УТВЕРЖДЕНО
приказом министерства культуры
Тамбовской области
от 18.07.2024 №146

ПОЛОЖЕНИЕ
ОБ ОТКРЫТОЙ ОБЛАСТНОЙ ОЛИМПИАДЕ
ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ,
ПОСВЯЩЁННОЙ 110-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Г.В.СВИРИДОВА

22 марта 2025 года

Кафедра истории и теории музыки ТГМПИ им. С. В. Рахманинова и предметно-цикловая комиссия музыкально-теоретических дисциплин Колледжа им. В.К.Мержанова проводят в 2024–2025 учебном году Открытую областную олимпиаду по музыкальной литературе, посвящённую 110-летию со дня рождения Г.В.Свиридова (далее – Олимпиада) среди учащихся детских музыкальных школ, школ искусств (далее — ДМШ, ДШИ).

Учредители Олимпиады — Министерство культуры Тамбовской области и Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова» (ТГМПИ им. С.В.Рахманинова).

Цель и задачи Олимпиады

Целью Олимпиады является приобщение учащихся к творчеству выдающегося русского композитора, воспитание любви к традициям отечественной музыкальной культуры.

Основные задачи Олимпиады:

– расширение и углубление знаний учащихся о жизни и творчестве Г.В.Свиридова и популяризация музыкального наследия композитора;

– поддержка и поощрение творчески одарённых учащихся, интересующихся музыкальной литературой;

– повышение уровня знаний учащихся по музыкально-теоретическим дисциплинам, а также развитие музыкальной эрудиции и навыков самостоятельной работы;

– содействие росту профессионального мастерства преподавателей музыкально-теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ области;

– создание условий для профессионального самоопределения учащихся.

Условия и порядок проведения Олимпиады

Количество участников от каждой школы не ограничено. Заявки (Приложение № 1) на участие в Олимпиаде принимаются **до 17 марта 2025 года** по электронной почте: muszagadka@tgmpi.ru. К заявке прилагаются: **копия свидетельства о рождении (или паспорта), копия квитанции об оплате организационного взноса, заполненное заявление о согласии на обработку персональных данных (или согласие родителя / законного представителя несовершеннолетнего обучающегося)** (Приложения № 2, № 3). Заявка, отправленная по электронной почте, считается принятой после получения заявителем подтверждения о регистрации от оргкомитета олимпиады. **Заявки без копий документов об оплате организационного взноса считаются недействительными.**

Организационный взнос — 350 рублей (без учёта комиссии, взимаемой банковскими структурами при совершении платежа). Оплата производится до **17 марта 2025 года** через

расчётный счёт ТГМПИ им. С. В.Рахманинова (см. сайт ТГМПИ им. С.В.Рахманинова, раздел «КОНКУРСЫ») http://rachmaninov.ru/konkursyi

ВНИМАНИЕ! Просим Вас учитывать, что некоторые банки берут комиссию за перечисление средств непосредственно с суммы платежа и на счёт поступают деньги не в полном объёме. Просьба учитывать комиссию банков при оплате. **При оплате следует обязательно указывать название конкурса, имя и фамилию конкурсанта.**

Олимпиада состоит из трёх туров. Каждый содержит комплекс инновационных тестовых заданий, ответы на которые даются в письменной форме. **Первый тур** – викторина из отрывков произведений Г. В. Свиридова (Приложение № 4), **второй тур** — комплекс вопросов, посвящённых жизненному и творческому пути композитора (Приложение № 4), **третий тур** – анализ фрагмента камерного сочинения (Приложение № 4). Задания второго тура могут содержать иллюстративный фотоматериал, встречающийся в литературе из рекомендованного перечня (Приложение № 4).

Все участники, независимо от количества набранных баллов, допускаются к каждой следующей форме. Конкурсная программа олимпиады предоставляет уникальную возможность участникам испытать свои интеллектуальные возможности, проверить уровень и прочность знаний творчества великого композитора, а также с интересом провести время.

Награждение победителей Олимпиады

Участники, занявшие I, II и III места, награждаются дипломами победителей. Участники, не ставшие победителями, награждаются дипломами участников. Состав жюри формируется из числа ведущих специалистов ТГМПИ им. С.В.Рахманинова. Решения жюри окончательны. Жюри имеет право присуждать не все дипломы, делить призовые места, присуждать специальные премии и дипломы.

Оргкомитет Олимпиады

Генебарт Ольга Васильевна, зав. кафедрой теории и истории музыки ТГМПИ им. С.В.Рахманинова, профессор, заслуженный работник культуры РФ;
Ромашкова Ольга Николаевна, доцент кафедры теории и истории музыки ТГМПИ им. С.В.Рахманинова, председатель цикловой комиссии музыкально-теоретических дисциплин Колледжа имени В.К.Мержанова, кандидат искусствоведения;
Сорокина Екатерина Александровна, доцент кафедры истории и теории музыки ТГМПИ им. С.В.Рахманинова, заведующая теоретическим отделением Детской музыкальной школы им. С.М.Старикова, кандидат искусствоведения;
Кононова Алена Алексеевна, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин Колледжа имени В.К.Мержанова;
Стреж Юлия Владимировна, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин Колледжа им. В.К.Мержанова;
Еричева Светлана Евгеньевна, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин Колледжа им. В.К.Мержанова;
Махнорилова Татьяна Юрьевна, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин Детской музыкальной школы им. С.М.Старикова;
Цихач Татьяна Борисовна, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин Детской музыкальной школы им. С.М.Старикова.

Контактная информация

392000, г. Тамбов, ул. Советская, д. 59, ТГМПИ им. С.В.Рахманинова
e-mail: muszagadka@tgmpi.ru; http://rachmaninov.ru
8(4752)-72-44-62 (начальник управления концертно-просветительской и международной деятельности ТГМПИ им. С. В. Рахманинова – Щербинина Лариса Николаевна)
+7-902-720-11-98 (председатель цикловой комиссии музыкально-теоретических дисциплин колледжа при ТГМПИ им. С. В. Рахманинова – Ромашкова Ольга Николаевна

Приложение № 1
к Положению об Олимпиаде

ЗАЯВКА
НА УЧАСТИЕ В ОТКРЫТОЙ ОБЛАСТНОЙ ОЛИМПИАДЕ
ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ,
ПОСВЯЩЁННОЙ 110-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Г. В. СВИРИДОВА

1. Ф.И.О. участника _____

_____

2. Дата рождения _____
3. Специальность _____
4. Класс _____
5. Полный домашний адрес
(телефон, факс, e-mail) _____

_____

_____

6. Учебное заведение _____
(наименование, адрес, телефон, факс, e-mail) _____

_____

7. Ф. И. О. преподавателя (полностью) _____
8. Подпись преподавателя _____

Приложение № 2
к Положению об Олимпиаде

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)
проживающий (ая) по адресу:
_____
_____
(место регистрации)
_____серия_____номер_____
(наименование документа, удостоверяющего личность)
выдан
_____
(название органа, выдавшего документ)
_____
(дата выдачи)

выражаю своё согласие на обработку следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата, место рождения, адрес регистрации, образование, профессия, место работы, должность, место учебы и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная или известная в любой конкретный момент времени (далее – Персональные данные) ТОГБОУВО «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С. В. Рахманинова» (далее – Оператор) и всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения ОТКРЫТОЙ ОБЛАСТНОЙ ОЛИМПИАДЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ, ПОСВЯЩЁННОЙ 110-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Г. В. СИРИДОВА; путём сбора, систематизации, накопления, хранения, использования, распространения (в том числе передачи), обезличивания, а также на уточнение (обоснованное изменение), блокирование, уничтожение и осуществление иных действий с моими Персональными данными с учётом действующего законодательства как ручным, так и автоматизированным способами на срок с _____ до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих информацию с Персональными данными, установленных Оператором.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отозвать, предоставив в адрес Оператора письменное заявление. Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления Персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, Оператор вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки Персональных данных на основании настоящего согласия.

Дата: «____» _____ 2025 г. Подпись _____ /_____/
подпись *расшифровка*

Приложение № 3
к Положению об Олимпиаде

СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЯ (ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ)
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Я,_____,
(фамилия, имя, отчество)

Проживающий (ая) по адресу:

_____,

_____ серия_____ номер_____
(наименование документа, удостоверяющего личность)

выдан

_____
(название органа, выдавшего документ, дата выдачи)

Как законный представитель, настоящим даю своё согласие ТОГБОУВО «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова», расположенному по адресу: Россия, 392000, г. Тамбов, ул. Советская, 87 на обработку персональных данных

_____
(сына, дочери, подопечного /вписать нужное/ Фамилия Имя Отчество)

_____ к которым относятся:
(дата рождения)

- данные свидетельства о рождении или паспорта
- адрес проживания и регистрации, контактная информация;
- вся информация, относящаяся к конкурсу, в том числе фото (видео)

Я даю согласие на использование персональных данных своего ребёнка в целях наиболее полного исполнения образовательным учреждением своих обязанностей, обязательств и компетенций, определенных Федеральным законом «Об образовании», а также принимаемыми в соответствии с ним другими законами и иными нормативно-правовыми актами РФ в области образования:

формирование базы данных обучающихся для участия в ОТКРЫТОЙ ОБЛАСТНОЙ ОЛИМПИАДЕ ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ, ПОСВЯЩЁННОЙ 110-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Г. В. СВИРИДОВА;

- размещение информации и (или) фото (видео) ребёнка в СМИ и Интернете (официальный сайт института, соц. сети), фестивальном буклете;
- оформление документов на обучающихся в связи с несчастным случаем на территории ОУ.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении персональных данных моего ребёнка, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу третьим лицам), обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством РФ.

Я проинформирован, что ТОГБОУВО «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С. В. Рахманинова» гарантирует, что обработка персональных данных осуществляется в соответствии с действующим законодательством РФ. Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных подопечного или в течение срока хранения информации.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления письменного заявления, которое может быть направлено мною в адрес ТОГБОУВО «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С. В. Рахманинова» по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручено лично под расписку представителю Администрации. Я подтверждаю, что, давая такое Согласие, я действую по собственной воле и в интересах своего ребёнка.

Дата: «____» _____ 2025 г. Подпись _____ /_____/
подпись *расшифровка*

Приложение № 4
к Положению об Олимпиаде

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
Материал к викторине первого тура по творчеству Г. В. Свиридова

Произведения для хора
«Поэма памяти Сергея Есенина», сл. С. Есенина
(для тенора, хора и симфонического оркестра)
№ 1 «Край ты мой заброшенный»
№ 2 «Поет зима»
№ 4 «Молотьба»

Концерт для хора «Пушкинский венок», сл. А. Пушкина.
№ 1 «Зимнее утро»
№ 7 «Зорю бьют…»
№ 10 «Стрекотунья белобока»

Три хора из музыки к драме А. К. Толстого «Царь Федор Иоаннович»
(для хора без сопровождения)
1. Молитва
2. Любовь святая

«Песнопения и молитвы» (для хора без сопровождения)
№ 2 «Святый Боже»

Инструментальные произведения
Альбом пьес для детей (для фортепиано)
№ 1 Колыбельная песенка
№ 2 Попрыгунья
№ 3 Ласковая просьба
№ 4 Упрямец
№ 5 Звонили звоны
№ 6 Музыкальный ящик
№ 7 Старинный танец
№ 8 Перед сном
№ 9 Парень с гармошкой
№10 Весёлый марш
№ 11Колдун
№ 12 Грустная песня
№ 13 Маленькая токката
№ 14 Зима
№ 15 Дождик
№ 16 Марш на тему Глинки
№ 17 Музыкальный момент

Маленький триптих (для симфонического оркестра)
III часть

«Время, вперёд!» Сюита из музыки к кинофильму (для симфонического оркестра)
1. Вступление (Румба)
6. Частушка

«Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина
(для симфонического оркестра)
1. Тройка

2. Вальс
3. Весна и осень
4 Романс
6. Военный марш
7. Венчание
9. Зимняя дорога

Камерно-вокальные произведения
Шесть романсов на сл. А. Пушкина
«Роняет лес багряный свой убор»
«Зимняя дорога»
«Подъезжая под Ижоры»

«Петербургские песни» на сл. А. Блока (для сопрано, меццо-сопрано, баритона, баса, в сопровождении скрипки, виолончели и фортепиано)
№ 3. «Вербочки»

Поэма «Отчалившая Русь» на сл. С. Есенина (для баритона в сопровождении фортепиано)
№ 1. «Осень»
№ 2. «Я покинул родимый дом...»

Поэма «Петербург» на сл. А. Блока для голоса и фортепиано
№ 7 «Петербургская песенка»

Требования для выполнения задания третьего тура

Для аналитического задания будет предложен фрагмент (начальное построение) одного из фортепианных сочинений Г. В. Свиридова. Круг вопросов данного тура ориентирован на следующие положения:
• характер и образный строй;
• жанр;
• характеристика мелодии – ее интонаций, ритмического рисунка, диапазона, регистра, динамики;
• тип (специфика) фактуры;
• ладогармонические особенности;
• форма.

Список рекомендуемой литературы для подготовки

1. Аверьянова, О. Георгий Васильевич Свиридов (1915–1988) / О. Аверьянова // Отечественная музыкальная литература XX века : учеб. для ДМШ. – М
2. Акопян, Л. Свиридов Георгий Васильевич / Л. Акопян // Музыка XX века : энцикл. слов. / Л. Акопян. – Москва : Практика, 2010. – С. 497–498.
3. Алфеевская, Г. Г. В. Свиридов (1934–1998): характеристика творчества / Г. С. Алфеевская // История отечественной музыки XX века : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / Г. Алфеевская. – Москва, 2009. – С. 87–104.
4. Георгий Свиридов (1915–1998) // Композиторы. Век XX. Краткие биографические сведения о композиторах и их высказывания о музыке / сост. Н. Хотунцов. – Санкт-Петербург, 2001. – С. 113–116.
5. Масловская, Т. Георгий Свиридов / Т. Масловская // История отечественной музыки второй половины XX века / отв. ред. Т. Левая. – Санкт-Петербург, 2005. – С. 93–119.
6. Полякова, Л. Свиридов Георгий (Юрий) Васильевич / Л. Полякова // Творческие портреты композиторов : попул. справ. – Москва, 1989. – С. 312–314.
7. Сохор, А. Георгий Свиридов / А. Сохор. – 2-е изд., доп. – Москва : Советский композитор, 1972. – 320 с.