

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ И АРХИВНОГО ДЕЛА ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ТАМБОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ  
ИМ. С.В. РАХМАНИНОВА  
ТАМБОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Г.Р. ДЕРЖАВИНА  
при поддержке  
ПОСОЛЬСТВА ФЕДЕРАТИВНОЙ РЕСПУБЛИКИ ГЕРМАНИЯ В МОСКВЕ,  
НЕМЕЦКОГО КУЛЬТУРНОГО ЦЕНТРА ИМ. ГЁТЕ В РОССИИ

*Всероссийская научная Интернет-конференция*

# **Европейская художественная культура как ресурс развития мировой цивилизации**

*(7 октября – 5 ноября 2021 г.)*

в рамках проекта:

Международный фестиваль

## **Дни Германии в Тамбове 2021**

### **Цель конференции:**

обмен современной научной информацией в области художественной культуры и искусства Западной и Восточной Европы.

Предлагаются следующие направления в рамках общей темы конференции:

1. Европейская художественная культура как пространство взаимодействия национальных культур.
2. Диалог Запад – Восток в творчестве европейских композиторов.
3. Образы европейской литературы в мировом искусстве.
4. Художественное образование: европейские традиции в теории и практике обучения.
5. Культурологические, философские и общегуманитарные проблемы культуры и искусства Европы.
6. Юбилейные и памятные даты в истории европейской культуры.

К участию в конференции приглашаются специалисты-исследователи, преподаватели вузов, докторанты, аспиранты, студенты.

Материалы Интернет-конференции будут размещены на сайте ТГМПИ им. С. В. Рахманинова <https://rachmaninov.ru>.

По материалам Интернет-конференции будет издан сборник статей с присвоением международного индекса ISBN и указанием кода ББК. Сборник будет постатейно размещён в Научной электронной библиотеке [elibrary.ru](http://elibrary.ru) и зарегистрирован в наукометрической базе РИНЦ (Российский индекс научного цитирования).

Заявки на участие в конференции и тексты статей объёмом от 6 до 10 страниц следует присылать по электронной почте: [conference@tgmpi.ru](mailto:conference@tgmpi.ru)

**Языки конференции:** русский, немецкий, английский.

**Требования к оформлению статей:** редактор Word, шрифт Times New Roman, кегль 14 с полуторным межстрочным интервалом; параметры страницы: формат страницы — А4; поля: верхнее — 2,0 см, нижнее — 2,0 см, левое — 3,0 см, правое — 1,5 см. В начале статьи указываются фамилия, имя и отчество автора (полностью), место работы (с указанием полного наименования учреждения), должность, учёная степень. В студенческих работах указываются фамилия, имя, отчество, должность и учёная степень научного руководителя.

В тексте статьи пропечатывается **буква Ё**.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонить или направить на доработку статьи, не соответствующие тематике конференции и требованиям к оформлению. В случае обнаружения

плагиата и/или факта опубликования рукописи в других источниках, статья снимается с публикации на любой стадии подготовки.

Статья должна содержать следующие элементы: актуальность проблемы, цель исследования, изложение основного материала, выводы, список литературы (5–10 наименований). В выходных данных публикаций необходимо указывать общий объём страниц (для книг) или диапазон страниц (для статей).

**Сноски** размещаются после основного текста **в виде Примечаний** (размер шрифта – 12, интервал полуторный). Использование автоматических постраничных и концевых сносок не допускается!

Название файла — по фамилии автора (фамилия автора\_статья.doc (.docx) и фамилия автора\_заявка.doc (.docx)). Все рисунки и таблицы должны быть пронумерованы и снабжены названиями или подрисуночными подписями и расположены в тексте там, где требуется по смыслу. Кроме того, используемые в статье изображения должны быть предоставлены в виде отдельных файлов формата: jpg (jpeg), gif, bmp, png и др.

Все выделения текста внутри цитат уточняются в квадратных скобках: [курсив автора — *О. Н.*] или [курсив мой — *О. Н.*]. Ссылки на литературу приводятся внутри текста в квадратных скобках (например: [12, с. 25]). Весь цитируемый материал выделяется в тексте *курсивом*.

Автор несёт полную ответственность за достоверность представленных в статье сведений и корректность оформления ссылок на цитируемые источники.

Материалы предыдущих конференций доступны на сайте ТГМПИ им. С.В. Рахманинова в разделе **Конференции** <https://rachmaninov.ru/deyatelnost/nauchnaya-deyatelnost/konferenczii>.

Последний срок подачи заявки и текста статьи: 17:00 (мск) **1 ноября 2021 г.**

Для желающих приобрести сборник статей Интернет-конференции его стоимость составит 500 руб. Оплата должна быть произведена в течение недели после подтверждения оргкомитетом принятия статьи к публикации и удостоверена сканированной копией платёжной квитанции. Иногородним авторам сборник будет отправлен **наложенным платежом**.

**Реквизиты института для оплаты\***

Получатель: ФИНАНСОВОЕ УПРАВЛЕНИЕ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ (ТГМПИ им. С.В. Рахманинова л/с 20646Ц31870) (указывать полностью)

ИНН: 6831015328 КПП: 682901001

Сч. № 03224643680000006400 (заполняется в поле «Банковский счет»)

БИК: 016850200

Сч. № 40102810645370000057 (заполняется в поле «Корреспондентский счет»)

Банк получателя: ОТДЕЛЕНИЕ ТАМБОВ БАНКА РОССИИ//УФК по Тамбовской области г. Тамбов

КБК: 000 000 00000 00 0000 130 (обязат. указывать) платные услуги/наименование услуги

ОКТМО: 68701000

\* В графе «назначение платежа» **обязательно** указать: *за сборник статей конференции Европейская художественная культура*

**Внимание!** Платёжные системы и банковские структуры могут в ОДНОСТОРОННЕМ порядке ввести комиссию, взимаемую с клиентов при совершении платежа. **Комиссию оплачивает клиент!** Услуги при неполной оплате предоставляться не будут. Выбирайте варианты оплаты без комиссии или учитывайте её при платеже.

**Адреса и телефоны для справок:**

392000, г. Тамбов, ул. Советская, 59 ТГМПИ им. С.В. Рахманинова

(4752)75-17-99 (проректор по научной работе — Немкова Ольга Вячеславовна)

e-mail: [science@tgmpi.ru](mailto:science@tgmpi.ru)

(4752)75-92-76 (главный менеджер по информационным технологиям — Сухоручкина Светлана Викторовна)

e-mail: [i\\_center@tgmpi.ru](mailto:i_center@tgmpi.ru)

**Оргкомитет**