



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

05.03.2026

№ 41

г. Тамбов

О проведении XIV Международного конкурса музыкантов-исполнителей «Путь к совершенству»

В целях выявления и поддержки талантливых музыкантов-исполнителей (солистов, коллективов и концертмейстеров), повышение профессионального мастерства педагогов и руководителей исполнительских коллективов, приказываю:

1. Провести согласно приложению XIV Международный конкурс музыкантов-исполнителей «Путь к совершенству» (далее – Конкурс) в следующие сроки: I тур с 1 апреля по 22 июня 2026 г.; II тур 22-23 октября 2026 г.

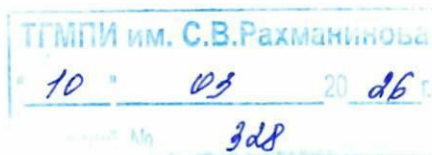
2. ТОГБОУ ВО «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова» (Р.Н. Бажилин) обеспечить проведение Конкурса.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра-начальника управления профессионального образования и развития музейного, библиотечного и архивного дела Е.В. Жмаеву

И.о. министра культуры
Тамбовской области

С. А. Волкова

Р.Н. Бажилин
8(4752)75-18-95



ПОЛОЖЕНИЕ **о XIV Международном конкурсе музыкантов-исполнителей** **«Путь к совершенству»**

Организаторы конкурса: Министерство культуры Тамбовской области, ТОГБОУ ВО «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С. В. Рахманинова».

1. Цель и задачи конкурса

Цель: содействие сохранению традиций мировой музыкальной культуры, популяризации творчества российских и зарубежных композиторов.

Задачи:

- выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых музыкантов-исполнителей (солистов, коллективов и концертмейстеров);
- расширение и обогащение культурных связей между странами-участниками конкурса;
- повышение профессионального мастерства педагогов и руководителей исполнительских коллективов (проведение открытых уроков, творческих встреч, «круглых столов» и мастер-классов);
- усиление роли музыкального искусства в воспитании этической, нравственной и патриотической культуры молодёжи.

2. Номинации

2.1 «Солисты» (фортепиано, духовые и ударные инструменты, баян/аккордеон, гитара, балалайка, домра, оркестровые струнные инструменты, академический вокал)

2.2 «Инструментальные ансамбли», «Вокальные ансамбли»: малый состав (до четырёх человек), большой состав (от пяти человек)

2.3 «Оркестры», «Хоры»

2.4 «Учитель и ученик»

2.5 «Семейные ансамбли»

2.6 «Концертмейстерское мастерство»¹

3. Порядок проведения

3.1. Для участников номинаций «Инструментальные ансамбли», «Вокальные ансамбли», «Оркестры», «Хоры», «Учитель и ученик», «Семейные ансамбли», а также номинаций «Солисты» и «Концертмейстерское мастерство» 1, 2, 3, 7 и 8-ой возрастных категорий конкурс проводится *в один (по видеозаписям) тур*. Программные требования: два сольных разнохарактерных произведения.

<i>Номинация</i>	<i>Возрастная категория</i>	<i>Количество туров</i>	<i>Временной регламент</i>
«Солисты», «Концертмейстерское мастерство»	1. Первая младшая (до 7 лет включительно)	I тур	до 5 минут
	2. Вторая младшая (от 8 до 10 лет включительно)	I тур	до 5 минут
	3. Первая средняя (от 11 до 13 лет включительно)	I тур	до 7 минут
	7. Профессионал (от 25 лет)	I тур	до 15 минут
	8. Любитель (от 20 лет)	I тур	до 15 минут
«Инструментальные ансамбли» «Вокальные ансамбли» «Оркестры» «Хоры»	Все возрастные категории (Возрастная группа определяется по дате рождения самого старшего участника исполнительского коллектива)	I тур	до 15 минут
«Учитель и ученик» «Семейный ансамбль»	Не подразделяются на возрастные категории	I тур	до 15 минут

¹ Для концертмейстеров, желающих принять участие в номинации «Концертмейстерское мастерство», необходимо подать отдельную заявку. Концертмейстеры, не заявившие себя в данной номинации, не будут рассматриваться в качестве участников конкурса. Исполнительский уровень конкурсанта в номинации «Концертмейстерское мастерство» оценивается жюри вне зависимости от конкурсных результатов, достигнутых солистом или коллективом. При вынесении решения о победителях в данной номинации, кроме качества исполнения аккомпанемента, жюри будет учитывать и уровень сложности представляемой программы.

3.2 Для участников номинаций «Солисты» и «Концертмейстерское мастерство» 4, 5 и 6-ых категорий — *в два тура*. Программные требования: I тур — два сольных разнохарактерных произведения по выбору участников²; II тур — свободная программа с обязательным включением отечественного и зарубежного композиторов. В связи с юбилейными датами зарубежных и отечественных композиторов рекомендовано включать их произведения в программы.

3.3 При участии конкурсанта в разных номинациях дублирование произведений не допускается. Не допускается включение в программу второго тура сочинений из первого тура, а также произведений, исполненных участником конкурса «Путь к совершенству» в прошлые годы.

<i>Номинация</i>	<i>Возрастная категория</i>	<i>Количество туров</i>	<i>Временной регламент</i>
«Солисты» и «Концертмейстерское мастерство»	4. Вторая средняя (от 14 до 16 лет включительно)	I тур (по видеозаписям)	до 10 минут
		II тур (очный) ³	до 15 минут
	5. Первая старшая (от 17 до 20 лет включительно)	I тур (по видеозаписям)	до 12 минут
		II тур (очный) ⁴	до 15 минут
	6. Вторая старшая (от 21 до 24 лет включительно)	I тур (по видеозаписям)	до 15 минут
		II тур (очный) ⁴	до 15 минут

3.3 Возраст участников конкурса определяется на момент окончания срока подачи заявок — **22 июня 2026 года (включительно)**. **Внимание!** Участники 3, 4, 5 и 6-ой возрастных групп, попадающие в «пограничные» категории (дата рождения приходится на период между первым и вторым турами), имеют право самостоятельно определить для себя возрастную группу. Например, если дата рождения конкурсанта — 25 июня 2026 г., то на момент окончания срока подачи заявок (22 июня 2026 г.) его возраст составит 13 лет (первая средняя категория, предусматривающая только заочное участие в конкурсе). Однако если этот музыкант **желает** принять

² Допускается исполнение одной (нескольких) части (ей) крупного циклического произведения в качестве одного из номеров конкурсной программы (в данном случае второе произведение в программе обязательно!). Исполнение нескольких частей одного и того же циклического произведения не будет приравнено к исполнению отдельных сочинений!

участие в 2-х турах конкурса, он должен подать документы в следующую (в приведённом примере – во вторую среднюю) возрастную категорию.

4. Технические требования к видеозаписи конкурсной программы первого тура

4.1 Принимаются ссылки на видеофайл, загруженный на действующий в настоящее время в России облачный сервис. Допускается использование внешнего микрофона (без обработки аудиосигнала).

4.2 Любительский формат видеозаписи допускается при соблюдении всех остальных условий конкурса.

4.3 Принимается только горизонтальное видео.

4.4 **Видеосъёмка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры – от начала до конца исполнения всей программы и без монтажа.**

4.5 Произведения исполняются в соответствии с очерёдностью, указанной в заявке. При включенной камере допускаются технические и организационные паузы в записи между произведениями.

4.6 Во время исполнения программы на видеозаписи должны быть чётко видны: инструмент, руки, лицо солиста или исполнителей, а также концертмейстера (в зависимости от номинации).

4.7 В номинации **«Солисты»** все произведения исполняются **наизусть**. В других номинациях возможно исполнение по нотам.

5. Организационные условия участия в конкурсе

5.1 Конкурсные прослушивания участников второго тура будут проводиться 22-23 октября 2026 г. на концертных площадках Тамбовского государственного музыкально-педагогического института им. С. В. Рахманинова. Акустические репетиции не предоставляются.

5.2 В состав жюри войдут известные деятели музыкального исполнительства и художественного образования. Жюри конкурса оставляет за собой право не присуждать никому одно или несколько мест, делить призовое место между несколькими участниками, а также учреждать дополнительные дипломы в каждой номинации и возрастной группе. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

5.3 Победителям, занявшим I, II и III места, присваиваются звание лауреатов, IV – дипломантов. Конкурсантам, не занявшим призовые места, вручаются дипломы участников.

5.4 По решению жюри возможно присуждение Гран-при конкурса.

5.5 Вступительные взносы на организационные мероприятия по проведению конкурса для разных номинаций составляют:

- «Солисты» и «Концертмейстерское мастерство» — 1500 рублей
- «Ансамбли», «Учитель и ученик», «Семейный ансамбль» — 2500 рублей с коллектива до 4-х человек включительно.
- коллективы от 5-и до 10 человек — 4000 рублей, «Оркестры» и «Хоры» — 6000 рублей.

5.6 Оплата производится до **22 июня 2026 года (включительно)** через расчётный счет ТГМПИ им. С.В. Рахманинова по следующим реквизитам:

Наименование организации:

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «ТАМБОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ИМ. С.В.РАХМАНИНОВА»

Банковские реквизиты

Получатель:

МИНИСТЕРСТВО ФИНАНСОВ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ (ТГМПИ им. С.В. Рахманинова л/с 802Ц3187000)

ИНН: 6831015328 КПП 682901001

Р/Сч. №03224643680000003200 (заполняется в поле «Банковский счет»)

БИК 012202102

Кор/Сч №40102810745370000024 (заполняется в поле «Корреспондентский счет»)

Банк получателя

ОКЦ № 1 Волго-Вятского ГУ Банка России// УФК по Нижегородской области г. Нижний Новгород

ОКТМО 68701000

ОГРН 1026801156183

392000, Тамбовская обл., г. Тамбов, ул. Советская, дом 87

* Обязательно указывать: **КБК 000000000000000000130** (в графе «Назначение платежа» указывается: «Участие в конкурсе “Путь к совершенству”»).

Внимание! Платёжные системы и банковские структуры могут в ОДНОСТОРОННЕМ порядке ввести комиссию, взимаемую с клиентов при совершении платежа. Комиссию оплачивает клиент! Услуги при неполной оплате предоставляться не будут. Выбирайте варианты оплаты без комиссии или учитывайте её при платеже.

5.7 Для регистрации Вам необходимо заполнить онлайн-заявку.

Заявка на участие заполняется в режиме онлайн и находится по следующей ссылке: [<https://clck.ru/3SENwV>] или по QR-коду:



Заявка содержит обязательные поля, которые необходимо заполнить корректно и полностью. Обратите внимание, что некоторые поля становятся доступными после выбора соответствующей номинации. В полях, содержащих фамилию, имя и отчество не допускается использование ИНИЦИАЛОВ. Для удобства, ниже представлено подробное описание всех необходимых пунктов:

- Номинация
 - Музыкальный инструмент (появляется при выборе пункта номинации «Солисты»)
 - Размер состава (появляется при выборе пункта номинации «Инструментальные ансамбли» и «Вокальные ансамбли»)
 - Возрастная категория (не указывается для номинаций «Учитель и ученик», «Семейный ансамбль»)
 - Фамилия, имя, отчество участника
 - Дата рождения
 - Домашний адрес
 - Телефон участника (с 18 лет) / родителя (законного представителя)
 - E-mail участника (с 18 лет) / родителя (законного представителя)
 - Субъект Российской Федерации
 - Муниципальное образование
 - Полное наименование учебного заведения, организации
 - Адрес учебного заведения, организации
 - Телефон учебного заведения, организации
 - E-mail учебного заведения, организации
 - Статус конкурсанта
 - ФИО преподавателя
 - ФИО концертмейстера (поле заполняется, только при необходимости концертмейстера для II тура)
 - Исполняемая программа I тура
 - Хронометраж I тура
 - Ссылка на видеозапись программы I тура
 - Копия платёжного документа
 - Копия свидетельства о рождении/паспорта конкурсанта в формате .PDF или .JPEG
- Согласие участника (законного представителя) на обработку персональных данных в формате .PDF или .JPEG

5.8 Внимание! При подаче видеозаписи, не соответствующей техническим требованиям, а также в случае отказа кандидата от участия в конкурсе, документы и организационный взнос не возвращаются.

5.9 Принимая участие в конкурсе, исполнители автоматически отказываются от прав на материальную компенсацию в связи с опубликованием и дистрибуцией музыкальных видеозаписей на цифровых носителях или в Интернете.

5.10 Оплата всех расходов (почтовые и транспортные услуги, оформление виз, проживание и др.) осуществляется за счёт участников конкурса.

5.11 Оргкомитет не несёт ответственности перед участником за утрату последним документов или иных материалов, а также за любой другой ущерб, причинённый участнику вследствие его личных действий либо действий третьей стороны.

5.12 Получение заявки на участие в конкурсе и квитанции об оплате рассматривается оргкомитетом, как согласие со всеми условиями, отражёнными в данном положении.

5.13 Срок подачи документов — до 22 июня 2026 года включительно.

5.14 Информация об итогах *первого тура* конкурса будет опубликована на официальном сайте ТГМПИ им. С. В. Рахманинова <https://rachmaninov.ru> **до 30 августа 2026 г.**

Телефоны для справок: +7(4752) 72-44-62; +7(4752) 72-52-20.