



информируют о проведении

VI Всероссийской научно-практической конференции

Народные инструменты в русской и мировой музыкальной культуре

Конференция состоится **14 мая 2022 г.**

в Тамбовском государственном музыкально-педагогическом институте
им. С. В. Рахманинова (*Советская 87, Рахманиновский зал*)

Цель конференции: обмен современной научной информацией в области народно-инструментального искусства, музыкальной педагогики и исполнительства.

Организаторы предлагают участникам следующие направления в рамках общей тематики конференции:

1. Народные инструменты в русской и мировой музыкальной культуре: вопросы истории, теории, стиля и исполнительской интерпретации.
2. Актуальные педагогические технологии в музыкально-образовательном процессе.
3. Выдающиеся исполнители, педагоги и композиторы: творческие портреты, этюды, эссе воспоминания.
4. Народно-инструментальное искусство: культурологические, философские и общегуманитарные проблемы.
5. Информационные и компьютерные технологии в профессиональной подготовке исполнителей на народных инструментах.

К участию в конференции приглашаются специалисты-исследователи, преподаватели, аспиранты, докторанты.

По итогам конференции будет издан сборник статей с присвоением международного индекса ISBN и указанием кода ББК. Сборник будет постатейно размещён в Научной электронной библиотеке eLibrary.ru и зарегистрирован в наукометрической базе РИНЦ (Российский индекс научного цитирования).

Язык конференции: русский.

Требования к оформлению статей: редактор Word, шрифт Times New Roman, кегль 14 с полуторным межстрочным интервалом; параметры страницы: формат страницы — А4; поля: верхнее — 2,0 см, нижнее — 2,0 см, левое — 3,0 см, правое — 1,5 см. В начале статьи указываются фамилия, имя и отчество автора полностью, а также даётся полное название учреждения — места работы в именительном падеже, город, учёная степень, должность, учёное звание.

В тексте статьи пропечатывается **буква Ё**.

Название файла — по фамилии автора (**фамилия автора_статья.doc** и **фамилия автора_заявка.doc**). Графические материалы, помимо размещения в тезисах, прилагаются дополнительно в виде отдельных файлов в форматах: **jpg, png**.

К статье в обязательном порядке прилагается **Список литературы** (от 5 до 10 наименований). В выходных данных публикаций необходимо указывать общий объём страниц (для книг) или диапазон страниц (для статей).

Сноски пояснительного характера размещаются после основного текста в виде **Примечаний** (размер шрифта — 12, интервал полуторный). Постраничные сноски не допускаются.

Все выделения текста внутри цитат уточняются в квадратных скобках: [курсив автора — ...] или [курсив мой — ...]. Ссылки на литературу приводятся внутри текста в квадратных скобках (например: [12, с. 25]). Весь цитируемый материал выделяется в тексте *курсивом*.

Образец оформления статьи

Бажилин Роман Николаевич

Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С. В. Рахманинова,
г. Тамбов

кандидат педагогических наук,
профессор кафедры народных инструментов,
заведующий кафедрой, профессор

Актуальные проблемы исполнения на аккордеоне музыки немецких композиторов эпохи барокко

Текст. Текст. Текст. «Цитата “цитата в цитате”» [1, с. 35]. Текст. Текст. Текст.

Список литературы и источников:

1. *Бажилин Р.Н.* Школа игры на аккордеоне: учебно-методическое пособие [Ноты, иллюстр., коммент.] / Р.Н. Бажилин. – Издатель В. Катанский, Москва, 2011. – 208 с.
2. *Браудо И. А.* Артикуляция. О произношении мелодии [Текст] / И. А. Браудо / Под ред. Х. С. Кушнарева. – Л.: Музыка, 1961. – 199 с.
3. *Браудо И.А.* Об органной и клавирной музыке [Текст] : [сборник статей] / И. А. Браудо ; сост. А. Браудо ; вступ. ст. Л. Г. Ковнацкая ; общ. ред. М. С. Друскин. – Л. : Музыка, 1976. – 152 с.
4. *Бурлаков М.С.* Клавирная и органная музыка эпохи барокко в баянной интерпретации // Вопросы современного баянного и аккордеонного искусства: Сб. тр. отв. ред. М.И. Имханицкий. Вып. 178 / Рос. Академия музыки им. Гнесиных. – М., 2010. – 54-77 с.

Автор несёт полную ответственность за достоверность представленных в статье сведений и корректность оформления ссылок на цитируемые источники.

Пересылая статью для участия в конференции, оформленную согласно указанным требованиям, автор выражает согласие на передачу неисключительного права организаторам конференции на публикацию статьи как в печатном, так и в электронном виде.

Оргкомитет оставляет за собой право отбора материалов для публикаций.

Заявки (см. Приложение 1) на участие в конференции, материалы докладов от 6 до 10 страниц следует присылать до **5 мая 2022 г.** по электронной почте: e-mail: kaf.nar.instr@yandex.ru

Взнос за участие в конференции не предусмотрен. Сборник материалов конференции в электронном виде высылается автору на электронную почту. Если необходим печатный вариант сборника статей, то следует об этом указать в заявке, и он будет отправлен наложенным платежом. Стоимость печатного экземпляра 750 рублей (реквизиты для оплаты будут высланы на электронную почту).

Адреса и телефоны для справок:

<https://rachmaninov.ru/>

392000, г. Тамбов, ул. Советская, д. 87, ТГМПИ им. С. В. Рахманинова

8 (4752) 72-52-20 (Бажилин Роман Николаевич, ректор, заведующий кафедрой народных инструментов)

e-mail: kaf.nar.instr@yandex.ru

факс: 8 (4752) 72-33-83

Проезд, питание и проживание участники оплачивают самостоятельно.

Приложение 1

ТАМБОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ИНСТИТУТ им. С. В. РАХМАНИНОВА

ЗАЯВКА

на участие в работе

VI Всероссийской научно-практической конференции

Народные инструменты в русской и мировой музыкальной культуре

14 мая 2022 г.

1. Фамилия, имя, отчество: _____
2. Место работы: _____
3. Занимаемая должность: _____
4. Учёная степень, учёное звание: _____
5. Область научных интересов: _____
6. Форма участия: _____
7. Предполагаемая тема доклада: _____
8. Предложения по возможным формам сотрудничества с организаторами конференции: _____
9. Необходимость содействия в предоставлении гостиницы: _____
10. Почтовый адрес, контактный телефон/факс, электронная почта: _____
11. Печатный экземпляр (ненужное зачеркнуть):

Да	Нет
----	-----