УТВЕРЖДЕНО
приказом министерства культуры
Тамбовской области
от 23.12.2024 №260

ПОЛОЖЕНИЕ
О XIX ОБЛАСТНОМ ОТКРЫТОМ КОНКУРСЕ МОЛОДЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ им. И. А. ПАТЮТКОВА

11–12 апреля 2025 г.

г. Тамбов

Областной открытый конкурс молодых исполнителей на народных инструментах (далее – Конкурс) посвящён Ивану Андреевичу Патюткову (1909–1985) — видному педагогу-баянисту и композитору, уроженцу г. Тамбова, участнику Великой Отечественной войны. Конкурс проводится на базе Тамбовского государственного музыкально-педагогического института им. С. В. Рахманинова с 11 по 12 апреля 2025 года для исполнителей на баяне, аккордеоне, домре, балалайке, гитаре.

Учредителями Конкурса являются – Министерство культуры Тамбовской области, Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С. В. Рахманинова» (ТГМПИ им. С. В. Рахманинова), ТРОО «Союз музыкальных деятелей».

Цели и задачи Конкурса

Целью Конкурса является выявление и поддержка талантливых учащихся детских музыкальных школ, школ искусств и иных учреждений дополнительного образования детей, а также студентов учреждений среднего и высшего образования.

Основные задачи Конкурса:

– пропаганда и развитие музыкального исполнительства на русских народных инструментах и популяризация его среди детей и юношества;
– сохранение отечественной музыкально-исполнительской традиции непрерывной трехуровневой системы образования в сфере музыкального искусства;
– патриотическое воспитание молодого поколения.

Условия и порядок проведения Конкурса

1. Конкурс проводится по номинациям: **баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара** в следующих категориях:

- Категория **А (дебют)** – до 9 лет включительно;
- Категория **А (младшая)** – 10–11 лет включительно;
- Категория **А (средняя)** – 12–13 лет включительно;
- Категория **А (старшая)** – 14–16 лет включительно;
- Категория **Б** – студенты ССУЗов;
- Категория **В** – студенты ВУЗов.

Возраст участников (категории А (дебют, младшая, средняя, старшая)) учитывается на начало конкурса – 11 апреля 2025 года.

2. Конкурс проводится в два этапа:

I этап. Конкурсные прослушивания участников групп:

11 апреля 2025 г. – категории Б и В

Зал ДМШ им. С. М. Старикова *(ул. Интернациональная, 31)*;

12 апреля 2025 г. – категории А (дебют, младшая, средняя, старшая)

Актовый зал ТГМПИ им С. В. Рахманинова *(ул. Советская, 59)*

Зал ДМШ им. С. М. Старикова *(ул. Интернациональная, 31)*.

II этап.

12 апреля 2025 г. (Рахманиновский зал *(ул. Советская, 87))* **– Концерт лауреатов Конкурса** в сопровождении оркестра русских народных инструментов ТГМПИ им. С. В. Рахманинова (далее – ОРНИ). По итогам выступлений во II этапе будет выявлен обладатель **Гран-при** Конкурса.

Программа I и II этапов Конкурса при необходимости может быть скорректирована в пределах указанных дат, информация будет размещена за неделю до начала конкурса в официальной группе ТРОО «Союз музыкальных деятелей» https://vk.com/troo_smd.

3. **Заявки** на участие в Конкурсе принимаются с 1 по 31 марта 2025 г. на сайте социальной сети «Вконтакте» в официальной группе ТРОО «Союз музыкальных деятелей» https://vk.com/troo_smd в электронной форме (кнопка ЗАРЕГИСТРИРОВАТЬСЯ под логотипом организации – будет доступна с 1 по 31 марта 2025 г.). Заявки, поступившие позже указанной даты, рассматриваться не будут.

Отправляя заявку, участник подтверждает своё участие и согласие с условиями проведения конкурса. В ответ сообщения по факту принятой заявки конкурсанту необходимо прислать сообщение с приложением копии: согласия на обработку персональных данных (*см. Приложение 2*), и квитанции об оплате организационного взноса.

4. **Конкурсные требования категорий А (дебют, младшая, средняя, старшая), Б и В:**

1. Обязательное произведение (см. *Приложение 1*)

2. Произведение, отличное от обязательного по жанру и стилю.

*(*В преддверии Юбилея – **80-летия Великой Победы** *в исполняемой программе приветствуются обработки музыки связанные с Великой Отечественной войной).*

Общая продолжительность звучания программы:

категории А (дебют, младшая, средняя, старшая) **– до 10 минут;**

категории Б – **до 15 минут;**

категории В – **до 15 минут.**

Конкурсная программа во всех категориях исполняется наизусть.

Изменения в программе **не допускаются**, а обязательное произведение должно соответствовать заявленной номинации и категории.

5. **I этап. Конкурсные прослушивания участников.**

Регистрация участников конкурса – 11 апреля (категории Б и В) и 12 апреля (категории А) 2025 г. начинается с 8:30 ч. в фойе места выступления. Порядок исполнителей и зал выступления участников определяется Оргкомитетом не позднее 8 апреля 2025 г. и размещается на официальном сайте конкурса https://vk.com/troo_smd. При себе необходимо иметь оригиналы: свидетельства о рождении (или паспорта), квитанции об оплате организационного взноса, согласия на обработку персональных данных (*см. Приложение 2*).

Прослушивания проводятся публично. Акустические репетиции не предусмотрены.

6. **II этап.** (12 апреля 2025 г.) **Концерт лауреатов** XIX Областного открытого конкурса молодых исполнителей на народных инструментах им. И. А. Патюткова (Рахманиновский зал (ул. Советская, 87)) будет проходить в сопровождении оркестра русских народных инструментов ТГМПИ им. С. В. Рахманинова. Репетиция с ОРНИ будет организована после окончания прослушиваний I этапа.

К участию во II этапе будут допущены лауреаты, наиболее ярко проявившие себя при исполнении **обязательного произведения** (см. *Приложение 1*).

Порядок выступления и акустических репетиций с ОРНИ участников II этапа отобранных жюри определяется Оргкомитетом. Участникам II этапа предоставляется одна акустическая репетиция в сопровождении оркестра, другие акустические репетиции в зале не предоставляются.

7. **Состав жюри** Конкурса формируется Оргкомитетом из числа ведущих специалистов музыкальных учебных заведений. Решения жюри окончательны и обсуждению не подлежат. Жюри имеет право присуждать не все дипломы, делить призовые места между участниками Конкурса, присуждать специальные премии и дипломы.

8. **Награждение победителей Конкурса.**

По результатам I этапа жюри определяются победители Конкурса и награждаются дипломами с присвоением звания лауреата (I, II, III степени) или дипломанта XIX Областного открытого конкурса молодых исполнителей на народных инструментах им. И. А. Патюткова. Участники Конкурса, не занявшие призовых мест, награждаются дипломом участника. По результатам прослушиваний I этапа жюри определяется обладатель специального приза **«За лучшее исполнение музыкальных произведений связанных с Великой Отечественной войной».** По результатам II этапа жюри определяется победитель Конкурса – обладатель диплома Гран-При.

9. **Финансовые условия**

Все расходы по проезду и пребыванию на Конкурсе несёт направляющая сторона.

Организационный взнос составляет **1000 рублей**.

Дети участников и участники СВО освобождаются от уплаты организационного взноса при предоставлении подтверждающих документов.

Организационные взносы перечисляются по **31 марта 2025 г. включительно**.

В случае отказа от участия в Конкурсе организационный взнос не возвращается.

Оплата производится через расчётный счёт ТГМПИ им. С. В. Рахманинова по следующим реквизитам:

МИНИСТЕРСТВО ФИНАНСОВ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ (ТГМПИ им. С.В. Рахманинова л/с 20646Ц31870) (указывать полностью)
ИНН: 6831015328 КПП 682901001
Сч. №03224643680000006400 (заполняется в поле «Банковский счет»)
БИК 016850200
Сч. №40102810645370000057(заполняется в поле «Корреспондентский счет»)
Банк получателя
ОТДЕЛЕНИЕ ТАМБОВ БАНКА РОССИИ//УФК по Тамбовской области г. Тамбов
ОКТМО 68701000
КБК 00000000000000000130 (обязат. указывать Участие в конкурсе им. И.А. Патюткова)

В графе «назначение платежа» обязательно указать: **Участие в конкурсе им. И.А. Патюткова, фамилию и имя конкурсанта.**

Внимание! Платѐжные системы и банковские структуры могут в ОДНОСТОРОННЕМ порядке ввести комиссию, взимаемую с клиентов при совершении платежа. **Комиссию оплачивает клиент!** Услуги при неполной оплате предоставляться не будут. Выбирайте варианты оплаты без комиссии или учитывайте её при платеже.

Оргкомитет
Адреса и телефоны:
392000, г. Тамбов, ул. Советская, 87, ТГМПИ им. С. В. Рахманинова;
+7 (4752) 72-52-20 (приёмная ректора)

Бажилин Роман Николаевич, Ректор ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, заслуженный артист РФ, кандидат педагогических наук, профессор – председатель оргкомитета Конкурса	+7 (4752) 72-52-20
Баушев Андрей Валерьевич, старший преподаватель ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, кандидат искусствоведения, председатель цикловой комиссии народных инструментов колледжа им. В. К. Мержанова – куратор заявок; ответственный за проведение конкурсных прослушиваний и регистрацию участников; куратор работы жюри Конкурса в номинации «Домра», «Балалайка», «Гитара»	+7 (910) 652-63-59
Ромашков Анатолий Анатольевич, старший преподаватель ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, кандидат искусствоведения, дирижёр оркестра народных инструментов ТГМПИ им. С. В. Рахманинова – куратор работы жюри Конкурса в номинации «Баян», «Аккордеон»	+7 (902) 730-28-46

Приложение 1

Список обязательных произведений

*(Электронный вариант нот размещён на официальном сайте ТГМПИ им. С. В. Рахманинова https://rachmaninov.ru/, в разделе **конкурсы)***

Номинация: БАЯН, АККОРДЕОН

Категория А (дебют, младшая, средняя, старшая) – на выбор из заявленной Категории

Ф. Куперен. Кукушка
Х. Мунзониус. Коротко и ясно
А. Куклин. «Волшебный фаэтон»
А. Пьяццолла. Adios Nonino

Категория Б

Ю. Гаврилов. «Метелица»

Категория В

И. Патютков. Концертная пьеса

Номинация: ДОМРА

Категория А (дебют, младшая, средняя, старшая) – на выбор из заявленной Категории

Дождик (Обр. Т. Грачёвой)
Во лузях (Обр. Т. Грачёвой)
Е. Баев. На ранчо
А. Цыганков. Скоморошьи игры

Категория Б

А. Цыганков. Травушка-муравушка

Категория В

А. Цыганков. Этно-фьюжн концертино

Номинация: БАЛАЛАЙКА

Категория А (дебют, младшая, средняя, старшая) – на выбор из заявленной Категории

В. Котельников. «Под горою калина»
Б. Трояновский. «Заиграй моя волынка»
А. Шалов. Шуточная
В. Темнов-Е. Тростянский. Кадриль

Категория Б

В. Городовская. Концертные вариации на тему русской народной песни «Калинка»

Категория В

Н. Хондо. Концерт-поэма для балалайки с оркестром, 2 часть

Номинация: ГИТАРА

Категория А (дебют, младшая, средняя, старшая) – на выбор из заявленной Категории

Л. Иванова. Обр. р. н. п. «Трава моя мурава»
И. Сабо. Полька
Н. Паганини. Венецианский карнавал (ред. Ю. Зырянова)
А . Иванов-Крамской. Вальс

Категория Б

Х. Морель. Бразильский Танец

Категория В

Д. Рассел. «Брызги росы»

Приложение 2

СОГЛАСИЕ ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО

Я, _____(ФИО),

проживающий по адресу _____,

Паспорт № _____ выдан (кем и когда) _____
_____

являюсь законным представителем несовершеннолетнего _____ (ФИО) на основании ст. 64 п. 1 Семейного кодекса РФ.

Настоящим даю своё согласие на обработку в ТГМПИ им. С. В. Рахманинова и передачу третьим лицам персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка _____, указанных в Заявке на участие в XIX Областном открытом конкурсе молодых исполнителей на народных инструментах им. И. А. Патюткова. Я даю согласие на использование персональных данных моего ребёнка исключительно в целях организации и ведения статистики XIX Областного открытого конкурса молодых исполнителей на народных инструментах им. И. А. Патюткова.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление сотрудниками и добровольцами ТГМПИ им. С. В. Рахманинова следующих действий в отношении персональных данных ребёнка: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование (только в указанных выше целях), обезличивание, передача третьим лицам.

Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных в ТГМПИ им. С. В. Рахманинова или до отзыва данного Согласия. Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах ребенка, законным представителем которого являюсь.

Дата: __.__._____ г.

Подпись: _____ (_____)

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных совершеннолетнего (в том числе руководителей и педагогов)

Я (далее - Субъект), _____,
(фамилия, имя, отчество руководителя)
документ удостоверяющий личность_____ № _____,
(вид документа)
выдан _____,
(кем и когда)
зарегистрированный (ая) по адресу: _____,
даю своё согласие ТГМПИ им. С. В. Рахманинова (далее – Оператор), зарегистрированной по адресу: 392000, г. Тамбов, ул. Советская, д 87 на обработку своих персональных данных, на следующих условиях:

1. Оператор осуществляет обработку персональных данных Субъекта исключительно в целях организации и ведения статистики XIX Областного открытого конкурса молодых исполнителей на народных инструментах им. И. А. Патюткова. Перечень персональных данных, передаваемых Оператору на обработку: фамилия, имя, отчество; дата рождения; паспортные данные; контактный телефон (дом., сотовый, рабочий); почтовый адрес; прочие.
2. Субъект даёт согласие на обработку Оператором своих персональных данных, то есть совершение, в том числе, следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных), при этом общее описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в Федеральном законе от 27.07.2006 № 152-ФЗ, а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством.
3. Настоящее согласие действует бессрочно и может быть отозвано Субъектом в любой момент по соглашению сторон. В случае неправомерного использования предоставленных данных соглашение отзывается письменным заявлением субъекта персональных данных.

«____»_____ 20 г. _____ _____