

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ТАМБОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ИНСТИТУТ ИМ. С. В. РАХМАНИНОВА

информируют о проведении

XXI Международной научно-практической конференции

**Музыка в современном мире:
наука, педагогика, исполнительство**

Конференция состоится **21 февраля 2025 г.**
в Тамбовском государственном музыкально-педагогическом институте
им. С. В. Рахманинова (*Советская 87*)

Цель конференции: обмен современной научной информацией в области музыковедения, музыкальной педагогики и исполнительства.

Организаторы предлагают участникам следующие направления в рамках общей темы конференции:

1. «*Песню свою отправляя в полёт, — помните!*» К 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.
2. Музыкальное искусство: вопросы истории, теории, исполнительской интерпретации.
3. Юбилейные и памятные даты 2025 г. в области культуры и искусства (*340 лет со дня рождения И. С. Баха, 255 — Л. ван Бетховена, 185 — П. И. Чайковского, 165 — А. П. Чехова, 145 — А. А. Блока, 130 — С. А. Есенина, 110 — Г. В. Свиридова и др.*).
4. Литература и музыка: диалог и синтез искусств.
5. Теория и методика обучения музыке.
6. Музыкальное краеведение и этномузыкология.
7. Междисциплинарные взаимодействия в системе художественного образования.
8. Цифровая трансформация в художественном образовании: проблемы и перспективы развития.

К участию в конференции приглашаются специалисты-исследователи, преподаватели, аспиранты, докторанты, студенты. В рамках конференции пройдет заседание студенческой секции.

По итогам конференции будет издан сборник научных статей с присвоением международного индекса ISBN и указанием кода ББК. Сборник будет постатейно размещен в Научной электронной библиотеке eLibrary.ru и зарегистрирован в наукометрической базе РИНЦ.

В рамках конференции будет проведен **XIII Открытый межвузовский конкурс научно-исследовательских работ студентов** (на основе материалов студенческой секции) по номинациям: НИРС специальности «музыковедение», НИРС исполнительских специальностей, НИРС специальностей «педагогическое образование», «народная художественная культура». Победителям конкурса будут вручены Дипломы лауреатов I, II, III степеней.

Языки конференции: русский, немецкий, английский.

Требования к оформлению статей: редактор Word, шрифт Times New Roman, кегль 14 с полуторным межстрочным интервалом; параметры страницы: формат страницы — А4; поля: верхнее — 2,0 см, нижнее — 2,0 см, левое — 3,0 см, правое — 1,5 см. В начале статьи указываются фамилия, имя и отчество автора (полностью), место работы (с указанием полного наименования учреждения), должность, учёная степень. В студенческих работах указываются фамилия, имя, отчество, должность, учёная степень и учёное звание научного руководителя.

Статья должна содержать следующие элементы: **актуальность** проблемы, **цель** исследования, изложение основного материала, **выводы**, список литературы и источников (5–10 наименований). В выходных данных публикаций необходимо указывать общий объём страниц (для книг) или диапазон страниц (для статей).

Сноски размещаются после основного текста **в виде Примечаний** (размер шрифта — 12, интервал полуторный). Использование автоматических постраничных и концевых сносок не допускается!

Название файла — по фамилии автора (фамилия автора_статья.doc (.docx) и фамилия автора_заявка.doc (.docx)). Все рисунки и таблицы должны быть пронумерованы и снабжены названиями или

подрисуночными подписями и расположены в тексте там, где требуется по смыслу. Кроме того, используемые в статье изображения должны быть предоставлены в виде отдельных файлов формата: jpg, gif, bmp.

Все выделения текста внутри цитат уточняются в круглых скобках: (курсив автора — *О. Н.*) или (курсив мой — *О. Н.*). Ссылки на литературу приводятся внутри текста в квадратных скобках: [12, с. 25] или (Цит. по: [12, с. 25]). Весь цитируемый материал выделяется в тексте курсивом. Схемы, таблицы, фотографии, рисунки нумеруются и даются с названиями (подписями) или заголовками. Иллюстрации, нотные примеры выполняются методом компьютерной графики или нотографии.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонить или направить на доработку статьи, не соответствующие тематике конференции и требованиям к оформлению. В случае обнаружения плагиата и/или факта опубликования рукописи в других источниках статья снимается с публикации на любой стадии подготовки, вступительный взнос не возвращается.

Автор несёт полную ответственность за достоверность представленных в статье сведений и корректность оформления ссылок на цитируемые источники.

Образец оформления статьи

<p>Генебарт Ольга Васильевна Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С. В. Рахманинова, г. Тамбов кандидат искусствоведения, профессор кафедры истории и теории музыки, зав. кафедрой, доцент</p> <p>О проявлениях циклического единства в сборнике 24 прелюдий С. В. Рахманинова</p> <p>Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. «<i>Цитата “цитата в цитате”</i>» [1, с. 35]. Текст . Текст с. Текст. Текст.</p> <p>Список литературы и источников</p> <ol style="list-style-type: none">1. Статья2. Книга3. Сборник авторов <p>Примечания</p> <ol style="list-style-type: none">1.

Пересылая статью для участия в конференции, оформленную согласно указанным требованиям, автор выражает согласие на передачу неисключительного права организаторам конференции на публикацию статьи как в печатном, так и в электронном виде.

Оргкомитет оставляет за собой право отбора материалов для публикаций.

Заявки (см. Приложение 1, Приложение 2) на участие в конференции, материалы докладов от 6 до 10 страниц и копию квитанции об оплате следует присылать до **14 февраля 2025 г.** по электронной почте: e-mail: conference@tgmpi.ru science@tgmpi.ru (копия)

Взнос за участие в конференции, включая публикацию в сборнике, составляет 700 рублей.

Взнос для студентов составляет 350 рублей.

По вопросу получения сертификата участника конференции необходимо до 18.02.2025 обратиться в Оргкомитет.

Реквизиты института для оплаты оргвзноса за участие в конференции*

Будут сообщены дополнительно после 1 января 2025 г. на официальном сайте института (раздел «Конференции» <https://rachmaninov.ru/deyatelnost/nauchnaya-deyatelnost/konferenczii>).

Адреса и телефоны для справок:

<https://rachmaninov.ru>

392000, г. Тамбов, ул. Советская, д. 59, ТГМПИ им. С. В. Рахманинова

8 (4752) 75-17-99 (Немкова Ольга Вячеславовна, проректор по научной работе)

e-mail: science@tgmpi.ru

8 915 885 90 29 (Генебарт Ольга Васильевна, зав. кафедрой истории и теории музыки)

e-mail: hoehnebart@mail.ru

8 (4752) 75-92-76 (Сухоручкина Светлана Викторовна, начальник отдела информатизации и цифровизации)

e-mail: i_center@tgmpi.ru

Проезд, питание и проживание участники оплачивают самостоятельно.

Оргкомитет

ТАМБОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
им. С. В. РАХМАНИНОВА

ЗАЯВКА
на участие в работе
XXI Международной научно-практической конференции

Музыка в современном мире:
наука, педагогика, исполнительство

21 февраля 2025 г.

1. Фамилия, имя, отчество: _____
2. Место работы: _____
3. Занимаемая должность: _____
4. Ученая степень, ученое звание: _____
5. Область научных интересов: _____
6. Тематика секции: _____
7. Форма участия: _____
8. Предполагаемая тема доклада: _____
9. Предложения по возможным формам сотрудничества с организаторами конференции: _____
10. Необходимость содействия в предоставлении гостиницы: _____
11. Почтовый адрес, контактный телефон/факс, электронная почта: _____

ТАМБОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
им. С.В. РАХМАНИНОВА

ЗАЯВКА
на участие в работе

XXI Международной научно-практической конференции

**Музыка в современном мире:
наука, педагогика, исполнительство**

21 февраля 2025 г.

(студенческая секция)

1. Фамилия, имя, отчество: _____
2. Название учебного заведения: _____
3. Специальность: _____
4. Курс: _____
5. Кафедра: _____
6. Тема доклада: _____
7. Фамилия, имя, отчество научного руководителя: _____
8. Ученое звание научного руководителя: _____
9. Ученая степень научного руководителя: _____
10. Должность научного руководителя: _____
11. Почтовый адрес, контактный телефон/факс, электронная почта: _____

