

Управление культуры и архивного дела Тамбовской области
ТОГБОУ ВО «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт
им. С.В.Рахманинова»

Аспирантура



«Утверждено»
Решением Ученого совета
от 29.08.2016 г. (протокол №7),
Ректор Р.Н. Бажилин

**ПРОГРАММА
ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Направление подготовки

50.06.01 Искусствоведение

Направленность (профиль) программы аспирантуры

«Музыкальное искусство»

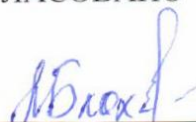
Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ №909 от 30.07.2014.

2016

СОГЛАСОВАНО

Заваспирантурой

«29 » августа 2016 г.



(подпись)

М. А. Блохина

(расшифровка подписи)

Заведующая библиотекой

«29 » августа 2016 г.



(подпись)

Н.А. Мордасова

(расшифровка подписи)

Программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры истории и теории музыки Тамбовского музыкально-педагогического института им. С.В. Рахманинова.

Протокол №1 от «29» августа 2016 г.

Заведующая кафедрой: О.В. Генебарт, канд. иск., профессор кафедры истории и теории музыки _____ (подпись)

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.06.01 Образование и педагогические науки (уровень подготовки кадров высшей квалификации)

Разработчик:

Заведующая аспирантурой: М.А. Блохина, канд. филос. н. _____ (подпись)

Эксперт:

Е.В. Сорокина, к.п.н., доцент кафедры музыкальной педагогики и художественного образования _____ (подпись)

1. Пояснительная записка

- 1.1. Цель итоговой аттестации
- 1.2. Задачи итоговой аттестации
- 1.3. Место итоговой аттестации в структуре образовательной программы
- 1.4. Перечень планируемых результатов обучения итоговой аттестации, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
- 1.5. Объем итоговой аттестации в зачетных единицах и ее продолжительности в академических часах

2. Содержание итоговой аттестации

3. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения итоговой аттестации

3.1 Учебная литература

3.2 Перечень информационных технологий, используемых при проведении итоговой аттестации, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

4. Описание материально-технической базы, необходимой для подготовки и проведения итоговой аттестации

5. Методические рекомендации для преподавателей

6. Методические указания для обучающихся по итоговой аттестации

Оценочные материалы (фонд оценочных средств для проведения итоговой аттестации обучающихся)

Приложения

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 **Цель итоговой аттестации** – определение готовности выпускников к решению профессиональных задач на уровне требований ФГОС ВО направления подготовки 50.06.01 Искусствоведение направленности (профилю) «Музыкальное искусство» (уровень подготовки кадров высшей квалификации).

1.2 Задачи итоговой аттестации:

в аттестационные испытания по направлению 50.06.01 Искусствоведение направленности (профилю) «Музыкальное искусство» включены:

- Подготовка к сдаче и сдача итогового экзамена «Педагогика и психология высшего образования»;
- Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации).

Таким образом,

1. итоговый экзамен «**Педагогика и психология высшего образования**» должен выявить готовность выпускника к виду профессиональной деятельности – преподавательской деятельности по образовательным программам высшего образования в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки;
2. Итоговая аттестация «**Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)**» должна выявить готовность выпускника к виду профессиональной деятельности – научно-исследовательской деятельности в области образования и социальной сферы в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки.

1.3 Место итоговой аттестации в структуре образовательной программы

Итоговая аттестация относится к базовой части Блока 4 «Итоговая аттестация», которая завершается присвоением квалификации «Исследователь. Преподаватель-исследователь».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по итоговой аттестации, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| код компетенции | содержание компетенции | Индикаторы достижения компетенций |
|-----------------|--|---|
| УК-1. | Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях. | Знать: основные компоненты методологического аппарата исследования; назначение и проблематику музыкального источниковедения; методы источниковедческого анализа: датировку, атрибуцию, локализацию, внешнюю и внутреннюю критику источника; организационные аспекты научно-исследовательской работы (кандидатской диссертации); параметры и характеристики кандидатского диссертационного исследования; |

| | | |
|-------|---|--|
| | | <p>содержание и формо-структуру кандидатского диссертационного исследования.</p> <p>Уметь: выбирать необходимые для конкретной научной темы методы исследования;</p> <p>ориентироваться в различных видах музыкальных источников; вести библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий;</p> <p>формулировать и решать задачи, возникающие в ходе выполнения научно-исследовательской работы;</p> <p>выбирать необходимые методы исследования, исходя из задач конкретного исследования;</p> <p>применять современные информационные технологии при проведении научных исследований;</p> <p>обрабатывать полученные результаты, анализировать и представлять их в виде законченных научно-исследовательских разработок;</p> <p>Владеть: понятийным аппаратом научного исследования;</p> <p>практическими навыками текстологического анализа книжных источников; современной проблематикой данной отрасли знания;</p> <p>умением практически осуществлять научные исследования, экспериментальные работы в той или иной научной сфере, связанной с аспирантской диссертацией.</p> <p>уметь: отбирать и систематизировать исследуемый материал в соответствии с избранной темой, предметом и задачами исследования;</p> <p>владеть: методами многоаспектного анализа исследовательских источников и художественных текстов;</p> <p>навыками формирования самостоятельных суждений по соответствующим научным проблемам</p> |
| УК-2. | Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе | <p>Знать: концептуальные основы гуманитарных и естественнонаучных дисциплин;</p> <p>иметь представление о методологии</p> |

| | | |
|-------|---|--|
| | целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки. | современной науки, социокультурной роли и месте науки в современном обществе. Уметь: обобщать и систематизировать научную информацию на философском уровне; выявлять закономерности в генезисе социокультурных и духовных процессов. Владеть: навыками философского анализа и синтеза элементов научной картины мира, навыками оценки значимости научных достижений каждой эпохи. |
| УК-3. | Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач. | Знать: назначение и проблематику музыкального источниковедения; методы источниковедческого анализа: датировка, атрибуция, локализация, внешняя и внутренняя критика источника; общенаучные и специальные методы исследования. Уметь: ориентироваться в различных видах музыкальных источников; составлять основные научные документы (в т.ч. публикации научного характера). Владеть: навыками оформления научной работы; практическими навыками текстологического анализа книжных источников; методами и технологиями межличностной, научной коммуникации. |
| УК-4. | Готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках | Знать: лексику профессиональной сферы в объеме 1500-1700 лексических единиц; лексико-грамматические явления, характерные для языка специальности; особенности употребления свободных и устойчивых словосочетаний в профессиональной сфере общения; структуру сообщений, научных докладов, презентаций на государственном и иностранном языках; особенности резюмирования и аннотирования научных статей, монографий, докладов на государственном и иностранном языках; требования к оформлению и ведению документации (в пределах программы), принятые в профессионально-деловой коммуникации; особенности лексических средств выражения содержания текстов по |

| | | |
|-------|--|---|
| | | <p>специальности и газетной лексики, многозначности служебных и общенаучных слов, механизмы словообразования (в том числе терминов и интернациональных слов), явления синонимии и омонимии.</p> <p>Уметь: свободно читать оригинальную литературу на иностранном языке в соответствующей отрасли знаний; аудировать в непосредственном общении и в звукозаписи оригинальную – в том числе спонтанную – монологическую и диалогическую речь, опираясь на изученный языковой материал, социокультурные знания и навыки (умения) языковой и контекстуальной догадки (в общественно-научной сфере общения); оформлять извлеченную из иностранных источников и источников на государственном языке информацию в виде перевода, аннотации; готовить и представлять сообщения и доклады.</p> <p>Владеть: навыками и техникой коммуникации, носящей профессионально-ориентированный характер, на государственном и иностранном языках; основными приемами чтения, анализа и перевода текстов (монографий, статей, научных исследований) профессиональной направленности; навыками составления рефератов и аннотаций на русском и иностранном языках на основе монографий, трудов, разработок, связанных с предметом научного исследования аспиранта; устной и письменной коммуникации в структуре общения на профессиональные темы.</p> |
| УК-5. | Способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития | <p>Знать: возможные сферы и направления профессиональной самореализации; пути достижения более высоких уровней профессионального и личного развития.</p> <p>Уметь планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития; оценивать свои возможности, реалистичность и адекватность намеченных способов и путей достижения планируемых целей;</p> |

| | | |
|--------|---|--|
| | | Владеть навыками чёткого планирования и построения эффективного алгоритма решения задач собственного профессионального и личностного развития. |
| ОПК-1. | Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий. | <p>Знать: основные компоненты методологического аппарата исследования, в том числе и в области педагогических наук; назначение и проблематику музыкального источниковедения; методы источниковедческого анализа: датировку, атрибуцию, локализацию, внешнюю и внутреннюю критику источника; основные понятия научно-исследовательской работы, в том числе и в сфере музыковедческого исследования;</p> <p>Уметь: свободно пользоваться соответствующей профессиональной лексикой и терминологией; ориентироваться в различных видах музыкальных источников; выбирать необходимые для конкретной научной темы методы исследования</p> <p>Владеть: понятийным аппаратом научного исследования, в том числе и в сфере музыковедения; практическими навыками текстологического анализа книжных источников.</p> |
| ОПК-2. | Готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования. | <p>Знать: образовательные программы высшего образования; основные документы, регламентирующие педагогическую деятельность преподавателя в вузе; специфику профессиональной деятельности преподавателя вуза; современные способы психолого-педагогического воздействия на профессионально ориентированную аудиторию – студентов, обучающихся по программам высшего образования; приемы и технологии целеполагания и целереализации; основные тенденции развития в соответствующей области науки.</p> <p>Уметь: выявлять и формулировать проблемы собственного развития, исходя из этапов профессионального роста и требований рынка труда к специалисту;</p> |

| | | |
|------|---|--|
| | | <p>осуществлять основные виды профессиональной деятельности преподавателя дисциплин высшей школы; формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои возможности, реалистичность и адекватность намеченных способов и путей достижения планируемых целей; проводить лекции с использованием современных музыкально-педагогических и информационных технологий обучения; отбирать корректный лекционный материал; проявлять личностную профессиональную рефлексию к содержанию и процессу музыкального образования, к собственной деятельности; осуществлять отбор материала, характеризующего достижения науки с учетом специфики направления подготовки.</p> <p>Владеть: навыками адекватной оценки успешности своей деятельности, своих профессиональных возможностей; навыком поиска путей решения, необходимых для разрешения трудностей, возникающих в процессе педагогической практики по основным образовательным программам высшего образования; приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности, оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач; приемами выявления и осознания своих возможностей, личностных и профессионально-значимых качеств с целью их совершенствования; методами и технологиями межличностной коммуникации, навыками публичной речи.</p> |
| ПК-1 | Способность осмысливать закономерности развития музыкального искусства и науки в историческом контексте и в связи с другими видами искусства, готовность аргументировано отстаивать | Знать: закономерности развития музыкального искусства и науки в историческом контексте и в связи с другими видами искусства; задачи курса, предмет и структуру музыкознания; основные предметы теоретического музыкознания; различные способы структурирования и предъявления |

| | | |
|-------|--|--|
| | личную позицию в отношении современных музыковедческих концепций. | лекционного материала; основные закономерности развития музыкального искусства и науки в историческом контексте и в связи с другими видами искусства; задачи курса, предмет и структуру музыкознания; основные предметы теоретического музыкознания; Уметь: осмысливать закономерности развития музыкального искусства и науки в историческом контексте и в связи с другими видами искусства; аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных музыковедческих концепций; выявлять комплекс методов для разработки той или иной научной проблемы в сфере музыкознания. Владеть: основными научными категориями музыкознания; навыками профессиональной риторики |
| ПК-2. | Способность критически оценивать собственные результаты в контексте результатов современных исследований в области истории и теории искусства, культуры и гуманитарного знания | Знать: основные достижения современных исследований в области истории и теории искусства, культуры и гуманитарного знания; Уметь: свободно пользоваться соответствующей профессиональной лексикой и терминологией; критически оценить свой вклад в современную науку в области истории и теории искусства, культуры и гуманитарного знания Владеть: навыками критической оценки собственных результатов в контексте результатов современных исследований в области истории и теории искусства, культуры и гуманитарного знания формами и методами музыковедческой деятельности. |
| ПК-3. | Готовность к систематизации, обобщению и распространению методического опыта (отечественного и зарубежного) в области музыкальной педагогики и музыковедения | Знать: методики, педагогические технологии в области музыкальной педагогики и музыковедения постановку учебно-воспитательных целей, выбор типа, вида занятия, возможности использование различных форм организации учебной деятельности студентов; диагностики, контроля и оценки эффективности учебной деятельности; способы активизации учебной |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>деятельности, различные способы и приемы оценки учебной деятельности в высшей школе, специфику взаимодействия в системе «студент-преподаватель»</p> <p>Уметь: систематизировать, обобщать и распространять отечественный и зарубежный методический опыт в области музыкальной педагогики разрабатывать различные учебно-методические материалы для студентов высшей школы; анализировать результаты процесса их использования;</p> <p>Владеть: владеть методическими приёмами обучения в сфере музыкальной педагогики и музыковедения навыками проведения и технического сопровождения практических учебных занятий, работы с методическими материалами по организации учебного процесса по программам высшего образования;</p> <p>основами учебно-методической работы: в том числе навыками структурирования и психологически грамотного преобразования научного знания в учебный материал, систематизации учебных и воспитательных задач; практическими навыками использования накопленного методического опыта в области музыкальной педагогики.</p> |
|--|--|--|

1.5 Объем итоговой аттестации в зачетных единицах и ее продолжительности в академических часах

На Итоговую аттестацию согласно ФГОС ВО по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение отводится 9 з.е.

Согласно учебному плану по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение направленности (профилю) подготовки «Музыкальное искусство» на подготовку к сдаче и сдаче итогового экзамена «Педагогика и психология высшего образования» отводится 3 з.е. (108 часов), на представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) – 6 з.е. (216 часов).

2. СОДЕРЖАНИЕ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Аттестационные испытания, входящие в состав итоговой аттестации выпускника, полностью соответствуют основной профессиональной образовательной программе

высшего образования по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение направленности (профилю) подготовки «Музыкальное искусство»:

Программа Итогового экзамена «Педагогика и психология высшего образования» составлена в соответствии с требованиями, устанавливаемыми ФГОС ВО по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение направленности (профилю) (уровень подготовки кадров высшей квалификации), Порядком проведения итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре ТГМПИ им. С.В. Рахманинова.

Итоговая аттестация «Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)» должна выявить готовность выпускника по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение направленности (профилю) подготовки «Музыкальное искусство» к виду профессиональной деятельности – научно-исследовательской деятельности в области образования и социальной сферы в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки.

Научно-квалификационная работа (в дальнейшем — НКР) представляет собой результат подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации), которая содержит совокупность результатов и научных положений, выдвигаемых автором для публичной защиты, соответствует критериям, которым должны отвечать диссертации на соискание учёных степеней, имеет внутреннее единство, свидетельствует о способности автора проводить самостоятельные научные исследования с привлечением имеющихся у него теоретических знаний и практических навыков. НКР должна показать умение автора кратко, логично и аргументировано излагать материал, её оформление должно соответствовать правилам оформления согласно ГОСТ Р 7.0.11-2011 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Диссертация и автореферат диссертации. Структура и правила оформления».

НКР выполняет квалификационную функцию, т.е. готовится с целью публичной защиты научных положений проведённого исследования. В этой связи основная задача соискателя – продемонстрировать уровень своей научной квалификации и, прежде всего, умение самостоятельно вести научный поиск и решать конкретные научные задачи.

НКР закрепляет полученную информацию в виде текстового и иллюстративного материала, в которых автор упорядочивает накопленные научные факты и доказывает научную ценность и практическую значимость тех или иных положений путём сознательного убеждения в их истинности на основе общезначимости для научного сообщества норм и критериев.

НКР адекватно отражает как общенаучные, так и специальные методы научного познания, правомерность использования которых всесторонне обосновывается в каждом конкретном случае их использования.

Основой содержания является материал, включающий описание новых факторов, явлений и закономерностей, или обобщение ранее известных положений с других научных позиций или в ином исследовательском аспекте.

Содержание НКР в наиболее систематизированном виде фиксирует как исходные предпосылки научного исследования, так и весь его ход и полученные при этом результаты. При этом проводится всесторонний анализ научных фактов, рассматриваются типичные ситуации их бытования, обсуждаются имеющиеся альтернативы и причины выбора одной из них.

В НКР получает наиболее полное отражение такое свойство научного познания, как критичность по отношению к существующим взглядам и представлениям, а это значит, что содержание НКР характеризует такая его особенность, как наличие в нем дискуссионного и полемического материала.

Для изложения материала НКР характерны аргументированность суждений и точность приводимых данных.

Следует учитывать, что диссертация – это научно-квалификационная работа, в которой аспирант должен показать себя профессионально подготовленным научным работником, умеющим грамотно ставить и решать исследовательские проблемы, владеющим как необходимыми теоретическими знаниями, так и практическим опытом. Диссертация – эксклюзивная работа. Если в работе использовались чьи-либо чужие результаты исследований, равно как и любые другие объекты интеллектуальной собственности, то это должно быть явным образом выделено. Если чужие материалы были опубликованы, то их указывают в списке литературы и в диссертации обязательно дают на них ссылки, если же работы не были опубликованы, то в диссертации явно указывают фамилии, должности, специальности лиц, чьи материалы заимствуются, а также время и место проведения исследований и получения результатов указанными лицами.

Тема диссертации должна быть актуальной. В работе должны проводиться исследования или рассматриваться и решаться задачи, которые на сегодняшний день интересны специалистам соответствующей отрасли и имеют существенное значение в этой отрасли. В работе обязательно должен содержаться подробный и обстоятельный обзор текущего положения дел: критический анализ существующих способов решения рассматриваемой задачи, результатов исследований предшественников по рассматриваемой проблеме и т.д. В результате этого обзора аспирант должен доказать, что на сегодняшний день существующие способы решения рассматриваемой задачи имеют недостатки и их можно устранить, проведено недостаточно исследований по рассматриваемой проблеме и т.п. и в связи этим требуется разработка новых методов решения задачи, требуется проведение дополнительных исследований и т.п. Тем самым аспирант подчеркивает актуальность темы и обозначает роль и место своей диссертационной работы.

Диссертация должна обладать научной новизной. Аспирант может выбрать либо новый объект и получить какое-либо научное знание о нем, либо старый объект и получить новое научное знание о нем. Обычно аспиранты выбирают новый объект и пытаются построить для него адекватную модель или выбирают старый объект и строят новую модель, с более высоким уровнем адекватности, чем все существующие модели объекта.

Результаты работы должны иметь практическую ценность и повторяемость, т.е. существенное значение для соответствующей отрасли и должны быть представлены так, чтобы их реально можно было применить на практике и получить от этого какую-либо экономическую или иную выгоду. Если работа носит чисто теоретический характер, то должны быть даны рекомендации по применению результатов теоретических исследований.

Кроме этого, в рамках данного экзамена должен быть представлен автореферат диссертации объемом до 1,5 авторских листов, согласно п. 25 Постановления Правительства РФ «О порядке присуждения ученых степеней» от 24 сентября 2013 г. № 842. В автореферате диссертации излагаются основные идеи и выводы диссертации, показывается вклад автора в проведенное исследование, степень новизны и практическая значимость приведенных результатов исследований, приводится список публикаций автора диссертации, в которых отражены основные научные результаты диссертации.

Оформление текста работы

Правила оформления текста работы, титульного листа, основного текста, композиция работы и пр. указаны в ГОСТ Р 7.0.11-2011 «Система стандартов по

информации, библиотечному и издательскому делу. Диссертация и автореферат диссертации. Структура и правила оформления».

Обязательные требования к основному тексту работы:

- логическая скоординированность всех разделов;
- терминологическая точность;
- выверенность литературного стиля.

Стиль письменной научной речи – это безличный монолог. Изложение обычно ведётся от третьего лица, так как внимание сосредоточено на содержании и логической последовательности сообщения, а не на субъекте. Качествами, определяющими культуру научной речи, являются точность, ясность и краткость.

Обязательные требования к оформлению цитат: цитата в основном тексте должна подтверждать положение автора ссылкой на авторитетный источник, который обязательно должен быть указан в разделе «Список литературы». При точном воспроизведении цитируемый текст помещается в кавычки. Пропуск отдельных слов, словосочетаний отмечается многоточием, заключённым в «угловые» скобки: <...>. При свободном пересказе текста источника кавычки не используются. Во всех случаях обязательны ссылки на источник по следующему образцу: [12, с. 32], где цифра 12 – номер источника по Списку литературы.

В тексте работы ссылки на того или иного автора оформляются в следующей последовательности: инициалы автора (без пробелов), фамилия. Например: И.И. Иванов. Ссылки на иностранных авторов допускаются в следующем виде: R. Ivanov.

Порядок разработки, утверждения и процедура экспертизы

Темы работ определяются аспирантом совместно с научным руководителем и утверждаются согласно п. 31 Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 ноября 2013 № 1259 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)» не позднее 3 месяцев после зачисления на обучение по программе аспирантуры сначала на кафедре, к которой причислен аспирант, затем на заседании Ученого Совета. В утверждённой теме НКР допускаются изменения, не меняющие основной направленности исследования.

Тематика должна соответствовать направлению обучения и соответствующим ФГОС ВО.

Для подготовки НКР назначается научный руководитель, имеющий ученую степень (в том числе присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации), осуществляющий самостоятельную научно-исследовательскую деятельность (участвующий в осуществлении такой деятельности) по направлению (профилю) подготовки, имеющий публикации по результатам указанной научно-исследовательской деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляющий апробацию результатов указанной научно-исследовательской деятельности на национальных и международных конференциях.

В процессе подготовки НКР её результаты должны проходить экспертизу в виде научных публикаций, выступлений на научных конференциях, семинарах и т.п. Также необходимо учитывать, что согласно п. 13 Постановления Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 «О порядке присуждения учёных степеней» количество публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации

на соискание ученой степени кандидата наук в рецензируемых изданиях должно быть не менее 3.

Промежуточная экспертиза НКР, контроль над её выполнением осуществляется согласно индивидуальному плану работы аспиранта в форме публичного обсуждения на выпускающей кафедре в декабре и на расширенном заседании кафедры в июне учебного года. По окончании 1 и 2 годов обучения аспирант должен представить 30 % и 70 % текста НКР (диссертационного исследования) соответственно, в период зимней сессии аспирант отчитывается о промежуточных итогах проведенного исследования. В мае-июне выпускного курса осуществляется предзащита НКР, на которой работа предоставляется в заключительном варианте с возможностью незначительных исправлений. На каждую отчётность аспирант обязан предоставить раздаточный материал, включающий в себя титульный лист, содержание и введение в количестве 5 экземпляров, и в 1 экземпляре материал всей работы, требуемой на момент отчётности.

НКР подвергается обязательному рецензированию (Порядок проведения итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре ТГМПИ им. С.В. Рахманинова).

Внутренняя экспертиза НКР осуществляется двумя рецензентами института, желательно не входящими в состав кафедры, на которой писалась диссертационная работа, имеющими ученые степени по направлению обучения аспиранта, которые назначаются решением кафедры за 1 месяц до защиты и которые предоставляют письменную рецензию на исследование за 7 дней до процедуры официальной защиты. При этом знакомство автора с замечаниями внутренних рецензентов осуществляется в срок не менее 3 дней до процедуры официальной защиты НКР.

За 3 дня перед представлением научного доклада об основных результатах научно-квалификационной работы (НКР), отзыв научного руководителя и рецензии передаются в итоговую аттестационную комиссию. Текст НКР предоставляется аспирантом в печатном переплетенном виде (жесткий переплёт) в 1 экземпляре с визой научного руководителя и завкафедрой и на электронном носителе (на компакт-диске), помещённом в конверт, который приклеивается на обратную сторону обложки твердого переплета. НКР сдаётся в отдел аспирантуры не менее чем за две недели до начала срока процедуры итоговой аттестации.

К защите предоставляется рукопись, только получившая допуск к защите после обсуждения на расширенном заседании кафедры.

После процедуры защиты НКР и научный доклад об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) сдаётся в отдел аспирантуры и хранится 5 лет.

3. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения итоговой аттестации

Учебная литература

Основная литература:

1. Абдуллин, Э.Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта. [Электронный ресурс] — Электрон.дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2014. — 368 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/50691>. — Загл. с экрана. – Яз.рус.
2. Афонин, И.Д. Психология и педагогика высшей школы [Электронный ресурс]: Учебник/ Афонин И.Д., Афонин А.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: Русайнс, 2016.— 244 с.— Режим доступа: <http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=61648>.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю

3. Громцев, С.А. Педагогические проблемы системы подготовки специалистов с высшим образованием в Российской Федерации [Электронный ресурс] / Громцев С.А., Пальчиков А.Н., Коновалов В.Б.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 65 с.— Режим доступа: <http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=23078>.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю
4. Гуляницкая, Н. С. Методы науки о музыке [Текст] / Н. С. Гуляницкая. – М.: Музыка, [2015]. – 254, [2] с.
5. Марусева, И.В. Современная педагогика (с элементами педагогической психологии) [Электронный ресурс]: Учебное пособие для вузов/ Марусева И.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2016.— 418 с.— Режим доступа: <http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=39001>.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю
6. Основы научной работы и методология диссертационного исследования [Электронный ресурс] / Г.И. Андреев [и др.]. — Электрон.дан. — М.: Финансы и статистика, 2012. – 296 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/28348>. — Загл. с экрана.
7. Савельева, С.С. Профессиональная компетентность учителя XXI века [Электронный ресурс]: Учебное пособие/ Савельева С.С.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2013.— 82 с.— Режим доступа: <http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=79666>.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю
8. Смирнова, Н.Г. Стремитесь познавать педагогическую действительность: Методология и методы исследования в педагогике. [Электронный ресурс] : учеб.пособие — Электрон. дан. — Кемерово :КемГИК, 2007. — 63 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/46031> — Загл. с экрана.
9. Цыпин, Г.М. Диссертационное исследование в области музыкальной культуры и педагогики: содержательно-структурные компоненты и основные подходы к работе : навигатор по "трассе" научного исследования (конспект лекций) / Г. М. Цыпин. – М. : Прометей, 2012. - 28 с.
10. Цыпин, Г.М. Диссертационное исследование в области музыкальной культуры и педагогики (проблемы содержания, формы, языка и стиля)/ Г.М. Цыпин; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В. Рахманинова. - Тамбов, 2005. - 337 с.
11. Шипилина, Л.А. Методология и методы психолого-педагогических исследований [Электронный ресурс] : учеб.пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 204 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/86005>. — Загл. с экрана.
12. Шульмин, В.А. Основы научных исследований: учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб.пособие — Электрон. дан. — Йошкар-Ола : ПГТУ, 2014. — 180 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/76562>. — Загл. с экрана.

Дополнительная литература:

1. Абдуллин, Э.Б. Методика музыкального образования [Текст] : учеб. для студентов высш. учеб. заведений / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева ; под общ. ред. М.И. Ройтерштейна. - М. : Музыка, 2006. - 336 с.
2. Белухин, Д.А. Личностно ориентированная педагогика [Текст]: учеб. пособие / Д.А. Белухин ; Рос. акад. образования ; Моск. психолого-соц. ин-т. - М. : Моск. психолого-соц. ин-т, 2005. - 440 с.
3. Блох, О.А. Педагогика и психология музыкального творчества [Текст] : учеб.пособие / О. А. Блох ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2011. - 160 с.

4. Иванов, Е. В. История и методология педагогики и образования [Текст] : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е. В. Иванов. - 2-е изд., испр. - Москва :Юрайт, 2017. - 128 с
5. Каретная А.Д. Педагогика высшей школы. Методические рекомендации по изучению дисциплины: Изд-во ФГОУ ВПО «КГТУ», 2010.-35 с.
6. Микрюкова, Т.Ю. Методология и методы организации научного исследования: электронное учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб.пособие — Электрон. дан. — Кемерово :КемГУ, 2015. — 233 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/80058>. — Загл. с экрана.
7. Родионова, Д.Д. Основы научно-исследовательской работы студентов [Электронный ресурс] / Д.Д. Родионова, Е.Ф. Сергеева. — Электрон.дан. — Кемерово :КемГИК, 2010. — 181 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/45966>. — Загл. с экрана. — Яз.рус.
8. Семенова, Л.И. Основные направления совершенствования контроля и оценки уровня подготовки учащихся [Электронный ресурс]: Монография/ Семенова Л.И.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2015.— 72 с.— Режим доступа: <http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=36223>.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю
9. Социализация и гуманитаризация системы образования [Текст]/ Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В. Рахманинова; ред.-сост. Л.В. Казанцева. - Тамбов, 2006. - 31 с.
10. Фомина, А.Н. Педагогическая психология [Электронный ресурс]: Учебное пособие/ Фомина А.Н., Шабанова Т.Л.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 333 с. — Режим доступа: <http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=19532>.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю
11. Хохлова, В.В. Педагогическое взаимодействие в информационном обществе [Электронный ресурс]: Монография/ Хохлова В.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 238 с.— Режим доступа: <http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=21550>.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю

3.2. Перечень информационных технологий, используемых при проведении итоговой аттестации, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Библиокомплектатор [Электронный ресурс]: [база данных] / разработ.ООО «Ай Пи Эр Медиа». – Электрон. дан. – Саратов, 2016 – Режим доступа: <http://www.bibliocomplectator.ru>. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
2. Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова [Электронный ресурс]: [официальный сайт]. – Электрон. дан. – Тамбов, 2015 – – Режим доступа: <http://rachmaninov.ru/>. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ., нем., кит.
3. Лань. Электронно-библиотечная система [Электронный ресурс]: [база данных]. – Электрон. дан. – СПб.: Изд-во «Лань», 2016. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com>. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
4. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс] : федеральная гос. инф. система / Разработка ООО ЭЛАР. – М., 2004. – Режим доступа: <https://нэб.рф>. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
5. Педагогика искусства [Электронный ресурс]: сетевой электрон. науч. журнал / Учред.Ин-т худож. образования и культурологии Рос. акад. образования; гл. ред.:

6. Алексеева Л.Л. – Электрон. журн. – М., 2017. – Режим доступа: <http://www.art-education.ru/electronic-journal>. – Загл. с экрана. – Яз. рус.

Программное обеспечение

Для самостоятельной работы студентов используется следующее лицензионное, свободно распространяемое и отечественное программное обеспечение:

лицензионное программное обеспечение:

Windows XP,
Windows 7,
Windows 10,
Microsoft Office 2003,
Microsoft Office 2007,
Microsoft Office 2010,

свободно распространяемое программное обеспечение:

Ubuntu,
Libre Office,
Open Office,
STDU viewer,
Adobe Acrobat Reader DC,
Comodo,
7-zip,
Media Player Classic,
VLC media player,
Проигрыватель Windows,
Просмотр фотографий Windows,
Gwenview,
Internet Explorer,
Google Chrome,
программное обеспечение отечественного производства:
AIMP.

4. Описание материально-технической базы, необходимой для подготовки и проведения итоговой аттестации

Учебная аудитория для проведения занятий, предусмотренных учебным планом, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

В распоряжении аспирантов имеются фонд библиотеки и читального зала, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека и видеотека). Помещения для самостоятельной работы оборудованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации. Кроме того, в 1 корпусе обеспечена работа беспроводной сети Wi-Fi, обеспечивающей доступ к сети «Интернет» и в электронную информационно-образовательную среду организации через мобильные устройства.

5. Методические рекомендации для преподавателей

Преподавателям, осуществляющим руководство научно-квалификационной работой, следует помнить, что процесс обучения аспирантов должен иметь чёткую последовательность, систематичность, логичность. Преподаватель обязан обеспечить выполнение целей и задач научно-квалификационной работы студента.

Научный руководитель должен создавать условия для самостоятельной работы над научно-квалификационной работой, мотивируя к поиску и увлекая исследовательским процессом. То есть педагог не должен давать готовые решения, а в большей степени помогать в формулировании задач для исследования, выборе правильного направления решения задач на основе самостоятельно изученного материала. Поскольку большую часть работы аспиранты выполняют самостоятельно, очень важно проводить совместные обсуждения проблем и результатов проводимых исследований.

6. Методические указания для студентов

Наиболее значимое место в процессе подготовки аспирантов к итоговому экзамену «Педагогика и психология высшего образования», безусловно, отводится аналитическому изучению рекомендуемой литературы с опорой на имеющиеся конспекты.

Альтернативной формой работы также может быть ведение психолого-педагогического словаря, способствующего закреплению и осмыслению основных терминов и понятий, что, в конечном счете, ведет к формированию тезауруса – понятийной базы дисциплины.

Главное условие успешности в освоении учебного материала – это систематические занятия. На экзамене в процессе подготовки к ответу по теоретическому вопросу, целесообразно составить письменный план предстоящего ответа.

Своё выступление на итоговой аттестации «Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)» необходимо строить на основе тезисов доклада, призванного подтвердить высокий уровень теоретической подготовки, эрудицию выступающего и его способность доступно изложить основные научные результаты проведённого исследования.

Когда текст выступления для защиты диссертации составлен, целесообразно подготовить письменные ответы на вопросы, замечания и пожелания, которые содержатся в отзыве на диссертацию официальных рецензентов.

При подготовке доклада, ответов на замечания, пожелания рецензентов и предполагаемые вопросы важно иметь в виду, что в процессе защиты научно-квалификационной работы оценивается четкость, содержательность, убедительность и лаконичность ответов выпускника, на возникшие вопросы в ходе процедуры защиты и, соответственно, руководствоваться этими принципами.

Управление культуры и архивного дела Тамбовской области
ТОГБОУ ВО «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт
им. С.В.Рахманинова»

Аспирантура

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

для проведения итоговой аттестации обучающихся

Направление подготовки:

50.06.01 Искусствоведение

Направленность (профиль) программы аспирантуры

«Музыкальное искусство»

Тамбов 2016

**1. Формирование компетенций в процессе освоения образовательной программы
(МАТРИЦА поэтапного формирования компетенций)**

| код компетенции | Этап(ы) формирования компетенции | Семестр (ы) /раздел итоговой аттестации очной формы обучения |
|-----------------|----------------------------------|--|
| УК-1 | Завершающий | 6 |
| УК-2 | Завершающий | 6 |
| УК-3 | Завершающий | 6 |
| УК-4 | Завершающий | 6 |
| УК-5 | Завершающий | 6 |
| ОПК-1 | Завершающий | 6 |
| ОПК-2 | Завершающий | 6 |
| ПК-1 | Завершающий | 6 |
| ПК-2 | Завершающий | 6 |
| ПК-3 | Завершающий | 6 |

2.

Описание показателей и индикаторов достижения компетенций, описание шкал оценивания

2.1 Показатели и индикаторы достижения компетенций

| Код компетенции | Показатели сформированности компетенции | Индикаторы достижения компетенций | Оценочные средства |
|-----------------|--|--|---------------------------------|
| УК-1 | Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях. | Знает: основные компоненты методологического аппарата исследования; назначение и проблематику музыкального источниковедения; методы источниковедческого анализа: датировку, атрибуцию, локализацию, внешнюю и внутреннюю критику источника; организационные аспекты научно-исследовательской | Устный ответ, доклад, дискуссия |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>работы (кандидатской диссертации); параметры и характеристики кандидатского диссертационного исследования; содержание и формо-структуру кандидатского диссертационного исследования.</p> <p>Умеет: выбирать необходимые для конкретной научной темы методы исследования; ориентироваться в различных видах музыкальных источников; вести библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий; формулировать и решать задачи, возникающие в ходе выполнения научно-исследовательской работы; выбирать необходимые методы исследования, исходя из задач конкретного исследования; применять современные информационные технологии при проведении научных исследований; обрабатывать полученные результаты, анализировать и представлять их в виде законченных научно-исследовательских разработок;</p> <p>Владеть: понятийным аппаратом научного исследования; практическими навыками текстологического анализа книжных источников; современной проблематикой данной отрасли знания; умением практически осуществлять научные исследования, экспериментальные работы в</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|-------|--|---|--|
| | | <p>той или иной научной сфере, связанной с аспирантской диссертацией.</p> <p>Умеет: отбирать и систематизировать исследуемый материал в соответствии с избранной темой, предметом и задачами исследования;</p> <p>владеть: методами многоаспектного анализа исследовательских источников и художественных текстов;</p> <p>навыками формирования самостоятельных суждений по соответствующим научным проблемам</p> | |
| УК-2 | <p>Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки.</p> | <p>Знает: концептуальные основы гуманитарных и естественнонаучных дисциплин;</p> <p>иметь представление о методологии современной науки, социокультурной роли и месте науки в современном обществе.</p> <p>Умеет: обобщать и систематизировать научную информацию на философском уровне; выявлять закономерности в генезисе социокультурных и духовных процессов.</p> <p>Владеть: навыками философского анализа и синтеза элементов научной картины мира, навыками оценки значимости научных достижений каждой эпохи.</p> | <p>Устный ответ, доклад, дискуссия</p> |
| УК-3. | <p>Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач.</p> | <p>Знает: назначение и проблематику музыкального источниковедения;</p> <p>МЕТОДЫ источниковедческого анализа: датировка, атрибуция, локализация, внешняя и внутренняя</p> | <p>Устный ответ, доклад, дискуссия</p> |

| | | | |
|-------|--|---|--|
| | | <p>критика источника; общенаучные и специальные методы исследования. Умеет: ориентироваться в различных видах музыкальных источников; составлять основные научные документы (в т.ч. публикации научного характера). Владеть: навыками оформления научной работы; практическими навыками текстологического анализа книжных источников; методами и технологиями межличностной, научной коммуникации.</p> | |
| УК-4. | <p>Готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках</p> | <p>Знает: лексику профессиональной сферы в объеме 1500-1700 лексических единиц; лексико-грамматические явления, характерные для языка специальности; особенности употребления свободных и устойчивых словосочетаний в профессиональной сфере общения; структуру сообщений, научных докладов, презентаций на государственном и иностранном языках; особенности резюмирования и аннотирования научных статей, монографий, докладов на государственном и иностранном языках; требования к оформлению и ведению документации (в пределах программы), принятые в профессионально- деловой коммуникации; особенности лексических средств выражения содержания текстов по</p> | <p>Устный ответ, доклад, дискуссия</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>специальности и газетной лексики, многозначности служебных и общенаучных слов, механизмы словообразования (в том числе терминов и интернациональных слов), явления синонимии и омонимии.</p> <p>Умеет: свободно читать оригинальную литературу на иностранном языке в соответствующей отрасли знаний; аудировать в непосредственном общении и в звукозаписи оригинальную – в том числе спонтанную – монологическую и диалогическую речь, опираясь на изученный языковой материал, социокультурные знания и навыки (умения) языковой и контекстуальной догадки (в общественно-научной сфере общения); оформлять извлеченную из иностранных источников и источников на государственном языке информацию в виде перевода, аннотации; готовить и представлять сообщения и доклады.</p> <p>Владеть: навыками и техникой коммуникации, носящей профессионально-ориентированный характер, на государственном и иностранном языках; основными приемами чтения, анализа и перевода текстов (монографий, статей, научных исследований) профессиональной направленности; навыками составления рефератов и аннотаций на русском и иностранном языках на основе</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--------|---|--|---------------------------------|
| | | монографий, трудов, разработок, связанных с предметом научного исследования аспиранта; устной и письменной коммуникации в структуре общения на профессиональные темы. | |
| УК-5. | Способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития | <p>Знает: возможные сферы и направления профессиональной самореализации; пути достижения более высоких уровней профессионального и личного развития.</p> <p>Умеет планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития; оценивать свои возможности, реалистичность и адекватность намеченных способов и путей достижения планируемых целей;</p> <p>Владеть навыками чёткого планирования и построения эффективного алгоритма решения задач собственного профессионального и личностного развития.</p> | Устный ответ, доклад, дискуссия |
| ОПК-1. | Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий. | <p>Знает: основные компоненты методологического аппарата исследования, в том числе и в области педагогических наук; назначение и проблематику музыкального источниковедения; методы источниковедческого анализа: датировку, атрибуцию, локализацию, внешнюю и внутреннюю критику источника;</p> <p>основные понятия научно-исследовательской работы, в том числе и в сфере музыковедческого исследования;</p> | Устный ответ, доклад, дискуссия |

| | | | |
|--------|--|--|--|
| | | <p>Умеет: свободно пользоваться соответствующей профессиональной лексикой и терминологией;</p> <p>ориентироваться в различных видах музыкальных источников; выбирать необходимые для конкретной научной темы методы исследования</p> <p>Владеть: понятийным аппаратом научного исследования, в том числе и в сфере музыковедения; практическими навыками текстологического анализа книжных источников.</p> | |
| ОПК-2. | <p>Готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования.</p> | <p>Знает: образовательные программы высшего образования; основные документы, регламентирующие педагогическую деятельность преподавателя в вузе; специфику профессиональной деятельности преподавателя вуза; современные способы психолого-педагогического воздействия на профессионально ориентированную аудиторию – студентов, обучающихся по программам высшего образования; приемы и технологии целеполагания и целереализации; основные тенденции развития в соответствующей области науки.</p> <p>Умеет: выявлять и формулировать проблемы собственного развития, исходя из этапов профессионального роста и требований рынка труда к специалисту; осуществлять основные виды профессиональной деятельности преподавателя</p> | <p>Устный ответ, доклад, дискуссия</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>дисциплин высшей школы; формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои возможности, реалистичность и адекватность намеченных способов и путей достижения планируемых целей; проводить лекции с использованием современных музыкально-педагогических и информационных технологий обучения; отбирать корректный лекционный материал; проявлять личностную профессиональную рефлексию к содержанию и процессу музыкального образования, к собственной деятельности; осуществлять отбор материала, характеризующего достижения науки с учетом специфики направления подготовки. Владеть: навыками адекватной оценки успешности своей деятельности, своих профессиональных возможностей; навыком поиска путей решения, необходимых для разрешения трудностей, возникающих в процессе педагогической практики по основным образовательным программам высшего образования; приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности, оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач; приемами выявления и осознания своих</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|-------|---|---|---------------------------------|
| | | возможностей, личностных и профессионально-значимых качеств с целью их совершенствования; методами и технологиями межличностной коммуникации, навыками публичной речи. | |
| ПК-1. | Способность осмысливать закономерности развития музыкального искусства и науки в историческом контексте и в связи с другими видами искусства, готовность аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных музыковедческих концепций. | <p>Знает: закономерности развития музыкального искусства и науки в историческом контексте и в связи с другими видами искусства; задачи курса, предмет и структуру музыкознания; основные предметы теоретического музыкознания; различные способы структурирования и предъявления лекционного материала; основные закономерности развития музыкального искусства и науки в историческом контексте и в связи с другими видами искусства; задачи курса, предмет и структуру музыкознания; основные предметы теоретического музыкознания;</p> <p>Умеет: осмысливать закономерности развития музыкального искусства и науки в историческом контексте и в связи с другими видами искусства; аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных музыковедческих концепций; выявлять комплекс методов для разработки той или иной научной проблемы в сфере музыкознания.</p> <p>Владеть: основными научными категориями музыкознания; навыками профессиональной риторики</p> | Устный ответ, доклад, дискуссия |

| | | | |
|-------|--|--|---------------------------------|
| ПК-2. | Способность критически оценивать собственные результаты в контексте результатов современных исследований в области истории и теории искусства, культуры и гуманитарного знания | <p>Знает: основные достижения современных исследований в области истории и теории искусства, культуры и гуманитарного знания;</p> <p>Умеет: свободно пользоваться соответствующей профессиональной лексикой и терминологией; критически оценить свой вклад в современную науку в области истории и теории искусства, культуры и гуманитарного знания</p> <p>Владеть: навыками критической оценки собственных результатов в контексте результатов современных исследований в области истории и теории искусства, культуры и гуманитарного знания формами и методами музыковедческой деятельности.</p> | Устный ответ, доклад, дискуссия |
| ПК-3. | Готовность к систематизации, обобщению и распространению методического опыта (отечественного и зарубежного) в области музыкальной педагогики и музыковедения | <p>Знает: методики, педагогические технологии в области музыкальной педагогики и музыковедения постановку учебно-воспитательных целей, выбор типа, вида занятия, возможности использование различных форм организации учебной деятельности студентов; диагностики, контроля и оценки эффективности учебной деятельности;</p> <p>способы активизации учебной деятельности, различные способы и приемы оценки учебной деятельности в высшей школе, специфику взаимодействия в системе «студент-преподаватель»</p> <p>Умеет: систематизировать, обобщать и распространять</p> | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>отечественный и зарубежный методический опыт в области музыкальной педагогики разрабатывать различные учебно-методические материалы для студентов высшей школы;</p> <p>анализировать результаты процесса их использования;</p> <p>Владеть: владеть методическими приёмами обучения в сфере музыкальной педагогики и музыковедения навыками проведения и технического сопровождения практических учебных занятий, работы с методическими материалами по организации учебного процесса по программам высшего образования;</p> <p>основами учебно-методической работы: в том числе навыками структурирования и психологически грамотного преобразования научного знания в учебный материал, систематизации учебных и воспитательных задач;</p> <p>практическими навыками использования накопленного методического опыта в области музыкальной педагогики.</p> | |
|--|--|---|--|

2.2 Описание шкал оценивания

По итоговому экзамену «Педагогика и психология высшей школы» оценки ставятся по 5 бальной шкале:

5 баллов ставят выпускнику, отвечающему уверенно, четко, убедительно. Он может объяснить свою точку зрения в раскрытии сущности экзаменационных вопросов, дает ответ на все дополнительные вопросы грамотно и обстоятельно. Он свободно ориентируется в проблемах образования в высшей школе, аргументирует и доказывает свою точку зрения. На все дополнительные вопросы дает полный, исчерпывающий ответ.

4 балла ставят выпускнику, хорошо и уверенно отвечающему на все вопросы по билету и практически на все дополнительные вопросы, но иногда возможен неточный и неполный ответ, однако все недочеты незначительны.

3 балла получает выпускник, испытывающий трудности при ответе по билету. Его речь не уверена, запутанна, упрощена. Во многих вопросах он путается и сомневается в ответе. Его знания отрывочны и скупы. На дополнительные вопросы долго обдумывает ответ, который может быть в конечном итоге неверен. Видно, что ему не хватает знаний в данной области.

2 балла ставят выпускнику, не ответившему ни на один вопрос по билету. Он не понимает смысл задаваемых ему вопросов, не может объяснить суть основных понятий. Речь такого выпускника не развита, бессвязна. Видно, что он не владеет материалом.

В процессе оценки выпускника при проведении итоговой аттестации «Подготовка и представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)» учитывается:

- Четкость, содержательность, убедительность и лаконичность ответов выпускника, на возникшие вопросы в ходе процедуры защиты;
- Оформление работы в соответствии с требованиями;
- Оценки работе, данные научным руководителем и официальными рецензентами.

Оценка ставится по 5 балльной шкале

«Отлично» (5 баллов) получает выпускник, сумевший дать развернутые ответы **на все** возникшие в ходе процедуры защиты диссертации вопросы и в работе которого:

- а) обоснована актуальность затронутой проблемы; грамотно сформулированы цель, объект, предмет, задачи, методы, новизна и практическая значимость, методологическая основа, а также указана апробация исследования;
- б) раскрыто содержание глав (или параграфов); в конце каждой главы сделаны выводы;
- в) четко по пунктам составлено заключение, содержание которого соответствует выводам, данным к главам;
- г) представлен список литературы, отражающий как фундаментальные (психолого-педагогические и др.) исследования, адекватные выбранной теме, так и новейшие работы;
- д) грамотно составлен аппарат ссылок, **плагиат не допускается**, отсутствуют ошибки лексико-грамматического характера;
- е) исследование выполнено в соответствии с требованиями, предъявляемыми к диссертации на соискание ученой степени кандидата наук;
- ж) исследование написано хорошим, ясным и понятным языком.

«Хорошо» (4 балла) получает выпускник, сумевший ответить **на большую часть** возникших в ходе процедуры защиты диссертации вопросов **принципиального характера** и в исследовании которого:

- а) обоснована актуальность затронутой проблемы; грамотно сформулированы цель, объект, предмет, задачи, методы, практическая значимость и методологическая основа исследования;
- б) раскрыто содержание глав;

- в) грамотно составлено заключение, содержание которого соответствует содержанию основной части исследования;
- г) представлен список используемой литературы, отражающий основные источники по теме исследования;
- д) грамотно составлен аппарат ссылок, не допускается плагиат, но в работе присутствуют опечатки, некоторые ошибки лексико-грамматического и синтаксического характера;
- е) исследование выполнено в соответствии с требованиями, предъявляемыми к диссертации на соискание ученой степени кандидата наук.

«Удовлетворительн» (3 балла) получает выпускник, **не сумевший ответить на большую часть принципиальных вопросов**, возникших в ходе процедуры защиты диссертации и в исследовании которого:

- а) в целом сформулирована проблема исследования, что помогает понять актуальность выбранной темы; корректно сформулированы цель, объект, предмет, задачи, методы, практическая значимость и методологическая основа исследования;
- б) в основном раскрыто содержание глав (или параграфов);
- в) составлено заключение, содержание которого в целом соответствует содержанию основной части исследования, но содержит “общие места”, повторы;
- г) представлен список используемой литературы, отражающий основную литературу по теме исследования;
- д) не допускается плагиат, но составленный аппарат ссылок не всегда точен;
- е) исследование в целом выполнено в соответствии с требованиями, предъявляемыми к диссертации на соискание ученой степени кандидата наук, но содержит опечатки, ошибки синтаксического и грамматического, а также лексического характера (просторечие, отсутствие согласования в предложениях и др.).

«Неудовлетворительно» (2 балла) получает выпускник, не сумевший ответить **на принципиально важные вопросы**, возникшие в ходе процедуры защиты диссертации и в работе которого:

- а) не раскрыта актуальность исследуемой проблемы; неверно сформулированы цель, объект, предмет, задачи, методы, практическая значимость, новизна и методологическая основа исследования;
- б) плохо раскрыто содержание глав (или параграфов);
- в) заключение не соответствует основной части исследования;
- г) представленный список используемой литературы не отражает (или плохо отражает) основные источники по теме исследования;
- д) допускается плагиат и составленный аппарат ссылок не точен либо практически отсутствует;
- е) исследование выполнено с существенными нарушениями требований, предъявляемых к диссертации на соискание ученой степени кандидата наук; содержит опечатки, ошибки синтаксического и грамматического, а также лексического характера (просторечие, отсутствие согласования в предложениях и др.).

При защите ни текст, ни устный ответ не раскрывает сути поставленной проблемы, которая зачастую вообще отсутствует. Аспирант не владеет текстом своей работы, не умеет выражать свои мысли, рассуждать, отвечать на вопросы. Список литературы мал, содержит источники, не касающиеся заявленной темы.

В случае, если выпускник получает **неудовлетворительную оценку** по защите НКР его повторная защита осуществляется в соответствии с установленным Порядком

проведения итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре ТГМПИ им. С.В. Рахманинова.

3. Процедура апелляции

3.1. Для проведения итоговой аттестации и проведения апелляций по результатам итоговой аттестации в организации создаются экзаменационные комиссии и апелляционные комиссии (далее вместе – комиссии). Комиссии действуют в течение календарного года.

3.2. Председателем апелляционной комиссии утверждается руководитель организации (лицо, исполняющее его обязанности или лицо, уполномоченное руководителем организации – на основании распорядительного акта организации).

3.3. В состав апелляционной комиссии включаются не менее 4 человек из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу организации и не входящих в состав экзаменационных комиссий. Из числа лиц, включенных в состав комиссий, председателями комиссий назначаются заместители председателей комиссий.

3.4. Секретарь экзаменационной комиссии ведет протоколы ее заседаний, представляет необходимые материалы в апелляционную комиссию.

3.5. По результатам аттестационных испытаний обучающийся имеет право на апелляцию.

3.6. Обучающийся имеет право подать в апелляционную комиссию письменную апелляцию о нарушении, по его мнению, установленной процедуры проведения аттестационного испытания и (или) несогласии с результатами экзамена.

3.7. Апелляция подается лично обучающимся в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов аттестационного испытания.

3.8. Для рассмотрения апелляции секретарь экзаменационной комиссии направляет в апелляционную комиссию протокол заседания экзаменационной комиссии, заключение председателя экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при проведении аттестационного испытания, а также письменные ответы обучающегося (при их наличии) (для рассмотрения апелляции по проведению экзамена) либо научно-квалификационную работу, отзыв и рецензию (рецензии) (для рассмотрения апелляции по проведению защиты выпускной квалификационной работы).

3.9. Апелляция рассматривается не позднее 2 рабочих дней со дня подачи апелляции на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются председатель экзаменационной комиссии и обучающийся, подавший апелляцию.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения обучающегося, подавшего апелляцию, в течение 3 рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии. Факт ознакомления обучающегося, подавшего апелляцию, с решением апелляционной комиссии удостоверяется подписью обучающегося.

3.10. При рассмотрении апелляции о нарушении порядка проведения аттестационного испытания апелляционная комиссия принимает одно из следующих решений:

- об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях процедуры проведения итоговой аттестации обучающегося не подтвердились и (или) не повлияли на результат аттестационного испытания;
- об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях процедуры проведения итоговой аттестации обучающегося подтвердились и повлияли на результат аттестационного испытания.

В случае, указанном в абзаце третьем настоящего пункта, результат проведения

аттестационного испытания подлежит аннулированию, в связи с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию для реализации решения апелляционной комиссии. Обучающемуся предоставляется возможность пройти государственное аттестационное испытание в сроки, установленные образовательной организацией.

3.11. При рассмотрении апелляции о несогласии с результатами аттестационного испытания апелляционная комиссия выносит одно из следующих решений:

- об отклонении апелляции и сохранении результата аттестационного испытания;
- об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата аттестационного испытания.

Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования ранее выставленного результата аттестационного испытания и выставления нового.

3.12. Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

3.13. Повторное проведение аттестационного испытания осуществляется в присутствии одного из членов апелляционной комиссии не позднее 15 июля.

3.14. Апелляция на повторное проведение аттестационного испытания не принимается.

4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Структура экзаменационных билетов по итоговому экзамену «Педагогика и психология высшего образования»

Экзаменационные билеты состоят из **двух вопросов**.

Экзамен проходит **в форме устного ответа по билетам** на открытом заседании итоговой аттестации. Время, отводимое на подготовку — 30 минут, на ответ — 30 минут. Результаты экзамена объявляются после обсуждения ответов.

Примерные вопросы:

1. История развития высшего образования в России.
2. Фундаментализация, гуманизация и гуманитаризация образования в высшей школе.
3. Влияние болонского процесса на изменение системы высшего образования в России.
4. Использование нетрадиционных, в том числе игровых, методов в процессе обучения студентов.
5. Самостоятельная работа как вид познавательной деятельности студентов.
6. Организация НИРС в вузе, различные ее формы.
7. Проект как вид научно-исследовательской работы студента.
8. Педагогические технологии, их основные классификации.
9. Общая характеристика основных методов и стилей воспитания.
10. Мотивация, ее роль в учении и поведении студента.
11. Речевое мастерство и культура речи преподавателя в высшей школе.
12. Комплекс профессиональных способностей вузовского преподавателя.
13. Цели и задачи высшей школы в современных условиях.
14. Университеты в системе высшего образования.

15. Мотивы и стимулы в непрерывном образовании.
16. Мироззренческие представления и идеалы студентов.
17. Социальный портрет современного студента.
18. Адаптация студента и его жизнедеятельность в ВУЗе.
19. Закономерности и принципы обучения в ВУЗе и их характеристика.
20. Содержание образования в историческом аспекте.
21. Вузовская лекция: требования к ней.
22. Проблемное обучение в высшей школе.
23. Информационные технологии обучения.
24. Контроль знаний студентов в учебном процессе ВУЗа.

**Основные документы, предоставляемые выпускником в экзаменационную комиссию для проведения итоговой аттестации
«Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)»**

Основными документами, предоставляемыми в экзаменационную комиссию, являются:

- текст подготовленной к защите НКР;
- автореферат диссертации;
- научный доклад об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации);
- письменный отзыв научного руководителя;
- внутренние рецензии в печатном виде;
- акт о внедрении результатов исследования (при наличии педагогического эксперимента).
- справка от заведующего выпускающей кафедрой о результатах проверки на плагиат (уникальность текста должна составлять не менее 80 %) (см. Приложение В)

Отзыв научного руководителя включает следующие положения:

- соответствие выполненной НКР направлению, по которой предоставлено право проведения защиты НКР;
- краткая характеристика работы (актуальность, теоретический уровень и практическая значимость, полнота, глубина и оригинальность решения поставленных вопросов, оценка готовности работы к защите, степень соответствия требованиям, предъявляемым к научно-квалификационным работам).

Основным документом, подготавливаемым к защите выпускником, является текст доклада, который зачитывается (пересказывается) на заседании итоговой комиссии (текст защиты формируется на основных положениях НКР и её результатах, изложенных во Введении и Заключение).

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Итоговая аттестация (итоговый экзамен) «Педагогика и психология высшего образования» представляет собой устный ответ аспиранта. В ответе должны быть представлены теоретические и практические аспекты рассматриваемого вопроса, по возможности различные точки зрения. Оценивается умение аспиранта отстаивания собственной позиции, умение аргументировано ответить на возникающие у комиссии вопросы, привести корректные примеры.

В ходе экзамена выпускник демонстрирует уровень освоения полученных им знаний в процессе изучения данного предмета. Экзамен проводится по всему пройденному материалу на основе экзаменационных вопросов.

Итоговая аттестация «Подготовка и представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)» оценивается посредством процедуры публичной защиты.

На защите аспиранту запрещено использование любых технических средств – сотовых телефонов, фотоаппаратов, видеокамер и т. д. В случае наличия данных средств аспиранту необходимо сдать их секретарю в выключенном состоянии и получить на выходе.

Защита НКР происходит публично на заседании итоговой комиссии. Она носит характер научной дискуссии и происходит в обстановке высокой требовательности, принципиальности и соблюдения научной этики, при этом обстоятельному анализу подвергается достоверность и обоснованность всех выводов и рекомендаций научного и практического характера, содержащихся в НКР.

Защита начинается с оглашения заведующим кафедрой названия НКР, фамилии, имени и отчества её автора и научного руководителя. Затем слово для сообщения основных результатов исследования предоставляется выпускнику. Своё выступление он строит на основе тезисов доклада, призванного подтвердить высокий уровень теоретической подготовки, эрудицию выступающего и его способность доступно изложить основные научные результаты проведённого научно-квалификационного исследования.

Продолжительность выступления обучающегося при представлении научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук (НКР) – не более чем 20 минут, для ответа на замечания рецензентов не более 10 минут. Ответы на вопросы членов комиссии и присутствующих не более 15 минут.

В ответе должны быть представлены теоретические и практические аспекты, отраженные в НКР. При этом оценивается умение аспиранта отстаивания собственной позиции, умение аргументировано ответить на возникающие у комиссии вопросы, привести корректные примеры.

Далее слово предоставляется научному руководителю, который характеризует отношение аспиранта к работе над НКР, затрагивает другие вопросы, касающиеся процесса работы над исследованием. В случае отсутствия (по уважительной причине) на заседании итоговой комиссии научного руководителя зачитывается его письменный отзыв на выполненную НКР.

После выступления выпускника заведующий кафедрой зачитывает рецензию на выполненную НКР официальных рецензентов и предоставляет слово выпускнику для ответа на высказанные замечания и вопросы, которые, как правило, содержатся в рецензии.

После этого начинается научная дискуссия, в которой вправе участвовать все присутствующие. Члены итоговой комиссии в устной форме могут задавать любые вопросы по проблемам, затронутым в НКР, методам исследования, уточнять результаты и процедуру экспериментальной работы и т.п. После окончания дискуссии соискателю может быть предоставлено заключительное слово.

Итоги защиты подводятся на закрытом заседании членов итоговой комиссии, где принимается решение о её оценке.

Образец оформления титульного листа

**ТАМБОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ им. С.В. РАХМАНИНОВА**

Аспирантура

Кафедра музыкальной педагогики и художественного образования

Самойлова Елена Владимировна

**Организационно-педагогические условия социализации детей
младшего школьного возраста средствами музыкально-игровой
деятельности**

**Научно-квалификационная работа (диссертация)
по направлению 50.06.01 Искусствоведение
направленности (профилю)
«Музыкальное искусство»**

«Допущена к защите»

Зав. кафедрой:

д-р филос. наук, профессор

_____ Г.А. Карцева

Научный руководитель:

канд. пед. наук,

доцент

_____ П.П. Сидоров

Тамбов 2016

| | |
|--------------------------------|-----------|
| Введение..... | 3 |
| Глава 1 (название)..... | 9 |
| 1.1 (название)..... | 9 |
| 1.2 (название)..... | 20 |
| 1.3(название)..... | 31 |
| Глава 2 (название)..... | 41 |
| 2. 1(название)..... | 41 |
| 2.2(название)..... | 56 |
| 2.3(название)..... | 68 |
| Заключение..... | 77 |
| Список литературы | 82 |
| Приложения | 87 |

Справка

о результатах проверки на степень оригинальности текста

Уровень оригинальности текста в представленной научно-квалификационной работе на
тему « _____

_____»

аспиранта _____

направления подготовки _____

профиля (направленности) подготовки _____

составляет ___ процентов.

Исследование проанализировано в аналитической системе «[Антиплагиат.ру](http://Antiplagiat.ru)»

Дата проверки _____

Заведующий кафедрой _____

Лист-вкладка программы
 Дополнения и изменения в программы итоговой аттестации (итогового экзамена)
 «Педагогика и психология высшего образования»

Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрация изменений

| № изменений | Учебный год | Содержание изменений | Решение ученого совета |
|-------------|-------------|---|--|
| 1 | 2017-2018 | Изменение п. 3.2 Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости) Добавить в содержание п. 3.2. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]: федеральная гос. инф. система / Разработка ООО ЭЛАР. – М., 2004 – . – Режим доступа: https://нэб.рф . – Загл. с экрана. – Яз. рус. | Утверждено решением ученого совета Протокол № 5 от 31.05.2017 |
| 2 | 2017-2018 | Изменение п. 3.2 Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости) в разделе Программное обеспечение Добавить в содержание п. 3.2 Media Player Classic | Утверждено решением ученого совета Протокол № 5 от 31.05.2017 |

Лист-вкладка программы
 Дополнения и изменения в программы итоговой аттестации (итогового экзамена)
 «Педагогика и психология высшего образования»

Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрация изменений

| № изменений | Учебный год | Содержание изменений | Решение ученого совета |
|-------------|-------------|--|--|
| 1 | 2018-2019 | Изменение п. 3.2 Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости) Добавить в содержание п. 3.2. ТГМПИ им. С. В. Рахманинова. Электронный каталог библиотеки [Электронный ресурс]: 10 баз данных содержат сведения о всех видах лит., поступающей в фонд б-ки ТГМПИ им. С.В. Рахманинова / Тамб. гос. инт-т им. С.В. Рахманинова. – Электрон. дан. и посковая прогр. – Тамбов, 2017 – . – Режим доступа: http://91.239.71.205:8080/cgi-bin/irbis64r_15/cgiirbis_64.exe?LNG=&C21COM=F&I21DBN=STD&P21DBN=STD&S21FMT=&S21ALL=&Z21ID=&S21CNR=10 . – Загл. с экрана. – Яз. рус. | Утверждено решением ученого совета Протокол № 5 от 30.05.2018 |
| 2 | 2018-2019 | Изменение п. 3.2 Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости) в разделе Программное обеспечение Добавить в содержание п. 3.2 Gwenview, VLC media player | Утверждено решением ученого совета Протокол № 5 от 30.05.2018 |