Фонд президентских грантов
Управление культуры и архивного дела Тамбовской области
ТРОО «Союз музыкальных деятелей»
ТОГБОУ ВО «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С В Рахманинова»
Кафедра народных инструментов ТГМПИ им. С. В. Рахманинова

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении I Международного конкурса исполнителей на баяне, аккордеоне и гармонике в рамках I Международного фестиваля «Дни баяна, аккордеона и гармоники в Тамбове»

14-16 марта 2019 года (г. Тамбов)

Конкурс проводится Тамбовской региональной общественной организацией «Союз музыкальных деятелей» при поддержке Фонда президентских грантов. Партнерами проекта являются ТОГБОУ ВО «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С. В. Рахманинова», ТОГБУК «Научно-методический центр народного творчества и досуга», ТОГБУК «Информационно-аналитический центр культуры и туризма Тамбовской области».

Цели и задачи Конкурса

- выявление и поддержка молодых талантливых исполнителей, активизация их профессионального становления;
- популяризация баяна, аккордеона и гармоники в широкой слушательской аудитории;
- сохранение культурных ценностей и традиций народов Российской Федерации, формирование единого культурного пространства;
- сохранение и приумножение традиций отечественной и зарубежной исполнительской и музыкально-педагогической школы игры на баяне, аккордеоне и гармоники;
- создание условий для обмена опытом и знакомства с прогрессивными методиками преподавания игры на народных инструментах, формирования культурной среды;

- поддержка системы художественного образования.

I Международный конкурс молодых исполнителей на баяне, аккордеоне и гармонике в Тамбове проводится для музыкантов из России и зарубежных стран в следующих категориях:

I. «Солисты» (учащиеся ДМШ, ДШИ, студенты СПО, ВО)

II. «Ансамбли малых составов от 2 до 5 исполнителей, с участием баяна/аккордеона»

III. «Ансамбли больших составов от 6 до 12 исполнителей, с участием баяна/аккордеона»

IV. «Оркестры с участием баяна/аккордеона»

V. «Композиторы».

Конкурс будет проходить с 14 по 16 марта 2019 года в г. Тамбов (Советская, 87, Рахманиновский зал ТГМПИ им. С. В. Рахманинова) в рамках I Международного фестиваля «Дни баяна, аккордеона и гармоники в Тамбове».

КАТЕГОРИИ И КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

Категория I «Солисты»

Группа А - учащиеся ДМШ, ДШИ до 11 лет включительно на 14.03. 2019

1.Два разнохарактерных произведения.

(Продолжительность выступления до 7 минут)

Группа В - учащиеся ДМШ, ДШИ до 13 лет включительно на 14.03. 2019

1.Два разнохарактерных произведения.

(Продолжительность выступления до 9 минут)

Группа С - учащиеся ДМШ, ДШИ до 15 лет включительно на 14.03.2019

1.Произведение с элементами полифонии *(Исполнителям на гармонике — сочинение на национальной основе);*

2.Произведение кантиленного характера;

3.Виртуозное произведение.

(Продолжительность выступления до 11 минут)

Группа D - студенты 1-2 курсов СПО (колледж)

1.Полифоническое произведение *(Исполнителям на гармонике — сочинение на национальной основе)*;

2.Программа по выбору участника.

(Продолжительность выступления до 13 минут)

Группа E - студенты 3-4 курсов СПО (колледж)

1. Полифонический цикл, включающий фугу не менее 3-х голосов *(Исполнителям на гармонике — сочинение на национальной основе)*;

2. Программа по выбору участника, состоящая из разнохарактерных пьес и включающая в себя как минимум одно произведение, написанное для баяна, аккордеона.

(Продолжительность выступления до 15 минут)

Группа F – студенты ВО (вуз)

1.Произведение, написанное до 1800 г. *(Исполнителям на гармонике — оригинальное сочинение)*;

2.Программа по выбору участника, состоящая из разнохарактерных пьес. Для исполнителей на баяне и аккордеоне программа должна включать оригинальное произведение.

(Продолжительность выступления до 20 минут)

Группа G - солисты без ограничения возраста

1.Полифоническое произведение *(Исполнителям на гармонике — сочинение на национальной основе)*;

2.Произведение по выбору участника

3.Циклическое произведение крупной формы, написанное для баяна, аккордеона, гармоники.

(Продолжительность выступления до 20 минут)

Категория II «Ансамбли малых составов от 2 до 5 исполнителей»

Категория III «Ансамбли больших составов от 6 до 12 исполнителей»

В ансамблевых категориях исполняемая программа должна включать в себя несколько (не менее двух) разнохарактерных произведений.

В случае участия в ансамбле исполнителей из разных возрастных категорий, группа определяется по наиболее старшему участнику ансамбля.

В категориях II и III (группы A, B, C и D) – участие педагогов/концертмейстеров не допускается.

Группа A - ансамбли с участием баяна/аккордеона учащихся ДМШ, ДШИ до 11 лет включительно на 14.03. 2019.

(Продолжительность выступления до 7 минут)

Группа B - ансамбли с участием баяна/аккордеона учащихся ДМШ, ДШИ с 12 лет и старше на 14.03.2019

(Продолжительность выступления до 9 минут)

Группа C - ансамбли с участием баяна/аккордеона студентов СПО (колледж)

(Продолжительность выступления до 12 минут)

Группа D - ансамбли с участием баяна/аккордеона студентов ВО (вуз)

(Продолжительность выступления до 15 минут)

Группа E - ансамбли с участием баяна/аккордеона без возрастных ограничений

(Продолжительность выступления до 15 минут)

Категория IV «Оркестры»

В категории «Оркестры» исполняемая программа должна состоять из нескольких (минимум двух) разнохарактерных произведений. В группе A в состав оркестра должны быть включены минимум 2 баяна (аккордеона), в группе B – минимум 3 баяна (аккордеона), в группах C и D – минимум 4 баяна (аккордеона).

В категориях IV A, B, C – допускается участие педагогов/концертмейстеров, однако, не более 25% от общего состава участников.

Группа A - оркестры с участием баяна/аккордеона учащихся ДМШ, ДШИ

(Продолжительность выступления до 9 минут)

Группа B - оркестры с участием баяна/аккордеона студентов СПО (колледж)

(Продолжительность выступления до 11 минут)

Группа C - оркестры с участием баяна\аккордеона студентов ВО (вуз)

(Продолжительность выступления до 15 минут)

Группа D - оркестры с участием баяна/аккордеона без ограничения возраста

(Продолжительность выступления до 15 минут)

Категория V «Композиторы»

Участники конкурса предоставляют на рассмотрение жюри партитуру в формате PDF и запись в формате MP3 (электронный или акустический варианты, позволяющие составить как можно более полное представление о сочинении) произведения для баяна/аккордеона или для камерного состава (до 4 исполнителей) с участием баяна/аккордеона. Произведение, написанное для конкурса, должно быть направлено на развитие репертуара. Продолжительность звучания произведения до 10 минут.

В форме заявки композиторы указывают девиз, который должен совпадать с названием произведения. Указание в партитуре фамилии и имени композитора, наличие любых других пометок, не имеющих непосредственного отношения к нотному тексту, запрещено. Партитуры, содержащие такие данные, к участию в конкурсе не допускаются.

Организаторы конкурса несут ответственность за неразглашение данных композитора, скрытых за девизом и оглашают их после подведения итогов в данной номинации.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

1. Регистрация участников конкурса осуществляется на сайте социальной сети «Вконтакте» в официальной группе ТРОО «Союз музыкальных деятелей» https://vk.com/troo_smd в электронной форме (кнопка ЗАРЕГИСТРИРОВАТЬСЯ под логотипом организации – будет доступна с 1 декабря 2018 г.). Заявки на участие в конкурсе принимаются с 1 декабря 2018 по **14 февраля** 2019 года. Заявки, поступившие позже указанной даты, рассматриваться не будут.
2. Конкурс будет проходить с **14 по 16 марта 2019 года** на базе ТГМПИ им. С. В. Рахманинова (Россия, г. Тамбов, Советская, 87). Начало конкурсных прослушиваний – с 10.00 ч. Прослушивания проводятся публично в трёх залах: Рахманиновский зал, (ул. Советская, 87), зал

музыкальной школы им. С. М. Старикова (ул. Интернациональная, 31), Актовый зал (ул. Советская, д. 59).

3. Регистрация участников конкурса – **14 марта с 8.30 ч.** Во время регистрации участниками конкурса предоставляется *копия свидетельства о рождении (или паспорта) и согласие на обработку персональных данных (см.приложение)*.

4. Порядок и зал выступления участников определяется Оргкомитетом не позднее 04.03.2019 и размещается на официальном сайте конкурса https://vk.com/troo_smd.

5. **Организационный взнос за участие в конкурсе не взимается.** Расходы по организации и проведению конкурса осуществляются при поддержке Фонда президентских грантов и партнеров проекта. Расходы по проезду и пребыванию на Конкурсе участников несет направляющая сторона. На странице конкурса https://vk.com/troo_smd, будет размещена информация о рекомендуемых Оргкомитетом отелях и гостиницах, являющихся официальными партнёрами конкурса, и предоставляющими скидки участникам конкурса.

6. Для оценки конкурсных выступлений Оргкомитет конкурса приглашает выдающихся педагогов, исполнителей и композиторов России, стран ближнего и дальнего зарубежья. Члены жюри будут представлены участникам конкурса во время открытия Международного фестиваля «Дни баяна, аккордеона и гармоники в Тамбове» 14 марта 2019 г.

7. Работа жюри происходит в соответствии со следующим регламентом: оценивание выступлений участников производится по 100-бальной шкале (I место - 90-100 баллов, II место – 80-89,99 баллов, III место – 70-79,99 баллов, дипломант - 60-69,99 баллов). Баллы являются открытыми. Подсчёт баллов производится в соответствии с выведением среднего арифметического. Баллы, превышающие это значение на 10 или более пунктов при подсчёте, не учитываются. Член жюри не может оценивать выступление учащегося (студента) своего класса и учебного заведения, которое он представляет на конкурсе.

8. Участник конкурса, набравший наибольшее количество баллов (среди всех категорий), становится абсолютным победителем конкурса и награждается Гран-при конкурса, педагог обладателя Гран-при приглашается для участия в работе жюри следующего конкурса.

9. Участники конкурса, занявшие I, II, III места (лауреаты) и дипломанты, награждаются дипломами. Каждому участнику конкурса, набравшему менее 60 баллов, вручается диплом участника международного конкурса.

10. В каждой из номинаций по решению жюри могут быть введены особые премии и награды.

11. Решения Жюри являются окончательными и не подлежат пересмотру.

12. Исполнение программы возможно по нотам. При равноценных баллах предпочтение отдается участникам, исполняющим программу наизусть.

13. В том случае, если конкурсная программа участника не соответствует Положению о конкурсе (в том числе – превышает хронометраж более чем на 2 минуты), при оценке результатов могут быть сняты баллы.

14. Во всех спорных случаях приоритетным является текст данного Положения на русском языке.

Приложение

СОГЛАСИЕ ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО

Я, _____(ФИО),
проживающий по адресу _____,
Паспорт № _____ выдан (кем и когда) _____
_____
являюсь законным представителем несовершеннолетнего _____ (ФИО)
на основании ст. 64 п. 1 Семейного кодекса РФ.

Настоящим даю свое согласие на обработку в ТРОО «Союз музыкальных деятелей» и передачу третьим лицам персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка _____, указанных в Заявке на участие в I Международном конкурсе исполнителей на баяне, аккордеоне и гармонике. Я даю согласие на использование персональных данных моего ребенка исключительно в целях организации и ведения статистики I Международного конкурса исполнителей на баяне, аккордеоне и гармонике.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление сотрудниками и добровольцами ТРОО «Союз музыкальных деятелей» следующих действий в отношении персональных данных ребенка: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование (только в указанных выше целях), обезличивание, передача третьим лицам.

Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных в ТРОО «Союз музыкальных деятелей» или до отзыва данного Согласия. Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах ребенка, законным представителем которого являюсь.

Дата: __.__._____ г.
Подпись: _____ (_____)

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных совершеннолетнего (в том числе руководителей и педагогов)

Я (далее - Субъект), _____,
(фамилия, имя, отчество руководителя)
документ удостоверяющий личность_____ № _____,
(вид документа)
выдан _____,
(кем и когда)
зарегистрированный (ая) по адресу: _____,
даю свое согласие ТРОО «Союз музыкальных деятелей» (далее – Оператор), зарегистрированной по адресу: 392000, г. Тамбов, ул. Советская, д 87 на обработку своих персональных данных, на следующих условиях:

1. Оператор осуществляет обработку персональных данных Субъекта исключительно в целях организации и ведения статистики I Международного конкурса исполнителей на баяне, аккордеоне и гармонике.

Перечень персональных данных, передаваемых Оператору на обработку: фамилия, имя, отчество; дата рождения; паспортные данные; контактный телефон (дом., сотовый, рабочий); почтовый адрес; прочие.

2. Субъект дает согласие на обработку Оператором своих персональных данных, то есть совершение, в том числе, следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных), при этом общее описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в Федеральном законе от 27.07.2006 № 152-ФЗ, а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством.

3. Настоящее согласие действует бессрочно и может быть отозвано Субъектом в любой момент по соглашению сторон. В случае неправомерного использования предоставленных данных соглашение отзывается письменным заявлением субъекта персональных данных.

«____»_____ 20 г. _____ _____
Подпись *ФИО*