regionalen Wettbewerbe.

Концерт лауреатов международных конкурсов

Даниила Австриха (скрипка, Германия)

и Ольги Шкрыгнуовой (фортепиано, Германия)

18:30

Рахманиновский зал
Советская 87

В программе концерта — произведения Г. Генделя, Р. Шумана, И. Брамса.

Kammermusikonzert der Preisträger

der internationalen Wettbewerbe

Daniel Austrich (Geige, Deutschland), Olga Shkrygunova

(Klavier, Deutschland)

18:30

Rachmaninow-Saal

Im Programm des Konzertes sind die Werke von Komponisten G. Händel, R. Schuman, I. Brahms.

XII Международный фестиваль
ДНИ ГЕРМАНИИ В ТАМБОВЕ
26
ОКТАБРЯ 2018 г.
(ПЯТНИЦА)
РАХМАНИНОВСКИЙ ЗАЛ
(ул. Советская, 87)
НАЧАЛО В 18:30
ВХОД СВОБОДНЫЙ
**КОНЦЕРТ
НЕМЕЦКОЙ МУЗЫКИ**
Играют лауреаты
международных конкурсов
**Ольга
ШКРЫГУНОВА**
(фортепиано, Германия)
**Даниил
АВСТРИХ**
(скрипка, Германия)
В программе — произведения
Г. ГЕНДЕЛЯ, Р. ШУМАНА,
И. БРАМСА
73 44 451 73 44 39

27 октября
27. Oktober

«Неизвестные страницы барокко в красках и звуках».
Концерт-лекция заслуженного работника культуры РФ,
профессора ТГМПИ им. С. В. Рахманинова
Царевой Ирины Владимировны
15:00

Тамбовская областная
универсальная научная
библиотека им. А. С. Пушкина
Интернациональная 17



Эпоха барокко — одна из наиболее интересных эпох в истории мировой культуры. Интересна она своим драматизмом, интенсивностью, динамикой, контрастностью и, в то же время, гармонией, цельностью, единством.

Слушатели познакомятся с произведениями того времени, представленными в различных видах искусства — литературе, музыке, живописи, архитектуре.

В программе лекции-концерта — произведения И. С. Баха, А. Вивальди, Дж. Фрескобальди, Г. Пёрселла, Д. Скарлатти в исполнении студентов кафедры специального фортепиано класса профессора И. В. Царевой и кафедры оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов класса доцента В. А. Резникова.

Ведущая — заслуженный работник культуры РФ, профессор ТГМПИ им. С. В. Рахманинова Ирина Владимировна Царева.

„Unbekannte Seiten des Barocks in Farben und Klängen“.
Konzert-Vorlesung der verdienten Kulturschaffenden der Russischen
Föderation, Professorin TGMPИ von S. W. Rachmaninow Irina Tsareva
15:00

Tambover universelle wissenschaftliche Gebietsbibliothek von
A. S. Puschkin
Internationalnajastr. 17

Die Epoche des Barocks ist eine der interessantesten Epochen in der Geschichte der Weltkultur. Sie ist interessant für Ihren Dramatik, Intensität, Dynamik, Kontrast und zugleich für Harmonie, Ganzheit, Einheit.

Die Zuhörer werden die Werke dieser Zeit kennen lernen, die in verschiedenen Arten von Kunst präsentiert sind, in der Literatur, Musik, Malerei, Architektur.

In dem Konzert-Vorlesungsprogramm erklingen die Werke folgender Komponisten: I. S. Bach, A. Vivaldi, J. Freskobaldi, G. Purcell, D. Scarlatti, vorgetragen von den Studenten des Lehrstuhls für spezielle Klavierklasse der Prof. I. W. Tsareva und des Lehrstuhls für Blasinstrumente der Klasse des Dozenten W. A. Reznikov.

Moderatorin ist verdiente Kulturschaffende der Russischen Föderation, Prof. TGMPI von S. W. Rachmaninow Irina Wladimirowna Zarewa.

29–30 октября
29.–30. Oktober

«По улочкам центральным...»

Экскурсия с кандидатом филологических наук, доцентом, краеведом Олегом Карнауховым
12:00

Место встречи — Главный корпус
ТГМПИ им. С. В. Рахманинова
Советская 87



Тамбов всегда был тесно связан с Германией. В царской России не было ни одной гимназии, где бы ни преподавали немецкий язык. С поговоркой о трёх буквах «К» — *Kirche* (церковь), *Kuche* (кухня), *Kinder* (дети) выпускницы тамбовского Института благородных девиц отправлялись в самостоятельную жизнь. Тамбовская улица Киркинская получила своё название по стоявшей поблизости протестантской кирхе, после Октябрьской социалистической революции и по сей день эта улица носит имя немецкого социал-демократа Августа Бебеля. Тамбовские немцы — от аптекарей и гувернанток до губернатора фон дер Лауница — внесли значительный вклад в развитие Тамбова. Пивоваренный завод «Новая Бавария» семьи Леймер и колбасное производство купца Польшмана (*Pollmann*), главный врач земской больницы Эдуард Вильгельм Икавитц и многочисленные дворянские роды — Адельберг, Шмиде, Штален, Шнейдер, Штейн, Фантгоф, Фитингоф-Шель, Траубенберг, Ридигер, фон дер Остен-Сакен, Мильфельд, Келлер — всё это тамбовская история.

«Durch zentrale Sträßchen...» — Tour mit dem Doktor der Philologie, Dozenten, Heimatforscher Oleg Karnauchow
12:00

Treffpunkt — das Hauptgebäude der Musikhochschule von
S. W. Rachmaninow
Sovjetskaja 87

Tambow war immer eng mit Deutschland verbunden. Im zaristischen Russland gab es kein einziges Gymnasium, wo die deutsche Sprache nicht unterrichtet wurde. Mit dem Sprichwort mit drei Buchstaben „K“ — Kirche, Küche, Kinder begaben sich Absolventinnen des Tambow Institutes für adelige Jungfrauen in das selbständige Leben. Die Tambower Kirkenskajastrasse erhielt ihren Namen nach der sich in der Nähe befindenden protestantischen Kirche, nach der sozialistischen Oktoberrevolution bis zum heutigen Tag trägt diese Straße den Namen des deutschen Sozialdemokraten August Bebel. Die Tambower Deutschen — von den Apothekern und Erzieherinnen bis zum Gouverneur von Launitz — haben einen wesentlichen Beitrag zur Entwicklung von Tambow geleistet. Brauerei „Neues Bayern“ der Familie Leimer und Wurstproduktion des Kaufmanns Pollmann, Chefarzt der Bezirkskrankenhauses Edward Wilhelm Ikawitz und zahlreiche adelige Stämme — Adelberg, Schmiede, Stahlen, Schneider, Stein, Fandhoff, Fittinghoff-Schell, TraubenbergRidie, von der Osten-Sacken, Millfeld, Keller — all dies ist die Tambov Geschichte.

29 октября
29. Oktober

Концерт «И. С. Бах. Шесть партит».

Играет Павел Кушнир
(фортепиано, Тамбов)

18:30

Рахманиновский зал
Советская 87

Konzert

„I. S. Bach. Sechs Partituren“.
Es spielt Pavel Kushnir (Klavier)

18:30

Der Rachmaninow-Saal
Sovjetskaja 87



30–31 октября
30.–31. Oktober

**VI Международный конкурс музыкантов-исполнителей
«Путь к совершенству»**

09:00

Рахманиновский зал

Советская 87

**Der VI. Internationale Wettbewerb
der Instrumentalisten „Der Weg zur
Vollkommenheit“**

09:00

Der Rachmaninow-Saal

Sovjetskaja 87



Состав жюри конкурса:

Бажилин

**Роман Николаевич,
председатель**

председатель оргкомитета
XII Международного фестиваля «Дни
Германии в Тамбове», заслуженный артист
РФ, ректор, заведующий кафедрой
народных инструментов Тамбовского
государственного
музыкально-педагогического института
им. С. В. Рахманинова,
кандидат педагогических наук, профессор

Bashilin

**Roman Nikolajevich,
Vorsitzender**

Vorsitzender des Organisationskomitees
der XI. Internationalen Festivals „Deutsche
Tage in Tambow“, Verdienter Künstler der
Russischen Föderation, Rektor, Lehrstuhlleiter
der Abteilung für Volksinstrumente Der TGMPI
von S. W. Rachmaninow, Doktor der pädago-
gischen Wissenschaften, Professor

Галушка

Вадим Николаевич

кандидат педагогических наук, заведующий
кафедрой специального фортепиано,
профессор Тамбовского государственного
музыкально-педагогического института
им. С. В. Рахманинова

Galuschka

Wadim Nikolajewitsch

Doktor der pädagogischen Wissenschaften,
Lehrstuhlleiter der Abteilung für
Fachklavier, Professor der TGMPI von
S. W. Rachmaninow

Шевцова Анастасия Владимировна	старший преподаватель кафедры оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов Тамбовского государственного музыкально-педагогического института им. С. В. Рахманинова
Schevzova Anastasija Wladimirovna	Oberlehrerin des Lehrstuhls für Orchester-, Blasins- und Schlagzeuginstrumente TGMPI von S. W. Rachmaninow
Чернов Дмитрий Александрович	лауреат международных конкурсов, доцент кафедры оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов Тамбовского государственного музыкально-педагогического института им. С. В. Рахманинова
Chernov Dmitri Alexandrowitsch	Preisträger des republikanischen Wettbewerbes, Dozent der Abteilung für Orchesterstreicher, Blas- und Schlaginstrumente TGMPI von S. W. Rachmaninow
Рампф Рудольф	профессор Государственной Высшей школы музыки г. Троссинген (скрипка, Германия), почётный профессор Тамбовского государственного музыкально-педагогического института им. С. В. Рахманинова
Rudolf Rampf	Professor der Staatlichen Hochschule für Musik Trossingen (Violine, Deutschland), Ehrenprofessor TGMPI von S. W. Rachmaninow
Рампф Ульрике	доцент Хонер-консерватории (вокал, Германия)
Ulrike Rampf	Dozentin des Hohner-Konservatoriums (Gesang, Deutschland)

**Конкурсные прослушивания II тура
«СОЛИСТЫ»
«Фортепиано»**

Вторая средняя (от 14 до 16 лет включительно)

Брылева Анна (г. Кирсанов, Тамбовская обл.)



Родилась 20 февраля 2004 года. Учащаяся Кирсановской детской школы искусств. Педагог — Ж. В. Аносова. Дипломант открытого всероссийского конкурса ГАРА, участница IV, V Открытых региональных конкурсов им. С. М. Глаголева, а также постоянная участница областного смотра-концерта «Ступень к совершенству» (г. Тамбов).

Программа:

Л. ван Бетховен. Багатель *F-dur*, *op. 11* № 3
С. Рахманинов. Пьеса-фантазия

Воскресенсков Егор (г. Воронеж)



Родился 15 ноября 2003 г. Обучается в детской школе искусств № 7 г. Воронеж в классе заслуженного работника культуры Воронежской области Н. П. Крениной.

Лауреат I премии правительства Воронежской обл. по направлению «Искусство» (2017). 2013 г. — I Международный дистанционный конкурс «Музыкальный момент» (лауреат II степени). 2015 г. — IV Региональный открытый конкурс «Юный музыковед» г. Воронеж (лауреат II степени). 2015 г. — I Всероссийский конкурс пианистов г. Курск (Гран-при). 2016 г. — Воронежский открытый региональный конкурс юных исполнителей музыки (лауреат II степени). 2016 г. — Воронежский региональный фестиваль-конкурс фортепианной музыки «Юные дарования» (лауреат II степени). 2016 г. — IV Международный конкурс музыкантов-исполнителей «Путь к совершенству» г. Тамбов (лауреат II степени). 2017 г. — V Международный конкурс музыкантов-исполнителей «Путь к совершенству» г. Тамбов (лауреат I степени). 2016 г. — II Международный большой дистанционный конкурс «GRAND MUSIC ART» г. Москва (лауреат II степени). 2017 г. — III Международный большой дистанционный конкурс «GRAND MUSIC ART» г. Москва (лауреат I степени). 2017 г. — Открытый межзональный конкурс юных пианистов «Классика Белогорья» г. Старый Оскол Белгородской обл. (лауреат I степени). 2017 г. — VII Региональный конкурс исполнительского мастерства «Юные таланты» г. Воронеж (лауреат II степени). 2017 г. — Воронежский городской конкурс «Концерт с оркестром» г. Воронеж (лауреат I степени). 2017 г. — XII Международный

детский конкурс-фестиваль Славянской музыки «Гармония» г. Белгород (лауреат I степени). 2017 г. — Международный конкурс-фестиваль искусств «Планета-Арт» г. Старый Оскол Белгородской обл. (лауреат I степени). 2017 г. — I Открытый конкурс юных музыкантов имени Народного артиста РФ композитора В. А. Овчинникова «Путь к совершенству» (лауреат III степени). 2017 г. — II Международный творческий интернет-конкурс «Галерея талантов» г. Миасс (лауреат I степени). 2018 г. — V Международный большой дистанционный конкурс «*GRAND MUSIC ART*» г. Москва (лауреат I степени). 2018 г. — I открытый региональный конкурс юных пианистов «Классика Белогорья» г. Старый Оскол (лауреат I степени). 2018 г. — стипендиат Межрегионального Благотворительного Общественного Фонда «Новые Имена» им. И. Н. Вороновой.

Программа:

Л. ван Бетховен. Соната № 5, соч. 10 № 1, I часть

П. Чайковский. «Размышления», соч. 72 № 5

Ф. Шопен. Фантазия-Экспромт

Галушка Александра (г. Тамбов)



Родилась 22 мая 2003 г. Учащаяся детской музыкальной школы им. С. М. Старикова при ТГМПИ им. С. В. Рахманинова. Педагог — доцент А. А. Базикова.

Лауреат Тамбовского открытого областного конкурса «Солист оркестра».

Программа:

Й. Гайдн. Соната *Es-dur*, *Hob XVI/49*, I часть

Ф. Мендельсон. Этюд *f-moll*, *WoO 1*

А. Скрябин. Ноктюрн *A-dur*, *op. 5* № 2

Прелюдия *h-moll*, *op. 11* № 6

Казиминова Дарина (г. Вольск, Саратовская обл.)



Родилась 2 апреля 2004 г. Учащаяся 7 класса детской школы искусств № 1 г. Вольск.

Лауреат международных конкурсов: «Волга в сердце впадает моё» (Саратов, 2012, 2013, 2014), «Весенний перезвон» (Саратов, 2013), «Музыкальный вернисаж» (Магнитогорск-Зальцбург, 2013), «Путь к совершенству» (Тамбов, 2018); Всероссийских конкурсов: «Весенняя капель» (Ульяновск, 2018), «Каприччио» (Вологда, 2017), «Истории из «Детских альбомов»» (Тотьма, 2017);

Межрегионального конкурса «Поволжские наигрыши» (Ульяновская область, 2017); областного смотра-конкурса детского художественного творчества «Вольская весна» (Вольск, 2017, 2018); открытых районных

конкурсов: «Концертино» (Энгельс, 2014, 2016), «Ступеньки к мастерству» (Балаково, 2014); муниципальных конкурсов: «Зимние картинки» и «Подснежник» (Вольск, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016).

Программа:

И. С. Бах. ХТК-1. Прелюдия и fuga *d-moll*

М. Мошковский. Этюд *F-dur*, соч. 72 № 6

А. Аренский. Романс *As-dur*, соч. 5 № 3

Леднев Михаил (г. Москва)



Родился 4 августа 2003 г. Учащийся детской музыкальной школы № 91 г. Москва. Педагог — почётный работник культуры г. Москвы М. В. Овчинникова.

Лауреат III Всероссийского фестиваля-конкурса юных пианистов им. В. С. Калиникова (I премия, 2018). Лауреат IV Открытого конкурса инструментального исполнительства, художественного чтения и детских творческих и исследовательских работ «Жизнь в искусстве» (I премия, 2018). Обладатель диплома за профессиональную перспективу VIII Открытого юношеского фестиваля им. Гнесиных (2018). Лауреат V Открытого

конкурса юных музыкантов «Настроения» им. М. Л. Таривердиева (I премия, 2017). Лауреат Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Арт-караван» (I премия, 2017). Лауреат V Международного конкурса музыкантов-исполнителей «Путь к совершенству» (II премия, 2017). Лауреат Международного конкурса-фестиваля музыкально-художественного творчества «Звуки и краски столицы» (I и II премии, 2015–2017).

В составе камерных ансамблей удостоивался звания лауреата VII Всероссийского фестиваля-конкурса юных исполнителей «Хрустальный камертон» (2017), Московского открытого фестиваля сольного и камерного исполнительства им. В. А. Моцарта к 260-летию со дня рождения (2016), X открытого фестиваля камерного ансамблевого музицирования им. Т. А. Гайдамович (2015), Московского Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского художественного творчества «Открытая Европа» (2015), участвовал в концерте «Дебют» Межрегионального благотворительного общественного фонда «Новые имена» им. И. Н. Вороновой (2016).

В качестве солиста выступал с Московским камерным оркестром «Времена года» под руководством В. И. Булахова в рамках проекта «Юные таланты Москвы» (2018).

Программа:

Й. Брамс. Интермеццо. *op. 118* № 2

Ф. Мендельсон. Скерцо из музыки к комедии У. Шекспира «Сон в летнюю ночь». Концертная обработка для фортепиано С. В. Рахманинова Н. Метнер. «Сказка», *op. 20* № 2

Мальцев Дмитрий (г. Мичуринск, Тамбовская обл.)



Родился 12 апреля 2004 г. Учащийся детской музыкальной школы № 1 г. Мичуринск. Педагог — М. С. Тафинцева.

Обладатель Гран-при Международного проекта творческого и личностного развития детей и молодежи «Дети XXI века» (Москва 2018). Лауреат регионального конкурса юных пианистов им. С. М. Глаголева (Тамбов 2017). Лауреат Международного конкурса «Путь к совершенству» (Тамбов 2016).

Программа:

Р. Шуман. «Пёстрые листки», *op.* 99, № 1, 2, 3
С. Прокофьев. «Меркуцио» из балета «Ромео и Джульетта», *op.* 75

Мартакова Анастасия (г. Борисоглебск, Воронежская область)



Родилась 13 августа 2001 г. Студентка Борисоглебского музыкального училища. Педагог — О. С. Лунькова.

Лауреат I степени XIII Межрегионального конкурса исполнительского искусства «Путь к мастерству» им. Н. П. Аносова (Борисоглебск, 2017). Лауреат I степени VII Всероссийского фестиваля-конкурса детского и молодёжного творчества «Россия молодая» (Борисоглебск, 2017). Дипломант IV степени V Международного конкурса музыкантов-исполнителей «Путь к совершенству»

XI Международного фестиваля «Дни Германии в Тамбове» (Тамбов, 2017). В книгах почёта «Виват, Борисоглебск!» за 2015, 2016, 2017 гг. сделаны записи о высоких достижениях Мартаковой Анастасии в области культуры; участник мастер-класса Марченко Миры Алексеевны (фортепиано, Москва) — заведующей отделением специального фортепиано Центральной музыкальной школы при Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, по итогам которого была рекомендована для участия в Международной летней творческой школе «Новые имена» в Суздале летом 2018 г. Диплом участника XXVI Международной летней творческой школы «Новые имена» о получении мастер-классов по специальности «фортепиано» у лауреатов международных конкурсов, преподавателя Центральной музыкальной школы при Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского Шимкунас Нины Михайловны (Суздаль,

2018). Диплом участника XXVI Международной летней творческой школы «Новые имена» о получении мастер-классов по специальности «Хоровое пение» у лауреата международного конкурса, преподавателя творческой школы «Новые имена» Соловьева Анатолия Александровича (Суздаль, 2018). Лауреат I степени VII Всероссийского фестиваля-конкурса детского и молодежного творчества «Россия молодая» (Борисоглебск, 2018).

Программа:

Р. Шуман. Цикл «Детские сцены», *op. 15*

П. Чайковский. *Scherzo, op. 2 № 2* (из цикла «Воспоминания о Гапсале»)

Первая старшая (от 17 до 20 лет включительно)

Другаль Артём (г. Саратов)



Родился 18 августа 2000 г. Студент Саратовского областного колледжа искусств. Класс народного артиста РФ А. М. Тараканова. Лауреат всероссийских и международных конкурсов, стипендиат губернатора Саратовской области, лауреат общероссийского конкурса «Молодые дарования России».

Программа:

И. С. Бах. Прелюдия и fuga *es moll*, ХТК I том
Л. ван Бетховен. Соната *op. 2 № 3 C-dur*, I ч.
С. Прокофьев. «Сарказмы», соч. 17 № 3

Кортунова Ирина (г. Тамбов)



Родилась 15 августа 2000 г. Студентка III курса колледжа им. В. К. Мержанова при ТГМПИ им. С. В. Рахманинова. Педагог — Н. А. Мельниченко.

Лауреат III степени Открытого регионального конкурса молодых пианистов им. С. М. Глаголева (Тамбов, 2018).

Программа:

И. С. Бах. Прелюдия и fuga *Cis-dur*, ХТК I том
Р. Шуман. Новеллетта *F-dur, op. 21 № 1*
С. Рахманинов. Этюд-картина *d-moll, op. 39 № 8*

Куликова Надежда (г. Саратов)



Родилась 23 октября 2000 г. Студентка Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова, факультет среднего профессионального образования. Класс преподавателя И. А. Хрульковой.

Принимала участие в смотре-конкурсе студентов фортепианных отделений средних учебных заведений России (III премия).

Программа:

И. С. Бах. ХТК I том. Прелюдия и fuga *D dur*
Л. ван Бетховен. Соната 17, *op. 31 № 2 d-moll*, I ч.
С. Рахманинов. Музыкальный момент № 1, соч. 16, *b-moll*

Махова Анастасия (г. Саратов)



Родилась 2 ноября 1999 г. Студентка IV курса факультета среднего профессионального образования Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова. Педагог — доцент кафедры специального фортепиано, кандидат искусствоведения Т. В. Сафонова.

Программа:

И. С. Бах. Прелюдия и fuga *gis-moll*, ХТК II том
А. Скрябин. Этюды, *op. 8 № 11 b-moll* и № 12 *dis-moll*

Минаков Никита (г. Тамбов)



Родился 22 января 2001 года. Студент III курса колледжа им. В. К. Мержанова при ТГМПИ им. С. В. Рахманинова. Класс профессора В. Н. Галушки.

Лауреат I степени Открытого регионального конкурса молодых пианистов им. С. М. Глаголева (Тамбов, 2018). Лауреат I степени III Международного конкурса «Волшебный мир искусства» (Москва, 2018).

Программа:

И. С. Бах. Прелюдия и fuga *fis-moll*, ХТК I том
П. Чайковский. «Ната-Вальс», соч. 51, № 4
С. Рахманинов. Прелюдия № 5, *op. 23, g-moll*

Пантелеева Любовь (г. Саратов)



Родилась 11 апреля 2000 г. Студентка Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова факультета среднего профессионального образования. Педагог — доцент кафедры специального фортепиано М. В. Соловова.

Дипломант Международного фестиваля-конкурса молодых исполнителей «Крымская весна» (Ялта).

Программа:

Л. ван Бетховен. Соната № 25, I часть, *op. 79 G-dur*

П. Чайковский. Тема и вариации *F-dur*

Суняйкина Полина (г. Саратов)



Родилась 25 марта 2001 г. Студентка Саратовского областного колледжа искусств. Педагог — И. А. Коляда.

Лауреат III премии VI губернаторского Международного юношеского конкурса имени В. Гаврилина (Вологда). Лауреат I степени II Всероссийского фортепианного конкурса «Звучи, славянская душа» (Волгоград). Лауреат Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» (Москва). Лауреат II степени X Международного конкурса-фестиваля юных пианистов имени К. Н. Игумнова (Липецк). Лауреат III степени III Всероссийского открытого конкурса пианистов имени С. С. Бендицкого (Саратов).

Лауреат III степени XV Международного конкурса «*Viva music*» (Казань). Лауреат III премии конкурса студентов фортепианных отделений средних учебных заведений России (Саратов).

Программа:

И. С. Бах. *Simfonia* из Партиты № 2, *c-moll*

П. Чайковский. «Думка»

Тимофеева Дарья (г. Астрахань)



Родилась 9 февраля 2001 г. Студентка II курса Астраханского музыкального колледжа им. М. П. Мусоргского. Педагог — заслуженный работник культуры РФ Т. А. Аверочкина. Лауреат Российского конкурса «Звездочки юга России» (Астрахань, 2017, 2015, 2013). Лауреат Открытого Всероссийского конкурсного проекта «Ступени Мастерства» (Москва, 2016). Дипломант Всероссийского открытого конкурса пианистов им. С. Бендицкого (Саратов, 2017). Лауреат и обладатель спец. приза «Надежда» IV Международного конкурса музыкантов-исполнителей «Путь к совершенству» (Тамбов, 2016). Дипломант Международного конкурса музыкантов-исполнителей имени Маймонида «Классическая академия» (Москва, 2016). Лауреат XXI Открытого Российского смотря-конкурса исполнительского мастерства студентов музыкальных училищ по специальностям «Фортепиано» (Астрахань, 2018). Лауреат смотра-конкурса студентов фортепианных отделений средних учебных заведений РФ (Саратов, 2018).

Программа:

Л. ван Бетховен. Соната № 6, соч. 10, № 2, Фа мажор, I ч.

С. Рахманинов. Музыкальный момент До мажор

Чернышева Валентина (г. Борисоглебск, Воронежская обл.)



Родилась 23 февраля 2001 г. Студентка Борисоглебского музыкального училища. Педагог — О. С. Лунькова. Лауреат II степени III Международного фестиваля-конкурса «Поколение талантов» (Воронеж, 2017), дипломант II степени в номинации «фортепиано-соло» и лауреат II степени в номинации «фортепиано-малые формы» VII Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Звёздный дождь» (Воронеж, 2017), лауреат II степени VII Всероссийского фестиваля-конкурса детского и молодёжного творчества «Россия молодая» (Борисоглебск, 2017), лауреат I степени VIII Всероссийского фестиваля-конкурса детского и молодёжного творчества «Россия молодая» (Борисоглебск, 2018).

Включена в справочник «Золотая книга Воронежской области: лучшие учащиеся и студенты 2018» и является участником программы «Интеллектуальные ресурсы Воронежской области».

Программа:

И. С. Бах. Органная прелюдия *Es-dur*

А. Скрябин. Этюд соч. 42 № 3

С. Рахманинов. Вальс, оп. 10 № 2

Вторая старшая (от 21 до 24 лет включительно)

Андреева Елена (г. Тамбов)



Родилась 29 января 1996 г. Студентка IV курса Факультета музыкального исполнительства и музыковедения (фортепиано) ТГМПИ им. С. В. Рахманинова. Класс преподавателя профессора В. Н. Галушки.

Лауреат II премии VIII открытого Межрегионального конкурса пианистов и Грамота за лучшее исполнение полифонического произведения (Губкин, 2013). Лауреат международных конкурсов музыкантов-исполнителей «Путь к совершенству» (Тамбов, 2013, 2016). Лауреат Открытых региональных конкурсов молодых пианистов им. С. М. Глаголева

(Тамбов, 2014, 2016, 2017). Лауреат III степени V Международного конкурса молодых пианистов-исполнителей и преподавателей фортепиано «Бартоломео Кристофори» (Санкт-Петербург, 2017). Участие в III Международном фестивале «Великие учителя» памяти Виктора Мержанова (Кюстендил, Болгария, 2014) — диплом «За лучшее исполнение прелюдии С. В. Рахманинова».

Программа:

А. Глазунов. Прелюдия и fuga *c-moll*, оп. 101 № 3

И. Брамс. Каприччио *cis-moll*, оп. 76 № 5

Ф. Крейслер – С. Рахманинов. «Муки любви»

Мещерякова Екатерина (г. Саратов)



Родилась 10 сентября 1995 г. Студентка Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова. Педагог — доцент кафедры специального фортепиано И. А. Хрулькова.

Лауреат I степени III Международного конкурса музыкантов-исполнителей «Путь к совершенству» (Тамбов, 2015), лауреат II степени XIV Международного конкурса «Viva music» (Казань, 2016), дипломант IX Международного конкурса музыкантов-исполнителей и композиторов

«Романтизм: истоки и горизонты» (Москва, 2017), лауреат III степени III Международного конкурса музыкантов-исполнителей «Классическая академия» (Москва, 2018).

Программа:

И. С. Бах. Прелюдия и fuga *Fis-Dur*, ХТК II т.

Й. Гайдн. Соната *Es-Dur Hob. XVI:52*, I ч.

С. Рахманинов. Этюд-картина, *op. 39 № 6, a-moll*

Куранова Екатерина (г. Тамбов)



Родилась 23 мая 2003 г. Учащаяся детской музыкальной школы № 2 имени В. К. Мержанова г. Тамбов. Преподаватель — А. Ю. Корякина.

Дипломант Международного конкурса музыкантов-исполнителей «ГАРА». Лауреат II степени Открытого регионального конкурса молодых исполнителей на духовых инструментах им. В. И. Агапкина. Лауреат I степени регионального конкурса детских оркестров и ансамблей духовых и ударных инструментов. Лауреат Тамбовского областного конкурса молодых музыкантов на лучшее исполнение произведения с оркестром «Солист оркестра».

Программа:

Г. Ф. Телеман. Соната до-минор для флейты и фортепиано, II–III ч.

А. Лядов. Прелюдия, соч. 57 № 1

Михалькова Валентина (г. Петропавловск-Камчатский)



Родилась 29 января 2004 г. Учащаяся детской музыкальной школы № 3 г. Петропавловск-Камчатский. Преподаватель — педагог высшей категории Л. В. Мухина.

Обладатель Гран-При в Международном конкурсе на лучшее исполнение обязательного произведения при Всероссийском музыкальном обществе («Творческий союз») Красноярского музыкального общества общественной организации Союза композиторов России.

Программа:

И. С. Бах. Соната *A-Dur*, III ч.

Э. Кук. «Боливар»

Самоулис Злата (г. Тамбов)



Родилась 19 марта 2004 г. Учащаяся детской музыкальной школы № 2 имени В. К. Мержанова г. Тамбов.

Преподаватель — А. Ю. Корякина.

Лауреат III степени Международного конкурса музыкантов исполнителей «ГАРА». Лауреат III степени Открытого регионального конкурса молодых исполнителей на духовых инструментах им. В. И. Агапкина. Лауреат I степени Регионального конкурса детских оркестров и ансамблей духовых и ударных инструментов.

Программа:

И. С. Бах. Синфония из Кантаты № 209 для флейты и фортепиано

А. Даргомыжский. «Душечка-Девница».

Каденция С. Певзнера

Первая старшая (от 17 до 20 лет включительно)

Гримова Дарья (г. Тамбов)



Родилась 28 сентября 2000 г. Студентка II курса колледжа им. В. К. Мержанова при ТГМПИ им. С. В. Рахманинова. Преподаватель — Ю. В. Косарева.

Лауреат II степени II Международного интернет-конкурса исполнителей на духовых инструментах «Орфей» (Омск, 2018). Лауреат I степени VII Открытого регионального конкурса молодых исполнителей на духовых инструментах им. В. И. Агапкина (Тамбов, 2018). Лауреат областного конкурса «Солист оркестра» (Тамбов, 2017). Участница IX Международного фестиваля «Дни Германии в Тамбове» (Тамбов, 2017). Является артисткой Молодёжного

оркестра русских народных инструментов г. Тамбова (руководители: А. П. Моргунов, А. И. Артемьев).

Программа:

К. Рейнеке. Баллада, *op. 288*

С. Василенко. «Весенние ручьи»

Федорова Александра (г. Пенза)



Родилась 06 июля 2000 г. Учащаяся Пензенского колледжа искусств.

Преподаватель — Ю. Е. Ясминова.

Лауреат IV Международного конкурса исполнителей на музыкальных инструментах «Путь к совершенству» (Тамбов, 2016). Лауреат VI Международного конкурса-фестиваля музыкального исполнительства «Серебряная лира» (Пенза, 2016). По результатам всероссийского отбора в Образовательный центр «Сириус» участвовала в мастер-классах по программе «Музыкально-исполнительское

искусство» (Сочи, 2015). Участник XVI Молодёжных Дельфийских игр России (Свердловская область, 2017).

Программа:

Б. Ромберг. Концерт *h-moll*, I ч.

В. Дашкевич. «Рождественская фантазия для флейты и фортепиано», VII ч.

Вторая старшая (от 21 до 24 лет включительно)

Бурова Светлана (г. Саратов)



Родилась 25 октября 1993 г. Студентка V курса Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова. Класс доцента О. В. Скрипинской.

Участник Международного детско-юношеского фестиваля российского искусства в Италии «Молодая российская культура в Италии» (2013). Лауреат III степени открытого регионального (областного) конкурса молодых исполнителей на духовых инструментах им. В. И. Агапкина (Тамбов, 2015). Лауреат III степени открытого конкурса исполнителей на духовых инструментах «Зимние

фанфары» (2016). Лауреат III степени Международного музыкального конкурса «Алион-Балтик» (Таллинн, 2017). Лауреат II степени V Международного конкурса музыкантов-исполнителей «Путь к совершенству» в рамках XI Международного фестиваля «Дни Германии в Тамбове 2017». Дипломант II степени III Всероссийского открытого конкурса исполнителей на духовых инструментах имени А. Г. Никитанова.

Программа:

Б. Молик. Концерт для флейты и фортепиано фа минор, I ч.

С. Слонимский. «Альба»

«Народные инструменты»

Вторая средняя (от 14 до 16 лет включительно)

Соколова Ирина (г. Тамбов)



Родилась 26 мая 2003 г. Учащаяся детской музыкальной школы № 2 имени В. К. Мерзанова. Педагог — А. Г. Торяник.

Лауреат I степени Всероссийского открытого конкурса исполнителей на народных инструментах им. И. Я. Паницкого (Саратов, 2015). Лауреат III степени III Международного конкурса музыкантов-исполнителей «Путь к совершенству» в рамках IX Международного фестиваля «Дни Германии в Тамбове» (Тамбов, 2015). Лауреат Шестого открытого юношеского фестиваля имени Гнесиных (Москва, 2016). Лауреат Общероссийского

конкурса «Молодые дарования России» (Москва, 2016) и др.

Программа:

И. С. Бах. Скерцо *h-moll*. Переложение П. Нечепоренко

Е. Тростянский. Ноктюрн

Первая старшая (от 17 до 20 лет включительно)

Акимов Валентин (г. Рязань)



Родился 24 июня 1999 г. Студент Рязанского музыкального колледжа имени Г. и А. Пироговых. Педагог — О. П. Чумина.

Программа:

И. С. Бах. Ария *c-moll*

А. Цыганков. Славянский концерт-фантазия, III ч.

Марин Максим (г. Тамбов)



Родился 18 апреля в 2000 г. Студент колледжа имени В. К. Мержанова при ТГМПИ им. С. В. Рахманинова. Педагог — Р. А. Зорькин, ассистент — А. Н. Захаров. Дипломант V Международного конкурса им. Маймонида «Золотой век гитары». Лауреат I Всероссийского детско-юношеского конкурса исполнителей на народных инструментах и дирижёров им. В. К. Мержанова. Лауреат конкурса студенческих научных работ Девятой международной научно-практической конференции «Классическая

гитара: современное исполнительство и преподавание».

Программа:

С. Руднев. «Ивушка»

И. С. Бах. Адажио из сонаты для флейты и басса континуо ми минор BWV 1034 (арранж. Д. Рассела).

Й. Мерц. «Венгерская фантазия», *op. 65*

Вторая старшая (от 21 до 24 лет включительно)

Порядина Дарья (г. Воронеж)



Родилась 9 апреля 1997 г. Студентка II курса Воронежского государственного института искусств.

Педагог — доцент Г. Д. Мисирханова.

Гран-при на конкурсе «Волшебный камертон» (2018).

Программа:

П. Сарасате. «Малагенья»

Р. Вагнер. «Листок из альбома»

А. Цыганков. Каприччио

«Оркестровые струнные инструменты»
Вторая средняя (от 14 до 16 лет включительно)

Шахов Максим (г. Рязань)



Родился 15 мая 2003 г. Учащийся детской музыкальной школы № 6 г. Рязань. Педагог — почётный работник общего образования РФ О. И. Евсеева.

Лауреат открытых областных и межрегиональных конкурсов. Лауреат IV Международного конкурса музыкантов-исполнителей «Путь к совершенству» (Тамбов, 2016). Лауреат I Международного конкурса инструментального исполнительства (Курск, 2017). Участник концертных программ областной филармонии «Одарённые дети Рязани», «Музыкальная акварель» (2011–2017 гг.).

Программа:

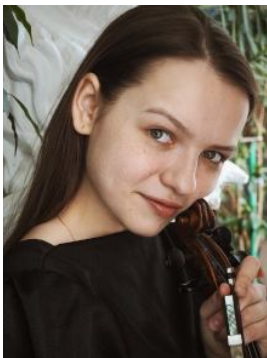
А. Глазунов. «Песнь менестреля», *op. 71*

Г. Гендель. Жига

Д. Поппер. Концертный полонез, *op. 14*

Первая старшая (от 17 до 20 лет включительно)

Фирсова Анна (г. Рязань)



Родилась 11 июля 2000 г. Студентка Рязанского музыкального колледжа им. Г. и А. Пироговых. Преподаватель — Е. А. Коновалова.

Лауреат, дипломант и участник Всероссийских и Международных конкурсов: «Золотые таланты Содружества 2016» (Железногорск), «Мерзляковка приглашает друзей 2016» (Москва), Международный конкурс юношеского исполнительского искусства им. Свиридова 2017» (Санкт-Петербург), Открытый областной конкурс «Волшебный смычок» (Рязань 2018), Всероссийский конкурс скрипачей и виолончелистов им. И. Оганесян (Дубна, 2018).

Программа:

Ф. Мендельсон. Концерт для скрипки с оркестром *e-moll*, III ч.

С. Рахманинов. «Маргаритки»

«Академический вокал»

Вторая средняя (от 14 до 16 лет включительно)

Дементьева Софья (г. Рязань)



Родилась 30 мая 2003 г. Учащаяся отделения дополнительного образования Рязанского музыкального колледжа им. Г. и А. Пироговых. Педагог — Л. А. Ячменникова. Лауреат IV и V Международного конкурса «Путь к совершенству» (Тамбов, 2016 и 2017), дипломант IX Всероссийского конкурса молодых вокалистов им. А. С. Даргомыжского (Тула, 2017), дипломант II Всероссийского открытого детско-юношеского конкурса им. Г. А. Писаренко (Нижний Новгород, 2017), лауреат I степени Всероссийского конкурса юных вокалистов им. братьев Пироговых (Рязань, 2018), обладатель именной стипен-

дии губернатора Рязанской области «Юные дарования».

Программа:

А. Дюбюк, сл. В. Чуевского. «Птичка»

Словацкая народная песня в обработке В. Новака «Ивушка»

Г. Вольф, сл. В. Гёте. «Очарованная»

Первая старшая (от 17 до 20 лет включительно)

Балакина Марина (г. Рязань)



Родилась 4 июля 1998 г. Студентка III курса Рязанского музыкального колледжа имени Г. и А. Пироговых. Педагог — почётный работник среднего профессионального образования Л. А. Ячменникова.

Программа:

С. Рахманинов. «Ты помнишь ли, вечер»

Р. Бойко. «Черёмуха душистая»

М. Рeger. «Танец»

Вторая старшая (от 21 до 24 лет включительно)

Лоренц Александра (г. Нижний Новгород)



Родилась 12 сентября 1994 г. Учащаяся Нижегородской государственной консерватории имени М. И. Глинки. Педагог — Л. Б. Дудолодова.

Лауреат I степени губернаторских молодёжных ассамблей (г. Москва). Лауреат конкурса «Венок Есенину» (г. Рязань). Приглашённая солистка международного молодёжного оркестра (г. Нижний Новгород).

Программа:

Н. Римский-Корсаков. Ария Купавы из оперы «Снегурочка»

Н. Гаврилин. «Любовь останется»

М. Рeger. «Охота за мышонком»

«КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО»

Вторая средняя (от 14 до 16 лет включительно)

Замшева Елена (г. Рязань)



Родилась 3 сентября 2003 г. Учащаяся Рязанского музыкального колледжа им. Г. и А. Пироговых. Педагог — Л. А. Мазалова.

Лауреат VI открытого фестиваля искусств «Павловская осень» (г. Рязань). Лауреат Российского фестиваля-конкурса юных дарований «Созвездие талантов» (г. Луховицы). Дипломант III Международного конкурса музыкантов-исполнителей «Путь к совершенству» (г. Тамбов).

Программа:

И. С. Бах. Сицилиана и Аллегро из сонаты для флейты № 2

Н. Римский-Корсаков. Ария Шемаханской царицы из оперы «Золотой петушок»

30 октября
30. Oktober

**«Осенняя фантазия». Концерт преподавателей и студентов
ТГМПИ им. С. В. Рахманинова**

18:30

Рахманиновский зал
Советская 87



**„Herbstfantasie“. Konzert der
Hochschullehrer und Studenten
TGMPI von S. W. Rachmaninow**

18:30

Der Rachmaninow-Saal
Sovjetskaja 87

31 октября
31. Oktober

**Мастер-класс Рудольфа Рампфа (струнно-смычковые
инструменты, Германия)**

17:00

ТГМПИ им. С. В. Рахманинова
Советская 87, класс № 16



Рудольф Рампф после окончания гуманитарной гимназии обучался исполнительскому мастерству в Высшей школе музыки в Штутгарте (класс проф. В. Беха и Г. Калафуца). Частные занятия привели его в Ганновер, где он учился у Л. Виникена — концертмейстера симфонического оркестра радио Штутгарта, а затем — в Вену к профессору В. Хюбнеру в Венский филармонический оркестр.

Дирижёрскому искусству обучался позже у профессора Й. Фэрбера в Хайльбронне и профессора П. Брашката в Мангейме.

В 1978 г. он основал музыкальный ансамбль *«Junge Kammerensemble Baden-Württemberg»* и оставался главным дирижёром этого музыкального объединения двухсот студентов-музыкантов. Его концертная деятельность, как солиста и дирижёра, проходит в

сотрудничестве с признанными музыкантами: такими, как Илона Браун, Ласло Хелтей, Генрих Шифф, Борис Пергаменщиков и многими другими. Педагогическая деятельность Рудольфа Рампфа связана с международными мастер-классами, в том числе при Германской академии им. Л. Шпора, международными курсами по камерному ансамблю в Свеге (Швеция) и международными курсами для высокоодарённых детей и молодёжи, исполнителей на струнных инструментах «Margess» в Аросе (Швейцария).

С 1983 по 2005 г. являлся руководителем отдела струнных инструментов в Музыкальной школе г. Троссингена, где основал симфонический оркестр, с которым гастролировал в Европе и США. Затем следовали записи на дисках и на радио в качестве солиста и дирижёра. С 1988 г. ведёт класс скрипки и преподаёт методику в государственной Высшей школе музыки в Троссингене. С 2004 г. руководит отделом струнных инструментов Музыкальной школы г. Теттанга и создаёт в этом году камерный оркестр «*Il Giardino*». В 2007 г. был удостоен звания почётного профессора Тамбовского государственного музыкально-педагогического института им. С. В. Рахманинова. В 2013 г. получил приглашение в качестве профессора класса скрипки в консерваторию города Фельдкирх Федеральной земли Форарльберг (Австрия).

Meisterklasse von Rudolf Rampf (Streichinstrumente, Deutschland)

17:00

TGMPI von S. W. Rachmaninow
Sovjetskaja 87

Rudolf Rampf, geboren in Ulm an der Donau, studierte nach dem Abitur an der staatlichen Musikhochschule in Stuttgart bei Prof. Will Beh (Konzertmeister bei Stuttgarter Philharmoniker) und bei Prof. Hans Kalafusz (Konzertmeister des Radiosinfonieorchesters Stuttgart). Private Studien brachten ihn nach Hannover (Christoph Wyneken, Konzertmeister des Radiosinfonieorchesters Stuttgart) und Wien (Prof. Wilhelm Hübner Wiener Philharmoniker). Später bekam er Unterricht im Fach Dirigieren bei Prof. J. Färber (Heilbronn) und Peter Braschkat (Mannheim).

1978 gründete er das „Junge Kammerensemble Baden — Württemberg“ und im Laufe von zehn Jahren blieb als Hauptdirigent dieser Vereinigung von ca. 200 Musikstudenten. Seine Konzerttätigkeit als Solist und Dirigent verläuft im Zusammenarbeit mit den renommierten Künstlern wie Ilona Brown, Laszlo Heltay, Heinrich Schiff, Boris Pergamentschikov u. v. a.

Seine pädagogische Tätigkeit ist mit den internationalen Meisterklassen, darunter mit der „Internationalen Spohrakademie“, dem Kammermusikurs in Sveg (Schweden), dem internationalen Kurs für hochbegabte Jugendliche und Kinder „Margess“ in Arosa (Schweiz) verbunden.

Von 1983 bis 2005 leitet er den Fachbereich für die Streicher an der Musikschule in Trossingen, wo er ein Sinfonieorchester aufbaute, mit dem er Konzertreisen durch ganz Europa (Deutschland; Norwegen; Spanien) und in die USA unternahm. CD-Einspielungen und Rundfunkaufnahmen als Dirigent und Solist folgten.

Seit 1988 unterrichtet er an der staatlichen Hochschule für Musik im Trossingen Violine und Methodik. 2004 trat Rudolf Rampf als Fachbereichsleiter an der Musikschule in Tettngang an und in diesem Jahr gründet das Kammerorchester „Il Giardino“.

2007 wurde zum Ehrenprofessor TGMPf von S. W. Rachmaninov ernannt. 2013 folgte die Berufung auf eine Professur für Violine an das Landeskonservatorium von Vorarlberg in Feldkirch (Österreich).

Мастер-класс Ульрике Рампф (вокал, Германия)

17:00

Рахманиновский зал
Советская 87



Ульрике Рампф родилась в Хейльброне (Германия), замужем за Рудольфом Рампфом, имеет троих сыновей. После окончания гимназии изучала немецкий язык и музыку (основная специальность — пение и дополнительная — виолончель) в Высшей педагогической школе в Людвигсбурге. Дальнейшее обучение продолжила в мастерской по классу вокала у Элизабет Кюнстлер в Штутгарте.

В течение двадцати лет (1986–2006) возглавляла вокальное отделение в Музыкальной школе города Троссингена. С 2001 года является доцентом специализированного учебного заведения Хонер-консерватории (Германия). С 2006 года продолжает свою музыкально-педагогическую деятельность преподавателем вокала в Музыкальной школе г. Теттнанга. Многочисленные сольные и ансамблевые концерты, записи на радио принесли ей успех и признание. Творческие успехи и педагогическая востребованность сделали её компетентные советы ценными во многих вокальных объединениях. Она является членом Федерального союза педагогов по вокалу музыкальных школ земли Баден-Вюртемберг, доцентом-преподавателем пения, членом редакции учебника «Пение с детьми» под редакцией графини Сони фон Бернадотте. Из вокального класса Ульрике Рампф регулярно выходят лауреаты первой и второй премий Национального

конкурса «Молодёжь музицирует». Она готовит своих учеников к продолжению обучения в Высших музыкальных школах в Фрайбурге, Штуттгарте, Берлине, Зальцбурге. Одновременно активно участвует в работе благотворительного объединения *LIONS-Club*, в основании которого она приняла участие в 2001 году и президентом которого была в 2013–2014 году в городе Теттнанге.

Meisterklasse von Ulrike Rampf (Gesang, Deutschland)

17:00

Der Rachmaninow-Saal

Sovjetskaja 87

Ulrike Rampf wurde 1958 in Heilbronn am Neckar geboren. Nach dem Abitur studierte sie an der Pädagogischen Hochschule in Ludwigsburg die Fächer Musik (Hauptfach Gesang, Nebenfach Cello) und Deutsch. Seit 1980 ist sie mit Rudolf Rampf verheiratet und hat drei Söhne. Sie vervollkommnete ihre Fähigkeiten durch private Studien bei Elisabeth Künstler, Stuttgart. Von 1986 bis 2006 war sie Fachbereichsleiterin für Gesang an der Musikschule in Trossingen, seit Oktober 2001 ist Ulrike Rampf Lehrbeauftragte am Hohner-Konservatorium in Trossingen,

2006 setzt sie ihre musikalische und pädagogische Tätigkeit an der Musikschule in Tettnang fort. Zahlreiche Solisten- und Ensemblekonzerte, Radioaufnahmen brachten ihr großen Erfolg und Anerkennung. Ihr pädagogisches Engagement und ihre Erfolge brachten mit sich, dass ihr Rat in zahlreichen Gremien gefragt ist. So ist sie Mitglied im Landesverband der Musikschulen BW e. V. Arbeitsgemeinschaft „Gesang“, Dozentin in der Singementoren-Ausbildung und Mitglied im Redaktionsteam für das Handbuch „Singen mit Kindern“ unter dem Vorsitz von Gräfin Sonja Bernadotte. Aus der Klasse von Ulrike Rampf gingen schon mehrfach 1. und 2. Preisträger des Nationalen Wettbewerbes „Jugend musiziert“ hervor. Sie bereitet ständig erfolgreich ihre Schüler auf Aufnahmeprüfungen an Musikhochschulen wie Freiburg, Berlin; Stuttgart, Salzburg und viele mehr vor. Daneben engagiert sich Ulrike Rampf im LIONS-Club Tettnang-Montfort, den sie 2001 mitgründete und dem sie 2013–2014 als Präsidentin vorstand.

1–2 ноября
1.–2. November

Лекция-экскурсия по залам музея «Остзейские немцы — служба на благо России». Из истории рода Чичериных и Мейендорфов
13:00

Дом-музей Г. В. Чичерина
Советская 63

Посетители смогут узнать много нового о жизни предков Г. В. Чичерина, народного комиссара (министра) по иностранным делам РСФСР и СССР (1918–1930), по линии матери Жоржины Егоровны (Георгины Георгиевны) Чичериной, урождённой Мейендорф. Она была внучкой, племянницей и двоюродной сестрой известных российских дипломатов немецкого происхождения. Интересна деятельность её отца, ливляндского ландрата, тайного советника Георга Вальтера Конрада (Егора Казимировича) барона фон Мейендорф, блестящего российского военного и путешественника, члена Русского Географического общества.



Vorlesung-Führung durch die Ausstellungsräume des Museums „Ostseeische Deutsche-Dienst zum Wohle Russlands“. Aus der Geschichte der Familie Tchicherin und Meyendorph

13:00

Das Haus-Museum von G. W. Tschitscherin
Sovjetstrasse 63

Die Besucher können viel über das Leben der Vorfahren von G. V. Tshicherin, Volkskommissar (Minister) für ausländische Angelegenheiten der RSFSR und der UdSSR (1918–1930), von der mütterlichen Seite Georgina Egorowna (Georgina Georgievna) Tshicherin, geborene von Meyendorf erfahren. Sie war Enkelin, Nichte und Cousine berühmter russischer Diplomaten deutscher Herkunft. Interessant ist die Tätigkeit Ihres Vaters, des livländischen Landrates, des geheimen Beraters Georg Walter Konrad (Egor Kazimirovich) Baron von Meyendorf, des brillanten russischen Militärs und Reisenden, Mitglieds der Russischen Geographischen Gesellschaft.

1 ноября
1. November

Торжественное закрытие Фестиваля

14:00

Рахманиновский зал
Советская 87

В программе торжественного закрытия XII Международного фестиваля «Дни Германии в Тамбове» — церемония награждения и гала-концерт победителей VI Международного конкурса музыкантов-исполнителей «Путь к совершенству».



Festliche Abschlussveranstaltung des Festivals

14:00

Der Rachmaninow-Saal
Sovjetskaja 87

Auf dem Programm der feierlichen Abschlussveranstaltung des XII. Internationalen Festivals „Deutsche Tage in Tambow“ steht die Zeremonie der feierlichen Auszeichnung und Galakonzert der Preisträger des VI. Internationalen Wettbewerbes der Instrumentalisten „Der Weg zur Vollkommenheit“.

**ШЕСТОЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС
МУЗЫКАНТОВ-ИСПОЛНИТЕЛЕЙ «Путь к совершенству»
г. Тамбов Россия**

Итоги первого тура конкурса (заочное участие)

**«СОЛИСТЫ»
«Фортепиано»**

Первая младшая (до 7 лет включительно)

Лауреат I степени:

Терехина Дарья (г. Тамбов)

Лауреат II степени:

Акимова Ксения (г. Воронеж)

Звягинцева Мария (г. Воронеж)

Никифорова Ярослава (г. Тамбов)

Лауреат III степени:

Карякин Владимир (г. Воронеж)

Вторая младшая (от 8 до 10 лет включительно)

Лауреат I степени:

Белопотапова Марина (г. Воронеж)

Болтнева Таисия (г. Рассказово, Тамбовская область)

Кошлюнов Дмитрий (г. Саратов)

Лысенко Елена (г. Коломна, Московская область)

Майер Патрик (г. Мюлаккер, Германия)

Федотова Варвара (г. Вольск, Саратовская область)

Чибрикина Юлия (г. Моршанск, Тамбовская область)

Лауреат II степени:

Балакина Александра (г. Тамбов)

Благовещенская Диана (г. Тамбов)

Бубнов Константин (г. Тамбов)

Гаврилова Виктория (г. Тамбов)

Зенина Анна (г. Моршанск, Тамбовская область)

Караханова Афисат (г. Воронеж)

Коновалова Арина (г. Тамбов)

Кураева Полина (г. Тамбов)

Мамонова Анастасия (г. Тамбов)

Орлова Кристина (г. Саратов)

Павлова Екатерина (с. Староюрьево, Староюрьевский район,
Тамбовская область)

Самохвалова София (г. Тамбов)

Смирнов Семён (г. Рассказово, Тамбовская область)

Хохлов Тимур (г. Саратов)

Лауреат III степени:

Прилепская Алёна (г. Орёл)
Толмачева Ангелина (г. Саратов)

Дипломант:

Бетин Никита (пос. Строитель, Тамбовский район, Тамбовская область)
Ковалик Татьяна (г. Саратов)
Кондаков Вячеслав (г. Пенза)
Проскурякова Дарья (г. Мичуринск, Тамбовская область)
Прохоров Егор (г. Пенза)
Шутилина Елена (г. Тамбов)

Первая средняя (от 11 до 13 лет включительно)

Лауреат I степени:

Белослудцева Ольга (г. Саратов)
Лобынцев Михаил (г. Воронеж)
Мингалева Прасковья (г. Воронеж)
Ноздрюхина Анастасия (г. Тамбов)
Юрьева Софья (г. Тамбов)

Лауреат II степени:

Авдеева Ирина (г. Саратов)
Ахметова Сабина (г. Липецк)
Гребенникова Елена (г. Воронеж)
Гришин Илья (г. Саратов)
Кокушина Мария (г. Воронеж)
Селиверстова Александра (пос. Строитель, Тамбовский район,
Тамбовская область)

Лауреат III степени:

Барышев Дмитрий (г. Мичуринск, Тамбовская область)
Пчелинцева Виктория (пос. Строитель, Тамбовский район,
Тамбовская область)
Цесаренкова Виктория (г. Вольск, Саратовская область)

Дипломант:

Федорова Надежда (г. Саратов)

«Профессионал» (от 25 лет)

Лауреат II степени:

Карамышева Екатерина (г. Саратов)

Во второй тур прошли:

Вторая средняя (от 14 до 16 лет включительно)

Брылева Анна (г. Кирсанов, Тамбовская область)
Воскресенсков Егор (г. Воронеж)
Галушка Александра (г. Тамбов)

Казиминова Дарина (г. Вольск, Саратовская область)
Леднев Михаил (г. Москва)
Мальцев Дмитрий (г. Мичуринск, Тамбовская область)
Мартакова Анастасия (г. Борисоглебск, Воронежская область)
Рагозина Ирина (г. Красноярск)
Танакоу Панайёта (г. Мюлаккер, Германия)

Первая старшая (от 17 до 20 лет включительно)

Другаль Артём (г. Саратов)
Кортунова Ирина (г. Тамбов)
Куликова Надежда (г. Саратов)
Махова Анастасия (г. Саратов)
Минаков Никита (г. Тамбов)
Пантелеева Любовь (г. Саратов)
Суняйкина Полина (г. Саратов)
Тимофеева Дарья (г. Астрахань)
Чернышева Валентина (г. Борисоглебск, Воронежская область)

Вторая старшая (от 21 до 24 лет включительно)

Андреева Елена (г. Тамбов)
Мещерякова Екатерина (г. Саратов)

«Духовые и ударные инструменты»

Вторая младшая (от 8 до 10 лет включительно)

Лауреат II степени:

Шалаева Алина (г. Воронеж)

Лауреат III степени:

Чуманов Матвей (г. Петропавловск-Камчатский)

Первая средняя (от 11 до 13 лет включительно)

Лауреат I степени:

Белов Александр (г. Вольск, Саратовская область)

Лауреат II степени:

Воронина Анастасия (г. Петропавловск-Камчатский)
Макеенко Егор (г. Пенза)

Лауреат III степени:

Евстифеев Олег (г. Пенза)
Царапкина Ирина (г. Сасово, Рязанская область)

Во второй тур прошли:

Вторая средняя (от 14 до 16 лет включительно)

Артамонова Мария (г. Калининград)
Куранова Екатерина (г. Тамбов)
Михалькова Валентина (г. Петропавловск-Камчатский)
Самоулис Злата (г. Тамбов)

Первая старшая (от 17 до 20 лет включительно)

Гримова Дарья (г. Тамбов)
Федорова Александра (г. Пенза)

Вторая старшая (от 21 до 24 лет включительно)

Бурова Светлана (г. Саратов)

«Народные инструменты»:

Вторая младшая (от 8 до 10 лет включительно)

Лауреат I степени:

Майер Патрик (г. Мюлаккер, Германия)

Первая средняя (от 11 до 13 лет включительно)

Лауреат I степени:

Наумов Матвей (г. Вольск, Саратовская область)
Ризаев Башир (г. Тамбов)

Во второй тур прошли:

Вторая средняя (от 14 до 16 лет включительно)

Фогель Ангелика (г. Мюлаккер, Германия)
Соколова Ирина (г. Тамбов)

Первая старшая (от 17 до 20 лет включительно)

Акимов Валентин (г. Рязань)
Винтерхоллер Джессика (г. Мюлаккер, Германия)
Марин Максим (г. Тамбов)

Вторая старшая (от 21 до 24 лет включительно)

Порядина Дарья (г. Воронеж)

«Оркестровые струнные инструменты»
Вторая младшая (от 8 до 10 лет включительно)

Лауреат II степени:

Шилова Софья (г. Липецк)

Лауреат III степени:

Левитина Мария (г. Липецк)

Первая средняя (от 11 до 13 лет включительно)

Лауреат II степени:

Никиткова Оксана (г. Рязань)

Бастрыкин Иван (г. Рязань)

Во второй тур прошли:

Вторая средняя (от 14 до 16 лет включительно)

Шахов Максим (г. Рязань)

Первая старшая (от 17 до 20 лет включительно)

Фирсова Анна (г. Рязань)

«Академический вокал»:

Вторая младшая (от 8 до 10 лет включительно)

Лауреат I степени:

Рыбинский Максим (г. Тамбов)

Первая средняя (от 11 до 13 лет включительно)

Дипломант:

Хорольская Лада (г. Москва)

Любитель (от 20 лет)

Лауреат II степени:

Чиж Леонид (г. Санкт-Петербург)

Во второй тур прошли:

Вторая средняя (от 14 до 16 лет включительно)

Дементьева Софья (г. Рязань)

Первая старшая (от 17 до 20 лет включительно)

Балакина Марина (г. Рязань)

Вторая старшая (от 21 до 24 лет включительно)

Лоренц Александра (г. Нижний Новгород)

«АНСАМБЛИ»:
«Инструментальные ансамбли»
Вторая младшая (от 8 до 10 лет включительно)

Лауреат I степени:

Гусева Майя, Коновалова Арина (г. Тамбов)

Лауреат II степени:

Дуэт «Юна»: Кузина Полина, Кузина Елизавета (г. Пенза)

Первая средняя (от 11 до 13 лет включительно)

Лауреат I степени:

Царапкина Ирина, Кролюк Софья (г. Сасово, Рязанская область)

Диплом участника:

Волкова Мария, Заробекова Виктория (п. Строитель, Тамбовский район,
Тамбовская область)

Вторая средняя (от 14 до 16 лет включительно)

Лауреат I степени:

Волкова Ксения, Михеева Арина (г. Рязань)

Казиминова Дарина, Цесаренко Виктория (г. Вольск, Саратовская
область)

Быстрова Анна, Яхнов Тимофей (г. Санкт-Петербург)

Лауреат III степени:

Дуэт «БЕЗГЕЛИКОНА»: Михалькова Валентина, Козлова Арина
(г. Петропавловск-Камчатский)

Первая старшая (от 17 до 20 лет включительно)

Лауреат I степени:

Сызченко Александра, Ловягина Анастасия (г. Тамбов)

Вторая старшая (от 21 до 24 лет включительно)

Лауреат I степени:

Якунина Диана, Тареев Никита (г. Тамбов)

«Профессионал» (от 25 лет)

Лауреат I степени:

Глушкова Ольга, Колотвинова Наталья (г. Томск)

Кортаненко Анна, Тафинцева Анна (г. Тамбов)

Кузнецова Мария, Расулов Отабек (г. Владивосток)

Новикова Татьяна, Куржунова Ольга (г. Тамбов)

Смышляева Татьяна, Осипова Ольга (г. Саратов)

Джессика Винтерхоллер, Эвелин Винтерхоллер, Ангелика Фогель,

Карина Ликай, Нелли Болл, Герман Шлегель (г. Мюлаккер, Германия)

Дипломант:

Лейтасс Эмма, Губина Елена (г. Томск)

«Любитель» (от 20 лет)

Лауреат I степени:

Епифанов Михаил, Епифанова Екатерина, Добровольская Наталия,
Чиж Леонид (г. Санкт-Петербург)

«Вокальные ансамбли»

Вторая средняя (от 14 до 16 лет включительно)

Дипломант:

Ансамбль «Камертон»: Ханяфиева Камилла, Онегина Вера,
Барамия Мери, Попова Валерия,
Кострикина Татьяна, Ремизова Анастасия,
Ермакова Анна (с. Пичаево, Пичаевский район,
Тамбовская область)

Дополнительные номинации:

«КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО»

Профессионал (от 25 лет)

Лауреат I степени:

Назарова Дарья (г. Тамбов)

Любитель (от 20 лет)

Лауреат I степени:

Епифанов Михаил (г. Санкт-Петербург)

Во второй тур проходят:

Вторая средняя (от 14 до 16 лет включительно)

Замшева Елена (г. Рязань)

«СЕМЕЙНЫЙ АНСАМБЛЬ»

Первая средняя (от 11 до 13 лет включительно)

Лауреат III степени:

Ижык Алина, Позднякова Анастасия (г. Тамбов)

«УЧИТЕЛЬ И УЧЕНИК»

Лауреат I степени:

Авдеева Ирина, Иванова Арина (г. Котовск, Тамбовская область)

Дипломант:

Лейтасс Эмма, Кравченко Ольга (г. Томск)

**VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ
КОНКУРС МУЗЫКАНТОВ-ИСПОЛНИТЕЛЕЙ
«Путь к совершенству»**

**июнь – октябрь 2019 года
г. Тамбов
Россия**

ПОЛОЖЕНИЕ

Конкурс проводится в рамках XIII Международного фестиваля «Дни Германии в Тамбове», организуемого при поддержке Посольства Федеративной Республики Германия в Москве и немецкого культурного центра им. Гёте в России.

Цель конкурса: содействие сохранению традиций мировой музыкальной культуры, развитию культурного сотрудничества Германии и России, популяризации творчества немецких и российских композиторов.

Задачи конкурса:

- выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых музыкантов-исполнителей (солистов, коллективов и концертмейстеров);
- расширение и обогащение культурных связей между странами-участниками конкурса;
- повышение профессионального мастерства педагогов и руководителей исполнительских коллективов (проведение открытых уроков, творческих встреч, «круглых столов» и мастер-классов);
- усиление роли музыкального искусства в воспитании этической, нравственной и патриотической культуры молодежи.

Основные номинации

1. «Соллисты»: фортепиано, духовые и ударные инструменты, баян/аккордеон, гитара, балалайка, домра, оркестровые струнные инструменты, академический вокал.
2. «Инструментальные ансамбли», «Вокальные ансамбли»: малый состав (до 4-х человек), большой состав (от пяти человек).
3. «Оркестры», «Хоры».

Дополнительные номинации

1. «Учитель и ученик».
2. «Семейный ансамбль».
3. «Концертмейстерское мастерство».

Для концертмейстеров, желающих принять участие в номинации «Концертмейстерское мастерство», необходимо подать отдельную заявку. Концертмейстеры, не заявившие себя в данной номинации, не будут рассматриваться в качестве участников конкурса. Исполнительский

уровень конкурсанта в номинации «Концертмейстерское мастерство» оценивается жюри вне зависимости от конкурсных результатов, достигнутых солистом или коллективом. При вынесении решения о победителях в данной номинации, кроме качества исполнения аккомпанемента, жюри будет учитывать и уровень сложности представляемой программы.

Возрастные группы и временной регламент исполнения конкурсных программ СОЛИСТЫ

Первый тур (заочное участие) — проводится по видеозаписи:

1. Первая младшая (до 7 лет включительно) — до 5 минут;
2. Вторая младшая (от 8 до 10 лет включительно) — до 5 минут;
3. Первая средняя (от 11 до 13 лет включительно) — до 7 минут;
4. Вторая средняя (от 14 до 16 лет включительно) — до 10 минут;
5. Первая старшая (от 17 до 20 лет включительно) — до 12 минут;
6. Вторая старшая (от 21 до 24 лет включительно) — до 15 минут;
7. Профессионал (от 25 лет) — до 15 минут;
8. Любитель (от 20 лет) — до 15 минут.

В ансамблях, оркестрах и хорах возрастная группа определяется по возрасту самого старшего участника исполнительского коллектива.

Конкурс для участников 1, 2, 3, 7, 8-й возрастных групп номинаций «Солисты», «Концертмейстерское мастерство» и всех возрастных групп номинаций «Инструментальные ансамбли», «Вокальные ансамбли», «Оркестры», «Хоры», а также дополнительных номинаций «Учитель и ученик», «Семейный ансамбль» проводится в один тур в форме заочного участия по присланным видеозаписям. Для участников 4, 5, 6-й возрастных групп номинаций «Солисты», «Концертмейстерское мастерство» — в два тура. Первый тур (отборочный) — заочное участие (прослушивание по видеозаписям); второй тур (заключительный) — открытое прослушивание участников, отобранных жюри для исполнения программы второго тура. При участии конкурсанта в разных номинациях дублирование произведений не допускается.

Программные требования

Первый тур — 1, 2, 3, 7, 8-й возрастные группы номинаций «Солисты», «Концертмейстерское мастерство» и всех возрастных групп номинаций «Инструментальные ансамбли», «Вокальные ансамбли», «Оркестры», «Хоры», а также дополнительных номинаций «Учитель и ученик», «Семейный ансамбль»: два разнохарактерных произведения, одно из которых — немецкого композитора (просьба к конкурсантам быть внимательными при выполнении данного требования и не включать в программу музыку австрийских композиторов). Любое из них (или оба) может являться частью крупного циклического произведения. Исполнение нескольких частей одного и того же циклического произведения не будет приравнено к исполнению отдельных сочинений.

Первый тур — 4, 5, 6-й возрастные группы номинаций «Солисты», «Концертмейстерское мастерство»: два разнохарактерных произведения по выбору участников. Допускается исполнение одной части крупного циклического произведения. Любое из них (или оба) может являться частью крупного циклического произведения. Исполнение нескольких частей одного и того же циклического произведения не будет приравнено к исполнению отдельных сочинений.

Во втором туре конкурсантом исполняется свободная программа (время звучания не более 15 минут) с обязательным включением произведений немецкого и русского композитора.

Не допускается:

- включение в программу второго тура сочинений из первого тура;
- исполнение произведений из программ конкурсов «Путь к совершенству» прошлых лет.

Технические требования к видеозаписи конкурсной программы первого тура

Формат: 4:3 или 16:9, на цифровых носителях в популярных форматах воспроизведения (DVD-видео, MPEG-2, MPEG-4, AVI, WMV). Допускается использование внешнего микрофона (без обработки аудиосигнала).

Видеосъёмка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры — от начала и до конца исполнения всей программы. Все произведения исполняются в соответствии с очередностью, указанной в заявке, без монтажа. Допускаются технические и организационные паузы в записи между произведениями при включенной камере. Во время исполнения программы на видеозаписи должны быть чётко видны: инструмент, руки, лицо солиста или исполнителей, а также концертмейстера (в зависимости от номинации).

Любительский формат видеозаписи допускается при соблюдении всех остальных условий конкурса.

В номинации «Солисты» все произведения исполняются наизусть. В других номинациях возможно исполнение по нотам.

Открытые прослушивания второго тура будут проходить в Рахманиновском зале Тамбовского государственного музыкально-педагогического института им. С. В. Рахманинова (по адресу: Россия, 392000 Тамбов, ул. Советская, 87).

Участники прибывают на конкурс со своими концертмейстерами и солистами (иллюстраторами)!

Победителям, занявшим I, II и III места, присваиваются звание лауреатов, IV — дипломантов. Конкурсантам, не занявшим призовые места, вручаются дипломы участников. Преподаватели, подготовившие победителей конкурса (Гран-при, лауреат, дипломант) будут отмечены благодарностями.

По решению жюри возможно присуждение Гран-при конкурса, а также специальных дипломов: «За лучшее исполнение произведения немецкого композитора», «За лучшее исполнение произведения С. В. Рахманинова».

Лауреаты Второго тура конкурса принимают участие в Гала-концерте.

В состав жюри конкурса войдут известные деятели музыкального исполнительства и художественного образования Германии и России. Жюри конкурса оставляет за собой право не присуждать никому одно или несколько мест, делить призовое место между несколькими участниками, а также учреждать дополнительные дипломы в каждой номинации и возрастной группе. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Организационные условия участия в конкурсе

Вступительный взнос на организационные мероприятия по проведению конкурса в номинации «Солисты» и «Концертмейстерское мастерство» составляет 1500 рублей, в номинации «Ансамбли», «Учитель и ученик», «Семейный ансамбль» — 2000 рублей с коллектива до 4-х человек, с коллектива от 5-и человек и в номинациях «Оркестры» и «Хоры» — 4000 рублей.

Оплата производится через расчётный счёт ТГМПИ им. С. В. Рахманинова (см. сайт ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, раздел — конкурсы). В графе «Назначение платежа» указывается «Участие в конкурсе “Путь к совершенству”» Внимание! Платёжные системы и банковские структуры могут в ОДНОСТОРОННЕМ порядке ввести комиссию, взимаемую с клиентов при совершении платежа. Комиссию оплачивает клиент! Услуги при неполной оплате предоставляться не будут. Выберите варианты оплаты без комиссии или учитывайте её при платеже.

Полный комплект документов:

- заявка (Приложение № 1);
- копия свидетельства о рождении конкурсанта (или иного документа, подтверждающего дату рождения);
- видеоматериалы программы первого тура;
- копии нот исполняемых произведений;
- копия платёжного документа;
- разрешение на обработку персональных данных: сканированная копия, а при приезде на конкурс — оригинал. (Приложение № 2).*

Заявка на участие должна быть напечатана или заполнена печатными буквами. При подаче неполного комплекта документов или видеозаписи несоответствующей техническим требованиям, а также в случае отказа кандидата от участия в конкурсе документы и организационный взнос не возвращаются.

Принимая участие в конкурсе, исполнители автоматически отказываются от прав на материальную компенсацию в связи с опубликованием и дистрибуцией музыкальных видеозаписей на CD, DVD или в Интернете.

Документы должны быть направлены по адресу: Россия, 392000, г. Тамбов, ул. Советская, 87. ТГМПИ им. С. В. Рахманинова. Оргкомитет конкурса.

Подача заявки возможна также по электронному адресу:
comp-tgmpi@tgmpi.ru.

Телефоны для справок: +7(4752) 72-44-62; +7(4752) 72-52-20.

Оплата всех расходов (почтовые и транспортные услуги, оформление виз, проживание и др.) осуществляется за счёт участников конкурса.

Оргкомитет не несёт ответственности перед Участником за утрату последним документов или иных материалов, а также за любой другой ущерб, причинённый Участнику вследствие его личных действий либо действий третьей стороны.

Получение заявки на участие в конкурсе и квитанции об оплате рассматривается Оргкомитетом как согласие со всеми условиями, отражёнными в данном положении.

Срок подачи документов — до 10 июня 2019 г. включительно.

Информация об итогах первого тура конкурса будет опубликована на официальном сайте ТГМПИ им. С. В. Рахманинова до 1 августа 2019 г.

Der VII. Internationale Wettbewerb von Musikinterpreten „Der Weg zur Vollkommenheit“

**Juni – Oktober 2019
Tambow
Russland**

Wettbewerbsbedingungen

Der Wettbewerb wird im Rahmen des XIII. Internationalen Festivals „Deutsche Tage in Tambow“ mit Unterstützung der Botschaft der Bundesrepublik Deutschland und des Goethe-Instituts in Moskau durchgeführt.

Das Ziel des Wettbewerbes: Förderung und Pflege der Traditionen der musikalischen Weltkultur, die Entwicklung der kulturellen Zusammenarbeit von Deutschland und Russland; Intensives Kennen lernen der Werke von deutscher und russischer Komponisten.

Aufgaben des Wettbewerbes:

– Entdeckung und allseitige Unterstützung begabter Instrumentalisten (Solisten und Musikteams);

– Schaffen von Bedingungen für die Verwirklichung künstlerischer Kreativität von Kindern und Jugendlichen;

- Erweiterung und Bereicherung der kulturellen Beziehungen zwischen den Partnerstaaten;
- Fortbildung von künstlerischen Leitern und Lehrern (Durchführung von Meisterklassen, "Runden Tischen" usw.)
- Verstärkung der Rolle von Musik für die kulturelle Ausbildung Jugendlicher.

Musiknominierungen

1. „Solisten“: Klavier, Blasinstrumente, Akkordeon, Bajan, Gitarre, Balalaika, Orchesterstreichinstrumente, akademischer Gesang.
2. „Instrumentalistenensembles“, „Ensembles“: kleine Besetzung (bis vier Personen), große Besetzung (mehr als fünf Personen).
3. „Orchester“, „Chöre“.

Weitere Nominierungen

1. „Lehrer und Schüler“.
2. „Familienensembles“.
3. „Klavierbegleitungskunst“.

Für die Klavierbegleiter; die an der Nominierung „Klavierbegleitungskunst“ teilnehmen möchten, ist es notwendig, eine separate Wettbewerbsanmeldung auszufüllen. Die Klavierbegleiter, die sich in genannter Nominierung nicht gemeldet haben, werden als Teilnehmer des Wettbewerbes nicht angesehen. Die Instrumentalistenkunst der Wettbewerber in der Nominierung „Klavierbegleitungskunst“ wird von der Juri ohne Rücksicht auf Wettbewerbsergebnisse der Solisten oder Ensembles eingeschätzt. Bei der Entscheidung wird in dieser Nominierung außer Niveau der Musikbegleitung auch Schwierigkeitsgrad des Programms berücksichtigt.

Altersgruppen und Spieldauer

DIE SOLISTEN

Der erste Durchgang(Fernbeteiligung) wird auf Video durchgeführt

- *die erste jüngste Gruppe (bis zu 7 Jahren einschließlich) bis 5 Minuten;*
- *die zweite jüngste Gruppe (von 8 bis 10 Jahre einschließlich) bis 5 Minuten;*
- *die erste mittlere Gruppe (11 bis 13 Jahre einschließlich) bis 7 Minuten;*
- *die zweite mittlere Gruppe (14 bis 16 Jahre einschließlich) bis 10 Minuten;*
- *die erste ältere Gruppe (17 bis 20 Jahre einschließlich) bis 12 Minuten;*
- *die zweite ältere Gruppe (21 bis 24 Jahre einschließlich) bis 15 Minuten;*
- *„Berufsmusiker“ (ab 25 Jahren) bis 15 Minuten;*
- *„Amateur“ (ab 20 Jahren) bis 15 Minuten.*

In Ensembles und Orchestern wird die Altersgruppe nach dem Alter des ältesten Teilnehmers des Instrumentalistentteams bestimmt.

Achtung!

Der Wettbewerb für die Teilnehmer der 1., 2., 3., 7., 8., Altersgruppe der Nominierungen „Solisten“, „Klavierbegleitungskunst“ und aller Altersgruppen der Nominierungen „Instrumentalensembles“, „Gesangensembles“, „Orchester“, „Chöre“, sowie weitere Nominierungen („Lehrer und Schüler“, „Familienensembles“) wird in einem Durchgang in der Fernbeteiligung auf zuvor zugesandten Videoaufnahmen durchgeführt. Für die Teilnehmer der 4., 5., 6. Altersgruppen der Nominierungen „Solisten“, „Klavierbegleitungskunst“ in zwei Durchgängen veranstaltet. Der erste Durchgang (Ausscheidungsrunde) ist Fernbeteiligung (Anhören von Videoaufnahmen); der zweite Durchgang (Schlussrunde) — öffentliches Anhören der Teilnehmer, die für die Darbietung des Programms in dem zweiten Durchgang von der Jury ausgesucht wurden. Bei der Beteiligung des Teilnehmers an verschiedenen Nominierungen ist es verboten, die gleichen Werke zu spielen.

Die Programmanforderungen

Der erste Durchgang — die 1., 2., 3., 7., 8. Altersgruppe der Nominierungen „Solisten“, „Klavierbegleitungskunst“ und aller Altersgruppen der Nominierungen „Instrumentalensembles“, „Gesangensembles“, „Orchester“, „Chöre“, sowie weiterer Nominierungen „Lehrer und Schüler“ und „Familienensembles“: zwei verschiedenartige Werke, eins davon von einem deutschen Komponisten. (Eine Bitte an alle Wettbewerbsteilnehmer, die Werke der *österreichischen* Komponisten nicht auf das Programm setzen). Zugelassen ist die Darbietung eines Teiles eines zyklischen Werkes. Die Darbietung mehrerer Teile eines zyklischen Werkes wird nicht einem Einzelwerk gleichgesetzt.

Der erste Durchgang — *die 4., 5., 6. Altersgruppe der Nominierungen „Solisten“, „Klavierbegleitungskunst“*: Zwei verschiedenartige Werke nach der Wahl der Teilnehmer. Zugelassen ist die Darbietung eines Teiles eines zyklischen Werkes. Die Darbietung mehrerer Teile eines zyklischen Werkes wird nicht einem Einzelwerk gleichgesetzt.

In dem zweiten Durchgang wird von den Teilnehmern das frei gewählte Programm vorgetragen (Spielzeit beträgt nicht mehr als 15 Minuten) es müssen Werke russischer und deutscher Komponisten dabei sein. *Es ist nicht erlaubt; die Werke aus dem ersten Durchgang in den zweiten zu übernehmen.*

Die technischen Anforderungen zu den Videoaufnahmen des Programms im ersten Durchgang

Das Format 4:3 oder 16:9, auf digitalen Informationsträgern in den populären Formaten der Wiedergabe (DVD-Video, MPEG-2, MPEG-4, FVI, WMV). Zugelassen ist Benutzung eines externen Mikrophons (ohne Bearbeitung des Audiosignals).

Die Videoaufnahme soll durchgehend und ohne Pause von Anfang bis zum Ende der Darstellung des ganzen Programms gemacht werden. Alle Musikwerke werden in Übereinstimmung mit dem laut Anmeldung bekannt gegebenen Vorrang, ohne jede Bearbeitung vorgetragen. Zugelassen sind technische und organisatorische Pausen bei der Aufnahme zwischen den Musikwerken bei der eingeschalteten Videokamera. Während der Darbietung des Programms sollen Instrument, Hände und Gesicht des Solisten oder der Interpreten (entsprechend der Nominierung) auf der Videoaufnahme sichtbar sein.

Amateur-Format der Videoaufnahme ist bei Einhalten aller anderen Bedingungen des Wettbewerbes erlaubt

Achtung!

In der Nominierung „*Solisten*“ sind alle Werke auswendig zu spielen. In anderen Nominierungen ist das Spielen nach Noten möglich. Das Programm soll von den Teilnehmern in strenger Übereinstimmung mit der Folge der Musikwerke sein, die in der Anmeldung angegeben wird. Das öffentliche Anhören im zweiten Durchgang findet im Rachmaninow — Konzertsaal der Tambower staatlichen musikpädagogischen Hochschule von S. W. Rachmaninow (Russland, 392002 Tambow, ul. Sowetskaja, 87) statt.

Teilnehmer des Wettbewerbes kommen mit eigenen Klavierbegleiter und Solisten (Illustratoren) an.

Wettbewerbssieger erhalten Diplome des 1., 2., und 3. Grades mit Verleihung des Titels „Preisträger des Ersten Internationalen Wettbewerbes auf Musikinstrumenten „Der Weg zur Vollkommenheit“, sowie Diplome des IV. und V. Grades mit Verleihung des Titels des „Diplomanden des Ersten Internationalen Wettbewerbes für Instrumentalisten „Der Weg zur Vollkommenheit“. Die Lehrer von Preisträgern (Diplomanden) werden mit Urkunden ausgezeichnet.

Auf Entscheidung der Jury hin ist die Verleihung des Hauptpreises, sowie spezieller Diplome möglich: „Für die beste Darstellung des Werkes des deutschen Komponisten“, „Für die beste Darstellung der Musikwerke von S. W. Rachmaninow.

Die Preisträger der Zweiten Runde des Wettbewerbs nehmen an einem Galakonzert teil.

Die Jury besteht aus den bekannten Kunstschaffenden der musikalischen Darstellung und künstlerischen Ausbildung aus Deutschland und Rußland. Die Jury behält sich das Recht vor, auch keinen Preis zu verleihen, die Auszeichnungen an mehrere Bewerber zu verleihen, sowie zusätzliche Diplome in jeder Nominierung und Altersgruppe zu stiften.

Die Entscheidung Jury ist endgültig und unterliegt keiner Revision.

Organisationsbedingungen der Teilnahme an dem Wettbewerb

Eintrittsgebühr für organisatorische Veranstaltungen für die Durchführung des Wettbewerbes in der Nominierung „Solisten“ und „Klavierbegleitungskunst“ beträgt 1500 Rubel, in der Nominierung „Ensembles“, „Lehrer-Schüler“, „Familienensemble“ — 2000 Rubel pro Musikgruppe bis 4 Personen und pro Musikgruppe mehr als 5 Personen, „Orchester“, „Chöre“ — 3000 Rubel. Die Interessenten an der Teilnahme von zwei oder mehr Nominierungen bezahlen 50 % der Kosten in jeder Nominierung, dabei ist die Bezahlung in der Nominierung „Solisten“ grundlegend.

In der Spalte Eintrittsgebühr wird geschrieben: „Teilnahme am Wettbewerb „Der Weg zur Vollkommenheit““

Achtung! Zahlungssysteme an den Banken können *einseitig* Zahlungssteuer einführen, wenn der Kunde bezahlt. Zahlungssteuer zahlt dabei der Kunde. Bei nicht voller Bezahlung werden Dienstleistungen nicht gewährleistet. Wählen Sie eine für Sie passende Zahlungsvariante — mit Steuer oder berücksichtigen Sie das bei der Bezahlung.

Komplette Unterlagenanzahl

- Anmeldung (Anhang Nr. 1);
- Kopie der Geburtsurkunde des Bewerbers (oder ein anderes Dokument, das dies bestätigt)
- Videoaufnahmen des ersten Durchganges
- Notenkopien der gespielten Musikwerke
- Kopie der Zahlungsunterlagen
- Erlaubnis zur Verarbeitung personenbezogener Daten: gescannte Kopie und bei der Ankunft zum Wettbewerb ist Original nötig. (Anhang 2).

Die Anmeldung soll mit Druckbuchstaben ausgefüllt werden. Beim Einreichen der nicht kompletten Bewerbungsunterlagen oder der Videoaufnahmen, die den technischen Forderungen nicht entsprechen, sowie der Absage an der Teilnahme am Wettbewerb, werden Unterlagen und Eintrittsgebühr nicht zurückgegeben.

An dem Wettbewerb teilnehmend verzichten die Bewerber automatisch auf das Recht der materiellen Entschädigung im Zusammenhang mit der Veröffentlichung und Distribution der musikalischen Videoaufnahmen auf SD, DVD oder im Internet.

Die Unterlagen sind an folgende Adresse zu schicken: Russland, 392000 Tambow, ul. Sowetskaja, 87. Musikhochschule von S. W. Rachmaninow

Die Anmeldung ist auch per Mail-Adresse möglich
comp-tgmpi@tgmpi.ru.

Telephone für Auskünfte: +7(4752) 72-44-62; +7(4752) 72-52-20.

Die Bezahlung aller Kosten für die Teilnahme am Wettbewerb (Porto- und Transportkosten, Visenausstellung, Unterkunft usw.) übernehmen die Teilnehmer.

Das Organisationskomitee trägt keine Verantwortung für den Verlust der Unterlagen, Dokumentationen oder anderer Materialien von Teilnehmer; sowie beliebiger Schäden, die dem Teilnehmer infolge seiner Handlungen oder von dritter Seite zugefügt werden.

Der Erhalt der Anmeldungsbestätigung und des Zahlungsbeleges wird vom Organisationskomitee als Zustimmung zu allen Teilnahmebedingungen zur Kenntnis genommen.

Meldungsfrist ist bis zum 10.Juni 2019 einschließlich.

Die Information über Ergebnisse *des ersten Durchganges* des Wettbewerbes wird auf der offiziellen Webseite der Musikhochschule von S. W. Rachmaninow bis zum 1.August 2019 veröffentlicht

ТАМБОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ИМ. С.В. РАХМАНИНОВА

Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 0016 от 29.05.2012 г. (бессрочно)
Свидетельство о государственной аккредитации № 0454 от 11.03.2013 г. (действительно до 11.03.2019 г.)



ТГМПИ им. С.В. Рахманинова — старейший музыкальный вуз России. Сохраняет ведущие позиции в современном музыкальном образовании региона, предоставляет широкий спектр возможностей для профессионального развития и личного роста. Выбор образовательных программ различного уровня позволяет институту в полной мере реализовать современную концепцию непрерывного образования. В институте созданы все условия для успешного обучения.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

- ✓ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО
- ✓ СОЛЬНОЕ И ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ
- ✓ ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ
- ✓ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ
- ✓ НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО
- ✓ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

направления подготовки **бакалавров и магистров:**

- ✓ МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
- ✓ МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО
- ✓ ДИРИЖИРОВАНИЕ
- ✓ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
- ✓ НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

подготовка научно-педагогических кадров в аспирантуре:

- ✓ ОБРАЗОВАНИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ
- ✓ ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ И ПЕРЕПОДГОТОВКА СПЕЦИАЛИСТОВ



КОНТАКТЫ:

Адрес:
ул. Советская, 87, г. Тамбов, 392000
Телефоны:
+7 (4752) 72-52-20;
+7 (4752) 72-33-83 (факс);
tgmpi@tgmpi.ru

ПРИЁМНАЯ КОМИССИЯ
+7 (4752) 75-92-76, 75-18-94
i_center@tgmpi.ru

www.rachmaninov.ru



Кондитерская фирма «ТАКФ» — крупнейший производитель кондитерских изделий в Тамбовской области. С 2003 года фабрика входит в состав Холдинга «Объединённые кондитеры».

Предприятие производит кондитерские изделия с 1946 года. Ассортиментный портфель состоит из конфет, карамели, пряников и вафель. Самые популярные бренды фабрики: «Тамбовский волк», «Ладушки», «Сочная долька» и др.

Производственные мощности предприятия постоянно обновляются и модернизируются. Это позволяет выпускать современные новинки, соответствующие потребительскому спросу.

Кондитерская фирма «ТАКФ» успешно выстраивает дистрибутивные связи для реализации своей продукции. В рамках этой работы создаются команды эксклюзивных торговых представителей и развивается фирменная торговая сеть. Приоритетным направлением является насыщение местного рынка кондитерскими изделиями и поставки продукции в другие регионы России. На сегодняшний день кондитерские изделия «ТАКФ» пользуются спросом во многих регионах Российской Федерации и за её пределами.

Качество продукции фирмы «ТАКФ» гарантирует тщательное соблюдение всех нормативов и ГОСТов Российской Федерации, а также европейских условий и стандартов производства. В 2009 году фабрика была сертифицирована по новой международной системе ИСО 22 000 («Система менеджмента безопасности пищевой продукции»). В 2010 году «ТАКФ» получил сертификат — ГОСТ Р ИСО 9001-2008.

Лозунг «Кондитерской фирмы «ТАКФ»:
«Мы работаем для Вас и Ваших детей!».



На протяжении нескольких десятилетий предприятие является одним из ведущих российских производителей керамических изделий. Здесь производится более 500 наименований цветочных горшков, клумб, ваз, сувениров и ландшафтных фигур, а так же изделий категории «посуда» как из белой, так и из красной глины. Все они обладают превосходным качеством, отличаются разнообразием цветовой гаммы и демократичной ценой. Изделия подтверждены сертификатом качества (качественные показатели вдвое превышают требования ГОСТа РФ), обладают повышенной прочностью.

Фаянс имеет глазурованную поверхность, устойчив к воздействию окружающей среды и на протяжении десятков лет сохраняет свой первоначальный вид, свидетельством тому является широкая клиентская база от Калининграда до Владивостока.

Не случайно девизом компании является слоган «С любовью к делу...», профессиональные художники на основе стандартных форм создают авторские работы, используя технику лепки, декупажа и росписи.

В работе с клиентами применяется индивидуальный подход. Сотрудничая с компанией, Вы в первую очередь приобретаете надёжного поставщика. Помимо реализации товара на выгодных для Вас условиях компания имеет возможность осуществлять доставку на выбранный Вами объект. Сотрудничество с предприятием гарантирует соблюдение сроков поставки и целостность груза. Большой ассортимент товара и постоянное его обновление удовлетворит самый взыскательный вкус потребителя. Среди всех российских производителей здесь представляют самый широкий ассортимент продукции.

www.tambov-keramika.ru



Мастерская ремесленного шоколада *MaRussia* создаёт шоколад премиального качества с 2013 года. Шоколад создаётся в рамках мастерской из сортовых какао бобов и тростникового сахара по технологии XIX века на каменных меланжерах и называется *bean to bar* или шоколад производимый от бобов, или же — ремесленный шоколад.

Три ключевых отличия ремесленного шоколада от промышленного:

– Для производства ремесленного шоколада используются только базовые ингредиенты: сортовые какао-бобы и тростниковый сахар. Никаких заменителей какао-масла, лецитина, ароматизаторов, эмульгаторов и прочего.

– Какао-бобы — только редких ароматических сортов: криолло и тринитарио. Обыкновенный сорт форастеро, который занимает 94 % всего мирового производства какао-бобов и идёт на изготовление промышленного шоколада.

– Бобы перетираются в каменном меланжере 48 и более часов. Именно так работали шоколаты XIX века, когда была изобретена первая шоколадная плитка. Сейчас для ускорения и удешевления производства в шоколадной промышленности используются шариковые мельницы (начинённые металлическими шарами). В них бобы перетираются всего за 40 минут и с большим нагревом: до 140 градусов, от чего уходит вся ароматика какао-боба.



ООО «АНИС» — производитель воды «Артемовская». Эта продукция на рынке сбыта уже 18 лет. Вода обладает приятным мягким вкусом, идеально подходит для приготовления блюд и напитков, а также при утолении жажды. Благодаря удобной и экономичной упаковке «Артемовская» станет неизменным помощником дома, на даче или на отдыхе.

ПАРТНЁРЫ:

Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина

Тамбовское общество Гёте

**Тамбовская областная универсальная научная библиотека
им. А. С. Пушкина**

Тамбовская областная картинная галерея

Дом-музей Г. В. Чичерина (филиал ТОКМ)

Детская художественная школа № 1

Лицей № 29

Гимназия № 12

Школа Сколково – Тамбов

Центральная городская библиотека им. Н. К. Крупской

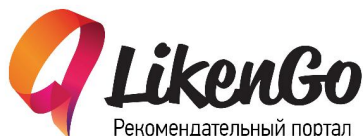
Информационный портал «ВТамбове»

**О. В. Карнаухов — кандидат филологических наук,
доцент, краевед**

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА:



ГОРОД НА ЦЕНЕ



МЕЖДУНАРОДНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ТГМПИ им. С. В. РАХМАНИНОВА в 2018/2019 гг.

VI Международный фестиваль памяти
народного артиста СССР В. К. Мержанова
Декабрь 2018 г.

Международный научно-практический проект
«Дни науки в ТГМПИ им. С. В. Рахманинова»
ТГМПИ (13–15 февраля 2019 г.)

XIV Международная научно-практическая конференция
«Музыка в современном мире:
наука, педагогика, исполнительство»
в рамках проекта «Дни науки в ТГМПИ им. С. В. Рахманинова»
(15 февраля 2019 г.)

**I Международный фестиваль баяна, аккордеона и гармоника
(14–16 марта 2019 г.)**

**III Всероссийская (с международным участием)
научно-практическая конференция
«Народные инструменты в русской и мировой
музыкальной культуре»
в рамках I Международного фестиваля баяна, аккордеона
и гармоника
(14 марта 2019 г.)**

**VII Международный конкурс музыкантов-исполнителей
«Путь к совершенству»
Июнь – октябрь 2019 г.**

**XIII Международный фестиваль «Дни Германии в Тамбове»
Октябрь – ноябрь 2019 г.**

**XII Международная интернет-конференция
в рамках фестиваля «Дни Германии в Тамбове»
Октябрь 2019 г.**

Подробная информация о мероприятиях
размещена на сайте ТГМПИ им. С. В. Рахманинова
<http://rachmaninov.ru>

Управление концертно-просветительской и международной
деятельности ТГМПИ им. С. В. Рахманинова
+7(4752) 72-44-62; concert@tgmpi.ru
+7 (4752) 72-33-83 (факс)