I международный конкурс композиторов «Prima Domra»
памяти С. В. Рахманинова, Г. Р. Державина, В. Д. Поленова
май – сентябрь 2024 г., г. Тамбов (Россия)

Правительство Тамбовской области
Министерство культуры Тамбовской области
ТГМПИ им. С.В. Рахманинова
Российская академия музыки имени Гнесиных
Союз композиторов России
ТРОО «Союз музыкальных деятелей»

ПРАВИТЕЛЬСТВО ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении I международного конкурса композиторов «Prima Domra»
памяти С. В. Рахманинова, Г. Р. Державина, В. Д. Поленова
май – сентябрь 2024 г., г. Тамбов (Россия)

I международный конкурс композиторов «Prima Domra» (далее – Конкурс) проводится Тамбовским областным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова» при поддержке Правительства и Министерства культуры Тамбовской области. Партнерами проекта являются ТРОО «Союз музыкальных деятелей», Российская академия музыки имени Гнесиных, Союз композиторов России, ТОГАУК «Тамбовтеатр», ТОГАУК «Тамбовконцерт», ТГУ им. Г.Р.Державина.

Конкурс проводится в целях реализации Государственной «Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов» (от 03.04.2012 г. Приказ № 827), положений «Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» (Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 г. № 326-р), «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).

Конкурс проводится в рамках V фестиваля современного домрового искусства «Prima Domra». **В 2024 году Конкурс посвящен юбилейным датам со дня рождения трёх выдающихся деятелей искусства, творческий путь которых проходил на Тамбовской земле – композитора С. В. Рахманинова (1873 – 1943), поэта и государственного деятеля Г. Р. Державина (1743 – 1816), живописца В. Д. Поленова (1844 – 1927).**

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- Выявление и поддержка талантливых композиторов, активизация их профессионального становления;
- популяризация домры и мандолины в широкой слушательской аудитории;
- сохранение культурных ценностей и традиций народов Российской Федерации, формирование единого культурного пространства;
- популяризация современной академической музыки;

- создание условий для взаимодействия и обмена опытом ведущих исполнителей, композиторов и педагогов, а также молодого поколения в области исполнительского искусства, репертуара, методической мысли;
- привлечение внимания музыкальной общественности к уникальному и обширному наследию С. В. Рахманинова, Г. Р. Державина, В. Д. Поленова;
- поддержка системы художественного образования.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

Конкурс проводится среди музыкантов России и зарубежных стран без возрастных ограничений. Конкурсные испытания пройдут в два тура. Первый тур (отборочный) пройдет с **1 мая** по **20 августа 2024** г., и включит в себя изучение и отбор членами жюри присланных участниками партитур. Второй тур пройдет в г. Тамбове **23 сентября 2024** г. в форме открытого концерта с исполнением сочинений финалистов.

Конкурс проводится в номинациях:

1. Сочинение для солирующей 3-х струнной домры либо мандолины и камерного хора (возможно также использование фортепиано).
2. Сочинение для солирующей 3-х струнной домры либо мандолины и струнного оркестра.
3. Сочинение для 3-х струнной домры либо мандолины и фортепиано.
4. Сочинение для оркестра русских народных инструментов.

Во второй тур будут допущены не более **12 участников.**

Сочинения участников второго тура исполнят:

- Ансамбль современной хоровой музыки ALTRO CORO, художественный руководитель – лауреат премии правительства РФ, профессор Александр Рыжинский.
- Симфонический оркестр Липецкой государственной филармонии, художественный руководитель – Михаил Мясников.
- Оркестр русских народных инструментов «Россияне» ТОГАУК «Тамбовконцерт», художественный руководитель – заслуженный деятель искусств РФ Юрий Храмов.
- Солисты – лауреаты Открытого всероссийского конкурса исполнителей на домре и мандолине «Prima Domra» 2022 – 2023 гг.

ПРЕМИИ И ПРИЗЫ

Победители награждаются дипломами лауреатов I, II и III степени, специальными дипломами и премиями. Для победителей установлены премии:

- **I премия — 150000 рублей**
- **II премия — 100000 рублей**
- **III премия — 50000 рублей**
- **2 диплома по 10000 рублей**

Также предусмотрены **специальные призы**:

- Специальный приз от оркестра русских народных инструментов «Россияне» – исполнение сочинения в сезоне 2024/2025 гг.
- Специальный приз от фестиваля современного домрового искусства «Prima Domra» – исполнение сочинения в проектах 2024/2025 гг.
- Специальный приз от председателя жюри Конкурса А. В. Чайковского.

Все денежные премии выплачиваются в российских рублях и облагаются налогами в соответствии с налоговым законодательством Российской Федерации. Конкурсант, не вошедший в число победителей, награждается сертификатом участника (по требованию). Преподавателям, подготовившим лауреатов Конкурса, будут вручаться Благодарственные письма (по требованию).

СОСТАВ ЖЮРИ

1. Чайковский Александр Владимирович (председатель жюри) – народный артист России, заведующий кафедрой сочинения Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, профессор, художественный руководитель Московской государственной академической филармонии, председатель совета Союза композиторов РФ.
2. Бодров Кузьма Александрович – заведующий кафедрой композиции Российской академии музыки имени Гнесиных, доцент Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, приглашенный профессор Высшей школы музыки Катарины Гурски в Мадриде.
3. Танонов Антон Валерьевич – заведующий кафедрой специальной композиции и импровизации Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова, доцент.
4. Дунаевский Максим Исаакович – народный артист России, профессор Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, художественный руководитель Московской областной филармонии, президент российской национальной премии и фестиваля «Музыкальное сердце театра».
5. Бажилин Роман Николаевич – композитор, заслуженный артист России, ректор ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, кандидат педагогических наук, профессор.
6. Цыганков Александр Андреевич – композитор, народный артист России, профессор Российской академии музыки имени Гнесиных.
7. Мочалова Екатерина Николаевна – доцент РАМ имени Гнесиных и ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, кандидат искусствоведения, солистка НАОНИР имени Н. П. Осипова.

ТРЕБОВАНИЯ К СОЧИНЕНИЮ

1. Длительность сочинения должна составлять от 8 до 15 минут.

2. Участник может предоставить одно собственное сочинение в свободной форме в одной из указанных выше номинаций (возможно участие одного конкурсанта в нескольких номинациях).
3. Сочинение не должно быть ранее опубликовано или исполнено.
4. Сочинение должно быть связано с тематикой творчества С. В. Рахманинова, Г. Р. Державина или В. Д. Поленова.
5. Материал и темы, связанные с творчеством С. В. Рахманинова, Г. Р. Державина и В. Д. Поленова можно использовать без ограничений.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

1. Для участия в Конкурсе необходимо направить заявку, материалы и документы, указанные ниже, а также нотный материал собственного сочинения (сочинений). Заявку следует отправить на электронный адрес **primadomra.competition@gmail.com** либо заполнить анкету на официальном сайте Тамбовского музыкально-педагогического института имени С.В. Рахманинова **www.rachmaninov.ru**.
2. Окончание приема заявок: **10 августа 2024** г. включительно. Заявки, поступившие позже указанной даты, рассматриваться не будут.
3. Результаты I тура (список сочинений в виде паролей-идентификаторов) будут опубликованы не позднее **20 августа 2024 года** на официальном сайте Тамбовского музыкально-педагогического института имени С.В. Рахманинова www.rachmaninov.ru.
4. Результаты II тура будут опубликованы не позднее **30 сентября 2024 года** на официальном сайте Тамбовского музыкально-педагогического института имени С.В. Рахманинова www.rachmaninov.ru.
5. Церемония награждения победителей состоится не позднее **30 сентября 2024 года** (о дате будет сообщено дополнительно).
6. **Заявка должна содержать следующую информацию:**
   - фамилия, имя, отчество участника (полностью);
   - дата рождения (в формате: дд.мм.гг);
   - место учебы при наличии (указывается полное наименование образовательного учреждения);
   - уровень образования (СПО, бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура, ассистентура-стажировка);
   - курс, факультет, специальность при наличии;
   - данные о педагоге при наличии (фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание, должность);
   - контактные данные участника (телефон, e-mail);
   - номинация;
   - название сочинения, направленного на Конкурс.

   Заявку нужно подписать и отсканировать в формате pdf. Также информацию, представленную в заявке, необходимо направить в текстовом (редактируемом)

формате doc (docx). Заявка, подписанная участником, является свидетельством согласия со всеми условиями конкурса.

7. **К заявке следует приложить в отсканированном виде:**

- нотный материал сочинения – партитура и партии (оркестровые голоса) в формате pdf, подписанные только паролем-идентификатором участника, придуманным для конкурса. При наличии можно приложить миди-запись сочинения. Участники, предоставившие нотный материал с опознавательными знаками, именами или иной персональной информацией, к участию в конкурсе не допускаются;
- копия страниц паспорта с фотографией и подписью (для граждан иных стран) или иного документа, удостоверяющего личность и возраст участника;
- копия документа о музыкальном образовании (в случае наличия);
- справка с места работы (для работающих) или учебы (для обучающихся);
- творческая биография (в свободном формате);
- одно цифровое художественное фото (портретного типа на нейтральном фоне) — размером не менее 2 Мб (300 dpi);
- заявление о согласии на обработку персональных данных.

ФИНАНСОВЫЕ И ИНЫЕ УСЛОВИЯ

1. **Организационный взнос за участие в Конкурсе не взимается.** Расходы по организации и проведению Конкурса осуществляются при поддержке Правительства и Министерства культуры Тамбовской области. Расходы по проезду участников несёт направляющая сторона, спонсоры или сами участники.
2. **Участникам, прошедшим во II тур Конкурса,** оргкомитет обеспечивает проживание в г. Тамбове на период проведения конкурсных прослушиваний**.**
3. Участники, прошедшие во второй тур Конкурса, обязуются в срок до 1 сентября 2024 года предоставить пакет документов, опубликованный в **Приложении 3** данного Положения. В случае недостижения участником совершеннолетия документы предоставляет его законный представитель.
4. Жюри имеет право присуждать не все премии, делить премии между участниками.
5. При оценке результатов жюри имеет право снизить баллы, если сочинение участника не соответствует Положению о Конкурсе.
8. Решения жюри являются окончательными и не подлежат пересмотру.
9. Организатор не обеспечивает конкурсантов и сопровождающих лиц какими-либо видами страхования.
10. Своей регистрацией участник заявляет, что никакая третья сторона не признает каких-либо авторских и/или других юридических прав на видео, аудио и другие материалы, которые созданы в процессе Конкурса.
11. Все права на распространение аудио- и видеоматериалов Конкурса, в том числе и с коммерческой целью, принадлежат Организатору Конкурса. Кроме того, на безвозмездной основе, на неограниченный период времени, на любой территории, участник передает права Организаторам Конкурса для трансляции и распространения материалов (в том числе в сети интернет).

12. Организатор Конкурса имеет право транслировать прослушивания Конкурса на радио, телевидении и в интернете без дополнительного гонорара участникам.
13. Организатору Конкурса принадлежит эксклюзивное право аудио- и видеозаписи выступлений участников Конкурса, видеосъемки всех концертов и использование аудио- и видеоматериалов в рекламных и методических целях.
14. Во всех спорных случаях приоритетным является текст данного Положения на русском языке.

ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

Председатель оргкомитета — Министр культуры Тамбовской области **Голубев Юрий Николаевич.**

Руководитель Конкурса – ректор ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, заслуженный артист России, профессор, кандидат педагогических наук **Бажилин Роман Николаевич.**

Художественный руководитель V Фестиваля современного домрового искусства «Prima Domra» — доцент РАМ имени Гнесиных и ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, кандидат искусствоведения, солистка НАОНИР имени Н. П. Осипова **Мочалова Екатерина Николаевна.**

Ответственный секретарь Конкурса – декан факультета педагогического образования и народной художественной культуры ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, доцент, кандидат педагогических наук **Новочук Павел Александрович.**

Координатор – старший преподаватель ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, концертмейстер и дирижёр оркестра русских народных инструментов «Россияне» **Семишова Анна Михайловна.**

Члены оргкомитета:

Проректор по учебной работе ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, доцент, кандидат искусствоведения **Стець Ольга Владимировна.**

Проректор по научной работе, заведующая кафедрой хорового дирижирования, профессор, доктор искусствоведения, профессор **Немкова Ольга Вячеславовна.**

Проректор по воспитательной работе и профессиональной ориентации ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, старший преподаватель **Аксенова Алла Владимировна.**

Проректор по административно-хозяйственной работе ТГМПИ им. С.В. Рахманинова **Мащенко Виктор Владимирович.**

Главный бухгалтер ТГМПИ им. С.В. Рахманинова **Коновалова Ирина Михайловна**.

Начальник управления концертно-просветительской и международной деятельности ТГМПИ им. С.В. Рахманинова **Щербинина Лариса Николаевна.**

Декан факультета музыкального исполнительства и музыковедения культуры ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, доцент, кандидат педагогических наук **Четвертков Алексей Николаевич**.

Заслуженный деятель искусств России, профессор, художественный руководитель и главный дирижёр оркестра русских народных инструментов «Россияне» **Храмов Юрий Николаевич.**

Лауреат международных конкурсов, старший преподаватель ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, кандидат искусствоведения, артист оркестра русских народных инструментов «Россияне» **Ромашков Анатолий Анатольевич.**

КОНТАКТЫ

392000, г. Тамбов, ул. Советская, 87 ТГМПИ им. С.В. Рахманинова
+7 (4752) 72-52-20 (приёмная ректора);
e-mail: primadomra.competition@gmail.com
Контактное лицо: Новочук Павел Александрович
Телефон для справок: +79158745324
www.rachmaninov.ru

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Строй малой домры:
$E^1 – A^1 – D^2$
$D^1 – A^1 – D^2$
(возможны оба варианта)
Строй мандолины:
$G^м – D^1 – A^1 – E^2$

Состав струнного оркестра:
Первые скрипки – 3 пульта
Вторые скрипки – 3 пульта
Альты – 3 пульта
Виолончели – 2 пульта
Контрабас – 1 пульт

Состав хора:
6 сопрано
7 альтов
5 теноров
8 басов (4 баса, 4 баритона)

Состав оркестра русских народных инструментов:
Домра пикколо
Домры малые первые – 2 пульта
Домры малые вторые – 2 пульта
Домры альтовые первые – 1 пульт
Домры альтовые вторые – 1 пульт
Домры басовые первые – 1 пульт
Домры басовые вторые – 1 пульт
Флейта пикколо
Флейта
Гобой
Баян 1
Баян 2
Баян 3
Баян бас
Ударные (3 человека + синтезатор)
Гусли клавишные
Балалайки примы – 2 пульта
Балалайки секунды – 1 пульт
Балалайки альт – 1 пульт
Балалайки бас – 1 пульт
Балалайки контрабас – 1 пульт

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)
документ удостоверяющий личность_____ №
_____,
(вид документа)
выдан
_____
_____
_____,
(кем и когда)
зарегистрированный (ая) по адресу:
_____
_____ (далее – Субъект),
даю свое согласие Тамбовскому областному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова» (далее – Оператор), зарегистрированному по адресу: 392000, г. Тамбов, ул. Советская, д 87 на обработку своих персональных данных, на следующих условиях:

1. Оператор осуществляет обработку персональных данных Субъекта исключительно в целях организации и ведения статистики I международного конкурса композиторов «Prima Domra», посвященного юбилеям С. В. Рахманинова, Г. Р. Державина, В. Д. Поленова.

Перечень персональных данных, передаваемых Оператору на обработку: фамилия, имя, отчество; дата рождения; паспортные данные; контактный телефон (домашний, сотовый, рабочий); почтовый адрес; прочие.

2. Субъект дает согласие на обработку Оператором своих персональных данных, то есть совершение, в том числе, следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных), при этом общее описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в Федеральном законе от 27.07.2006 № 152-ФЗ, а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством.

3. Настоящее согласие действует бессрочно и может быть отозвано Субъектом в любой момент по соглашению сторон. В случае неправомерного использования предоставленных данных соглашение отзывается письменным заявлением Субъекта персональных данных.

«____»_____ 20 г. _____ _____
(Подпись) *(ФИО)*

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

СПИСОК ДОКУМЕНТОВ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ, ПРОШЕДШИХ ВО II ТУР:

1. Копия документа, удостоверяющего личность (разворот с фотографией и прописка);
2. копия СНИЛС;
3. копия ИНН.
4. Банковские реквизиты. **Все премии победителям перечисляются только на банковские карты платёжной системы «МИР».**

*Для несовершеннолетних участников – копия свидетельства о рождении или паспорта участника, копия паспорта законного представителя, копия ИНН законного представителя, копия СНИЛС законного представителя, банковские реквизиты законного представителя.