

Виктория НАЛЕТОВА



Яркая исполнительница на классической гитаре, заслужившая признание публики в России и за рубежом. Окончив ДМШ в классе Г. А. Фетисова, Виктория поступила в музыкальное академическое училище при Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского в класс заслуженного работника культуры РФ Н. А. Ивановой-Крамской, которое окончила в 1997 году. Далее продолжила обучение в государственной классической академии им. Маймонида в классе профессора Е. Ю. Финкельштейна, а затем в ассистентуре-стажировке также в классе Е. Ю. Финкельштейна, которую окончила в 2007 году.

Виктория Налетова имеет богатый опыт камерного музицирования. Она выступала в составе «Классического ансамбля гитаристов», созданного Н. А. Ивановой-Крамской, в дуэте «Dolce» с выпускницей МГК им. П. И. Чайковского Дарьей Корниловой (флейта), с 2005 года активно гастролировала в составе гитарного дуэта с Михаилом Корнишиным. Участник ежегодных Международных фестивалей им. А. М. Иванова-Крамского, различных проектов фонда Ирины Архиповой, сотрудничает с проектом он-лайн концертов интернет-журнала Guitarmag, участник ежегодной Летней гитарной школы в Переделкино.

Является лауреатом международных и всероссийских конкурсов: Международный конкурс молодых исполнителей (I премия, Болгария, 1996), Всероссийский конкурс им. А. М. Иванова-Крамского «Гитара в ансамбле» (II премия, Москва, 2003), Международный фестиваль классической гитары «Серебряные струны» (Крым, 2006), V Concorso Internazionale di Chitarra Citta di Fiuggi, категория камерной музыки (II премия, Италия, 2011), I Festival Chitarristico Internazionale «Luigi Mozzi», категория камерной музыки (I премия, Италия, 2011).

Виктория принимала участие в записи двух дисков камерной музыки «Золотой век гитары» (Москва, 2005 и 2009) в составе дуэта, трио и квартета.

В настоящее время В. Налетова выступает сольно и в различных камерных составах, преподаёт класс гитары в ДМШ им. П. И. Юргенсона, является методическим руководителем ВАО и членом Городского экспертного совета по направлению «гитара».

11 февраля 2019 (понедельник)

Зал ДМШ им. С. М. Старикова (ул. Интернациональная, 31)

ЛЕКЦИЯ-ПРАКТИКУМ

Обучение с увлечением. Методика обучения детей на классической гитаре

Презентация учебно-методического пособия и проведение мастер-класса

И. Е. ФИДЕЛЬМАН

Зал ДМШ им. С. М. Старикова (ул. Интернациональная, 31)

МАСТЕР-КЛАСС

Условия формирования двигательных навыков учащихся подготовительных

и младших классов ДМШ и ДШИ (Работа с детьми 4–6 лет)

И. Е. ФИДЕЛЬМАН

Рахманиновский зал (ул. Советская, 87)

КЛАССИЧЕСКАЯ ГИТАРА — ДВИЖЕНИЕ ВПЕРЁД!

18.30

Концерт студентов класса ст. преподавателя, лауреата

международных и всероссийских конкурсов Р. А. ЗОРЬКИНА (в 2-х отд.)

12 февраля 2019 (вторник)

Рахманиновский зал (ул. Советская, 87)

ЛЕКЦИЯ-ПРАКТИКУМ

Особенности исполнения разностилевого репертуара на классической гитаре

Р. А. ЗОРЬКИН

Рахманиновский зал (ул. Советская, 87)

ЛЕКЦИЯ

Помощь молодому специалисту. Написание рабочей версии программ

по предметам: специальность, коллективное музицирование и ансамбль

(ДООП — общеразвивающая и ДПОП — предпрофессиональная программы)

И. Е. ФИДЕЛЬМАН

Рахманиновский зал (ул. Советская, 87)

18.30

СОЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ

лауреата международных и всероссийских конкурсов Романа ЗОРЬКИНА (в 2-х отд.)

13 февраля 2019 (среда)

Рахманиновский зал (ул. Советская, 87)

ЛЕКЦИЯ-ПРАКТИКУМ, МАСТЕР-КЛАСС

Конкурсная программа как творческий портрет гитариста

Д. В. БОРОДАЕВ

Рахманиновский зал (ул. Советская, 87)

18.30

КОНЦЕРТ ГИТАРНОЙ МУЗЫКИ (в 2-х отд.)

СЮИТА ДЛЯ ТРОИХ

Исполнители — Трио гитаристов в составе:

лауреат международных конкурсов Дмитрий БОРОДАЕВ

лауреат международных и всероссийских конкурсов Роман ЗОРЬКИН

лауреат международных и всероссийских конкурсов Виктория НАЛЕТОВА

ВНИМАНИЕ!

В рамках данного мероприятия его участники имеют возможность пройти **курсы повышения квалификации (24 часа)** соответствующей тематики.

По окончании курсов будет выдано удостоверение.

Стоимость курсов – 3000 рублей.

Заявку в свободной форме можно отправлять до 9 февраля 2019 года по электронному адресу fpk@tgmpi.ru или по тел.: 8 (4752) 75-18-94 – декан факультета повышения квалификации и переподготовки специалистов Блохина Мария Александровна.



в рамках международного проекта
«Дни науки в ТГМПИ им. С.В. Рахманинова»
2019

**МАСТЕР-КЛАССЫ, ЛЕКЦИИ И КОНЦЕРТЫ
ВЕДУЩИХ РОССИЙСКИХ МАСТЕРОВ
МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА
НА КЛАССИЧЕСКОЙ ГИТАРЕ**

6+

Дмитрий БОРОДАЕВ



Музыкант-исполнитель и композитор, общественный деятель, член Союза московских композиторов, президент Московской международной ассоциации гитарного искусства. Преподаватель кафедры инструментовки Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского.

Обучался игре на классической гитаре в Москве у заслуженного работника культуры РФ, профессора Наталии Ивановой-Крамской в училище при Московской консерватории и Государственном специализированном институте искусств. Затем поступил в Московскую государственную консерваторию им. П. И. Чайковского в класс профессора Владислава Агафонникова по специальности «композиция», окончил консерваторию в 2014 году с отличием, а также ассистентуру-стажировку консерватории в 2016 году.

Лауреат международных конкурсов исполнителей на классической гитаре в Болгарии, Германии, России и на Украине. Лауреат московского конкурса композиторов «Андалузские ветры» (2007).

Гастроли музыканта проходили в городах России от Калининграда до Владивостока, а также концертных залах Украины, Армении, Казахстана, Болгарии, Германии и Испании. Сотрудничал с такими коллективами, как Российский государственный симфонический оркестр кинематографии (худ. рук. С. Скрипка), Симфонический оркестр Приморского театра оперы и балета «Русский оперный дом» (худ. рук. А. Лубченко), Омский академический симфонический оркестр (худ. рук. Д. Васильев), ГСОК «Новая Россия» (худ. рук. Ю. Башмет), Московский государственный академический симфонический оркестр п/у Павла Когана и др.

Дмитрий Бородаев — первый исполнитель Концерта № 1 для гитары с оркестром А. М. Иванова-Крамского (с камерным оркестром «Kremlin» п/у Миши Рахлевского).

В 2005 г. награждён золотой медалью святых равноапостольных Кирилла и Мефодия за вклад в гитарное исполнительское искусство в России.

Лауреат Премии Правительства Москвы. I премия и Приз зрительских симпатий на VI Всероссийском конкурсе молодых композиторов на лучшее сочинение для органа (Москва, 2015). Гран-при Международного конкурса-фестиваля музыкального наследия современных композиторов «Чайковский-наследие» (Москва-Подольск, 2015).

Художественный руководитель абонемента гитарной музыки «Классическая гитара в Царицыно» (Москва). Солист «Классического ансамбля гитаристов». Художественный руководитель ансамбля солистов «Европа».

Председатель оргкомитета Всероссийского конкурса исполнителей на классической гитаре имени А. М. Иванова-Крамского. Член жюри ведущих российских и международных конкурсов исполнителей на классической гитаре.

В творческом и исполнительском багаже Дмитрия Бородаева сочинения для гитары с оркестром: Концерты №№ 1&2 для гитары с оркестром, Фантазия на темы из оперы «Кармен» Ж. Бизе, «Балканская рапсодия», а также сочинения других авторов: Концерт «Аранхуэс» и «Фантазия для благородного рыцаря» Хоакина Родриго, «Концерт № 1» Марио Кастельнуово-Тедеско, «Южный концерт» Мануэля Понсе и др.

В 2017 г. стал единственным приглашённым композитором из России для участия в Международном фестивале композиторов «Hearing China» в Шанхае.

С 2016 по 2017 гг. — руководитель городского методического центра по направлению «гитара» Дирекции образовательных программ в сфере культуры и искусства г. Москвы. Исполняющий обязанности директора ДМШ им. А. М. Иванова-Крамского с 2016 по 2018 гг.

С 2017 г. — депутат Совета депутатов муниципального округа Тёплый стан, председатель комиссии по культуре.

С 2018 г. — президент Московской международной ассоциации гитарного искусства.



Роман ЗОРЬКИН

Солист Московской областной филармонии, лауреат всероссийских и международных конкурсов, проходивших в России (Москва, Санкт-Петербург, Киев, Белгород, Волгоград, Казань) и за рубежом (Израиль, Германия, Испания). Обладатель серебряной медали IX Молодёжных Дельфийских Игр, победитель I Всероссийского Музыкального конкурса (2013), победитель Международного конкурса им. С. Орехова, Гран-при Международного конкурса «Золотой век гитары» (2015).

Окончил музыкальное училище им. Гнесиных (класс А. В. Бардиной), затем РАМ им. Гнесиных (класс заслуженного артиста России Н. А. Комолятова). За годы учёбы становился стипендиатом Правительства Москвы, стипендиатом фонда «Молодые дарования России», лауреатом премии Министерства образования и науки РФ. Принимал участие в мастер-классах таких знаменитых гитаристов, как Зоран Дукич, Павел Штайдл, Дэвид Рассел, Рикардо Гальен, Альваро Пьерри.

В течение восьми лет (2003–2011) играл в составе квинтета «Soledad Orquesta», выступал на одной сцене с такими мировыми звёздами танго, как Себастьян Арсе и Марианна Монте, Мариано "Чичо" Фрумболи и Хуана Сепульведа, Хулио Бальмаседа и Корина Де Ла Роса. Квинтет являлся официальным танго-оркестром крупнейших Международных танго-фестивалей, выступал на лучших концертных площадках России, Бельгии, Австрии, Германии, Швейцарии, Голландии, Финляндии, Италии, Испании, и других стран. В настоящее время ведёт активную концертную деятельность как в России, так и за рубежом. Выступает с сольной программой и участвует в проектах «Роман с романсом», «Старомодное признание», «Эйфория» и др. Принимает участие в конкурсах, фестивалях и мастер-классах, пишет музыку.

В 2013 году записал сольный диск «Music of South America».

Одно из ярких дарований Р. Зорькина заключено в исполнительском универсализме музыканта — способности точно и убедительно передавать стилиевые особенности произведений самых различных эпох, направлений и жанров. При этом индивидуальный стиль игры гитариста ярко самобытен, узнаваем и сочетает в себе высокой технической мастерство владения инструментом с тонкостью, яркостью и глубиной трактовки исполняемых произведений. Интенсивную концертную и конкурсную деятельность Р. А. Зорькин успешно совмещает с педагогикой. Только за последние несколько лет он воспитал более 20 лауреатов всероссийских и международных конкурсов. Преподаёт класс гитары в Тамбовском государственном музыкально-педагогическом институте им. С. В. Рахманинова и в Московском областном базовом музыкальном колледже им. А. Н. Скрябина. Активно участвует в работе жюри гитарных конкурсов, проводит открытые уроки, методические семинары по проблемам исполнительства на классической гитаре.

Роман Зорькин является официальным артистом компаний «Ямаха» и «Даддарио».



Ирина ФИДЕЛЬМАН

Преподаватель высшей квалификационной категории по классу гитары отделения «Народные инструменты», заместитель директора по учебно-воспитательной работе, председатель методического объединения музыкального отдела МБУ ДО «Детская школа искусств № 2 г. Саров».

Получила образование в Челябинском музыкальном училище им. П. И. Чайковского, затем на музыкально-педагогическом факультете Московского государственного открытого педагогического университета им. М. А. Шолохова в классе гитары Н. Н. Дмитриевой.

Воспитала более 50 лауреатов детских гитарных конкурсов.

Учебно-методическое пособие «Рабочая тетрадь гитариста. Обучение с увлечением» И. Е. Фидельман отмечено Гран-при I Международного конкурса композиторов и аранжировщиков «Гитарный Ренессанс». Преподавателем разработаны трёхгодичные авторские общеразвивающие программы по предметам «Домашнее музицирование» и «Коллективное музицирование».

Проводит мастер-классы, семинары, курсы повышения квалификации, работает в жюри профессиональных гитарных конкурсов, является активным участником международных и всероссийских научных конференций по теоретическим, методическим, практическим вопросам исполнительства на классической гитаре.

Трудовой стаж И. Е. Фидельман составляет 27 лет. Её профессиональная деятельность отмечена множеством благодарностей и почётных грамот, в том числе — Благодарственными письмами министра культуры Нижегородской области (2013) и начальника управления культуры исполнительного комитета г. Казани (2015).

В 2017 г. удостоена звания «Лучший преподаватель детской школы искусств». В 2018 г. — лауреат I степени Всероссийского конкурса методических работ «Я учусь и сочиняю. Уроки творчества в классе гитары» (Нижний Новгород).