I Всероссийский открытый конкурс молодых исполнителей на домре «Prima Domra»
25-27 сентября 2022 года, г. Тамбов (Россия)

Президентский фонд культурных инициатив
Управление культуры и архивного дела Тамбовской области
ТРОО «Союз музыкальных деятелей»
ТОГБОУ ВО «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С. В. Рахманинова»
Кафедра народных инструментов ТГМПИ им. С. В. Рахманинова

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении I Всероссийского открытого
конкурса молодых исполнителей на домре «Prima Domra»
25-27 сентября 2022 года, г. Тамбов (Россия)

I Всероссийский открытый конкурс молодых исполнителей на домре «Prima Domra» (далее — Конкурс) проводится Тамбовской региональной общественной организацией «Союз музыкальных деятелей» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив в рамках проекта «Путь к Олимпу». Партнерами проекта являются: Управление культуры и архивного дела Тамбовской области, ТОГБОУ ВО «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С. В. Рахманинова», ТОГБУК «Информационно-аналитический центр культуры и туризма Тамбовской области», ТОГАУК «Тамбовтеатр», ТОГАУК «Тамбовконцерт».

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- выявление и поддержка молодых талантливых исполнителей, активизация их профессионального становления;
- популяризация домры в широкой слушательской аудитории;
- сохранение культурных ценностей и традиций народов Российской Федерации, формирование единого культурного пространства;
- сохранение и приумножение традиций отечественной и зарубежной исполнительской и музыкально-педагогической школы игры домре;
- поддержка системы художественного образования.

Конкурс проводится среди музыкантов из России и зарубежных стран в категории до 20 лет включительно (кроме студентов ВУЗов). Возраст участников определяется на 25 сентября 2022 года.

РЕГЛАМЕНТ КОНКУРСА

1. Все заявки рассматриваются Организатором Конкурса в конфиденциальном порядке. Организатор оставляет за собой право запрашивать у кандидатов дополнительную информацию.
2. Конкурсные прослушивания участников проводятся в два тура. I тур проводится по видеозаписям, во II туре участники выступают в сопровождении оркестра русских народных инструментов «Россияне» ТОГАУК «Тамбовконцерт».
3. К участию в конкурсном прослушивании II тура будет допущено не более 6 участников.

4. Конкурсантам будут предоставлены репетиционные классы для индивидуальных занятий.

5. Порядок выступлений конкурсантов во II туре определяется жеребьевкой. Однако жюри может принять решение об изменении порядка выступлений в связи с болезнью конкурсанта или другими форс-мажорными обстоятельствами.

6. Прослушивания конкурсантов, прошедших во II тур, проводятся публично.

7. Все произведения должны исполняться наизусть.

ПРОГРАММА КОНКУРСА

I тур

Прослушивание проводится членами жюри по видеозаписям.

Программа по выбору участника, включающая 2 разнохарактерных произведения, одно из которых – сочинение, написанное до начала XIX века.

Допускается запись из разных залов концертных выступлений. Запись программы тура должна быть сделана одним треком и обозначена к заявке в виде ссылки. Общая продолжительность звучания — до **20 минут.**

II тур

Исполнение в сопровождении оркестра русских народных инструментов «Россияне» одного сочинения на выбор из следующего списка:

А. Цыганков Славянский концерт (I часть или II- III части).
А. Цыганков Концерт-симфония (I-II или II, IV части).
Е. Подгайц Концерт «Времена года в Москве» (I-II или III-IV части).
Е. Подгайц Концерт для домры (мандолины) с оркестром
Н. Будашкин Концерт для домры с оркестром (I – II части).
Г. Шендерёв Концерт для домры с оркестром (II – III части).
И. Тамарин Концерт для домры с оркестром (II – III части).

ИТОГИ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

I премия – концертная домра **Мастерской русских народных инструментов Антона Цыганкова, карбоновый футляр** для домры от мастера **Максима Фисуна** и участие в одном из концертов Фестиваля современного домрового искусства «Prima Domra» в 2023 году. Презентация инструмента, отобранного Народным артистом России Александром Андреевичем Цыганковым и художественным руководителем фестиваля Екатериной Николаевной Мочаловой, будет проведена на концерте-закрытии III Фестиваля современного домрового искусства «Prima Domra» **27 сентября 2022 года**.

II премия - участие в Гала-концерте Фестиваля «Балалайка – душа России» в РАМ им. Гнесиных в 2023 году.

III премия - участие в концертной программе оркестра русских народных инструментов «Россияне» ТОГАУК «Тамбовконцерт» в рамках абонемента «Вечерний».

Специальный приз – онлайн мастер-класс с Народным артистом России профессором РАМ им. Гнесиных **Цыганковым Александром Андреевичем.**

Специальный приз – онлайн мастер-класс с художественным руководителем фестиваля современного домрового искусства «Prima Domra», доцентом РАМ им. Гнесиных и ТГМПИ им. С.В.Рахманинова **Мочаловой Екатериной Николаевной.**

I Всероссийский открытый конкурс молодых исполнителей на домре «Prima Domra»
25-27 сентября 2022 года, г. Тамбов (Россия)

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

1. Регистрация участников Конкурса осуществляется в социальной сети «Вконтакте» в официальной группе ТРОО «Союз Музыкальных деятелей» https://vk.com/troo_smd в электронной форме (кнопка ЗАРЕГИСТРИРОВАТЬСЯ под логотипом организации – будет доступна с **20 июля до 05 сентября 2022 года**). Заявки, поступившие позже указанной даты, рассматриваться не будут.
2. **Организационный взнос за участие в Конкурсе не взимается.** Расходы по организации, проведению Конкурса и проживанию участников II тура осуществляются при поддержке Президентского фонда культурных инициатив и партнёров. Расходы по проезду на Конкурс участников несёт направляющая сторона, спонсоры или сами участники.
3. Результаты I тура будут опубликованы не позднее **10 сентября 2022 года** на официальной странице ТРОО «Союз Музыкальных деятелей» https://vk.com/troo_smd.
4. Регистрация участников II тура конкурса – **25 сентября 2022 года** с 8:00 до 12.00. Во время регистрации участниками Конкурса предоставляется копия свидетельства о рождении (или паспорта), согласие на обработку персональных данных (см.приложение).
5. **25 сентября 2022 года** с 13.00 до 17.00 состоится репетиция программы участников II тура с оркестром русских народных инструментов «Россияне».
6. Очное прослушивание участников, прошедших во II тур, состоится **26 сентября 2022 года** на базе Тамбовского государственного музыкально-педагогического института им. С. В. Рахманинова (Россия, г. Тамбов, ул. Советская, 87).
7. **27 сентября 2022 года** состоится награждение и концерт победителей Конкурса на Концерте-закрытии III Фестиваля современного домрового искусства «Prima Domra».
8. Результаты II тура будут опубликованы не позднее **27 сентября 2022 года** на официальной странице ТРОО «Союз Музыкальных деятелей» https://vk.com/troo_smd.
9. Для оценки конкурсных выступлений Оргкомитет Конкурса приглашает выдающихся педагогов, исполнителей и композиторов России.
10. Работа жюри происходит в соответствии со следующим регламентом: оценивание выступлений участников производится по 25-бальной шкале. Подсчёт баллов производится в соответствии с выведением среднего арифметического. Член жюри не может оценивать выступление учащегося своего класса.
11. При оценке результатов жюри имеет право снизить баллы, если конкурсная программа участника не соответствует Положению о Конкурсе (в том числе, если представленная программа превышает хронометраж более чем на 2 минуты).
12. Участники Конкурса, прошедшие во II тур и набравшие наибольшее количество баллов, награждаются дипломами и званиями лауреата I, II и III степени. Остальным участникам II тура присуждается диплом и звание дипломанта Конкурса. Участники, не прошедшие во II тур, получают диплом участника Конкурса.
13. Решения жюри являются окончательными и не подлежат пересмотру.
14. Во всех спорных случаях приоритетным является текст данного Положения.
15. Организатор не обеспечивает конкурсантов и сопровождающих лиц какими-либо видами страхования.
16. Своей регистрацией участник заявляет, что никакая третья сторона не признает каких-либо авторских и/или других юридических прав на видео, аудио и другие материалы, которые созданы в процессе Конкурса.

17. Все права на распространение аудио- и видеоматериалов Конкурса, в том числе и с коммерческой целью, принадлежат Организатору Конкурса. Кроме того, на безвозмездной основе, на неограниченный период времени, на любой территории, участник передает права Организаторам Конкурса для трансляции и распространения материалов (в том числе в сети интернет).

18. Организатор Конкурса имеет право транслировать прослушивания Конкурса и заключительный концерт на радио, телевидении и в интернете без дополнительного гонорара участникам.

19. Организатору Конкурса принадлежит эксклюзивное право аудио- и видеозаписи выступлений участников Конкурса, мастер-классов приглашенных музыкантов, видеосъемки всех концертов, проводимых в рамках III Фестиваля современного домрового искусства «Prima Domra» и использование аудио- и видеоматериалов в рекламных и методических целях.

ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

Председатель оргкомитета — ректор ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, заслуженный артист России, профессор, кандидат педагогических наук **Бажилин Роман Николаевич.**

Председатель жюри конкурса — народный артист России, профессор РАМ им. Гнесиных, композитор **Цыганков Александр Андреевич.**

Художественный руководитель III Фестиваля современного домрового искусства «Prima Domra» — лауреат международных конкурсов, доцент РАМ имени Гнесиных и ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, кандидат искусствоведения, солистка и концертмейстер НАОНИР имени Н. П. Осипова **Мочалова Екатерина Николаевна.**

Члены оргкомитета:

Проректор по учебной работе ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, доцент, кандидат искусствоведения **Стець Ольга Владимировна.**

Проректор по научной работе, заведующая кафедрой хорового дирижирования, профессор, доктор искусствоведения, профессор **Немкова Ольга Вячеславовна.**

Проректор по воспитательной работе и профориентационной ориентации ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, старший преподаватель **Аксенова Алла Владимировна.**

Проректор по административно-хозяйственной работе ТГМПИ им. С. В. Рахманинова **Мащенко Виктор Владимирович.**

Начальник управления концертно-просветительской и международной деятельности ТГМПИ им. С. В. Рахманинова **Щербинина Лариса Николаевна.**

Декан факультета педагогического образования и народной художественной культуры ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, доцент, кандидат педагогических наук **Новочук Павел Александрович.**

Заслуженный деятель России, профессор, художественный руководитель и главный дирижёр оркестра русских народных инструментов «Россияне» **Храмов Юрий Николаевич.**

Лауреат международных конкурсов, старший преподаватель ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, концертмейстер и дирижёр оркестра русских народных инструментов «Россияне» **Семишова Анна Михайловна.**

Лауреат международных конкурсов, старший преподаватель ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, кандидат искусствоведения, артист оркестра русских народных инструментов «Россияне» **Ромашков Анатолий Анатольевич.**

Адреса и телефоны для справок:
392000, г. Тамбов, ул. Советская, 87 ТГМПИ им. С. В. Рахманинова

+7 (4752) 72-52-20 (приёмная ректора);
e-mail: smd@tgmpi.ru
https://vk.com/troo_smd

Приложение

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)
документ удостоверяющий личность_____ № _____,
(вид документа)
выдан
_____
_____,
(кем и когда)
зарегистрированный (ая) по адресу:
_____,
даю свое согласие ТРОО «Союз Музыкальных деятелей» (далее – Оператор), зарегистрированной по адресу: 392000, г. Тамбов, ул. Советская, д 87 на обработку своих персональных данных, на следующих условиях:

1. Оператор осуществляет обработку персональных данных Субъекта исключительно в целях организации и ведения статистики I Открытый всероссийский конкурс молодых исполнителей на домре «Prima Domra».
Перечень персональных данных, передаваемых Оператору на обработку: фамилия, имя, отчество; дата рождения; паспортные данные; контактный телефон (дом, сотовый, рабочий); почтовый адрес; прочие.
2. Субъект дает согласие на обработку Оператором своих персональных данных, то есть совершение, в том числе, следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных), при этом общее описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в Федеральном законе от 27.07.2006 № 152-ФЗ, а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством.
3. Настоящее согласие действует бессрочно и может быть отозвано Субъектом в любой момент по соглашению сторон. В случае неправомерного использования предоставленных данных соглашение отзывается письменным заявлением субъекта персональных данных.

«____»_____ 20 г. _____ _____
(Подпись) *(ФИО)*