

Подведены итоги **VI Открытого межвузовского конкурса научно-исследовательских работ студентов**, прошедшего в рамках XIV Международной научно-практической конференции «Музыка в современном мире: наука, педагогика, исполнительство» 16 февраля 2018 г., на основе материалов студенческой секции по номинациям: НИРС специальности «Музыковедение» и НИРС исполнительских специальностей.

Номинация

**«Научно-исследовательская работа студентов специальности
“Музыковедение”»**

Диплом лауреата I степени

Феофанова Яна Юрьевна

студентка IV курса направления подготовки «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (профиль: музыковедение) Тамбовского государственного музыкально-педагогического института им. С. В. Рахманинова

за работу

Тематизм оперы «Иоланта» П. И. Чайковского:

интонационный комплекс Иоланты

Научный руководитель — кандидат искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой истории и теории музыки ТГМПИ им. С. В. Рахманинова **О. В. ГЕНЕБАРТ**

Диплом лауреата I степени

Кутилина Алёна Алексеевна

студентка III курса направления подготовки «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (профиль: музыковедение) Тамбовского государственного музыкально-педагогического института им. С. В. Рахманинова

за работу

Диалог прошлого и настоящего в творчестве С. М. Слонимского

(на примере «Северной баллады памяти Грига»)

Научный руководитель — кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории и теории музыки ТГМПИ им. С. В. Рахманинова **Е. А. СОРОКИНА**

Диплом лауреата I степени

Стреж Юлия Владимировна

студентка III курса направления подготовки «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (профиль: музыковедение) Тамбовского государственного музыкально-педагогического института им. С. В. Рахманинова

за работу

Специфика композиционного решения фуги

в финале Четвёртого Бранденбургского концерта И. С. Баха

Научный руководитель — кандидат искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой истории и теории музыки ТГМПИ им. С. В. Рахманинова **О. В. ГЕНЕБАРТ**

Диплом лауреата II степени

Поваляева Мария Сергеевна

студентка I курса магистратуры направления подготовки «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (программа магистратуры: музыковедение) Тамбовского государственного музыкально-педагогического института им. С. В. Рахманинова

за работу

Преломление протестантского хорала «*Vom Himmel hoch, da komm ich her*» в органной хоральной обработке BWV 700 И. С. Баха

Научный руководитель — кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории и теории музыки ТГМПИ им. С. В. Рахманинова **Е. Г. ДАВЫДОВА**

Диплом лауреата II степени

Калашникова Надежда Алексеевна

студентка IV курса направления подготовки «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (профиль: музыковедение) Тамбовского государственного музыкально-педагогического института им. С. В. Рахманинова

за работу

**«Очарование колыбельных» Б. Бриттена:
особенности трактовки жанра**

Научный руководитель — кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории и теории музыки ТГМПИ им. С. В. Рахманинова **Е. А. СОРОКИНА**

Диплом лауреата III степени

Троянова Анна Валерьевна

студентка IV курса кафедры теории и истории музыки (программа бакалавриата) Астраханской государственной консерватории

за работу

Аддиция в творчестве Филипа Гласса

Научный руководитель — доктор искусствоведения, доцент кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории **В. О. ПЕТРОВ**

Номинация

«Научно-исследовательская работа студентов исполнительских специальностей»

Диплом лауреата I степени

Вишниккина Ольга Александровна

студентка 4 курса направления подготовки «Дирижирование» (профиль: дирижирование академическим хором) Тамбовского государственного музыкально-педагогического института им. С. В. Рахманинова

за работу

**Танго-месса как жанровый феномен XX столетия:
традиция и новации**

Научный руководитель — доктор искусствоведения, профессор, проректор по научной работе, заведующая кафедрой хорового дирижирования ТГМПИ им. С. В. Рахманинова **О. В. НЕМКОВА**

Диплом лауреата I степени

Зимнухова Татьяна Евгеньевна

студентка I курс магистратуры направления подготовки «Дирижирование» (программа магистратуры: дирижирование академическим хором) Тамбовского государственного музыкально-педагогического института им. С. В. Рахманинова

за работу

**Женский хор «На море утушка...» из оперы «Опричник» П. И. Чайковского:
к проблеме прочтения фольклорного текста**

Научный руководитель — кандидат искусствоведения, профессор кафедры хорового дирижирования ТГМПИ им. С. В. Рахманинова **Е. О. КАЗЬМИНА**

Диплом лауреата I степени

Масло Александр Сергеевич

студент II курса магистратуры направления подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» (программа магистратуры: оркестровые духовые и ударные инструменты) Тамбовского государственного музыкально-педагогического института им. С. В. Рахманинова

за работу

**Современные приёмы игры в кларнетовом репертуаре
(на примере «Фантазии на темы М. Мусоргского» И. Оленчика)**

Научный руководитель — кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории и теории музыки ТГМПИ им. С. В. Рахманинова **Е. А. СОРОКИНА**

Диплом лауреата I степени

Серюбин Михаил Иванович

студент II курса магистратуры направления подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» (программа магистратуры: оркестровые духовые и ударные инструменты) Тамбовского государственного музыкально-педагогического института им. С. В. Рахманинова

за работу

**Концерт для тубы в сопровождении струнного оркестра и медных духовых инструментов Андрея Эшпая:
специфика интонационно-драматургического решения**

Научный руководитель — кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории и теории музыки ТГМПИ им. С. В. Рахманинова **О. Н. РОМАШКОВА**

Диплом лауреата II степени

Вершинина Мария Алексеевна

студентка II курса специальности «Музыка и мировая художественная культура» Института культуры и искусства ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семёнова-Тянь-Шанского»

за работу

Песни композитора Алексея Вершинина на стихи Василия Кубанёва

Научный руководитель — кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкальной подготовки и социокультурных проектов **Н. М. ДРЕСВЯННИКОВА**

Диплом лауреата II степени

Сорокина Анна Валерьевна

студент II курса магистратуры направления подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» (программа магистратуры: фортепиано) Тамбовского государственного музыкально-педагогического института им. С. В. Рахманинова

за работу

Педагогические принципы К. Э. Вебера и В. К. Мержанова: преемственность поколений

Научный руководитель — доктор педагогических наук, профессор кафедры специального фортепиано ТГМПИ им. С. В. Рахманинова **Л. Г. СУХОВА**

Диплом лауреата II степени

Ильин Кирилл Николаевич

студент II курса магистратуры направления подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» (программа магистратуры: оркестровые духовые и ударные инструменты) Тамбовского государственного музыкально-педагогического института им. С. В. Рахманинова

за работу

**Переложение Е. А. Петрова пьесы К. Сен-Санса
«Интродукция и рондо каприччиозо» в контексте проблем
современного кларнетового репертуара**

Научный руководитель — кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории и теории музыки ТГМПИ им. С. В. Рахманинова **Е. А. СОРОКИНА**

Диплом лауреата II степени

Родионов Геннадий Сергеевич

студент II курса магистратуры направления подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» (программа магистратуры: оркестровые духовые и ударные инструменты) Тамбовского государственного музыкально-педагогического института им. С. В. Рахманинова

за работу

**Сочинения для флейты и фортепиано Т. Бёма и их место в педагогическом репертуаре (на примере
«Интродукции и вариаций на тему
из оперы К. М. Вебера “Вольный стрелок”» ор. 9)**

Научный руководитель — кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов ТГМПИ им. С. В. Рахманинова **Ю. В. КОСАРЕВА**

Диплом лауреата III степени

Даурбекова Анжелика Уматгериевна

студентка II курса магистратуры направления подготовки «Дирижирование» (программа магистратуры: дирижирование академическим хором) Тамбовского государственного музыкально-педагогического института им. С. В. Рахманинова

за работу

**Песни для детских хоровых коллективов в творчестве З. Мальсаговой: формообразование, музыкальный
язык, исполнительство
(на примере сочинений «Малх» и «Башня»)**

Диплом лауреата III степени

Логвиненко Дмитрий Олегович

студент II курса магистратуры направления подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» (программа магистратуры: оркестровые духовые и ударные инструменты) Тамбовского государственного музыкально-педагогического института им. С. В. Рахманинова

за работу

**Формирование ансамблевой техники у студентов средних специальных учебных заведений в классе
медных духовых инструментов**

Научный руководитель — кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкальной педагогики и художественного образования **И. В. ШЛЫКОВА**

Диплом лауреата III степени

Кобозев Руслан Геннадьевич

студент II курса магистратуры направления подготовки «Педагогическое образование» (программа магистратуры: художественное образование) Тамбовского государственного музыкально-педагогического института им. С. В. Рахманинова

за работу

Аудио и визуальные средства оформления концертных мероприятий —

«спутники зрелищности»

Научный руководитель — доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой музыкальной педагогики и художественного образования ТГМП И им. С. В. Рахманинова **Г. А. КАРЦЕВА**

Диплом лауреата III степени

Заречук Валерия Александровна

студентка II курса магистратуры направления подготовки «Педагогическое образование» (программа магистратуры: художественное образование) Тамбовского государственного музыкально-педагогического института им. С. В. Рахманинова

за работу

Методические рекомендации по развитию познавательной активности подростков

на уроке музыки

Научный руководитель — кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкальной педагогики и художественного образования **И. В. ШЛЫКОВА**