Управление культуры и архивного дела Тамбовской области
Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт
им. С.В. Рахманинова
информируют о проведении в марте-апреле 2020 года

IX Межрегионального конкурса учебно-исследовательских работ студентов
II-IV курсов отделения теории музыки средних музыкальных учебных заведений

Цель и задачи конкурса

Цель конкурса: выявление и поддержка талантливых студентов учреждений среднего музыкального образования.

Основные задачи конкурса:

- поддержание и активизация интереса будущих музыковедов к научно-исследовательской работе, содействие развитию навыков аналитического исследования музыкальных произведений, критического изучения и реферирования научно-исследовательских материалов;
- активизация творческой, познавательной, интеллектуальной инициативы обучающихся, вовлечения их в исследовательскую деятельность в различных областях музыкознания;
- поддержание высокого качества педагогической и научно-методической работы преподавательского состава музыкальных учебных заведений среднего звена;
- развитие творческих контактов с музыкальными учебными заведениями Российской Федерации.

Условия и порядок проведения конкурса

К конкурсу допускаются участники, которые в **2019 - 2020 учебном году обучаются на II – IV** курсах среднего музыкального учебного заведения. В конкурсе могут быть представлены работы по следующим дисциплинам: **гармония, анализ музыкальных произведений, зарубежная и отечественная музыкальная литература**.

Конкурс проводится в два этапа:

Первый этап – в музыкальных учебных заведениях среднего звена.

Второй этап – в Тамбовском государственном музыкально-педагогическом институте им. С.В. Рахманинова (заочно) **с 15 марта по 15 апреля 2020 года.**

Заявки на участие в конкурсе принимаются **до 15 марта 2020 года** и высылаются вместе с текстом работы. К заявке прилагаются копия свидетельства о рождении (или паспорта), выписка из протокола участия в первом этапе Конкурса, копия квитанции об оплате организационного взноса.

Организационный взнос составляет 300 рублей. Оплата перечисляется на расчётный счёт ТГМПИ им. С.В. Рахманинова (данные расчётного счёта помещены на сайте ТГМПИ).

Работы следует высылать в распечатанном виде ***простой*** бандеролью по адресу:

392000, г. Тамбов, ул. Советская, 87, ТГМПИ им. С. В. Рахманинова. Кафедра истории и теории музыки, на конкурс исследовательских работ студентов.

Контакты: +7 (4752) 72-52-20 (приемная ректора), e-mail: tgmpi@tgmpi.ru;

8 915 885 90 29 (заведующая кафедрой истории и теории музыки ТГМПИ Генебарт Ольга Васильевна), e-mail: hoehnebart@mail.ru.

Каждое учебное заведение может представить не более **пяти работ**, написанных в 2019-2020 учебном году. Просьба не присылать работы, ранее представлявшиеся на конкурсы. **Участниками конкурса могут быть только лица, являющиеся в настоящее время студентами данного учебного заведения**.

Объект исследования – музыкальное произведение (музыкальные произведения). **Предмет** – любой избранный ракурс его (их) изучения. Работы, в которых основное содержание составляет изложение теоретического материала, реферирование учебных и научных текстов (например, «Аккорд в музыке XX века», «Серийная техника» и т.п.), в рамках конкурса рассматриваться не будут.

Требования к содержанию работы:

— логическое сопряжение всех разделов: обязательный компонент введения – обозначение ракурса и основных задач исследования избранного произведения (произведений); содержание основного раздела – аргументированное раскрытие положений, заявленных во введении; в заключительном разделе должны содержаться выводы, логически вытекающие из предшествующего изложения, сопряжённые с задачами, поставленными во введении (это могут быть положения введения, обогащенные наблюдениями, полученными в процессе анализа).

— терминологическая точность,

— выверенность литературного стиля.

Правила оформления цитат:

При точном воспроизведении цитируемый текст помещается в кавычки со ссылкой на источник. Пропуск отдельных слов, словосочетаний отмечается многоточием. Не допускается цитирование без кавычек и ссылок. Цитирование является обязательным компонентом текста, однако не должно быть избыточным. При свободном пересказе текста источника кавычки не используются, но обязательны ссылки на источник.

Правила оформления списка литературы:

В список литературы включаются только те источники, на которые есть ссылки в тексте работы. Не следует включать справочники, энциклопедии, научно-популярные издания (при необходимости ссылки на них делаются в сносках на соответствующей странице текста). Список литературы и источников строится, как правило, по алфавиту фамилий авторов. Ссылки на литературу приводятся внутри текста в квадратных скобках (например: [12, с. 25]). Весь цитируемый материал выделяется в тексте *курсивом*.

Правила оформления титульного листа:

— наименование учебного заведения; фамилия, имя и отчество автора, курс обучения в настоящее время; заглавие работы; фамилия, имя и отчество преподавателя; название города и год представления работы на данный конкурс (2020).

Правила оформления работы в целом:

- Титульный лист
- Оглавление
- Текст исследования
- — Введение
- — Основной раздел
- — Заключение
- Список литературы
- Приложение, включающее нотные примеры, возможно, схемы и т.д. (нотные примеры можно поместить в тексте работы).

Требования к компьютерному оформлению текста: редактор Word, шрифт Times New Roman, кегль 14 с **полуторным межстрочным интервалом**; параметры страницы: формат — А4; поля: верхнее — 2,0 см, нижнее — 2,0 см, левое — 3,0 см, правое — 1,5 см. Работы должны быть представлены в компьютерном наборе **в распечатанном виде**. **Объем — 0,5 – 0,7 п.л. (12-15 с., не более). Срок представления работ — не позднее 15 марта 2020 г. Сроки подведения итогов — 5 – 7 мая.**

Материалы по итогам конкурса и награждение победителей

Победители конкурса (I, II, III места в каждой категории) награждаются дипломами с присвоением звания лауреата IX Межрегионального конкурса исследовательских работ студентов II-IV курсов отделения теории музыки средних музыкальных учебных заведений. Участники, авторы работ, отмеченных достаточно высокими баллами на конкурсе, получают диплом «За успешное участие в конкурсе курсовых работ студентов II-IV курсов отделения теории музыки средних музыкальных учебных заведений». Состав жюри Конкурса формируется из числа ведущих педагогов-музыковедов ТГМПИ им. С.В. Рахманинова. Решение жюри окончательно. Жюри имеет право присуждать не все дипломы лауреата, делить дипломы одного уровня между несколькими участниками, присуждать специальные дипломы. Кафедра истории и теории музыки обеспечит рецензирование всех представленных работ, информацию по итогам конкурса.

Оргкомитет конкурса

ЗАЯВКА

на участие в IX Межрегиональном конкурсе учебно-исследовательских работ студентов
II–IV курсов отделения теории музыки
средних музыкальных учебных заведений

Ф.И.О. участника
(**полностью**) _____

1. Специальность,
   курс, _____
2. Дисциплина,
   Наименование
   темы _____
3. Учебное заведение
   (наименование, адрес, телефон, факс,
   e-mail) _____
4. Ф. И. О. преподавателя
   (**полностью**) _____
5. Подпись
   преподавателя _____
6. Подпись руководителя учебного
   заведения _____

(Печать)