

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ТАМБОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ИНСТИТУТ ИМ. С. В. РАХМАНИНОВА

информируют о проведении

XXII Международной научно-практической конференции

**Музыка в современном мире:
наука, педагогика, исполнительство**

Конференция состоится **26 февраля 2026 г.**

в Тамбовском государственном музыкально-педагогическом институте
им. С. В. Рахманинова (*Советская 87*)

Цель конференции: обмен современной научной информацией в областях художественного образования, музыкознания, музыкальной педагогики и исполнительства.

Организаторы предлагают участникам следующие направления в рамках общей темы конференции:

1. *Alma mater*: люди, события, история и современность. К 30-летию ТГМПИ им. С. В. Рахманинова.
2. Юбилейные и памятные даты 2026 г. в сферах культуры и искусства (*270 лет со дня рождения В. А. Моцарта, 250 — Э. Т. А. Гофмана, 170 — С. И. Танеева, 120 — Д. Д. Шостаковича, 90 — Ю. А. Фалика; 200 — М. Е. Салтыкова-Щедрина, 120 — Д. С. Лихачёва, 140 — Н. С. Гумилёва и др.*).
3. Музыкальное искусство: вопросы истории, теории, исполнительской интерпретации.
4. Литература и музыка: диалог и синтез искусств.
5. Теория и методика обучения музыке.
6. Проблемы инклюзивного образования в сферах искусства и художественного творчества.
7. Музыкальное краеведение и этномузыкология.
8. Междисциплинарные взаимодействия в системе художественного образования.
9. Цифровая трансформация в художественном образовании: проблемы и перспективы развития.

Организационные условия:

К участию в конференции приглашаются специалисты-исследователи, преподаватели, аспиранты, докторанты, студенты. В рамках конференции пройдёт заседание студенческой секции.

По итогам конференции будет издан сборник научных статей с присвоением международного индекса ISBN и указанием кода ББК. Сборник будет постатейно размещен в Научной электронной библиотеке elibrary.ru и зарегистрирован в наукометрической базе РИНЦ (Российский индекс научного цитирования).

В рамках конференции будет проведен **XIV Открытый межвузовский конкурс научно-исследовательских работ студентов** (на основе материалов студенческой секции) по номинациям: НИРС специальности «музыковедение», НИРС исполнительских специальностей. Победителям конкурса будут вручены Дипломы лауреатов I, II, III степеней.

По вопросам получения сертификата участника необходимо до 19 февраля 2026 г. обратиться в Оргкомитет.

Языки конференции: русский, немецкий, английский.

Требования к оформлению статей:

– объём статьи: до 20 тысяч знаков с пробелами (компьютерный набор в формате Microsoft Word, шрифт Times New Roman, кегль 14, все поля — 2 см., интервал — одинарный, выравнивание по ширине, без переносов, абзацный отступ — 1 см.);

– ссылки на источники даются в тексте в квадратных скобках [1, с. 16] в соответствии с нумерацией в списке литературы;

– в конце статьи помещается список литературы и источников, оформленный в соответствии с ГОСТ 7.0.5–2008. Список составляется в алфавитном порядке: вначале литература на русском языке, далее — зарубежная. В тексте статьи обязательны ссылки на все источники, указанные в списке литературы и источников;

– оформление первой страницы: заголовок статьи — полужирный шрифт, обычными строчными буквами, выравнивание по центру; перед заголовком — имя, отчество и фамилия автора, город, страна проживания (полужирный шрифт, обычными строчными буквами, выравнивание — справа). Название статьи и фамилия, имя, отчество автора даются на русском и английском языках;

– статье предшествуют краткая аннотация (100–150 слов) и ключевые слова (5–10 слов) на русском и английском языках;

– использование кавычек разного рисунка: внешние – «елочки», внутренние – „лапки“;

– сноски размещаются после основного текста в виде Примечаний (кегль — 12, интервал полуторный). Использование автоматических постраничных и концевых сносок не допускается!

Процент оригинальности текста по системе антиплагиат должен составлять не менее 80%.

Пересылая статью для участия в конференции, оформленную согласно указанным требованиям, автор выражает согласие на передачу неисключительного права организаторам конференции на публикацию статьи как в печатном, так и в электронном виде.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонить или направить на доработку статьи, не соответствующие тематике конференции и требованиям к оформлению. В случае обнаружения плагиата статья снимается с публикации на любой стадии подготовки, организационный взнос не возвращается.

Автор несёт полную ответственность за достоверность представленных в статье сведений и корректность оформления ссылок на цитируемые источники.

Пример оформления текста статьи

Иванов Николай Степанович
Тамбов

Название статьи

Аннотация. Текст, текст

Ключевые слова: слово, слово, слово и т.д. (до 10 слов).

Nikolay S. Ivanov
Tambov

Title of the article

Abstract. text, text, text...

Keywords: word, word, phrase... (10 words).

Основной текст (Шрифт — Times New Roman, кегль 14. Интервал — 1; отступ — 1 см)

Список литературы и источников

1. *Бачинин, В. А.* Постмодернизм и христианство / В. А. Бачинин. – Текст: непосредственный // *Общественные науки и современность.* – 2007. – № 4. – С. 162–171.
2. *Бердяев, Н. А.* Смысл истории: Новое Средневековье / Н. А. Бердяев. – Москва: Канон+, 2002. – 447 с.: портр. – (История философии в памятниках). – Текст: непосредственный.
3. *Рябчиков, Д.* Трубадуры 700-летней выдержки. Как музыканты XX века переоткрывали средневековую музыку / Данил Рябчиков. – Текст: электронный // *Нож: [сайт].* – URL: <https://knife.media/modern-medieval-music/> (дата публикации: 06.09.2024).
4. *Kreutziger-Herr, A.* Postmodern Middle Ages: Medieval Music at the Dawn of the 21st Century / Annette Kreutziger-Herr. – Text: direct // *Florilegium.* – 1998. – Vol. 15, № 1. – P. 187–205.
5. *Schubert, L.* Plainchant in Motion Pictures: the “Dies Irae” in Film Scores / Linda Schubert. – Text: electronic // *Florilegium.* – 1998. – № 15. – P. 207–229. – URL: <https://utppublishing.com/doi/pdf/10.3138/fl-or.15.011> (date of treatment: 28.03.2025).

Примечания

1.

Заявки (см. Приложение 1, Приложение 2) на участие в конференции, материалы докладов от 6 до 10 страниц, копию квитанции об оплате следует присылать до **19 февраля 2026 г.** по электронной почте: e-mail: conference@tgmpi.ru science@tgmpi.ru (копия)

Взнос за участие в конференции, включая публикацию в сборнике, составляет 700 рублей (в том числе для аспирантов).

Взнос для студентов составляет 350 рублей.

Реквизиты института для оплаты оргвзноса за участие в конференции

<https://rachmaninov.ru/institut>

Адреса и телефоны для справок:

<https://rachmaninov.ru>

392000, г. Тамбов, ул. Советская, д. 59, ТГМПИ им. С. В. Рахманинова

8 (4752) 75-17-99 (Немкова Ольга Вячеславовна, проректор по научной работе)

e-mail: science@tgmpi.ru

8 915 885 90 29 (Генебарт Ольга Васильевна, зав. кафедрой истории и теории музыки)

e-mail: hoehnebart@mail.ru

8 (4752) 75-92-76 (Сухоручкина Светлана Викторовна, начальник отдела по информатизации и цифровизации)

e-mail: i_center@tgmpi.ru

Проезд, питание и проживание участники оплачивают самостоятельно.

Оргкомитет

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ТАМБОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
им. С. В. РАХМАНИНОВА

ЗАЯВКА
на участие в работе
XXII Международной научно-практической конференции

***Музыка в современном мире:
наука, педагогика, исполнительство***

26 февраля 2026 г. (четверг)

1. Фамилия, имя, отчество:

2. Место работы:

3. Занимаемая должность:

4. Ученая степень, ученое звание:

5. Область научных интересов:

6. Тематика секции:

7. Форма участия:

8. Предполагаемая тема доклада:

Для аспирантов:

фамилия, имя, отчество научного руководителя:

ученое звание научного руководителя:

ученая степень научного руководителя:

должность научного руководителя:

год обучения аспиранта:

9. Предложения по возможным формам сотрудничества с организаторами конференции: _____

10. Необходимость содействия в предоставлении гостиницы:

11. Необходимость получения печатной версии сборника материалов конференции.

12. Почтовый адрес, контактный телефон/факс, электронная почта:

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ТАМБОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
им. С.В. РАХМАНИНОВА

ЗАЯВКА
на участие в работе

XXII Международной научно-практической конференции

**Музыка в современном мире:
наука, педагогика, исполнительство**

26 февраля 2026 г. (четверг)

(студенческая секция)

1. Фамилия, имя, отчество:

2. Название учебного заведения:

3. Специальность:

4. Курс:

5. Кафедра:

6. Тема доклада:

7. Фамилия, имя, отчество научного руководителя:

8. Ученое звание научного руководителя:

9. Ученая степень научного руководителя:

10. Должность научного руководителя:

11. Необходимость получения печатной версии сборника материалов конференции.

12. Почтовый адрес, контактный телефон/факс, электронная почта:
