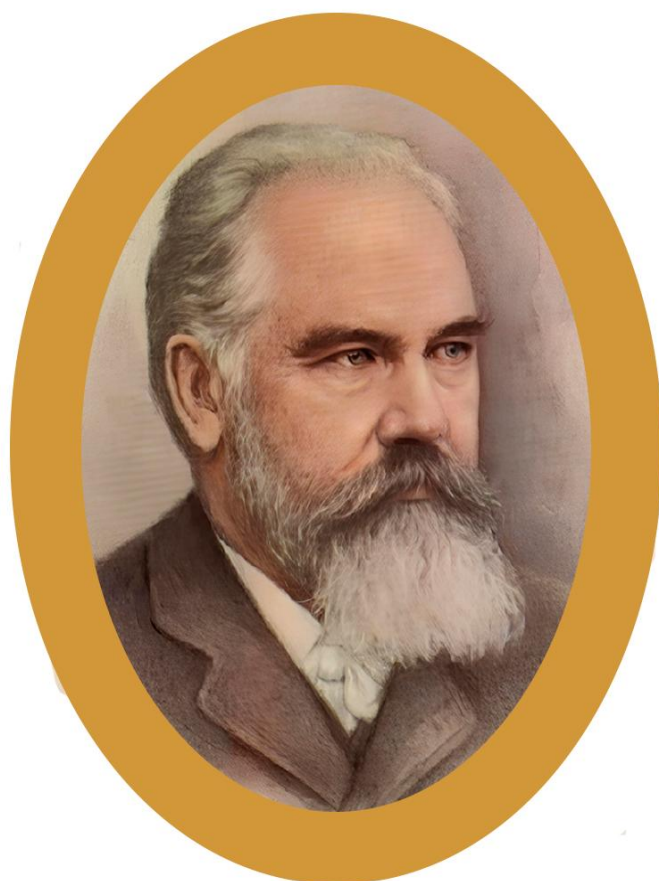


**VII ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
ХОРОВЫХ ДИРИЖЁРОВ,
посвящённый 170-летию
со дня рождения С.И. Танеева**

5–6 мая 2026 года

**СТРАНИЦЫ РОССИЙСКОЙ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**



ПРОГРАММА

ТАМБОВ

ПРОГРАММА КОНКУРСА

5 мая 2026 г.

I тур

Актный зал (Советская, 59)

- 10.30** Жеребьёвка участников категории «В»
- 11.00** Прослушивание участников категории «В»
- 14.30** Жеребьёвка участников категорий «С» и «D»
- 15.00** Прослушивание участников категории «С»
- 15.40** Прослушивание участников категории «D»

6 мая 2026 г.

II тур

Рахманиновский зал (Советская, 87)

- 10.30** Работа с хором участников категории «В»
- 14.00** Работа с хором участников категорий «С» и «D»
- 17.00** Объявление результатов, торжественное награждение лауреатов и дипломантов Конкурса

Жюри конкурса

- КРИТСКИЙ
Александр
Борисович** Заслуженный артист Российской Федерации,
главный хормейстер Камерной сцены
Государственного академического Большого театра России,
заместитель главного хормейстера ГАБТ,
преподаватель МГК им. П.И. Чайковского,
регент Храма Святого равноапостольного великого князя Владимира,
г. Москва,
член Президиума Всероссийского хорового общества
председатель жюри
- НЕМКОВА
Ольга
Вячеславовна** Заведующая кафедрой хорового дирижирования, художественный
руководитель концертного хора ТГМПИ им. С. В. Рахманинова,
доктор искусствоведения,
член Союза композиторов России, профессор
- КОЗЛЯКОВ
Владимир
Васильевич** Художественный руководитель Тамбовского камерного хора
им. С. В. Рахманинова,
заслуженный деятель искусств Российской Федерации,
профессор кафедры хорового дирижирования
ТГМПИ им. С.В.Рахманинова
- СТЕЦЬ
Ольга
Владимировна** Доцент кафедры хорового дирижирования ТГМПИ
им. С.В.Рахманинова,
кандидат искусствоведения
- ГРИГОРЬЯН
Татьяна
Сергеевна** Преподаватель ПЦК «Хоровое дирижирование»
Курского музыкального колледжа им. Г.В. Свиридова

Категория «А»

АЛФЁРОВА

Мария Анатольевна

С. Танеев, ст. А. Пушкина «Вакхическая песня»

В. Калинин, ст. А. Пушкина «Элегия»

2 курс

Музыкальный колледж

Московского

государственного института

музыки имени А.Г. Шнитке

класс доцента,

канд. пед. наук О.Г. Ореховой

концертмейстеры: А.И. Филатов, Н.Н. Слещёва

АРУТЮНЯН

Карен Суренович

С. Танеев, ст. М. Лермонтова «Сосна»

В. Макаров, сл. Я. Белинского «Дума над Волгой»

из сюиты «Река-богатырь»

2 курс

ГПОУ «Саратовский

областной колледж искусств»

класс преподавателя

Н. В. Николаевой

концертмейстер Н.С. Кремаренко

БОГДАНОВА

Ника Максимовна

С. Танеев «Тишина» №1 из цикла «16 хоров *a cappella* для мужских голосов на стихи К. Бальмонта»

Дж. Верди хор «Кто там с победой к славе...»

из 2 действия оперы «Аида»

2 курс

Колледж

ТГМПИ им. С.В.Рахманинова

класс преподавателя

Е.А. Поповой

концертмейстеры: П.С. Петрова, Е.С. Смирнова

БОРТНИКОВ

Арсений Михайлович

С. Танеев, ст. А. Фета «Венеция ночью»

Л. Бетховен, ст. Х. Галлера «Небеса воспевают славу

Вечного»

1 курс

ГБПОУ АО «Астраханский

музыкальный колледж

имени М.П. Мусоргского»

класс преподавателя

О.В. Шабановой

концертмейстер С.А. Миккуева

БУХАНЦОВА

Полина Дмитриевна

С. Танеев, ст. М. Лермонтова «Сосна»

А. Даргомыжский Два хора русалок (Любо нам,

Тише, тише) из оперы «Русалка»

2 курс

ГБОУ ВО «Белгородский

государственный институт

искусств и культуры»

класс преподавателя

В.П. Ненкиной

концертмейстер С.Н. Щербина

ВИШНЁВКИНА

Владислава Игоревна

С. Танеев, ст. А. Фета «Венеция ночью»

В. Моцарт «*Confutatis*» из *Requiem*

1 курс

ГБПОУ «Ленинградский
областной колледж культуры
и искусства»

класс преподавателя

А.В. Горбуновой

концертмейстер О.Б. Малова

ВОТЧИННИКОВА

Мария Ивановна

С. Танеев, ст. М. Лермонтова «Сосна»

А. Даргомыжский Второй хор русалок «Любо нам»
из оперы «Русалка»

2 курс

ГБОУ ВО ЧО
«Магнитогорская
государственная
консерватория (академия)
имени М. И. Глинки»

класс преподавателя

Т.Е. Руденко

концертмейстер П.В. Третьякова

ВЫТУЛЕВА

Злата Владимировна

С. Танеев «Посмотри, какая мгла» №4 из цикла
«12 хоров *a cappella* на стихи Я. Полонского»

Ф. Шуберт «*Kyrie eleison*» из Мессы №2 *G-dur*

1 курс

ГБПОУ «Ленинградский
областной колледж культуры
и искусства»

класс преподавателя

А.В. Горбуновой

концертмейстер О.Б. Малова

ГОРДЕЕВ

Егор Алексеевич

С. Танеев, ст. А. Фета «Серенада»

Р. Вагнер Хор матросов из 3 д. оперы «Летучий
голландец»

1 курс

Колледж
ТГМПИ им. С.В.Рахманинова

класс доцента,

канд. искусствоведения

О.В. Стець

концертмейстеры: Л.Б. Гольшева, Е.В. Самохвалова

ГУРТЯК

Наталья Дмитриевна

С. Танеев, ст. А. Фета «В дымке-невидимке»,
перел. для хора И. Лицвенко

В. Ходош, ст. В. Брюсова «Лето» № 2 из хорового
цикла «Времена года»

2 курс

ФГБОУ ВО «Луганская
государственная академия
культуры и искусств имени
Михаила Матусовского»

класс преподавателя

Л.Н. Пилипец

концертмейстеры: Н.В. Соколова, Е.В. Московченко

ДРАГОМИРОВА

Виктория Романовна

С. Танеев «Сфинкс» № 3 из Цикла «16 хоров
a cappella для мужских голосов на стихи

К. Бальмонта»

В. Плешак Хор «У Кикериных ворот» из Пролога

оперы «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»

концертмейстеры: Л.Б.Гольшева, Ю.В. Бочкарёва

2 курс

Колледж

ТГМПИ им. С.В.Рахманинова

класс старшего

преподавателя А.В. Аксеновой

2 курс

Филиал КГБПОУ «Алтайский

государственный

музыкальный колледж»

в г. Рубцовске

класс преподавателя,

засл. раб. культуры РФ

В.В. Мысниковой

КАМИЛОВ

Руслан Бахтиярович

С. Танеев Сцена Кассандры с хором из 2 картины

оперы «Орестея»

М. Анцев, сл. А. Толстого «Май»

концертмейстер Г.Т. Алпатова

КИРДАНЬ

Екатерина Дмитриевна

С. Танеев, ст. Ф. Тютчева «Тихой ночью»

Ж. Бизе Хор из IV д. оперы «Кармен»

2 курс

Музыкальный колледж

Оренбургского

государственного института

искусств

им. Л. и М. Ростроповичей

класс профессора

С.В. Студенниковой

концертмейстер А.Е. Дубовицкая

КУЗНЕЦОВ

Андрей Иванович

С. Танеев, ст. А. Хомякова «Вечерняя песня»

Н. Римский-Корсаков Песня дружинников Всеволода

«Поднялася с полуночи» из 1 картины 3 действия

оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деве

Февронии»

концертмейстер С.А. Миккуева

2 курс

ГБПОУ АО «Астраханский

музыкальный колледж

имени М.П. Мусоргского»

класс преподавателя

О.В. Шабановой

КУРУЧЕВА

Гульнур Булатовна

С. Танеев, ст. А. Фета «Серенада»

Й. Гайдн Хор земледельцев из оратории «Времена

года»

концертмейстер В.Ш. Зараев

2 курс

ГБПОУ РБ «Уфимское

училище искусств (колледж)»

класс преподавателя

Э.Н. Едихановой

ЛЕБЕДЕВ

Сергей Максимович

С. Танеев, ст. А. Фета «Серенада»

К. Глюк Хор скифов из I д. оперы «Ифигения в Тавриде»

1 курс

Музыкальное училище при
Саратовской государственной
консерватории
имени Л.В. Собинова

класс доцента,

канд. искусствоведения

О.С. Барабаш

педагог-консультант

А.В. Ясак

концертмейстер У.С. Николаева

ЛЕВАНДОВСКАЯ

София Антоновна

С. Танеев, ст. Ф. Тютчева «Тихой ночью»

А. Новиков «Ариозо матери» из кантаты «Нам нужен мир», пер. для дет хора В. Гуревича

1 курс

ГБПОУ «Воронежский
музыкальный колледж
имени Ростроповичей»

класс преподавателя

Н.Н. Воронцовой

концертмейстеры: А.Г. Попова, Н.Н. Воронцова

ЛЫМАРЬ

Александра Александровна

С. Танеев, ст. Н. Языкова «Песнь короля Регнера»
из цикла «Два хора для мужских голосов *a cappella*»

М. Заринь, сл. А. Юдановой «Ноктюрн» из оратории
«Борьба с чёртовым болотом» перел. для смеш. хора
и фортепиано В. Самарина

концертмейстеры: Ю.В. Бочкарёва, Е.Г. Хордыкова

2 курс

Колледж

ТГМПИ им. С.В.Рахманинова

класс старшего

преподавателя

А. А. Илларионовой

ЛЮБЕНКО

Антон Андреевич

С. Танеев, ст. А. Кольцова «Веселый час» №3

из цикла Три хора для мужских голосов *a cappella*

М. Фрадкин, ст. Е. Долматовского «Песнь о Днепре»

1 курс

ГБПОУ АО «Астраханский
музыкальный колледж
имени М.П. Мусоргского»

класс преподавателя

Ю.Ю. Киселевой

концертмейстер Э.Р. Алибаева

МАЛЫХ

Полина Маратовна

С. Танеев, ст. А. Фета «Венеция ночью»

С. Рахманинов, ст. Ф. Тютчева «Весенние воды»

перел. для хора А. Андрусенко

2 курс

ГБПОУ «Иркутский областной
музыкальный колледж
имени Фридерика Шопена»

класс преподавателя

Н.Г. Аникиной

концертмейстер Л.В. Жмурова

МЕЛЬЧАКОВ

Валерий Викторович

С. Танеев, ст. А. Фета «Серенада»

М. Мусоргский Хор из трагедии «Эдип»

(Сцена в храме)

концертмейстер К.Н. Ишбердина

2 курс

ГАПОУ «Магаданский
колледж искусств»

класс преподавателя

О.В. Хлебниковой

ОВСЯНКИНА

Любовь Дмитриевна

С. Танеев, ст. М. Лермонтова «Сосна»

П. Чесноков, ст. А. Толстого «Горними тихо летела
душа небесами»

концертмейстер А.Л. Кроик

2 курс

СПб ГБПОУ «Санкт-
Петербургское музыкально-
педагогическое училище»

класс преподавателя

Ю.А. Завалишиной

ПАРАМЗИНА

Елизавета Сергеевна

С. Танеев, ст. Ф. Тютчева «Не остывшая от зною»

А. Гречанинов *Sanctus* из *Missa festiva* (op. 154)

концертмейстеры: Л.Б. Голышева, Е.В. Самохвалова

2 курс

Колледж
ТГМПИ им. С.В.Рахманинова
класс доцента,

канд. искусствоведения

О.В. Стець

ПУЗАНОВА

Дарья Ильинична

С. Танеев, сл. А. Хомякова «Вечерняя песня»

С. Прокофьев №4 «Вставайте, люди русские»

из кантаты «Александр Невский»

на сл. В. Луговского

концертмейстеры: А.И. Филатов, Н.Н. Слещёва

2 курс

Музыкальный колледж
Московского
государственного института
музыки имени А.Г. Шнитке

класс доцента,

канд. пед. наук О.Г. Ореховой

РЫБИНСКИЙ

Максим Олегович

С. Танеев Хор «Миг счастливый» из 1 д. оперы

«Орестея»

В. Калинин, ст. Е. Баратынского «Зима»

концертмейстер А.В. Кузнецов

2 курс

Колледж
ТГМПИ им. С.В.Рахманинова
класс преподавателя

О.А. Вишникиной

РЯБОВ

Артемий Владимирович

С. Танеев, ст. М. Лермонтова «Сосна»
С. Рахманинов «Море» (тема из концерта
для фортепиано с оркестром №3, переложение
для хора с фортепиано)

концертмейстер К.Н. Ишбердина

2 курс

ГАПОУ «Магаданский
колледж искусств»

класс преподавателя

О.В. Хлебниковой

СЕРИДЕНКО

Ангелина Игоревна

С. Танеев, ст. А. Кольцова «Веселый час» №3
из цикла Три хора для мужских голосов *a cappella*
А. Даргомыжский Хор девушек «Сватушка»
из 2 д. оперы «Русалка»

*концертмейстеры: М.П. Шаповалова,
Ю.А. Андреева*

1 курс

ГБПОУ РО «Шахтинский
музыкальный колледж»

класс преподавателя

Т.П. Старцевой

УЖЕГОВА

Ирина Евгеньевна

С. Танеев, ст. А. Фета «Серенада»
П. Чесноков ст. А. Федорова «Солнце, солнце встает»

концертмейстер О.В. Бедностина

1 курс

ГБПОУ ЧО «Миасский
государственный колледж
искусства и культуры»

класс преподавателя

И.И. Бедностиной

ХАСАМЕТОВА

Елизавета Назировна

С. Танеев, сл. А. Хомякова «Вечерняя песня»,
перел. для женского хора А. Никольского
В. Соловьёв-Седой, ст. А. Фатьянова «Баллада
о Матросове», перел. для хора И. Агафонникова

концертмейстер Э.Р. Алибаева

2 курс

ГБПОУ АО «Астраханский
музыкальный колледж
имени М.П. Мусоргского»

класс преподавателя

Ю.Ю. Киселевой

ЦУЛАЯ

Виктория Павловна

С. Танеев, сл. А. Хомякова «Вечерняя песня»
Г. Форе №1 «*Requiem aeternam*» из Реквиема

концертмейстер К.Н. Ишбердина

2 курс

ГАПОУ «Магаданский
колледж искусств»

класс преподавателя

О.В. Хлебниковой

ЦЫМБАЛОВА

Виктория Викторовна

С. Танеев Сцена №2 «Хор женщин» из оперы
«Орестея»

В. Калинин, ст. Е. Баратынского «Зима»

2 курс
Филиал КГБПОУ «Алтайский
государственный
музыкальный колледж»
в г. Рубцовске
*класс преподавателя,
засл. раб. культуры РФ
В.В. Мысниковой*

концертмейстер Г.Т. Алпатова

ЧАЙКОВСКАЯ

Ксения Руслановна

С. Танеев, ст. Ф. Тютчева «Тихой ночью...»

№3 из цикла Три терцета «Ночи»

Ф. Пуленк №4 «*Domine Fili unigenite*» из кантаты
«*Gloria*»

2 курс
Музыкальное училище при
Саратовской государственной
консерватории
имени Л.В. Собинова
*класс доцента,
канд. искусствоведения
О.С. Барабаш*

концертмейстер У.С. Николаева

ШМОРГУНОВА

Полина Александровна

С. Танеев, ст. М. Лермонтова «Сосна»

А. Рубинштейн «Хор адских духов» из оперы
«Демон»

2 курс
ГАПОУ «Рязанский
музыкальный колледж
им. Г. и А. Пироговых»
*класс преподавателя
И.В. Антоновой*

концертмейстер Е.А. Семенова

ЮДИНА

Софья Николаевна

С. Танеев, сл. М. Лермонтова «Сосна»

В. Агафонников, сл. С. Острового «Весна»

2 курс
Колледж
ТГМПИ им. С.В.Рахманинова
*класс преподавателя
Т.П. Царевой*

концертмейстер А.А. Пекшева

Категория «В»

АНУФРИЕВА

Марьяна Сергеевна

С. Танеев, сл. К. Пруткова «Специалист подобен флюсу»

Ю. Буцко, сл. народные «Возле терема» №6 из кантаты «Свадебные песни»

Работа с хором:

А. Флярковский, ст. Л. Дербенева «Подсолнух»

концертмейстеры: Ю.В. Бочкарёва, Н.И. Толпеева

АФОНИНА

Виктория Александровна

С. Танеев, ст. Ф. Тютчева «Альпы», ор. 15 №2

Ф. Пуленк «Призрачное будущее» № 3 из кантаты «Засуха»

Работа с хором:

М. Парцхаладзе, сл. А. Максаева «Яблонька»

концертмейстеры: А.Г. Попова, Ю.В. Бочкарёва

БУНДЗЯК

Иулиана Олеговна

С. Танеев, ст. Ф. Тютчева «Тихой ночью...» №3 из цикла Три терцета «Ночи»

Л. Бернштейн «*Gloria tibi*» из *Mass*

Работа с хором:

В. Козин, сл. Г. Ладонщикова «В знойный день»

*концертмейстер Е.Г. Хордыкова
партия ударных Д.А. Кормишин*

ГОЛУБНИЧАЯ

Дарья Ильинична

С. Танеев «Сфинкс» № 3 из Цикла «16 хоров *a cappella* для мужских голосов на стихи

К. Бальмонта»

Ф. Шуберт «*Kyrie*» №1 из Мессы *G-dur*

Работа с хором:

А. Жаров «В поле чистом» из цикла «Два хора на стихи А.С. Пушкина»

концертмейстеры: У.С. Николаева, А.В. Ясак

3 курс

ГБПОУ АО «Астраханский
музыкальный колледж
имени М.П. Мусоргского»

класс преподавателя

О.В. Шабановой

4 курс

ГБПОУ «Воронежский
музыкальный колледж
имени Ростроповичей»

класс преподавателя

Н.Н. Воронцовой

3 курс

Колледж

ТГМПИ им. С.В.Рахманинова

класс старшего

преподавателя,

канд. искусствоведения

А.А. Илларионовой

4 курс

Музыкальное училище при
Саратовской государственной
консерватории

имени Л.В. Собинова

класс доцента,

канд. искусствоведения

О.С. Барабаш

ЕГОРОВА

Анна Андреевна

С. Танеев, ст. М. Лермонтова «Сосна»
Г. Свиридов В. Маяковский «Здесь будет город-сад!»
№ 5 из «Патетической оратории»

Работа с хором:

М. Парцхаладзе, сл. Л. Кондрашенко «Море спит»
концертмейстеры: Ю.В. Бочкарёва, Н.И. Толчеева

ЗАВЬЯЛОВА

Софья Николаевна

С. Танеев «Мертвые корабли» № 9 из цикла «16 хоров
a cappella для мужских голосов на стихи
К. Бальмонта»

Ю. Буцко, сл. народные «Как во деревне» №1
из кантаты «Свадебные песни»

Работа с хором:

М. Левандо, ст. А. Блока «Вьюга»
концертмейстеры: Л.Б. Голышева, Ю.В. Бочкарёва

ЗВЕРЕВ

Роман Алексеевич

С. Танеев «Сфинкс» № 3 из цикла «16 хоров *a cappella*
для мужских голосов на стихи К. Бальмонта»

В. Капп, сл. К. Мерилаас Вокально-симф. поэма
для смеш. хора и симф. оркестра «Северное
побережье», перевод с эстон. Л. Смирнова

Работа с хором:

Э. Дарзинь «Песня русалок»
концертмейстеры: Д.В. Назарова, А.С. Осипова

КУЗЬМИНА

Лилия Евгеньевна

С. Танеев, ст. А. Фета «Серенада»
Г. Комраков «Песнь о кедре» из оперы «Песнь
о Манчары»

Работа с хором:

Ю. Евграфов «И в День Победы» №7 из камерной
кантаты на стихи А. Ахматовой
концертмейстеры: Ю.В. Бочкарёва, Н.И. Толчеева

4 курс

ГБПОУ АО «Астраханский
музыкальный колледж
имени М.П. Мусоргского»

класс преподавателя

И.В. Суменковой

4 курс

Колледж

ТГМПИ им. С. В. Рахманинова

класс старшего

преподавателя

А.В. Аксеновой

3 курс

Колледж

ТГМПИ им. С.В.Рахманинова

класс профессора,

Засл. деятеля искусств РФ

В.В. Козлякова

3 курс

ГБПОУ АО «Астраханский
музыкальный колледж
имени М.П. Мусоргского»

класс преподавателя

Ю.Ю. Киселевой

МАЛЬЦЕВА

Алина Сергеевна

С. Танеев, ст. А. Фета «Венеция ночью»
В. Шебалин «Битва» №3 из кантаты «Москва»

Работа с хором:

В. Мурадели, сл. М. Садовского «Ручей»

концертмейстеры: Ю.В. Бочкарёва, Н.И. Толеева

МИХАЙЛОВА

София Александровна

С. Танеев, ст. М. Лермонтова «Сосна»
С. Плешак, ст. И. Бродского «В холодную пору...»

Работа с хором:

Ц. Кюи, сл. И. Белоусова «Гроза»

концертмейстеры: Ю.В. Бочкарёва, Н.И. Толеева

ПЛЕШИВЦЕВА

Диана Александровна

С. Танеев «Посмотри, какая мгла» №4 из цикла
«12 хоров *a cappella* на стихи Я. Полонского»

М. Чулаки, ст. Р. Рождественского Фрагмент
из кантаты «На берегах Волхова»

Работа с хором:

М. Парцхаладзе, сл. В. Семернина «Засентябрило»

концертмейстеры: Е.С. Смирнова, П.С. Петрова

ПОНОМАРЕНКО

Мария Сергеевна

С. Танеев, ст. А. Фета «Венеция ночью»
С. Рахманинов, ст. М. Лермонтова «Ангел» №6
из цикла «Шесть хоров для женских (или детских)
голосов в сопровождении фортепиано»

Работа с хором:

В. Ребиков, ст. И. Гёте, перевод М. Лермонтова
«Горные вершины»

концертмейстеры: Ю.В. Бочкарёва, Н.И. Толеева

3 курс

ГБПОУ АО «Астраханский
музыкальный колледж
имени М.П. Мусоргского»

класс преподавателя

И.В. Суменковой

3 курс

ОБПОУ «Курский
музыкальный колледж
имени Г.В. Свиридова»

класс преподавателя

Т.С. Григорьян

3 курс

Колледж
ТГМПИ им. С.В.Рахманинова

класс преподавателя

Е.А. Поповой

3 курс

ОБПОУ «Курский
музыкальный колледж
имени Г.В. Свиридова»

класс преподавателя

Т.С. Григорьян

3 курс

Музыкальное училище при
Саратовской государственной
консерватории
имени Л.В. Собинова

класс доцента,

канд. искусствоведения

О.С. Барабаш

преподаватель-консультант

А.В. Ясак

СТРЕЛЬЦОВ

Алексей Алексеевич

М. Мусоргский Хор «На кого ты нас покидаешь»
из Пролога оперы «Борис Годунов»

С. Танеев, ст. Н. Языкова «Песнь короля Регнера»
из цикла «Два хора для мужских голосов *a cappella*»

Работа с хором:

Русская народная песня «Ах ты, степь широкая»
в обр. В. Лукашевичус

концертмейстер У.С. Николаева

3 курс

ГАПОУ МО «Московский
Губернский колледж
искусств»

класс преподавателя,

канд. искусствоведения

А.А. Никулиной

ХОМЕНКО

Николай Павлович

С. Танеев, ст. А. Пушкина «Адели», ор. 24 №2

Г. Свиридов «Поет зима» №2 из «Поэмы памяти
Сергея Есенина»

Работа с хором:

В. Тормис, сл. народные «Ветер» №6 из цикла
модальных этюдов «Погода-непогода», перевод
с эстон. В. Рушкиса

концертмейстеры: Ю.В. Бочкарёва, Н.И. Толмеева

4 курс

Музыкальное училище при
Саратовской государственной
консерватории
имени Л.В. Собинова

класс доцента,

канд. искусствоведения

О.С. Барабаш

ШОРКИНА

Анна Сергеевна

С. Танеев «Мертвые корабли» № 9 из цикла «16 хоров
a cappella для мужских голосов на стихи

К. Бальмонта»

Ф. Шуберт «*Gloria*» №2 из Мессы *G-dur*

Работа с хором:

В. Мурадели, слова В. Викторова «Девчонка везла
на возу»

концертмейстеры: У.С. Николаева, А.В. Ясак

Категория «С»

ГОЖЕДРЯНОВА

Анна Андреевна

С. Танеев, ст. Ф. Тютчева «Восход солнца»

С. Рахманинов «О чем шумят?» Финал оперы «Алеко»

Работа с хором:

А. Львов «Вечери Твоея тайныя»

концертмейстеры: Ю.В. Бочкарёва, Н.И. Толпеева

МОРГУНОВА

Татьяна Витальевна

С. Танеев «Вечер» №2 из цикла «12 хоров *a cappella* на стихи Я. Полонского»

М. Палмери «*Credo*» №3 из «*Misa a Bueneos Aires*»

Работа с хором:

Ц.Кюи, ст. Д. Ратгауза «Неразгаданный сон»

концертмейстеры: Ю.В. Бочкарёва, Н.И. Толпеева

ГАЛУШИНА

Ульяна Олеговна

С. Танеев «Посмотри, какая мгла» №4 из цикла «12 хоров *a cappella* на стихи Я. Полонского»

Ю. Буцко, сл. народные «Возле терема» №6 из кантаты «Свадебные песни»

Работа с хором:

Русская народная песня «Нелюдимо наше море», в обработке А. Юрлова, сл. Н. Языкова

концертмейстеры: Ю.В. Бочкарёва, Н.И. Толпеева

1 курс

ФГБОУ ВО «Ростовская
государственная
консерватория
им. С.В. Рахманинова»

***класс профессора,
канд. искусствоведения
Г.В. Хорошайло***

1 курс

ФГБОУ ВО «Луганская
государственная академия
культуры и искусств имени
Михаила Матусовского»

***класс преподавателя
Ю.И. Монаховой***

2 курс

ТОГБОУ ВО «Тамбовский
государственный музыкально-
педагогический институт
им. С.В.Рахманинова»

***класс профессора,
доктора искусствоведения
О.В. Немковой***

Категория «D»

БАЛАБАНОВА

Софья Сергеевна

3 курс
ТОГБОУ ВО «Тамбовский
государственный музыкально-
педагогический институт
им. С.В.Рахманинова»

класс старшего

преподавателя,

канд. искусствоведения

А.А. Илларионовой

В. Ходош, «Буйный ветер» № 4 из концерта
для смешанного хора *a cappella* на стихи Л. Мея

«Зорюшки-зори»

С. Танеев «Орест и Фурии» из 1 картины 3 д. из оперы
«Орестея»

Работа с хором:

Г. Сметанин, слова народные «Как на той ли
на долине»

концертмейстеры: Ю.В. Бочкарёва, А.С. Осипова

ДРОЗДОВА

Ольга Николаевна

1 курс, магистратура
ТОГБОУ ВО «Тамбовский
государственный музыкально-
педагогический институт
им. С.В.Рахманинова»

класс профессора,

доктора искусствоведения

О.В. Немковой

С. Танеев, ст. Ф. Тютчева «Восход солнца»

Д. Шостакович, Хор «Слава супругам» из 2 д. оперы
«Катерина Измайлова» (фрагмент 8 картины)

Работа с хором:

С. Трофимов «Колыбельная для России»

концертмейстеры: Н.И. Толпеева, Ю.В. Бочкарёва

КУСОВА

Мария Михайловна

3 курс
ТОГБОУ ВО «Тамбовский
государственный музыкально-
педагогический институт
им. С.В.Рахманинова»

класс доцента,

канд. искусствоведения

О.В. Стець

С. Танеев «Призраки» № 2 цикла «16 хоров *a cappella*
для мужских голосов на стихи К. Бальмонта»

Ф. Пуленк «*Quando corpus*» №12 из кантаты «*Stabat
Mater*»

Работа с хором:

А. Градский, ст. Н. Кончаловской «Колыбельная»
из кинофильма «Романс о влюбленных», обработка
для хора В. Моделя

концертмейстеры: Л.Б. Голышева, Е.В. Самохвалова

МАКАРОВА

Анна Константиновна

4 курс
ТОГБОУ ВО «Тамбовский
государственный музыкально-
педагогический институт
им. С.В.Рахманинова»
класс профессора,
Засл. деятеля искусств РФ
В.В. Козлякова

С. Танеев «На могиле», №1 из цикла «12 хоров
a cappella на стихи Я. Полонского»

Г. Вольф, сл. Э. Мёрике «Огненный всадник»

Работа с хором:

русская народная песня в обработке А. Свешникова
«Белая черемуха»

концертмейстеры: Д.В. Назарова, А.С. Осипова

НЕХАЕВА

Ксения Андреевна

2 курс, магистратура
ТОГБОУ ВО «Тамбовский
государственный музыкально-
педагогический институт
им. С.В.Рахманинова»
класс доцента,
канд. искусствоведения
О.В. Стець

Э. Фертельмейстер, ст. Л. Мартынова «Сахар был
сладок» из цикла «Три хора на стихи Л. Мартынова»

С. Танеев «Марш с хором» из 1 д. оперы «Орестея»

Работа с хором:

А. Даргомыжский, сл. неизв. автора «В полночь
леший...» из цикла «Петербургские серенады»

концертмейстеры: Л.Б. Голышева, Е.В. Самохвалова

РАСПОПОВ

Даниил Александрович

4 курс
ТОГБОУ ВО «Тамбовский
государственный музыкально-
педагогический институт
им. С.В.Рахманинова»
класс старшего
преподавателя
А.В. Аксеновой

С. Танеев «Звуки прибой» № 10 цикла «16 хоров
a cappella для мужских голосов на стихи

К. Бальмонта»

Э.Л. Уэббер «*Dies irae*» №2 из Реквиема

Работа с хором:

В. Синенко, сл. С. Плахутиной «На ладони рассвета»

концертмейстеры: Ю.В. Бочкарёва, Н.И. Толпеева

ТИМОФЕЕВА

Мария Александровна

4 курс
ТОГБОУ ВО «Тамбовский
государственный музыкально-
педагогический институт
им. С.В.Рахманинова»
класс профессора,
доктора искусствоведения
О.В. Немковой

С. Танеев «Вечер» №2 из цикла «12 хоров *a cappella*
на стихи Я. Полонского»

И. Стравинский Финал оперы «Царь Эдип»

Работа с хором:

А. Флярковский, сл. С. Маршака «Вечерний лес
ещё не спит»

концертмейстеры: Н.И. Толпеева, Ю.В. Бочкарёва
партия чтеца Максим Кусов