

**ИТОГИ
ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ СТУДЕНТОВ II–IV КУРСОВ
ОТДЕЛЕНИЯ ТЕОРИИ МУЗЫКИ
СРЕДНИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ**

На конкурс представлены работы студентов средних музыкальных учебных заведений. Во всех присланных текстах обозначена номинация «Музыкальная литература».

Призовые места распределились следующим образом:

I место

Теплякова Марина Николаевна, студентка IV курса Тамбовского музыкального колледжа им. В. К. Мержанова при ТГМПИ им. С. В. Рахманинова

Тема: *Русская баллада XIX века: особенности жанра*

Научный руководитель — преподаватель *Левина Ирина Михайловна*

I место

Тетерина Александра Евгеньевна, студентка III курса Вологодского областного колледжа искусств

Тема: *Последняя тетрадь «Песен без слов» Ф. Мендельсона как вариант циклизации миниатюр*

Научный руководитель — преподаватель *Черненко Елена Михайловна*

II место

Казакова Дарья Дмитриевна, студентка IV курса Тамбовского музыкального колледжа им. В. К. Мержанова при ТГМПИ им. С. В. Рахманинова

Тема: *Портреты реально существующих лиц в «Карнавале» Р. Шумана*

Научный руководитель — преподаватель *Левина Ирина Михайловна*

III место

Махонина Елизавета Сергеевна, студентка II курса Тамбовского музыкального колледжа им. В. К. Мержанова при ТГМПИ им. С. В. Рахманинова

Тема: *Значение «Ундины» Гофмана в становлении романтического оперного театра*

Научный руководитель — доцент ТГМПИ им. С. В. Рахманинова *Сорокина Екатерина Александровна*

Победители конкурса награждаются Дипломами.

Кроме того, Почётной грамотой «За участие в конкурсе» награждается

Леонова Дарья Александровна, студентка II курса Тамбовского музыкального колледжа им. В. К. Мержанова при ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, обратившаяся к теме, почти не исследованной отечественным музыковедением

Тема: *Квинтет для арфы и струнных инструментов Э. Т. А. Гофмана как образец камерного жанра эпохи Романтизма*

Научный руководитель — доцент ТГМПИ им. С. В. Рахманинова *Сорокина Екатерина Александровна*

Краткий анализ каждой работы содержится в рецензиях, которые высылаются во все учебные заведения, представившие работы на конкурс.

Педагоги кафедры истории и теории музыки ТГМПИ им. С. В. Рахманинова сердечно благодарят конкурсантов и их преподавателей за активное участие во Всероссийском конкурсе исследовательских работ студентов отделения теории музыки.

Председатель жюри
Всероссийского конкурса
исследовательских работ студентов
отделений теории музыки средних
музыкальных учебных заведений

О. В. Генебарт
кандидат искусствоведения, профессор,
зав. кафедрой истории и теории музыки
ТГМПИ им. С. В. Рахманинова
заслуженный работник культуры РФ