



УТВЕРЖДЕНО

приказом ректора  
ТГМПИ им. С.В. Рахманинова  
от «30» сентября 2022 г. № 120

Р.Н. Бажилин

**ПОЛОЖЕНИЕ  
ОБ ОТКРЫТОЙ ОБЛАСТНОЙ ОЛИМПИАДЕ ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ  
ЛИТЕРАТУРЕ, ПОСВЯЩЁННОЙ 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ  
С. В. РАХМАНИНОВА**

**25 марта 2023 года**

**Начало регистрации участников в 10:00**

Управление культуры и архивного дела Тамбовской области, Информационно-аналитический центр развития культуры и искусства Тамбовской области совместно с кафедрой истории и теории музыки ТГМПИ им. С. В. Рахманинова и предметно-цикловой комиссией музыкально-теоретических дисциплин колледжа им. В. К. Мержанова при ТГМПИ им. С. В. Рахманинова проводят в 2022-2023 учебном году Олимпиаду по музыкальной литературе, посвящённую 150-летию со дня рождения С. В. Рахманинова среди учащихся детских музыкальных школ, школ искусств (далее ДМШ, ДШИ).

**Цель и задачи Олимпиады**

Целью Олимпиады является приобщение учащихся к творчеству великого композитора, воспитание любви к отечественной музыкальной культуре.

Основные задачи Олимпиады:

- поддержка и поощрение творчески одарённых учащихся;
- повышение уровня знаний учащихся по музыкально-теоретическим дисциплинам;
- содействие повышению профессионального мастерства преподавателей музыкально-теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ области.

**Условия и порядок проведения Олимпиады**

Количество участников от каждой школы не ограничено. Заявки (Приложение № 1) на участие в Олимпиаде принимаются **до 18 марта 2023 года** по электронной почте: [muszagadka@tgmpi.ru](mailto:muszagadka@tgmpi.ru) или по адресу: 392000 г. Тамбов, ул. Советская, 87, ТГМПИ им. С. В. Рахманинова (приёмная ректора).

К заявке прилагаются: **копия свидетельства о рождении (или паспорта), копия квитанции об оплате организационного взноса, заполненное заявление о согласии на обработку персональных данных (или согласие родителя / законного представителя несовершеннолетнего обучающегося)** (Приложения № 5, № 6). Заявка, отправленная по электронной почте, считается принятой после получения заявителем подтверждения о регистрации от оргкомитета олимпиады. **Заявки без копий документов об оплате организационного взноса считаются недействительными.**

**Организационный взнос** составляет **350** рублей (без учёта комиссии, взимаемой банковскими структурами при совершении платежа). Оплата производится **до 18 марта 2023 года** через расчётный счёт ТГМПИ им. С. В. Рахманинова (см. сайт ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, раздел «КОНКУРСЫ») <http://rachmaninov.ru/konkursy>

**ВНИМАНИЕ!** Просим Вас учитывать, что некоторые банки берут комиссию за перечисление средств непосредственно с суммы платежа и на счёт поступают деньги не в полном объёме. Просьба учитывать комиссию банков при оплате. **При оплате следует обязательно указывать название конкурса, имя и фамилию конкурсанта.**

Олимпиада состоит из трёх туров. Каждый тур содержит комплекс инновационных тестовых заданий, ответы на которые даются в письменной форме. **Первый тур** – викторина из отрывков произведений С. В. Рахманинова (Приложение № 2), **второй тур** содержит комплекс вопросов, посвящённых жизненному и творческому пути композитора (Приложение № 3), **третий тур** – анализ фрагмента фортепианного сочинения (Приложение № 4). Задания второго тура могут содержать иллюстративный фотоматериал, встречающийся в литературе из перечня (Приложение № 5).

Все участники, независимо от количества набранных баллов, допускаются к каждой следующей форме. Конкурсная программа олимпиады предоставляет уникальную возможность участникам испытать свои интеллектуальные возможности, проверить уровень и прочность знаний творчества великого композитора, а также с интересом провести время.

### **Награждение победителей Олимпиады**

Участники, занявшие I, II и III места, награждаются дипломами и памятными призами. Состав жюри формируется из числа ведущих специалистов ТГМПИ им. С. В. Рахманинова. Решения жюри окончательны. Жюри имеет право присуждать не все дипломы, делить призовые места, присуждать специальные премии и дипломы.

### **Оргкомитет Олимпиады**

**Генебарт Ольга Васильевна**, зав. кафедрой истории и теории музыки ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, профессор, заслуженный работник культуры РФ;

**Ромашкова Ольга Николаевна**, доцент кафедры истории и теории музыки ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, председатель цикловой комиссии музыкально-теоретических дисциплин колледжа им. В. К. Мержанова при ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, кандидат искусствоведения;

**Сорокина Екатерина Александровна**, доцент кафедры истории и теории музыки ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, заведующая теоретическим отделением ДМШ им. С. М. Старикова при ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, кандидат искусствоведения;

**Деренговская Галина Александровна**, директор ТОГБУК «Информационно-аналитический центр развития культуры и искусства Тамбовской области».

#### **Адреса и телефоны для справок:**

392000, г. Тамбов, ул. Советская, 87, ТГМПИ им. С. В. Рахманинова  
+7-902-720-11-98 (председатель цикловой комиссии музыкально-теоретических дисциплин колледжа при ТГМПИ им. С. В. Рахманинова – Ромашкова Ольга Николаевна)  
e-mail: [muszagadka@tgmpi.ru](mailto:muszagadka@tgmpi.ru); <http://rachmaninov.ru>

**ЗАЯВКА  
НА УЧАСТИЕ В ОТКРЫТОЙ ОБЛАСТНОЙ ОЛИМПИАДЕ  
ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ,  
ПОСВЯЩЁННОЙ 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ С. В. РАХМАНИНОВА**

1. Ф.И.О. участника \_\_\_\_\_
2. Дата рождения \_\_\_\_\_
3. Специальность \_\_\_\_\_
4. Класс \_\_\_\_\_
5. Полный домашний адрес  
(телефон, факс, e-mail) \_\_\_\_\_
6. Учебное заведение  
(наименование, адрес, телефон, факс, e-mail) \_\_\_\_\_
7. Ф. И. О. преподавателя (полностью) \_\_\_\_\_
8. Подпись преподавателя \_\_\_\_\_

**Список произведений С. В. Рахманинова для викторины первого тура**

- Симфония № 2 *e-moll*, I часть (вступление, главная и побочная партии);
- Симфония № 3 *a-moll*, I часть (тема вступительного раздела);
- Концерт № 2 *c-moll* для фортепиано с оркестром, I часть (вступление, главная и побочная партии), II часть (1-я и 2-я темы, тема середины); III часть (главная и побочная партии);
- Концерт № 3 *d-moll* для фортепиано с оркестром, I часть (главная партия);
- Рапсодия на тему Паганини *a-moll* (основная тема);
- Опера «Алеко»: Рассказ старого цыгана (№ 3), Пляска женщин (№ 5), Песня Земфиры (№ 9), Каватина Алеко (№ 10);
- «Всенощное бдение»: «Богородице Дево, Радуйся» (№ 6), «Благословен еси, Господи» (№ 9);
- Элегическое трио № 2 для скрипки, виолончели и фортепиано *op. 9*, I часть (главная партия);
- Итальянская полька (для фортепиано в 4 руки);
- из цикла «Пьесы-фантазии» *op. 3*: Элегия (№ 1), Мелодия (№ 3);
- Прелюдии: *op. 3* № 2 *cis-moll*, *op. 23* № 3 *d-moll*, *op. 23* № 4 *D-dur*, *op. 23* № 5 *g-moll*, *op. 32* № 12 *gis-moll*;
- Этюды-картины: *op. 39* № 5 *es-moll*; *op. 39* № 6 *a-moll*;
- Романсы: «В молчаньи ночи тайной» (сл. А. Фета), «Не пой, красавица» (сл. А. Пушкина), «Сон» (сл. А. Плещеева), «Островок» (сл. К. Бальмонта), «Весенние воды» (сл. Ф. Тютчева), «Сирень» (сл. Е. Бекетовой), «Здесь хорошо» (сл. Г. Галиной), «У моего окна» (сл. Г. Галиной), «Ночь печальна» (сл. И. Бунина), «Вокализ».

### Список примерных тем для подготовки к заданиям второго тура

- Основные этапы жизненного и творческого пути С. В. Рахманинова
- Семья композитора и его окружение
- Музыкальные жанры, к которым обращался С. В. Рахманинов
- Композиторы – современники С. В. Рахманинова
- Деятели культуры и искусства, сотрудничавшие с С. В. Рахманиновым
- Ивановка в творческой биографии композитора
- Произведения и творческие контакты зарубежного периода творчества С. В. Рахманинова.
- Исполнительская и дирижёрская деятельность С. В. Рахманинова
- Образы природы в творчестве композитора
- Духовная музыка С. В. Рахманинова

### Требования для выполнения задания третьего тура

Для аналитического задания будет предложен фрагмент (начальное построение) одного из фортепианных сочинений С. В. Рахманинова. Круг вопросов данного тура ориентирован на следующие положения:

- характер и образный строй;
- жанр;
- характеристика мелодии – её интонаций, ритмического рисунка, диапазона, регистра, динамики;
- ладогармонические особенности;
- тип (специфика) фактуры;
- форма.

### Список рекомендуемой литературы

1. *Аверьянова О.* Отечественная музыка XX века. Учебное пособие для ДМШ. – М., 2001.
2. *Емельянова Н.* Ивановка в жизни и творчестве Рахманинова. – Воронеж, 1984.
3. *Келдыш Ю.* Рахманинов и его время. – М., 1973.
4. *Калашиков Д., Казьмин О.* «В Ивановку я всегда стремился...» Сергей Рахманинов на Тамбовской земле. – Воронеж. – 2003.
5. *Кремлёв Е.* Рахманинов и его современники. – М., 1970.
6. Сергей Васильевич Рахманинов: Альбом /сост. *Е. Рудакова.* – М., 1982.
7. *Соколова О.* Сергей Васильевич Рахманинов. – М., 1990.
8. *Шорникова М.* Музыкальная литература. Русская музыка XX века. Четвёртый год обучения: учебное пособие. – Ростов н/Д, 2009.
9. С. Рахманинов – сайт «Сенар» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. –Режим доступа: <https://senar.ru> . – Загл. с экрана. – Яз. англ., рус.

**Согласие на обработку персональных данных**

Я, \_\_\_\_\_,  
 (фамилия, имя, отчество)  
 проживающий \_\_\_\_\_ (ая) \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ адресу:

\_\_\_\_\_ (место регистрации)

\_\_\_\_\_ серия \_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_  
 (наименование документа, удостоверяющего личность)  
 выдан

\_\_\_\_\_ (название органа, выдавшего документ)

\_\_\_\_\_ (дата выдачи)

выражаю своё согласие на обработку следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата, место рождения, адрес регистрации, образование, профессия, место работы, должность, место учебы и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная или известная в любой конкретный момент времени (далее – Персональные данные) ТОГБОУВО «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С. В. Рахманинова» (далее – Оператор) и всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения ОТКРЫТОЙ ОБЛАСТНОЙ ОЛИМПИАДЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ, ПОСВЯЩЁННОЙ 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ С. В. РАХМАНИНОВА; путём сбора, систематизации, накопления, хранения, использования, распространения (в том числе передачи), обезличивания, а также на уточнение (обоснованное изменение), блокирование, уничтожение и осуществление иных действий с моими Персональными данными с учётом действующего законодательства как ручным, так и автоматизированным способами на срок с \_\_\_\_\_ до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих информацию с Персональными данными, установленных Оператором.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отозвать, предоставив в адрес Оператора письменное заявление. Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления Персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, Оператор вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки Персональных данных на основании настоящего согласия.

Дата: « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

Подпись \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
 подпись / расшифровка

**СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЯ (ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ)  
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

Я,

\_\_\_\_\_ ,  
(фамилия, имя, отчество)

Проживающий (ая) по адресу:

\_\_\_\_\_ серия \_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_  
(наименование документа, удостоверяющего личность)  
выдан

\_\_\_\_\_ (название органа, выдавшего документ, дата выдачи)

Как законный представитель, настоящим даю своё согласие ТОГБОУВО «Гамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова», расположенному по адресу: Россия, 392000, г. Тамбов, ул. Советская, 87 на обработку персональных данных

\_\_\_\_\_ (сына, дочери, подопечного /вписать нужное/ Фамилия Имя Отчество)

\_\_\_\_\_ к которым относятся:

\_\_\_\_\_ (дата рождения)

- данные свидетельства о рождении или паспорта
- адрес проживания и регистрации, контактная информация;
- вся информация, относящаяся к конкурсу, в том числе фото (видео)

Я даю согласие на использование персональных данных своего ребёнка в целях наиболее полного исполнения образовательным учреждением своих обязанностей, обязательств и компетенций, определенных Федеральным законом «Об образовании», а также принимаемыми в соответствии с ним другими законами и иными нормативно-правовыми актами РФ в области образования:

- формирование базы данных обучающихся для участия в ОТКРЫТОЙ ОБЛАСТНОЙ ОЛИМПИАДЕ ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ, ПОСВЯЩЁННОЙ 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ С. В. РАХМАНИНОВА;

- размещение информации и (или) фото (видео) ребёнка в СМИ и Интернете (официальный сайт института, соц. сети), фестивальном буклете;

- оформление документов на обучающихся в связи с несчастным случаем на территории ОУ;

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении персональных данных моего ребёнка, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу третьим лицам), обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством РФ.

Я проинформирован, что ТОГБОУВО «Гамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С. В. Рахманинова» гарантирует, что обработка персональных данных осуществляется в соответствии с действующим законодательством РФ. Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных подопечного или в течение срока хранения информации.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления письменного заявления, которое может быть направлено мною в адрес ТОГБОУВО «Гамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С. В. Рахманинова» по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручено лично под расписку представителю Администрации. Я подтверждаю, что, давая такое Согласие, я действую по собственной воле и в интересах своего ребёнка.

Дата: « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

Подпись \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
подпись / расшифровка