

Подведены итоги V Открытого межвузовского конкурса научно-исследовательских работ студентов, прошедшего в рамках XIII Международной научно-практической конференции «Музыка в современном мире: наука, педагогика, исполнительство» 17 февраля 2017 г., на основе материалов студенческой секции по номинациям: НИРС специальности «Музыковедение» и НИРС исполнительских специальностей.

Номинация  
**«Научно-исследовательская работа студентов специальности  
“Музыковедение”»**

**Диплом лауреата I степени**  
***Вершинина Мария Алексеевна***

студентка I курса направления подготовки «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (профиль: музыковедение) Тамбовского государственного музыкально-педагогического института им. С. В. Рахманинова

***за работу***

**«Заметки о раннем вокальном творчестве композитора  
Алексея Вершинина»**

Научный руководитель — кандидат искусствоведения, профессор кафедры истории и теории музыки ТГМПИ им. С. В. Рахманинова **О. В. ГЕНЕБАРТ**

**Диплом лауреата I степени**  
***Сипачева Елена Николаевна***

студентка II курса магистратуры направления подготовки «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (программа магистратуры: музыковедение) Тамбовского государственного музыкально-педагогического института им. С. В. Рахманинова

***за работу***

**«Оратория К. Ф. Э. Баха “Израильтяне в пустыне”:  
композиционное строение и драматургия целого и частей»**

Научный руководитель — кандидат искусствоведения, профессор кафедры истории и теории музыки ТГМПИ им. С. В. Рахманинова **О. В. ГЕНЕБАРТ**

**Диплом лауреата II степени**  
***Антипова Виктория Юрьевна***

студентка III курса специальности «Музыковедение», кафедры теории музыки и композиции Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова

***за работу***

**«Из истории культуры юго-восточной Азии:  
о роли гонгов в музыке Индонезии»**

Научный руководитель — доктор искусствоведения, заведующая кафедрой теории музыки и композиции ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова», профессор **Т. В. КАРТАШОВА**

### **Диплом лауреата II степени**

**Кутилина Алёна Алексеевна**

студентка II курса направления подготовки «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»  
(профиль: музыковедение) Тамбовского государственного музыкально-педагогического института  
им. С. В. Рахманинова

*за работу*

**«Фольклорные истоки в творчестве Э. Грига  
(на примере Сонаты для скрипки и фортепиано № 2 op. 13)»**

Научный руководитель — кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории и теории музыки  
ТГМПИ им. С. В. Рахманинова **Е. А. СОРОКИНА**

### **Диплом лауреата II степени**

**Феофанова Яна Юрьевна**

студентка III курса направления подготовки «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»  
(профиль: музыковедение) Тамбовского государственного музыкально-педагогического института  
им. С. В. Рахманинова

*за работу*

**«Образ Эбн-Хакиа в музыкальной драматургии оперы  
П. И. Чайковского “Иоланта”»**

Научный руководитель — кандидат искусствоведения, профессор кафедры истории и теории  
музыки ТГМПИ им. С. В. Рахманинова **О. В. ГЕНЕБАРТ**

### **Диплом лауреата III степени**

**Жукова Анастасия Михайловна**

студентка III курса специальности «Музыковедение», кафедры теории музыки и композиции  
Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова

*за работу*

**«Семантика сложных составных тем в творчестве С. В. Рахманинова (на  
примерах второй части Концерта для фортепиано с оркестром № 2 и Романса  
“Здесь хорошо”)»**

Научный руководитель — кандидат искусствоведения, профессор кафедры теории музыки и  
композиции ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова»  
**Л. В. СЕВОСТЬЯНОВА**

### **Диплом лауреата III степени**

**Калашникова Надежда Алексеевна**

студентка III курса направления подготовки «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»  
(профиль: музыковедение) Тамбовского государственного музыкально-педагогического института  
им. С. В. Рахманинова

*за работу*

**«Значение темы детства в творчестве Бенджамин Бриттена  
(на примере спектакля-игры для детей “Давайте ставить оперу”)»**

Научный руководитель — кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории и теории музыки  
ТГМПИ им. С. В. Рахманинова **Е. А. СОРОКИНА**

Номинация  
**«Научно-исследовательская работа студентов исполнительских специальностей»**

**Диплом лауреата II степени**

***Баранова Елена Львовна***

студентка II курса магистратуры направления подготовки «Народная художественная культура» (программа магистратуры: руководство любительским театром) Тамбовского государственного музыкально-педагогического института им. С. В. Рахманинова

***за работу***

**«Сущность, критерии, показатели и уровни способностей к творческой самореализации молодёжи в любительском театральном коллективе»**

Научный руководитель — кандидат педагогических наук, доцент кафедры народной художественной культуры ТГМПИ им. С. В. Рахманинова **П. И. КОЗОДАЕВ**

**Диплом лауреата II степени**

***Родионова Анастасия Евгеньевна***

студентка V курса специальности «Искусство концертного исполнительства» (специализация: фортепиано) Тамбовского государственного музыкально-педагогического института им. С. В. Рахманинова

***за работу***

**«Роль импровизации в исполнении современных фортепианных сочинений»**

Научный руководитель — кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры специального фортепиано ТГМПИ им. С. В. Рахманинова **Е. И. МОРДАСОВА**

**Диплом лауреата III степени**

***Ануфриев Александр Васильевич***

студент II курса магистратуры направления подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» (программа магистратуры: оркестровые духовые и ударные инструменты) Тамбовского государственного музыкально-педагогического института им. С. В. Рахманинова

***за работу***

**«Соната № 1 для кларнета и фортепиано Александра Гречанинова: композиционно-тематические особенности»**

Научный руководитель — кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории и теории музыки ТГМПИ им. С. В. Рахманинова **О. Н. РОМАШКОВА**

**Диплом лауреата III степени**

***Захаров Алексей Николаевич***

студент II курса магистратуры направления подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» (программа магистратуры: баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты) Тамбовского государственного музыкально-педагогического института им. С. В. Рахманинова

***за работу***

**«К вопросу об истории гитары в России: русский стиль в репертуаре семиструнной гитары»**

Научный руководитель — кандидат культурологии, доцент кафедры народных инструментов ТГМПИ им. С. В. Рахманинова **А. И. АРТЕМЬЕВ**

**Диплом лауреата III степени**

***Степовая Анна Юрьевна***

студентка II курс магистратуры направления подготовки «Дирижирование» (программа магистратуры: дирижирование академическим хором) Тамбовского государственного музыкально-педагогического института им. С. В. Рахманинова

***за работу***

**«Звукоизображение образов водной стихии в отечественной хоровой музыке  
*a cappella*»**

Научный руководитель — кандидат искусствоведения, профессор кафедры истории и теории музыки ТГМПИ им. С. В. Рахманинова **О. В. ГЕНЕБАРТ**