

15-17
ФЕВРАЛЯ
2017 ГОДА

ДНИ НАУКИ
В ТГМПИ ИМ. С. В. РАХМАНИНОВА

15 ФЕВРАЛЯ | СРЕДА

12+



9:30-12:00 Зал ДМШ № 2 (ул. Мичуринская, 137)

МАСТЕР-КЛАСС

Развитие творческих способностей учащихся в процессе занятий в классах оркестрового исполнительства и дирижирования

На материале работы со сводным оркестром народных инструментов ДМШ № 2 им. В. К. Мержанова и колледжа им. В. К. Мержанова при ТГМПИ им. С. В. Рахманинова (руководители: А. И. Артемьев, А. П. Моргунов)

Игорь Юрьевич ГРОМОВ

заслуженный артист РФ, профессор
Москва, Россия



11:00-12:00 Рахманиновский зал ТГМПИ (ул. Советская, 87)

МАСТЕР-КЛАСС

Мелодия как отражение особенностей музыкальной формы: анализ мелодии начального периода Ноктюрна Шопена Ми-бемоль мажор ор. 9 № 2

Shaul MIRENSKY / Шаул МИРЕНСКИЙ

Прованс, Франция

Пианист, композитор, художник, доктор искусствоведения. Родился в 1967 году в Москве, в семье художников, учился в музыкальном училище при Московской консерватории, в Государственном музыкально-педагогическом институте имени Гнесиных, в Иерусалимском университете и в Академии Музыки им. Рубина, а также в Университете Экс-ан-Прованс во Франции (работа над диссертацией). Поскольку творческая деятельность Ш. Миренского связана с музыкой и изобразительным искусством, его исследования в области теории музыки находятся в сфере взаимодействия *пространства* и *времени*, наблюдаемого в каждом из этих видов искусств. Сочинения Ш. Миренского (среди которых произведения для оркестра, камерная музыка, а также значительное количество фортепианных сочинений) исполнялись в России и в Израиле, а также

транслировались по радио. Прожив много лет в Израиле, где он преподавал (Академия Музыки им. Рубина, Университет Бар Илан) и также работал в Национальной библиотеке в Иерусалиме, с 2009 года Ш. Миренский обосновался в Провансе, где он продолжает организовывать художественные выставки в Париже, Марселе и Иерусалиме и заниматься исследовательской деятельностью.

12:45-14:00 Рахманиновский зал ТГМПИ (ул. Советская, 87)

МАСТЕР-КЛАСС

Методологические основы научно-исследовательской работы в области педагогики искусства

Анна Иосифовна ЩЕРБАКОВА

Москва, Россия

Доктор педагогических наук, доктор культурологии, профессор. Начинала творческую карьеру как участник ансамбля солистов «Ренессанс». Позже работала ассистентом, доцентом, профессором кафедры методологии и методики преподавания музыки музыкального факультета ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет». Заведовала кафедрой социологии и философии культуры факультета искусств и социокультурной деятельности (с 2008 г.) и являлась деканом (с 2012 г.) ФГБОУ ВПО «Российский государственный социальный университет», где работала вплоть до назначения на пост исполняющего обязанности ректора МГИМ им. А. Г. Шнитке (с 2015 г. и по сей день).

А. И. Щербакова — основатель научного направления «Философия музыки и музыкального образования». Автор более 500 научных трудов, среди которых 10 монографий, более 30 статей в журналах ВАК РФ, более 20 статей в базе Scopus. Член-корреспондент (2002), действительный член (2005) Международной академии наук педагогического образования. Член-корреспондент (2012), действительный член (2015) Российской академии естествознания. Член Союза писателей России (2005).



14:30-16:00 Рахманиновский зал ТГМПИ (ул. Советская, 87)

ЛЕКЦИЯ-ПРАКТИКУМ

Домра и мандолина в современном музыкальном мире: пути развития и взаимодействия

18:30 Рахманиновский зал ТГМПИ (ул. Советская, 87)

6+

КОНЦЕРТ

Музыка современных композиторов для домры и мандолины

Екатерина Николаевна МОЧАЛОВА

Москва, Россия

Лауреат всероссийских и международных конкурсов. В 2012 году окончила Российскую академию музыки им. Гнесиных, в 2014 — магистратуру РАМ им. Гнесиных в классе народного артиста России, профессора В. П. Круглова. Сольстка Национального академического оркестра народных инструментов России им. Н. П. Осипова. С 2015 года преподаёт в РАМ им. Гнесиных и ТГМПИ им. С. В. Рахманинова.

Обладатель звания лауреата всероссийских и международных конкурсов, среди которых: I премия в номинации «Домра» I Всероссийского музыкального конкурса (2013), I премия Международного конкурса исполнителей на мандолине «IX Osaka International mandolin competition» (Осака/Япония, 2013), Гран-При II Международного конкурса-фестиваля «Искусство объединяет мир» в г. Сочи (2015) и многие другие. В 2012–2015 гг. награждалась стипендией Правительства Москвы, а также стипендией Министерства культуры РФ. Выступала в качестве солиста со многими коллективами России и зарубежья: НАОНИР им. Н. П. Осипова, АОРНИ ВГТРК им. Н. Некрасова, Государственным концертным оркестром Якутии, АОРНИ «Сибирь» им. Е. Борисова, АОРНИ Могилёвской филармонии им. Л. Иванова (Беларусь), «Arte Mandolinistica» (Япония), ансамблем старинной музыки «Telemann Consort» и многими другими оркестрами. Активно сотрудничает с современными композиторами, является первым исполнителем некоторых сочинений (А. Цыганков «Славянский концерт-фантазия», Н. Хондо «Диалоги», М. Броннер «Рондо войны» и др.)

