

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт
им С.В. Рахманинова»
Аспирантура



«А. Верждаю»
Ректор ТГМПИ им С.В. Рахманинова
Р.Н. Бажилин

29 августа 2016 г.

Аннотации
рабочих программ
Основной профессиональной образовательной программы
высшего образования
Направления подготовки 44.06.01 Образование и педагогические науки
(уровень подготовки кадров высшей квалификации)
направленности (профилю) «Теория и методика обучения и воспитания
(музыка)»

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.1. История и философия науки

Цель дисциплины – формирование у аспирантов целостной картины истории и философии науки, осознание места и роли научного познания в истории цивилизации, парадигмах и целях современной науки.

Задачи дисциплины:

- сформировать у аспирантов представление о генезисе науки как части духовной культуры цивилизации, закономерностях развития научного познания;
- сформировать представление о специфике научного познания и методологии науки;
- содействовать поиску эффективной методологии в исследовании аспирантами вопросов музыкальной педагогики, культуры и искусства;
- выработать способность аспирантов к применению знаний по истории и философии науки в научно-исследовательской работе.

Перечень формируемых компетенций

- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

Знать:

- концептуальные основы искусствоведческих и естественнонаучных дисциплин;
- иметь представление о методологии современной науки, социокультурной роли и месте науки в современном обществе.

Уметь:

- обобщать и систематизировать научную информацию на философском уровне
- выявлять закономерности в генезисе социокультурных и духовных процессов.

Владеть:

- навыками философского анализа и синтеза элементов научной картины мира, навыками оценки значимости научных достижений каждой эпохи.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Общая трудоёмкость дисциплины – 4 зачётные единицы (144 часа), контактная работа – 54 часа, самостоятельная работа – 90 часов. Время изучения – 1, 2 семестры. Форма промежуточной аттестации – зачеты в 1 и 2 семестрах, кандидатский экзамен во 2 семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.2. Иностранный язык

Цель дисциплины – достижение практического владения иностранным языком, позволяющего использовать его в научной работе; подготовка к сдаче кандидатского минимума по иностранному языку.

Задачи дисциплины:

- приобретение навыка свободного чтения оригинальной научной литературы на иностранном языке;
- приобретение умения оформления извлеченной из иностранных источников информации в виде перевода или резюме;
- приобретение навыка делать сообщения и доклады на иностранном языке на темы, связанные с научной работой аспиранта;
- овладение умением вести беседу по специальности на иностранном языке.

Перечень формируемых компетенций

- готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

Знать:

- лексику профессиональной сферы в объеме 1500-1700 лексических единиц;
- лексико-грамматические явления, характерные для языка специальности;
- особенности употребления свободных и устойчивых словосочетаний в профессиональной сфере общения;
- структуру сообщений, научных докладов, презентаций на иностранном языке;
- особенности резюмирования и аннотирования научных статей, монографий, докладов на иностранном языке.
- требования к оформлению и ведению документации (в пределах программы), принятые в профессионально-деловой коммуникации - особенности лексических средств выражения содержания текстов по специальности и газетной лексики, многозначности служебных и общенаучных слов, механизмы словообразования (в том числе терминов и интернациональных слов), явления синонимии и омонимии.

Уметь:

- свободно читать оригинальную литературу на иностранном языке в соответствующей отрасли знаний;
- аудировать в непосредственном общении и в звукозаписи оригинальную – в том числе спонтанную – монологическую и диалогическую речь, опираясь на

изученный языковой материал, социокультурные знания и навыки (умения) языковой и контекстуальной догадки (в общественно-научной сфере общения);

- оформлять извлеченную из иностранных источников информацию в виде перевода, аннотации;

- готовить и представлять сообщения и доклады.

Владеть:

- навыками и техникой коммуникации на иностранном языке, носящей профессионально-ориентированный характер;

- основными приемами чтения, анализа и перевода текстов (монографий, статей, научных исследований) профессиональной направленности;

- навыками составления рефератов и аннотаций на русском и иностранном языке на основе монографий, трудов, разработок, связанных с предметом научного исследования аспиранта;

- устной и письменной коммуникации в структуре общения на профессиональные темы.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Общая трудоёмкость дисциплины – 5 зачётных единиц (180 часов), контактная работа – 54 часа, самостоятельная работа – 126 часов. Время изучения – 1, 2 семестры. Форма промежуточной аттестации – зачеты в 1 и 2 семестрах, кандидатский экзамен в 4 семестре.

Аннотация
к рабочей программе

Б1.В.1. Теория и методика музыкального образования и воспитания

2.1. Цель дисциплины - становление методологической культуры будущего преподавателя-исследователя.

2.2. Задачи дисциплины:

- усвоение методологических знаний в сфере педагогики музыкального (музыкально-педагогического) образования;
- развитие умений применять полученные знания в учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности и, прежде всего, в будущем диссертационном исследовании;
- становление профессионального личностно-творческого отношения к научно-исследовательской деятельности;
- формирование потребности к самообразованию на методологическом уровне.

Перечень формируемых компетенций

- способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6);
- способностью интерпретировать результаты педагогического исследования, оценивать границы их применимости, возможные риски их внедрения в образовательной и социокультурной среде, перспективы дальнейших исследований (ОПК-3);
- способностью обоснованно выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения и воспитания с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития, обучающегося (ОПК-6);
- способностью проводить анализ образовательной деятельности организаций посредством экспертной оценки и проектировать программы их развития (ОПК-7);
- готовностью к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения в сфере музыкальной педагогики, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-1);
- готовностью к систематизации, обобщению и распространению методического опыта (отечественного и зарубежного) в области музыкальной педагогики (ПК-2).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

знать:

- содержание целей, ведущих задач, принципов, содержания и средств организации музыкального образования;

- виды музыкальной деятельности учащихся, студентов;
- общие положения и принципы организации музыкальных занятий;
- специфику музыкального образования по образовательным программам высшего образования;
- сущность, многообразие и вариативность внеклассных и внеаудиторных форм музыкального образования;
- содержание профессиональной компетентности педагога-музыканта;
- приоритетные профессиональные качества его личности и виды музыкально-педагогической деятельности;

уметь:

- осуществлять профессиональный анализ литературы философского, общенаучного, частнонаучного характера, связанного с педагогикой искусства и теорией и методикой музыкального образования;
- проявлять личностную профессиональную рефлексивность по отношению к содержанию и процессу музыкального образования, к обучающимся и к собственной деятельности;
- участвовать в дискуссиях по проблемам теории и методики музыкального образования.
- конструировать музыкально-образовательный процесс, творчески применяя приобретенные теоретико-методические знания.
- характеризовать приоритетные качества личности обучающегося.

владеть:

- навыками чёткого планирования и построения эффективного алгоритма решения задач собственного профессионального и личностного развития;
- способностью оценивать возможные риски внедрения педагогических исследований и дальнейшие перспективы их развития;
- навыком проектирования программы развития образовательной деятельности организаций;
- практическими навыками использования накопленного методического опыта в области музыкальной педагогики;
- профессиональной деятельностью на основе умений анализировать и сопоставлять различные представления о цели, задачах, принципах, содержании, формах и средствах музыкального образования, о модели выпускника.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Общая трудоёмкость дисциплины – 8 зачётных единиц (288 часов), контактная работа – 54 часа, самостоятельная работа – 234 часа. Время изучения – 3,4 семестры. Форма промежуточной аттестации зачёты в 3 и 4 семестрах. Кандидатский экзамен по специальности в 6 семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.В.2 Педагогика и психология высшего образования

Цель дисциплины: содействовать формированию психолого-педагогического и научного мышления аспирантов, готовить их к решению проблем воспитания, обучения и развития человека в современном образовательном пространстве высшего образования.

Задачи дисциплины:

- овладение понятийным аппаратом педагогики и психологии высшей школы, расширение представлений о существующих подходах к развитию образовательного пространства различного уровня;
- осознание объективных связей воспитания, обучения и развития личности в сфере высшего образования;
- приобретение опыта анализа психолого-педагогической деятельности в области профессионального образования.

Перечень формируемых компетенций

-готовность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5).

-способность планировать, осуществлять и оценивать образовательный процесс и проектировать программы дополнительного профессионального образования в соответствии с потребностями работодателя (ОПК-5);

-способность обоснованно выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития, обучающегося (ОПК-6);

-способностью проводить анализ образовательной деятельности организаций посредством экспертной оценки и проектировать программы их развития (ОПК-7);

-готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-8).

– готовностью к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения в сфере музыкальной педагогики, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-1).

Требования к освоению содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

знать:

- образовательные программы высшего образования, возможные сферы и направления профессиональной самореализации;
- приемы и технологии целеполагания и целереализации;

– пути достижения более высоких уровней профессионального и личного развития; основные тенденции развития в соответствующей области науки.

уметь:

– выявлять и формулировать проблемы собственного развития, исходя из этапов профессионального роста и требований рынка труда к специалисту;

– формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои возможности, реалистичность и адекватность намеченных способов и путей достижения планируемых целей;

– осуществлять отбор материала, характеризующего достижения науки с учетом специфики направления подготовки.

владеть:

– приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности, оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач;

– приемами выявления и осознания своих возможностей, личностных и профессионально-значимых качеств с целью их совершенствования;

– методами и технологиями межличностной коммуникации, навыками публичной речи.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Общая трудоёмкость дисциплины – 7 зачётных единиц (252 часа), контактная работа – 54 часа, самостоятельная работа – 198 часов. Время изучения – 3,4 семестры. Форма промежуточной аттестации – зачеты в 3 и 4 семестрах.

Аннотация
к рабочей программе

Б.1.В.Э.1. Методология и методы научного исследования

Цель дисциплины – сформировать у аспирантов представление об основах организации и проведения научных исследований.

Задачи дисциплины:

- дать представление о методологическом аппарате научного исследования;
- изучить методы научного исследования;
- сформировать навыки организации исследовательской деятельности и выбора необходимых методов и подходов.

Перечень формируемых компетенций

- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
- способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);
- владением культурой научного исследования в области педагогических наук, в том числе с использованием информационных и коммуникационных технологий (ОПК-2);
- готовностью организовать работу исследовательского коллектива в области педагогических наук (ОПК-4);
- готовностью к систематизации, обобщению и распространению методического опыта (отечественного и зарубежного) в области музыкальной педагогики (ПК-2).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

знать:

- основные компоненты методологического аппарата исследования;
- общенаучные и специальные методы исследования;
- основные понятия научно-исследовательской работы;

уметь:

- выбирать необходимые для конкретной научной темы методы исследования;
- составлять основные научные документы (в т.ч. публикации научного характера);

- свободно пользоваться соответствующей профессиональной лексикой и терминологией;

- владеть:

- понятийным аппаратом научного исследования;

- навыками оформления научной работы.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Общая трудоёмкость дисциплины – 6 зачётных единиц (216 часов), контактная работа – 54 часа, самостоятельная работа – 162 часа. Время изучения – 1, 2 семестры. Форма промежуточной аттестации – зачеты в 1 и 2 семестрах.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.В.Э.1. Методология музыковедения

Цель дисциплины - введение аспирантов в избранную ими область научной и практической деятельности, осмысление музыковедения как целостной научной дисциплины.

Задачи дисциплины:

- выяснение места и функций музыковедения в музыкальной культуре;
- определение его предмета, целей и задач;
- рассмотрение логической структуры музыковедения, его основных научных категорий;
- изучение форм и методов музыковедческой деятельности.

Перечень формируемых компетенций

- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
- способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);
- владением культурой научного исследования в области педагогических наук, в том числе с использованием информационных и коммуникационных технологий (ОПК-2);
- готовностью организовать работу исследовательского коллектива в области педагогических наук (ОПК-4);
- готовностью к систематизации, обобщению и распространению методического опыта (отечественного и зарубежного) в области музыкальной педагогики (ПК-2).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

знать:

- задачи дисциплины, предмет и структуру музыковедения;
- основные предметы теоретического музыковедения;
- структуру и содержание исторического музыковедения;

уметь:

- выявлять комплекс методов для разработки той или иной научной проблемы;

- свободно пользоваться соответствующей профессиональной лексикой и терминологией;

владеть:

- основными научными категориями музыковедения;
- формами и методами музыковедческой деятельности.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Общая трудоёмкость дисциплины – 6 зачётных единиц (216 часов), контактная работа – 54 часа, самостоятельная работа – 162 часа. Время изучения – 1, 2 семестры. Форма промежуточной аттестации – зачеты в 1 и 2 семестрах.

Аннотация
к рабочей программе

Б.3.В.1. Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук

Цель дисциплины – подготовить аспиранта к созданию самостоятельного, оригинального научного исследования – кандидатской диссертации.

Задачи дисциплины:

- определить и обозначить для аспирантов цели, задачи, методы научно-исследовательской работы в конкретных семестрах;
- поэтапное написание диссертационной работы с возможностью последующей её защиты в качестве кандидатской диссертации на соискание учёной степени кандидата наук.

Перечень формируемых компетенций

- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1)
- способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);
- владением культурой научного исследования в области педагогических наук, в том числе с использованием информационных и коммуникационных технологий (ОПК-2);
- способностью интерпретировать результаты педагогического исследования, оценивать границы их применимости, возможные риски их внедрения в образовательной и социокультурной среде, перспективы дальнейших исследований (ОПК-3);
- готовностью к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения в сфере музыкальной педагогики, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-1);
- готовностью к систематизации, обобщению и распространению методического опыта (отечественного и зарубежного) в области музыкальной педагогики (ПК-2).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

знать:

– организационные аспекты научно-исследовательской деятельности, подготовки кандидатской диссертации;

– параметры и характеристики кандидатского диссертационного исследования;

– содержание и формо-структуру кандидатского диссертационного исследования;

уметь:

– вести библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий;

– формулировать и решать задачи, возникающие в ходе выполнения научно-исследовательской работы;

– выбирать необходимые методы исследования, исходя из задач конкретного исследования;

– применять современные информационные технологии при проведении научных исследований;

– обрабатывать полученные результаты, анализировать и представлять их в виде законченных научно-исследовательских разработок;

владеть:

– современной проблематикой данной отрасли знания;

– умением практически осуществлять научные исследования, экспериментальные работы в той или иной научной сфере, связанной с аспирантской диссертацией.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Общая трудоёмкость дисциплины – 135 зачётных единиц (4860 часов), контактная работа – 162 часа, самостоятельная работа – 4698 часов. Время изучения – 1-6 семестры. Форма промежуточной аттестации – зачеты в 1-6 семестрах, сдача итогового экзамена.

Аннотация
к рабочей программе

Ф.1.В.1. Информационные технологии в музыкальном образовании

1.1. Цель дисциплины – формирование у аспирантов представления о современных информационных технологиях и их применении в профессиональной деятельности в рамках концепции непрерывной компьютерной подготовки.

1.2. Задачи дисциплины

Задачами курса являются изучение видов и закономерностей информационных технологий в профессиональной сфере и применение компьютерных методов решения формализованных задач.

Перечень формируемых компетенций

– владением культурой научного исследования в области музыкальной педагогики с использованием информационных технологий (ДК-1).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

знать:

- принципы использования современных информационных технологий в профессиональной деятельности;

уметь:

- интегрировать современные информационные технологии в образовательную и научно-исследовательскую деятельность;

владеть:

- способами пополнения профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников, в том числе электронных, из разных областей общей и профессиональной культуры.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины – 2 зачетные единицы (72 часа), время изучения — 1-й и 2-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачеты в 1 и 2 семестрах.

Аннотация
к рабочей программе
Ф.1.В.2. Современные проблемы музыкальной науки

1.1 Цель дисциплины – изучение специфики современного состояния мировой музыкальной культуры.

1.2 Задачи дисциплины:

- ввести аспирантов в круг теоретических и практических проблем современного музыкального искусства и науки;
- проанализировать особенности развития и функционирования музыкального искусства и науки в контексте общехудожественных и исторических процессов;
- ознакомить с основными художественными направлениями и вопросами интерпретации художественного произведения;
- ознакомить с системой научно-методологических принципов, сформировавшихся в современном музыкознании;
- сформировать у аспирантов навыков ведения дискуссии по предложенной проблематике.

Перечень формируемых компетенций

– способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений в области музыкальной науки и педагогики, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач в этом направлении (ДК-2).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения дисциплины аспирант должен:

знать:

- методы критического анализа и оценки современных научных достижений;
- методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

уметь:

- при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений;
- следовать нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач;

владеть:

- навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Общая трудоёмкость дисциплины – 4 зачётные единицы (144 часа), контактная работа – 54 часа, самостоятельная работа – 90 часов. Время изучения – 1, 2 семестры. Форма промежуточной аттестации – зачеты в 1 и 2 семестрах.