

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении VI Международного конкурса исполнителей на баяне,
аккордеоне и гармонике
16-18 мая 2024 года (г. Тамбов)

Конкурс проводится ТОГБОУ ВО «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С. В. Рахманинова». Партнерами проекта являются Министерство культуры Тамбовской области, Тамбовская региональная общественная организация «Союз музыкальных деятелей», ТОГБУК «Информационно-аналитический центр культуры и туризма Тамбовской области».

Цели и задачи конкурса

- выявление и поддержка молодых талантливых исполнителей, активизация их профессионального становления;
- популяризация баяна, аккордеона и гармонике в широкой слушательской аудитории;
- сохранение культурных ценностей и традиций народов Российской Федерации, формирование единого культурного пространства;
- сохранение и приумножение традиций отечественной и зарубежной исполнительской и музыкально-педагогической школы игры на баяне, аккордеоне и гармонике;
- создание условий для обмена опытом и знакомства с прогрессивными методиками преподавания игры на народных инструментах, формирования культурной среды;
- поддержка системы художественного образования.

VI Международный конкурс молодых исполнителей на баяне, аккордеоне и гармонике в Тамбове проводится для музыкантов из России и зарубежных стран в следующих категориях:

I. «Солисты» (аккордеон, баян, гармоника). Возможно заочное участие в дистанционной форме по видеозаписям.

II. «Ансамбли, с участием баяна/аккордеона» проводится в дистанционной форме по видеозаписям

III. «Оркестры с участием баяна/аккордеона» проводится в дистанционной форме по видеозаписям

КАТЕГОРИИ И КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

Категория I «Солисты»

Группа А - до 11 лет включительно на 16.05.2024

1. Два разнохарактерных произведения.

(Продолжительность выступления до 7 минут)

Группа В - до 13 лет включительно на 16.05.2024

1. Два разнохарактерных произведения.
(Продолжительность выступления до 9 минут)

Группа С - до 15 лет включительно на 16.05.2024

1. Произведение с элементами полифонии (*Исполнителям на гармонике — программа может включать переложения или обработки классических музыкальных произведений*);

2. Произведение кантиленного характера;

3. Виртуозное произведение.

(Продолжительность выступления до 11 минут)

Группа D - до 17 лет включительно на 16.05.2024

1. Полифоническое произведение (*Исполнителям на гармонике — программа может включать переложения или обработки классических музыкальных произведений*);

2. Программа по выбору участника.

(Продолжительность выступления до 13 минут)

Группа E - до 20 лет включительно на 16.05.2024

1. Полифонический цикл, включающий фугу не менее 3-х голосов (*Исполнителям на гармонике — программа может включать переложения или обработки классических музыкальных произведений*);

2. Программа по выбору участника, состоящая из разнохарактерных пьес и включающая в себя как минимум одно произведение, написанное для баяна, аккордеона.

(Продолжительность выступления до 15 минут)

Группа F – до 26 лет включительно на 16.05.2024

1. Произведение, написанное до 1800 г. (*Исполнителям на гармонике — программа может включать переложения или обработки классических музыкальных произведений*);

2. Программа по выбору участника, состоящая из разнохарактерных пьес. Для исполнителей на баяне и аккордеоне программа должна включать оригинальное произведение.

(Продолжительность выступления до 20 минут)

Группа G - солисты без ограничения возраста

1. Полифоническое произведение (*Исполнителям на гармонике — сочинение на национальной основе*);

2. Произведение по выбору участника

3. Циклическое произведение крупной формы, написанное для баяна, аккордеона, гармоники.

(Продолжительность выступления до 20 минут)

Категория II «Ансамбли»

В ансамблевых категориях исполняемая программа должна включать в себя несколько (не менее двух) разнохарактерных произведений.

В случае участия в ансамбле исполнителей из разных возрастных категорий, группа определяется по наиболее старшему участнику ансамбля.

В ансамблевых категориях участие педагогов/концертмейстеров вместе с учащимися не допускается.

Группа А - до 11 лет включительно на 16.05.2024

(Продолжительность выступления до 7 минут)

Группа В - до 13 лет включительно на 16.05.2024

(Продолжительность выступления до 9 минут)

Группа С - до 15 лет включительно на 16.05.2024

(Продолжительность выступления до 11 минут)

Группа D - до 17 лет включительно на 16.05.2024

(Продолжительность выступления до 13 минут)

Группа Е - до 20 лет включительно на 16.05.2024

(Продолжительность выступления до 15 минут)

Группа F – до 26 лет включительно на 16.05.2024

(Продолжительность выступления до 15 минут)

Группа G - без ограничения возраста

(Продолжительность выступления до 15 минут)

Категория III «Оркестры»

В категории «Оркестры» исполняемая программа должна состоять из нескольких (минимум двух) разнохарактерных произведений. В составе оркестра должны быть баян/аккордеон или гармоника.

В III категории допускается участие педагогов/концертмейстеров, однако, не более 25% от общего состава участников.

Группа С - до 15 лет включительно на 16.05.2024

(Продолжительность выступления до 9 минут)

Группа D - до 17 лет включительно на 16.05.2024

(Продолжительность выступления до 10 минут)

Группа Е - до 20 лет включительно на 16.05.2024

(Продолжительность выступления до 11 минут)

Группа F - до 26 лет включительно на 16.05.2024

(Продолжительность выступления до 15 минут)

Группа G - без ограничения возраста

(Продолжительность выступления до 15 минут)

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

1. Регистрация участников конкурса осуществляется в социальной сети «ВКонтакте» в официальной группе ТРОО «Союз Музыкальных деятелей» https://vk.com/troo_smd в электронной форме (кнопка ЗАРЕГИСТРИРОВАТЬСЯ под логотипом организации – будет доступна с **5 апреля до 26 апреля 2024 года**. Заявки, поступившие позже указанной даты, рассматриваться не будут.
2. Участники в категориях «Ансамбли» и «Оркестры» в заявке должны предоставить ссылки на видеозаписи конкурсной программы, загруженные на действующие в России во время проведения конкурса облачные сервисы.

Требования видеозаписи:

- конкурсная программа должна быть записана одним файлом без аудио и видеомонтажа. При включенной камере допускаются технические и организационные паузы в записи между произведениями. Не допускается дополнительная постобработка звука и видеоматериала;
- произведения исполняются в соответствии с очерёдность, указанной в заявке;
- на видеозаписи должны быть чётко видны руки и лица исполнителей;
- любительский формат видеозаписи допускается при соблюдении всех остальных условий конкурса.

3. Организационный взнос за участие в конкурсе: категория I — 800 рублей, категория II — 1500 рублей, категория III — 2000 рублей. Расходы по проезду и пребыванию на Конкурсе участников несет направляющая сторона, спонсоры или сами участники.

Организационный взнос оплачивается по безналичному расчету, путем перечисления на расчетный счет:

МИНИСТЕРСТВО ФИНАНСОВ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ (ТГМПИ им. С.В. Рахманинова л/с 20646Ц31870)

ИНН 6831015328 КПП 682901001

Р/Сч. №03224643680000006400 (заполняется в поле «Банковский счет»)

БИК 016850200

Кор/Сч. №40102810645370000057(заполняется в поле «Корреспондентский счет»)

Банк получателя

ОТДЕЛЕНИЕ ТАМБОВ БАНКА РОССИИ//УФК по Тамбовской области г. Тамбов

Платные услуги КБК 0000000000000000130

ОКТМО 68701000

ОГРН 1026801156183

392000, Тамбовская обл., г.Тамбов, ул. Советская, дом 87

В графе «Назначение платежа» указывается: «Участие в конкурсе “VI Международный конкурс исполнителей на баяне, аккордеоне и гармонике ”»

В случае неявки участников к месту проведения Конкурса, а также при отклонении заявки участника из-за нарушения настоящего Положения взносы не возвращаются.

4. **Льготные условия** участия в конкурсе предоставляются людям с ограниченными возможностями здоровья, детям из малоимущих семей. Учащиеся и студенты ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, а также конкурсанты, участвующие на льготных условиях (см.п.4) оплачивают 50% от суммы взноса. Конкурсанты из семей, в который есть участники СВО освобождаются от организационного взноса.

Для подтверждения своего льготного статуса конкурсанту необходимо прикрепить подтверждающие документы (копию заключения официального органа подтверждающую инвалидность, копию документа, подтверждающего статус малоимущей семьи или другое. Оргкомитетом могут быть затребованы дополнительные документы).

5. Конкурс будет проходить с **16 по 18 мая 2024 года** на базе Тамбовского государственного музыкально-педагогического института им. С. В. Рахманинова (Россия, г. Тамбов, Советская, 59). Прослушивания будут проводится публично в двух залах: Актный зал, (ул. Советская, 59), зал музыкальной школы им. С. М. Старикова (ул. Интернациональная, 31).

6. Регистрация участников конкурса – **16 мая с 8.00 ч.** Во время регистрации участниками конкурса предоставляется копия свидетельства о рождении (или паспорта), согласие на обработку персональных данных (см.приложение).
7. Порядок и зал выступления участников определяется Оргкомитетом не позднее **30 апреля 2024** и размещается на официальном сайте конкурса https://vk.com/troo_smd.
8. Акустические репетиции не предусмотрены.
9. 18 мая 2024 г. будут подведены и объявлены итоги очного конкурса на награждении и гала-концерте победителей. Опубликованы итоги конкурса будут не позднее 28 мая 2024 г. на официальном сайте конкурса https://vk.com/troo_smd. Участникам, не присутствующим на награждении, диплом будет выслан в электронном виде.
10. Для оценки конкурсных выступлений Оргкомитет конкурса приглашает выдающихся педагогов, исполнителей и композиторов России, стран ближнего и дальнего зарубежья.
11. Работа жюри происходит в соответствии со следующим регламентом: оценивание выступлений участников производится по 100-бальной шкале (**Гран-при – 99-100 баллов**, I место - 90-98,99 баллов, II место – 80-89,99 баллов, III место – 70-79,99 баллов, дипломант - 60-69,99 баллов). Подсчёт баллов производится в соответствии с выведением среднего арифметического. Член жюри не может оценивать выступление учащегося (студента) своего класса и учебного заведения, которое он представляет на конкурсе.
12. При оценке результатов жюри имеет право снизить баллы если конкурсная программа участника не соответствует Положению о конкурсе (в том числе если представленная программа превышает хронометраж более чем на 2 минуты).
13. Исполнение программы возможно по нотам. При равноценных баллах предпочтение отдается участникам, исполняющим программу наизусть.
14. Участник конкурса, набравший наибольшее количество баллов (среди всех категорий), становится абсолютным победителем конкурса и награждается Гран-при конкурса.
15. Участники конкурса, занявшие I, II, III места (лауреаты) и дипломанты, награждаются дипломами. Участники конкурса, набравшие менее 60 баллов, получают диплом участника международного конкурса.
16. В качестве дополнительного поощрения ряд победителей могут быть награждены сертификатами, дающими право быть активными участниками Летней школы музыкального исполнительского мастерства.
17. В каждой из номинаций по решению жюри могут быть введены особые премии и награды.
18. Решения жюри являются окончательными и не подлежат пересмотру.
19. Во всех спорных случаях приоритетным является текст данного Положения на русском языке.

Адреса и телефоны для справок:

392000, г. Тамбов, ул. Советская, 87 ТГМПИ им. С. В. Рахманинова
+7 (4752) 72-52-20 (приёмная ректора); +7 (4752) 75 18 95 (кафедра народных инструментов)
e-mail: smd@tgmpi.ru
https://vk.com/troo_smd