

информируют о проведении

*XIX Международной научно-практической конференции*

**Музыка в современном мире:  
наука, педагогика, исполнительство**

Конференция состоится **14 февраля 2023 г.**  
в Тамбовском государственном музыкально-педагогическом институте  
им. С. В. Рахманинова (*Советская 59, Актовый зал*)

**Цель конференции:** обмен современной научной информацией в области музыковедения, музыкальной педагогики и исполнительства.

Организаторы предлагают участникам следующие направления в рамках общей темы конференции:

1. «Он пел Россию от земли до неба...»: 150-летию С. В. Рахманинова.
2. Музыкальное искусство: вопросы истории, теории, исполнительской интерпретации.
3. Литература и музыка: диалог и синтез искусств.
4. Теория и методика обучения музыке.
5. Реабилитационный и абилитационный ресурсы художественного образования и воспитания.
6. Музыкальное краеведение и этномузыкология.
7. Междисциплинарные взаимодействия в системе художественного образования.
8. Цифровая трансформация в художественном образовании: проблемы и перспективы развития.

К участию в конференции приглашаются специалисты-исследователи, преподаватели, аспиранты, докторанты, студенты. В рамках конференции пройдет заседание студенческой секции.

По итогам конференции будет издан сборник статей с присвоением международного индекса ISBN и указанием кода ББК. Сборник будет постатейно размещен в Научной электронной библиотеке eLibrary.ru и зарегистрирован в наукометрической базе РИНЦ (Российский индекс научного цитирования).

В рамках конференции будет проведен **XI Открытый межвузовский конкурс научно-исследовательских работ студентов** (на основе материалов студенческой секции) по номинациям: НИРС специальности «музыковедение», НИРС исполнительских специальностей. Победителям конкурса будут вручены Дипломы лауреатов I, II, III степеней.

**Языки конференции:** русский, немецкий, английский.

**Требования к оформлению статей:** редактор Word, шрифт Times New Roman, кегль 14 с полуторным межстрочным интервалом; параметры страницы: формат страницы — А4; поля: верхнее — 2,0 см, нижнее — 2,0 см, левое — 3,0 см, правое — 1,5 см. В начале статьи указываются фамилия, имя и отчество автора (полностью), место работы (с указанием полного наименования учреждения), должность, ученая степень. В студенческих работах указываются фамилия, имя, отчество, должность, ученая степень и ученое звание научного руководителя.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонить или направить на доработку статьи, не соответствующие тематике конференции и требованиям к оформлению. В случае обнаружения плагиата и/или факта опубликования рукописи в других источниках статья снимается с публикации на любой стадии подготовки, вступительный взнос не возвращается.

Статья должна содержать следующие элементы: актуальность проблемы, цель исследования, изложение основного материала, выводы, список литературы (5–10 наименований). В выходных данных публикаций необходимо указывать общий объем страниц (для книг) или диапазон страниц (для статей).

**Сноски** размещаются после основного текста **в виде Примечаний** (размер шрифта – 12, интервал полуторный). Использование автоматических постраничных и концевых сносок не допускается!

Название файла — по фамилии автора (фамилия автора\_статья.doc (.docx) и фамилия автора\_заявка.doc (.docx)). Все рисунки и таблицы должны быть пронумерованы и снабжены названиями или подрисуночными подписями и расположены в тексте там, где требуется по смыслу. Кроме того,

используемые в статье изображения должны быть предоставлены в виде отдельных файлов формата: jpg, gif, bmp.

Все выделения текста внутри цитат уточняются в квадратных скобках: [курсив автора — *О. Н.*] или [курсив мой — *О. Н.*]. Ссылки на литературу приводятся внутри текста в квадратных скобках (например: [12, с. 25]).

Автор несет полную ответственность за достоверность представленных в статье сведений и корректность оформления ссылок на цитируемые источники.

#### Образец оформления статьи

<p><b>Генебарт Ольга Васильевна</b> Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С. В. Рахманинова, г. Тамбов кандидат искусствоведения, профессор кафедры истории и теории музыки, зав. кафедрой, доцент</p> <p><b>О проявлениях циклического единства в сборнике 24 прелюдий С. В. Рахманинова</b></p> <p>Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. «Цитата “цитата в цитате”» [1, с. 35]. Текст . Текст с. Текст. Текст.</p> <p><b>Список литературы и источников:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Статья</li><li>2. Книга</li><li>3. Сборник авторов</li></ol> <p><b>Примечания</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.</li></ol>
---

Пересылая статью для участия в конференции, оформленную согласно указанным требованиям, автор выражает согласие на передачу неисключительного права организаторам конференции на публикацию статьи как в печатном, так и в электронном виде.

Оргкомитет оставляет за собой право отбора материалов для публикаций.

Заявки (см. Приложение 1, Приложение 2) на участие в конференции, материалы докладов от 6 до 10 страниц и копию квитанции об оплате следует присылать до **4 февраля 2023 г.** по электронной почте: e-mail: [conference@tgmpi.ru](mailto:conference@tgmpi.ru) [science@tgmpi.ru](mailto:science@tgmpi.ru) (копия)

**Взнос за участие в конференции**, включая публикацию в сборнике, составляет 700 рублей.

**Взнос для студентов** составляет 350 рублей.

**Реквизиты института для оплаты оргвзноса за участие в конференции** — на официальном сайте института (раздел «Об институте» <https://rachmaninov.ru/institut>).

#### Адреса и телефоны для справок:

<https://rachmaninov.ru>

392000, г. Тамбов, ул. Советская, д. 59, ТГМПИ им. С. В. Рахманинова  
8 (4752) 75-17-99 (Немкова Ольга Вячеславовна, проректор по научной работе)

e-mail: [science@tgmpi.ru](mailto:science@tgmpi.ru)

8 915 885 90 29 (Генебарт Ольга Васильевна, зав. кафедрой истории и теории музыки)

e-mail: [hoehnebart@mail.ru](mailto:hoehnebart@mail.ru)

8 (4752) 75-92-76 (Сухоручкина Светлана Викторовна, начальник отдела информатизации и цифровизации)

e-mail: [i\\_center@tgmpi.ru](mailto:i_center@tgmpi.ru)

Проезд, питание и проживание участники оплачивают самостоятельно.

**Оргкомитет**

ТАМБОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ  
им. С. В. РАХМАНИНОВА

**ЗАЯВКА**  
на участие в работе  
*XIX Международной научно-практической конференции*

**Музыка в современном мире:  
наука, педагогика, исполнительство**

14 февраля 2023 г.

1. Фамилия, имя, отчество: \_\_\_\_\_
2. Место работы: \_\_\_\_\_
3. Занимаемая должность: \_\_\_\_\_
4. Ученая степень, ученое звание: \_\_\_\_\_
5. Область научных интересов: \_\_\_\_\_
6. Тематика секции: \_\_\_\_\_
7. Форма участия: \_\_\_\_\_
8. Предполагаемая тема доклада: \_\_\_\_\_
9. Предложения по возможным формам сотрудничества с организаторами конференции: \_\_\_\_\_
10. Необходимость содействия в предоставлении гостиницы: \_\_\_\_\_
11. Почтовый адрес, контактный телефон/факс, электронная почта: \_\_\_\_\_

ТАМБОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ  
им. С.В. РАХМАНИНОВА

**ЗАЯВКА**  
на участие в работе

*XIX Международной научно-практической конференции*

**Музыка в современном мире:  
наука, педагогика, исполнительство**  
14 февраля 2023 г.

**(студенческая секция)**

1. Фамилия, имя, отчество: \_\_\_\_\_
2. Название учебного заведения: \_\_\_\_\_
3. Специальность: \_\_\_\_\_
4. Курс: \_\_\_\_\_
5. Кафедра: \_\_\_\_\_
6. Тема доклада: \_\_\_\_\_
7. Фамилия, имя, отчество научного руководителя: \_\_\_\_\_
8. Ученое звание научного руководителя: \_\_\_\_\_
9. Ученая степень научного руководителя: \_\_\_\_\_
10. Должность научного руководителя: \_\_\_\_\_
11. Почтовый адрес, контактный телефон/факс, электронная почта: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_