**Управление культуры и архивного дела Тамбовской области**

**Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт**

**им. С.В. Рахманинова**

**информируют о проведении в марте-апреле 2018 года**

***Всероссийского конкурса учебно-исследовательских работ студентов***

***отделения теории музыки средних музыкальных учебных заведений***

**Цель и задачи конкурса**

Цель конкурса: выявление и поддержка талантливых студентов учреждений среднего музыкального образования.

Основные задачи конкурса:

* поддержание и активизация интереса будущих музыковедов к научно-исследовательской работе, содействие развитию навыков аналитического исследования музыкальных произведений, критического изучения и реферирования научно-исследовательских материалов;
* активизация творческой, познавательной, интеллектуальной инициативы обучающихся, вовлечения их в исследовательскую деятельность в различных областях музыкознания;
* поддержание высокого качества педагогической и научно-методической работы преподавательского состава музыкальных учебных заведений среднего звена;
* развитие творческих контактов с музыкальными учебными заведениями Российской Федерации.

**Условия и порядок проведения конкурса**

К конкурсу допускаются участники, которые в **2017 – 2018 учебном году обучаются на II – IV** курсах среднего музыкального учебного заведения. В конкурсе могут быть представлены работы по следующим дисциплинам: **гармония, анализ музыкальных произведений, зарубежная и отечественная музыкальная литература**.

Конкурс проводится в два этапа:

**Первый этап** — в музыкальных учебных заведениях среднего звена.

**Второй этап** — в Тамбовском государственном музыкально-педагогическом институте им. С.В. Рахманинова (заочно) **с 15 марта по 15 апреля 2018 года.**

**Заявки** на участие в конкурсе принимаются **до 15 марта 2018 года** и высылаются вместе с текстом работы. К заявке прилагаются копия паспорта, выписка из протокола по результатам участия в первом этапе Конкурса, копия квитанции об оплате организационного взноса.

**Организационный взнос** составляет 300 рублей. Оплата перечисляется на расчётный счёт ТГМПИ им. С.В. Рахманинова (данные расчётного счёта помещены на сайте ТГМПИ им. С.В.  Рахманинова).

Работы следует высылать в электронном и распечатанном виде ***простой*** бандеролью по адресу:

**392000, г. Тамбов, ул. Советская, 87, ТГМПИ им. С. В. Рахманинова. Кафедра истории и теории музыки, на конкурс исследовательских работ студентов.**

Контактные телефоны: +7 (4752) 72-52-20 (приемная ректора), e-mail: tgmpi@tgmpi.ru;

8 (4752) 75-80-05; 8 915 885 90 29 (заведующая кафедрой истории и теории музыки ТГМПИ Генебарт Ольга Васильевна), e-mail: [hoehnebart@mail.ru](mailto:hoehnebart@mail.ru).

На конкурс представляются работы студентов II – IV курсов, написанные в 2017-2018 учебном году. Просьба не присылать тексты, ранее представлявшиеся на конкурсы. **Участниками конкурса могут быть только лица, являющиеся в настоящее время студентами данного учебного заведения**.

**Объект** исследования – музыкальное произведение (музыкальные произведения). **Предмет** — любой избранный ракурс его изучения.Работы, в которых основное содержание составляет изложение теоретического материала, реферирование учебных и научных текстов (например, «Аккорд в музыке ХХ века», «Серийная техника» и т.п.), в рамках конкурса рассматриваться не будут.

**Требования к содержанию работы:**

— логическое сопряжение всех разделов. Обязательные компоненты **введени**я — обозначение объекта и предмета (аспекта, ракурса рассмотрения), цели и основных задач исследования избранного произведения (произведений). Содержание основного раздела — раскрытие положений, заявленных во введении; в **заключительном раздел**е должны содержаться выводы, логически вытекающие из предшествующего изложения, сопряжённые с задачами, поставленными во введении (это могут быть положения введения, обогащенные наблюдениями, полученными в процессе анализа);

— терминологическая точность,

— выверенность литературного стиля,

— правильность орфографии и пунктуации.

**Правила оформления цитат:**

При точном воспроизведении цитируемый текст помещается в кавычки со ссылкой на источник. Пропуск отдельных слов, словосочетаний отмечается многоточием. Не допускается цитирование без кавычек и ссылок. Цитирование является обязательным компонентом текста, однако не должно быть избыточным. При свободном пересказе текста источника кавычки не используются, но обязательны ссылки на источник информации.

**Правила оформления списка литературы:**

В список литературы включаются только те источники, на которые есть ссылки в основном тексте. Не следует включать справочники, энциклопедии, научно-популярные издания (при необходимости ссылки на них делаются в сносках на соответствующей странице текста). Список литературы строится по алфавиту фамилий авторов. Ссылки на литературу приводятся внутри текста в квадратных скобках (например: [12, с. 25]). Весь цитируемый материал выделяется в тексте *курсивом*.

**Правила оформления титульного листа:**

— наименование учебного заведения, в котором выполнена работа; фамилия, имя и отчество (полностью) автора, курс обучения в настоящее время; заглавие работы; фамилия, имя и отчество (полностью) преподавателя; название города и год представления работы на данный конкурс (2018).

**Правила оформления работы в целом:**

* Титульный лист
* Оглавление
* Текст исследования

— Введение

— Основной раздел (возможно, разделённый на параграфы)

— Заключение

* Список литературы
* Приложение, содержащее нотные примеры, возможно, схемы и т.д. (нотные примеры можно поместить в тексте работы).

**Требования к компьютерному оформлению текста:** редактор Word, шрифт Times New Roman, **кегль 14 с полуторным** межстрочным интервалом; параметры страницы: формат — А4; поля: верхнее — 2,0 см, нижнее — 2,0 см, левое — 3,0 см, правое — 1,5 см. Работы должны быть представлены в компьютерном наборе **в распечатанном виде и в электронном варианте, на диске**. **Объем — 0,5 – 0,7 п.л. (12-17 с., включая список литературы).**

**Срок представления текстов — не позднее 15 марта 2018 г.**

**Сроки подведения итогов — 5 – 7 мая.**

**Материалы по итогам конкурса и награждение победителей**

Победители конкурса (I, II, III места в каждой категории) награждаются дипломами с присвоением звания лауреата Всероссийского конкурса исследовательских работ студентов II-IV курсов отделения теории музыки средних музыкальных учебных заведений или дипломанта данного конкурса (IV и V места). Участники, авторы работ, отмеченных достаточно высокими баллами на конкурсе, получают диплом «За успешное участие во Всероссийском конкурсе курсовых работ студентов II-IV курсов отделения теории музыки средних музыкальных учебных заведений», остальные участники конкурса – диплом «За участие во Всероссийском конкурсе курсовых работ студентов II-IV курсов отделения теории музыки средних музыкальных учебных заведений». Состав жюри Конкурса формируется из числа ведущих педагогов-музыковедов ТГМПИ им. С.В. Рахманинова. Решение жюри окончательно. Жюри имеет право присуждать не все дипломы лауреата, делить дипломы одного уровня между несколькими участниками, присуждать специальные дипломы. Кафедра истории и теории музыки обеспечит рецензирование всех представленных работ, информацию по итогам конкурса.

**Оргкомитет конкурса**

**ЗАЯВКА**

на участие во Всероссийском конкурсе учебно-исследовательских работ студентов

отделения теории музыки средних музыкальных учебных заведений

(II – IV курсы)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Ф.И.О. участника (**полностью**) |  | | | | | | |
|  | 1. Специальность, курс, | |  | | | | | |
|  | 1. Дисциплина, Наименование темы | |  | | | | | |
|  | 1. Учебное заведение (наименование, адрес, телефон, факс,   e-mail) | | | | | |  | |
|  | 1. Ф. И. О. преподавателя (**полностью**) | | | |  | | | |
|  | 1. Подпись преподавателя | | |  | | | | |
|  | 1. Подпись руководителя учебного заведения | | | | |  | | |
|  |  | | | | | | | (Печать) |