

Управление культуры и архивного дела Тамбовской области
ТОГБОУ ВО «Тамбовский государственный музыкально-педагогический
институт им. С.В. Рахманинова»
Факультет педагогического образования
и народной художественной культуры



«Утверждаю»

Ректор ТГМПИ им. С.В. Рахманинова

Р.Н. Бажилин

2018 г.

Аннотации

рабочих программ

Основной профессиональной образовательной программы
высшего образования

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) программы бакалавриата
«Художественное образование»

Тамбов 2018

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.1 История

Цель дисциплины — формирование исторического мировоззрения на примере конкретных исторических событий. Программа дисциплины «История», разработанная для студентов высших учебных заведений, ориентирована на формирование представления об основных этапах развития цивилизации и Российского государства с древнейших времен до наших дней в проблемно-хронологическом порядке. Содержание дисциплины предусматривает анализ ключевых событий российской истории в контексте мирового исторического процесса с использованием формационного и цивилизационного методологических принципов.

Задачи дисциплины:

- охарактеризовать основные этапы всемирно–исторического процесса;
- показать место и особенности российской цивилизации во всемирно–историческом процессе;
- уделить особое внимание переломным моментам российской и мировой истории;
- обратить внимание на проблемы, по которым ведутся дискуссии в отечественной и зарубежной историографии;
- сформировать навыки анализа социально–политических процессов и развития хозяйственного строя.

Перечень формируемых компетенций:

- способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК–1);
- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК–2).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основные закономерности взаимодействия человека и общества;
- основные закономерности историко–культурного развития человека и человечества;
- события и процессы мировой и отечественной истории;

уметь:

- анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы;
- применять полученные исторические знания в практической деятельности;

владеть:

- методами сбора, анализа и обобщения информации, способностью к саморазвитию, навыками научного анализа социальных процессов и развития общественного строя;
- навыками идентификации этапов исторического развития общества и анализа закономерностей развития общества для формирования гражданской позиции.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности.

Очная форма обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины — 4 зачётные единицы (144 часа) аудиторные занятия — 72 часа, самостоятельная работа — 72 часа. Время изучения — 1–2 семестры. Форма промежуточной аттестации — экзамен во 2-м семестре.

Заочная форма обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины — 4 зачётные единицы (144 часа) аудиторные занятия — 10 часов, самостоятельная работа — 134 часа. Время изучения — 1-2 семестры. Форма промежуточной аттестации — экзамен во 2-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

Б.1.Б.2 Философия

Цель дисциплины — формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования.

Задачи дисциплины:

- овладение базовыми принципами и приёмами философского познания;
- знакомство с кругом философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами;
- развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации, умения логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения;
- овладение приёмами ведения дискуссии, полемики, диалога.

Перечень формируемых компетенций:

- способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК–1).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные закономерности взаимодействия человека и общества;
- основные философские категории и проблемы человеческого бытия;

уметь:

- анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;

владеть:

- технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и экономических знаний.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности.

Очная форма обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины — 4 зачётные единицы (144 часа), аудиторная работа — 64 часа, самостоятельная работа — 80 часов. Время изучения — 5–6 семестры. Форма промежуточной аттестации — экзамен в 6-м семестре.

Заочная форма обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины — 4 зачётные единицы (144 часа), аудиторная работа — 10 часов, самостоятельная работа — 134 часа. Время изучения — 5–6 семестры. Форма промежуточной аттестации — экзамен в 6-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

Б.1.Б.3 Иностранный язык

Цели дисциплины — формирование у студентов необходимого объёма языковых данных, на базе которого формируются коммуникативные компетенции в различных сферах общения социально-базового, социально-культурного, межкультурного и профессионально-делового характера.

Задачи дисциплины:

- овладение коммуникативными речевыми умениями и навыками по всем видам речевой деятельности;
- овладение профессиональной терминологией для общения в профессиональном музыкально-педагогическом контексте;
- повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию;
- расширение кругозора и повышение общей культуры студентов;
- развитие информационной культуры;
- воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов;
- развитие когнитивных и исследовательских умений.

Перечень формируемых компетенций:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- лексический минимум одного из иностранных языков общего и терминологического характера;
- грамматический минимум, обеспечивающий коммуникацию общего характера без искажения смысла при письменном и устном общении на иностранном языке;
- формальные признаки логико-смысловых связей между элементами;
- основные ресурсы, с помощью которых можно эффективно восполнить имеющиеся пробелы в языковом образовании;
- основную страноведческую информацию, культуру и традиции стран изучаемого языка, необходимую в профессиональной сфере деятельности;
- основы делового общения и профессиональной этики, правила речевого этикета;

уметь:

- строить высказывания на иностранном языке в рамках монологической/диалогической речи;
- понимать тексты различных жанров на иностранном языке с учётом конкретной цели чтения;
- переводить тексты различной тематики с иностранного языка на русский;
- поддерживать устные речевые контакты в основных коммуникативных ситуациях учебного, неофициального и официального профессионального общения;
- осуществлять межличностное и профессиональное общение на иностранном языке в соответствии с речевым этикетом;
- анализировать, обобщать информацию, понимать и продуцировать основные типы текстов на иностранном языке;

владеть:

- приёмами и средствами поддержания контактов в ситуациях международного взаимодействия;
- технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний;
- навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;
- основами культуры мышления и коммуникации.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности.

Очная форма обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины — 7 зачётных единиц (252 часа), аудиторная работа — 136 часов, самостоятельная работа — 116 часов (включая подготовку к экзаменам — 36 часов). Время изучения — 1–4 семестры. Форма промежуточной аттестации — зачёт во 2-м семестре, экзамен в 4-м семестре.

Заочная форма обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины — 7 зачётных единиц (252 часа), аудиторная работа — 24 часа, самостоятельная работа — 228 часов (включая подготовку к экзаменам — 36 часов). Время изучения — 1-4 семестры. Форма промежуточной аттестации — зачёт во 2-м семестре, экзамен в 4-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

Б.1.Б.4 Культура речи

Цель дисциплины — сформировать представления об особенностях русского литературного языка и произношения, выработки навыков владения орфоэпическими нормами, изучении сложных морфологических понятий, синтаксических норм.

Задачи дисциплины:

- дать обще-систематические знания о русском языке, об особенностях его языковой системы, грамматического строя, словарного состава, о месте русского языка в системе языкознания;
- укрепить орфографические и пунктуационные навыки студентов;
- способствовать овладению всеми важнейшими лексическими, словообразовательными, грамматическими, стилистическими нормами, совершенствовать культуру связной речи.

Перечень формируемых компетенций:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК–4);
- владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК–5).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные языковые понятия, определяющие общий уровень культуры речи;

- закономерности абсолютные, вариативные во всех существующих нормах;
- нормы орфоэпии, лексики, морфологии и синтаксиса;
- качества хорошей литературной речи;

уметь:

- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;
- устранять ошибки и недочеты в устной и письменной речи;
- применять и использовать полученные знания;
- использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном языке в практической деятельности;

владеть:

- различными способами вербальной и невербальной коммуникации;
- техникой речевой коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности.

Очная форма обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины — 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа — 30 часов, самостоятельная работа — 42 часа. Время изучения — 1-й семестр. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 1-м семестре.

Заочная форма обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины — 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа — 6 часов, самостоятельная работа — 66 часов. Время изучения — 1-й семестр. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 1-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

Б.1.Б.5 Экономика

Цель дисциплины — познакомить студентов с основными элементами экономической теории и историей её развития. Экономика при этом рассматривается как особая сфера общественных отношений, познаваемая как явление социальное, но выходящее в область естественных наук. В связи с этим дисциплина также предусматривает философский синтез в интерпретации хозяйственной деятельности человека.

Задачи дисциплины:

- научить студентов самостоятельно анализировать и характеризовать экономические проблемы;
- научить видеть логику развития человеческого общества через призму экономического детерминизма;

- разъяснить принципы использования математического аппарата в системе экономических наук;
- показать взаимосвязь различных сторон общественной жизни: социальной, политической, экономической, духовной;
- охарактеризовать основные школы и направления в экономической теории;
- сформировать научный уровень мышления в вопросах экономической теории.

Перечень формируемых компетенций:

- способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные закономерности развития хозяйственной деятельности человека, этапы генезиса экономической теории и её основных представителей, экономические законы в их диалектической взаимосвязи;

уметь:

- анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые проблемы экономической деятельности человека; использовать в повседневной практике полученные теоретические знания о человеке, обществе, сфере производства;

владеть:

- технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных и экономических знаний.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности.

Очная форма обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины — 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторные занятия — 24 часа, самостоятельная работа — 48 часов. Время изучения — 8-й семестр. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 8-м семестре.

Заочная форма обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины — 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторные занятия — 6 часов, самостоятельная работа — 66 часов. Время изучения — 8-й семестр. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 8-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.6 Культурология

Цель дисциплины — формирование представления о сущности и истории развития отечественной и мировой культуры, о разнообразии мировых культур, а также формирование целостного взгляда на социокультурные процессы прошлого и современности.

Задачи дисциплины:

- привитие способностей понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества;
- формирование готовности к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям;
- обосновать понятие межкультурной и межэтнической толерантности;
- привить уважение к историческому наследию и культурным традициям своей страны.

Перечень формируемых компетенций:

- способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные понятия культурологии, закономерности и этапы развития культуры;
- понятие межкультурной и межэтнической толерантности;
- основные методы, категории, функции, принципы, концепции изучения культурологии;
- основы межкультурных отношений;

уметь:

- конспектировать и анализировать первоисточники;
- обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни, в сферах культуры и образования;
- понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества;
- понимать причины формирования культурных особенностей и тенденций их развития в различных странах;
- опираться на базовые ценности мировой культуры в своем личностном и общекультурном развитии;
- формировать и обосновывать личную позицию по отношению к проблемам культуры;

владеть:

- методами сбора, анализа и обобщения информации;
- навыками готовности к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности.

Очная форма обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины — 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторные занятия — 42 часа, самостоятельная работа — 30 часов. Время изучения — 2-й семестр. Форма промежуточной аттестации — зачёт во 2-м семестре.

Заочная форма обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины — 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторные занятия — 6 часов, самостоятельная работа — 66 часов. Время изучения — 2-й семестр. Форма промежуточной аттестации — зачёт во 2-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

Б.1.Б.7 Социология

Цель дисциплины — сформировать научное представление об объекте и предмете социологии.

Задачи дисциплины:

- изучить историю развития знаний об обществе и генезис социологии как науки;
- рассмотреть основные элементы социологической теории и методики социологического исследования;
- изучить социальное пространство в контексте исторического развития цивилизации;
- изучить ключевые категории социологии;
- сформировать навыки научного анализа социальных процессов и развития общественного строя.

Перечень формируемых компетенций:

- способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- научные основы социологии и методики социологических исследований;

- историю развития знаний об обществе и генезис социологии как науки;

уметь:

- анализировать явления и процессы в общественной жизни;
- идентифицировать этапы социально-исторического развития цивилизации;

владеть:

- методами сбора, анализа и обобщения информации, способностью к саморазвитию;
- навыками научного анализа социальных процессов и развития общественного строя.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности.

Очная форма обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины — 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторные занятия — 30 часов, самостоятельная работа — 42 часа. Время изучения — 3-й семестр. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 3-м семестре.

Заочная форма обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины — 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторные занятия — 6 часов, самостоятельная работа — 66 часов. Время изучения — 3-й семестр. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 3-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

Б.1.Б.8 Политология

Цель дисциплины — изучить основные понятия и принципы политологии в их взаимосвязи на основе современного видения политических и социально-экономических процессов.

Задачи дисциплины:

- научить студентов ориентироваться и ориентироваться в сложностях политической жизни и её духовно - идеологических основаниях;
- разъяснить взаимосвязь институтов власти, общества, права, духовно-культурной сферы;
- объяснить ценность плюрализма политических и идеологических мировоззрений и мнений, толерантности в современном мире;
- дать объяснение духовно-философским основаниям современных идеологий: либерализма, социализма и консерватизма, традиционализма и др.;
- выработать у студентов позитивное отношение к политическим реалиям современного момента, сформировать способность рационально-аналитического взгляда на исторический процесс и развития культуры.
- способствовать развитию у студентов чувства гражданского самосознания и ответственности за судьбу своей страны и мира.

Перечень формируемых компетенций:

- способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и государства, исторической трансформации политической власти;
- основные категории и проблемы политологического знания;

уметь:

- анализировать политико-философские проблемы;
- анализировать социально-политические процессы и развитие хозяйственного строя;
- анализировать политические факторы в их социокультурном контексте;

владеть:

- технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и экономических знаний;
- методологией анализа политических процессов.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности.

Очная форма обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины — 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторные занятия — 34 часа, самостоятельная работа — 38 часов. Время изучения — 6-й семестр. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 6-м семестре.

Заочная форма обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины — 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторные занятия — 6 часов, самостоятельная работа — 66 часов. Время изучения — 6-й семестр. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 6-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

Б.1.Б.9 Правоведение

Цель дисциплины — познакомить студентов с ключевыми положениями теории государства и права, с основными отраслями права, что позволит им знать свои основные права и обязанности и способствует формированию общей правовой культуры и социальной активности студентов.

Задачи дисциплины:

- овладение оптимальным объёмом правовых знаний, необходимых для будущей гражданской трудовой деятельности;
- овладение способами защиты своих прав, свобод и законных интересов;
- введение в круг правовых проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности;
- формирование у студентов позитивного отношения к закону и сопряженного с ним сознательного и добросовестного соблюдения его требований;
- формирование цельного, продуманного, теоретически обоснованного, сознательно принятого правового мировоззрения, фундаментальных гражданско-правовых ориентаций и установок, научно-методологических подходов к решению личных, профессиональных и общественных проблем;
- овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа правоведаческой информации;
- умение свободно ориентироваться в современном законодательстве, пользоваться необходимыми правовыми документами;
- умение логически мыслить, вести научные дискуссии, диалоги, формулировать, аргументировано излагать и отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения.

Перечень формируемых компетенций:

- способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7);
- готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования (ОПК-4).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные категории, понятия в отрасли права, взаимоотношение права и государства;
- понятие и основные принципы конституционного строя РФ;
- законотворческую деятельность государства;

уметь:

- ориентироваться в наиболее общих проблемах правотворческой деятельности государства;
- формулировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам международного и российского права;
- использовать положения и категории права для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений;
- находить и применять необходимую специальную информацию для решения жизненных и профессиональных задач;

- использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности;

владеть:

- навыками восприятия и анализа правовых документов и других нормативно-правовых источников;

- приёмами использования компьютерных программ и баз данных по правоведению, в том числе с помощью локальных и глобальных сетей.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности.

Очная форма обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины — 2 зачётных единицы (72 часа), аудиторная работа — 34 часа, самостоятельная работа — 38 часов. Время изучения — 6-й семестр. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 6-м семестре.

Заочная форма обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины — 2 зачётных единицы (72 часа), аудиторная работа — 6 часов, самостоятельная работа — 66 часов. Время изучения — 6-й семестр. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 6-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

Б.1.Б.10 Религиоведение

Цель дисциплины — изучение различных религий и их исторической роли в развитии цивилизации. Религия при этом рассматривается как культуuroобразующий фактор, развивающийся в тесной взаимосвязи с обществом.

Задачи дисциплины:

- ознакомление студентов с теорией и практикой исследования религии как явления в культуре цивилизации;

- изучение истории и философии религии;

- изучение религиозных институтов и организаций;

- исследование влияния религии на политические, социально-экономические процессы;

- исследование культуuroобразующей роли религий.

Перечень формируемых компетенций:

— способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- понятие религии, основные категории религиоведения и методологические принципы в исследовании религиоведческих проблем;
- генезис и классификацию религиозных доктрин;
- основные закономерности взаимодействия религиозных институтов и общества в контексте исторического развития человечества;
- основы философии наиболее распространенных религий;
- роль и место мировых религий в развитии цивилизации;
- примеры взаимосвязи развития культуры и религии;

уметь:

- анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;
- использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре в учебной и профессиональной деятельности;

владеть:

- навыками анализа религиозных, философских, этических идей различных исторических эпох и культур;
- навыками культуры социальных отношений и толерантного отношения к культурно-религиозным различиям в мире.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности.

Очная форма обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины — 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторных занятий — 34 часа, самостоятельная работа — 38 часов. Время изучения — 4-й семестр. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 4-м семестре.

Заочная форма обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины — 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторных занятий — 6 часов, самостоятельная работа — 66 часов. Время изучения 4-й семестр. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 4-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

Б.1.Б.11 Информационные технологии

Цель дисциплины — формирование информационной культуры студентов и системы навыков для использования информационных и коммуникационных технологий в профессиональной деятельности, при обработке результатов исследований, в решении иных профессиональных задач.

Задачи дисциплины:

- формирование системы знаний и умений, связанных с представлением информации в цифровом виде;

- формирование навыков работы с пакетами прикладных программ, с локальными и глобальными компьютерными сетями для сбора, обработки и анализа информации;
- изучение методов защиты информации при работе с компьютерными системами;
- формирование навыков владения приёмами антивирусной защиты.

Перечень формируемых компетенций:

- способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основы современных технологий сбора, обработки и представления информации;

уметь:

- использовать современные информационно-коммуникационные технологии (включая пакеты прикладных программ, локальные и глобальные компьютерные сети) для сбора, обработки и анализа информации;

владеть:

- навыками работы с программными средствами общего и профессионального назначения;
- базовыми программными методами защиты информации.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности.

Очная форма обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины — 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа — 42 часа, самостоятельная работа — 30 часов. Время изучения — 2-й семестр. Форма промежуточной аттестации — зачёт во 2-м семестре.

Заочная форма обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины — 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа — 6 часов, самостоятельная работа — 66 часов. Время изучения — 2-й семестр. Форма промежуточной аттестации — зачёт во 2-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

Б.1.Б.12 Основы математической обработки информации

Цель дисциплины — формирование системы знаний, умений и навыков, связанных с особенностями математических способов представления и

обработки информации как базы для развития универсальных компетенций и основы для развития профессиональных компетенций.

Задачи дисциплины:

- формирование системы знаний и умений, связанных с представлением информации с помощью математических средств;
- актуализация межпредметных знаний, способствующих пониманию особенностей представления и обработки информации средствами математики;
- ознакомление с основными математическими моделями и типичными для соответствующей предметной области задачами их использования;
- формирование системы математических знаний и умений, необходимых для понимания основ процесса математического моделирования и статистической обработки информации в профессиональной области;
- обеспечение условий для активизации познавательной деятельности студентов и формирования у них опыта математической деятельности в ходе решения прикладных задач, специфических для области их профессиональной деятельности;
- стимулирование самостоятельной деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.

Перечень формируемых компетенций:

- способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК–3).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные способы представления информации с использованием математических средств;

уметь:

- осуществлять перевод информации с языка, характерного для предметной области, на математический язык;

владеть:

- основными методами математической обработки информации.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности.

Очная форма обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины — 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа — 34 часа, самостоятельная работа — 38 часов. Время изучения — 4-й семестр. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 4-м семестре.

Заочная форма обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины — 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа — 6 часов, самостоятельная работа — 66 часов. Время изучения — 4-й семестр. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 4-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.13 Естественнонаучная картина мира

Цель дисциплины — ознакомить на концептуальном уровне с достижениями и тенденциями развития современного естествознания, с основными концепциями современного естествознания, отражающими естественнонаучную картину мира и способствовать формированию научного мышления и исследовательского интереса у студентов.

Задачи дисциплины:

- дать представление о разнообразии способов познания мира и их особенностях;
- рассмотреть методы научного познания;
- ознакомить с историей естествознания;
- раскрыть значение понятия «природа» в историческом аспекте;
- изучить основы научных теорий, учений, гипотез, формирующих естественнонаучную картину мира.

Перечень формируемых компетенций:

- способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК–3).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные характеристики естественнонаучной картины мира, место и роль человека в природе;

уметь:

- применять естественнонаучные знания в учебной и профессиональной деятельности;

владеть:

- навыками целостного подхода к анализу проблем общества;
- навыками извлечения необходимой информации из периодической и специальной литературы.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности.

Очная форма обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины — 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа — 30 часов, самостоятельная работа — 42 часа. Время изучения — 7-й семестр. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 7-м семестре.

Заочная форма обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины — 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа — 6 часов, самостоятельная работа — 66 часов. Время изучения — 7-й семестр. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 7-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

Б.1.Б.14 Музыкальная информатика

Цель дисциплины — формирование практических навыков владения компьютером, его возможностям при нотном наборе, цифровой звукозаписи для активного применения как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- формирование навыков использования компьютера во всех областях профессиональной деятельности музыканта;
- приобретение студентами комплекса устойчивых знаний и умений работы на персональном компьютере;
- овладение основным программным инструментарием с последующим применением его для обработки информации;
- воспитание у студентов умений самостоятельно осваивать новые компьютерные программы и технические средства;
- развитие алгоритмического мышления и навыков подготовки мультимедийных материалов для учебной, научной и педагогической деятельности.

Перечень формируемых компетенций:

- способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК–3).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основы современных технологий сбора, обработки и представления звуковой информации;

уметь:

- использовать информационные технологии для обработки звуковой информации;

владеть:

- навыками работы с программными средствами обработки звуковой информации.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности.

Очная форма обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины — 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа — 30 часов, самостоятельная работа — 42 часа. Время изучения — 7-й семестр. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 7-м семестре.

Заочная форма обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины — 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа — 6 часов, самостоятельная работа — 66 часов. Время изучения — 7-й семестр. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 7-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

Б.1.Б.15 Математика

Цель дисциплины — формирование систематизированных знаний в области математики и умение использовать её законы в профессиональной деятельности, а также развитие навыков математического мышления, навыков использования математических методов и основ математического моделирования.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студента с важнейшими математическими понятиями и утверждениями, получение общего представления об аксиоматическом методе;
- научить студента постановке математической модели стандартной задачи и анализу полученных знаний;
- привить студенту математическую культуру, достаточную для самостоятельной работы с экономико-математической и естественнонаучной литературой.

Перечень формируемых компетенций:

- способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- определения и свойства изучаемых математических понятий;

уметь:

- применять математические знания в учебной и профессиональной деятельности;

владеть:

- навыками логического анализа различных математических задач;
- классическими методами решения основных математических задач, к которым могут приводить те или иные проблемы в области профессиональной деятельности.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности.

Очная форма обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины — 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа — 30 часов, самостоятельная работа — 42 часа. Время изучения — 1-й семестр. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 1-м семестре.

Заочная форма обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины — 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа — 6 часов, самостоятельная работа — 66 часов. Время изучения — 1-й семестр. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 1-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

Б.1.Б.16 Информатика

Цель дисциплины — формирование информационной культуры студентов и системы навыков для использования информационных и коммуникационных технологий в профессиональной деятельности, при обработке результатов исследований, в решении иных профессиональных задач.

Задачи дисциплины:

- формирование системы знаний и умений, связанных с представлением информации в цифровом виде;
- формирование навыков работы с пакетами прикладных программ, с локальными и глобальными компьютерными сетями для сбора, обработки и анализа информации;
- изучение методов защиты информации при работе с компьютерными системами;
- формирование навыков владения приёмами антивирусной защиты.

Перечень формируемых компетенций:

- способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК–3).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основы современных технологий сбора, обработки и представления информации;

уметь:

- использовать пакеты прикладных программ в практической деятельности;

владеть:

- навыками алгоритмического мышления;
- навыками применения пакетов прикладных программ в практической деятельности.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности.

Очная форма обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины — 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа — 30 часов, самостоятельная работа — 42 часа. Время изучения — 5-й семестр. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 5-м семестре.

Заочная форма обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины — 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа — 6 часов, самостоятельная работа — 66 часов. Время изучения — 5-й семестр. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 5-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

Б.1.Б.17 Психология

Цель дисциплины — овладение психологическими знаниями как важным фактором развития у студентов интереса к познанию личности и самопознанию, профессиональной компетентности, инициативы, творческого отношения к будущей работе.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с фундаментальными понятиями психологии, основными теоретическими направлениями и подходами, проблемами и принципами их решения;
- раскрыть содержание психического облика и индивидуально-психологических особенностей человека;
- раскрыть закономерности развития психики и личности на разных этапах онтогенеза;

- познакомить будущих учителей с основными проблемами взаимодействия личности и социума; с особенностями, факторами и динамикой групповых процессов;
- познакомить студентов с основными закономерностями обучения, воспитания и развития личности школьников, а также с основами психологии труда учителя;
- способствовать пробуждению, сохранению или развитию интереса к психологии, желания работать с детьми, умения создавать благоприятные условия для их когнитивного развития и личностного роста.

Перечень формируемых компетенций:

- способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учётом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК–2);
- готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК–3).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- современные психологические концепции о природе индивидуальности учащихся, индивидуальной сущности музыкальности и творческих способностей;
- психологические особенности развития учащихся различных возрастных групп;
- психологические принципы педагогической работы, психологические особенности организации урока;
- определения основных психологических понятий;
- особенности проявления эмоционально-волевой сферы психики в учебной деятельности;
- природу мотивации учебных потребностей личности и их развития у учащихся;

уметь:

- определять индивидуальные особенности учащихся, уровень развития их творческих способностей мотивации к обучению;
- организовать педагогический процесс с учётом индивидуальных особенностей личности учащихся и их психологического развития;
- оказать психологическую поддержку учащимся в процессе обучения и становления их личности;
- аргументировать личностно-профессиональную позицию в вопросах психологии;

владеть:

- методами наблюдения и самонаблюдения, анализа и самоанализа, коррекцией и саморегуляцией в образовательном процессе;

- приёмами практической работы по развитию творческих способностей учащихся;
- психолого-диагностическими методами педагогической работы.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности.

Очная форма обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины — 7 зачётных единиц (252 часа), аудиторная работа — 102 часа, самостоятельная работа — 150 часов (включая подготовку к экзаменам — 36 часов). Время изучения — 1–3 семестры. Форма промежуточной аттестации — зачёт во 2-м семестре, экзамен в 3-м семестре.

Заочная форма обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины — 7 зачётных единиц (252 часа), аудиторная работа — 24 часа, самостоятельная работа — 228 часов (включая подготовку к экзаменам — 36 часов). Время изучения — 1–3 семестры. Форма промежуточной аттестации — зачёт во 2-м семестре, экзамен в 3-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

Б.1.Б.18 Педагогика

Цель дисциплины — вооружить студентов знаниями о сущности и специфике профессиональной педагогической деятельности, педагогической науке, методах педагогических исследований, сущности процессов воспитания и обучения, истории возникновения и развития института образования и педагогической науки, педагогических технологиях, предмете и основных направлениях исследований социальной педагогики и коррекционной педагогики, основах управления образовательными системами, а также первоначальными умениями и навыками осуществления познавательной и профессиональной педагогической деятельности.

Задачи дисциплины:

- сформировать у студентов общие представления о сущности и специфике профессиональной педагогической деятельности;
- сформировать у студентов общее представление о педагогике как науке, о методах педагогических исследований;
- сформировать у студентов общее представление о сущности процессов воспитания и обучения;
- сформировать общие представления о педагогических технологиях;
- познакомить студентов с историей возникновения и развития института образования и педагогической науки;
- обеспечить формирование у студентов общих представлений о предмете и основных направлениях исследований социальной педагогики и коррекционной педагогики;

- обеспечить усвоение студентами сведений о теоретических и организационных основах управления образовательными системами;
- обеспечить формирование у студентов первоначальных умений и навыков осуществления учебно-познавательной и профессиональной педагогической деятельности.

Перечень формируемых компетенций:

- готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК–1);
- готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования (ОПК–4).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- ценностные основы образования и профессиональной деятельности;
- правовые нормы педагогической деятельности и образования;
- способы профессионального самопознания и саморазвития;

уметь:

- учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации;

владеть:

- способами совершенствования профессиональных знаний и умений.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности.

Очная форма обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины — 9 зачётных единиц (324 часа), аудиторная работа — 136 часов, самостоятельная работа — 188 часов (включая подготовку к экзаменам — 36 часов). Время изучения — 1–4 семестры. Форма промежуточной аттестации — зачёт во 2-м семестре, экзамен в 4-м семестре.

Заочная форма обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины — 9 зачётных единиц (324 часа), аудиторная работа — 32 часа, самостоятельная работа — 292 часа (включая подготовку к экзаменам — 36 часов). Время изучения — 1–4 семестры. Форма промежуточной аттестации — зачёт во 2-м семестре, экзамен в 4-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

Б.1.Б.19 Безопасность жизнедеятельности

Цель дисциплины — приобретение знаний о безопасном поведении человека в опасных ситуациях природного, техногенного и социального характера.

Задачи дисциплины:

- воспитание ценностного отношения к здоровью и человеческой жизни; чувства уважения к героическому наследию России и её государственной символике, патриотизма и долга по защите Отечества;
- развитие черт личности, необходимых для безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях и при прохождении военной службы; бдительности по предотвращению актов терроризма; потребности ведения здорового образа жизни;
- овладение умениями оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую помощь пострадавшим.

Перечень формируемых компетенций:

- способность использовать приёмы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК–9);
- готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК–6).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основы методики выживания в экстремальных ситуациях, основы гражданской обороны, требования безопасности жизнедеятельности в учебном процессе;
- факторы, формирующие здоровье и безопасность человека;
- основы физиологии труда, мероприятия для поддержания допустимых параметров производственного микроклимата;

уметь:

- пользоваться средствами индивидуальной защиты, приборами РХР, применять на практике знания по оказанию первой помощи пострадавшим в природных и техногенных катастрофах;
- планировать, анализировать и оценивать состояние здоровья населения и влияние на него факторов окружающей и производственной среды;
- участвовать в организации и оказании профилактической и санитарно-противоэпидемической помощи;

владеть:

- основными навыками по выживанию в экстремальных ситуациях, при чрезвычайных ситуациях мирного и военного характера;

- комплексом основных методов защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности.

Очная форма обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины — 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа — 42 часа, самостоятельная работа — 30 часов. Время изучения — 2-й семестр. Форма промежуточной аттестации — зачёт во 2-м семестре.

Заочная форма обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины — 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа — 6 часов, самостоятельная работа — 66 часов. Время изучения — 2-й семестр. Форма промежуточной аттестации — зачёт во 2-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

Б.1.Б.20 Возрастная анатомия и физиология

Цель дисциплины — системное получение знаний о человеке в общем комплексе гуманитарных дисциплин, о развитии и функциях организма человека в норме и об условиях его оптимальной деятельности.

Задачи дисциплины:

- воспитание здорового, гармонически развитого молодого поколения;
- получение студентами знаний о человеке, гигиенических факторах, оказывающих существенное влияние на психическое, физическое и социальное развитие личности человека;
- подготовка специалистов, использующих в своей профессиональной деятельности гигиенические, физиологические и медицинские знания, умения и навыки с целью: эффективной организации производственного (учебного) процесса в соответствии с гигиеническими требованиями, уровнем функциональных возможностей организма человека, состоянием здоровья; построения и организации профессиональной деятельности; грамотной организации досуга; сохранения здоровья и предупреждения заболеваний при различных видах деятельности.

Перечень формируемых компетенций:

- способность использовать приёмы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК–9).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- нейрофизиологические механизмы психических функций (эмоций, внимания, памяти и др.);
- основы структурной организации и функций центральной нервной системы;
- анатомо-физиологические особенности детей и подростков, развитие их организма;

уметь:

- пользоваться инструментами и приборами для определения показателей антропометрического развития организма;
- применять полученные практические навыки для определения функциональных показателей состояния организма человека;
- использовать нейрофизиологические механизмы психических функций (эмоций, внимания, памяти и др.);

владеть:

- навыками создания физиологически и психологически безопасной образовательной среды и обеспечения комфортных условий деятельности;
- навыками применения знаний анатомии и физиологии в профессиональной деятельности.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности.

Очная форма обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины — 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа — 30 часов, самостоятельная работа — 42 часа. Время изучения — 1-й семестр. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 1-м семестре.

Заочная форма обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины — 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа — 8 часов, самостоятельная работа — 64 часа. Время изучения — 1-й семестр. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 1-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

Б.1.Б.21 Основы медицинских знаний и здорового образа жизни

Цель дисциплины — ознакомление студентов и освоение ими необходимых в педагогической деятельности основ медицинских знаний и практическими навыками по оказанию первой медицинской помощи.

Задачи дисциплины:

Сформировать:

- общие представления о здоровье человека и влияющих на него факторах;
- знания о составляющих здорового образа жизни человека;

- представление об основных приёмах оказания первой помощи пострадавшим от несчастных случаев и больным с острыми приступами заболевания и выполнения различных процедур по уходу за больными;
- представления об основных социально-медицинских проблемах здоровья населения России;
- представления о принципах профилактических мероприятий по ведению здорового образа жизни человеком.

Перечень формируемых компетенций:

- способность использовать приёмы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК–9);
- готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК–6).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- теоретические основы безопасности жизнедеятельности человека в среде обитания;
- о здоровье человека; о факторах социально-экономического, биологического, антропогенного, медицинского характера, влияющих на здоровье человека;
- о приёмах первой помощи; о принципах профилактических мероприятий, составляющие здоровый образ жизни человека;
- причины возникновения некоторых заболеваний и травм;
- возрастные особенности строения, функционирования органов и систем организма в онтогенезе;
- основные морфофункциональные особенности опорно-двигательного аппарата человека;
- особенности высшей нервной деятельности детей и подростков;
- современные аспекты питания и влияние её на здоровье человека;

уметь:

- проводить профилактику некоторых заболеваний;
- оказывать первую медицинскую помощь в любых условиях;
- повышать качество обучения, не причиняя вреда здоровью учащихся;
- правильно применять основные средства для оказания первой помощи;
- свободно ориентироваться в анатомо-физиологической терминологии и пользоваться ею;
- пользоваться оборудованием, используемым на практическом занятии;
- самостоятельно определять основные показатели функционального состояния органов дыхания, кровообращения, опорно-двигательного аппарата и др.;
- составлять рацион питания школьников;
- применять умения и навыки в реализации программы по здоровому образу жизни: физиологически правильно организовать трудовой процесс,

сохранять здоровье, формировать потребности в здоровом образе жизни и др.;

- владеть приёмами организации оптимального двигательного режима и закаливания детей;

- воплощать профилактические принципы «здорового образа жизни» в работе с детьми;

владеть:

- приёмами первой медицинской помощи при ранениях, переломах, вывихах, растяжениях связок, ушибах, наружных и внутренних кровотечениях, ожогах, отморожениях, электротравме, утоплении солнечном и тепловом ударе, отравлениях химическими веществами и радиационных поражениях;

- владеть приёмами организации оптимального двигательного режима и закаливания детей;

- воплощать профилактические принципы «здорового образа жизни» в работе с детьми.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности.

Очная форма обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины — 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 30 часов, самостоятельная работа — 42 часа. Время изучения — 3-й семестр. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 3-м семестре.

Заочная форма обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины — 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа — 6 часов, самостоятельная работа — 66 часов. Время изучения — 3-й семестр. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 3-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

Б.1.Б.22 Основы риторики

Цель дисциплины — приобретение студентами необходимых теоретических и практических знаний в области научной риторики; совершенствование таких знаний, умений и навыков, которые позволили бы им выработать свою речевую деятельность с целью достижения её большей эффективности.

Задачи дисциплины:

- формирование у студентов представления об уровнях, общих закономерностях и способах речевого и невербального воздействия;

- определение места риторики в политической, общественной и академической сферах жизни Европы и России в исторической перспективе,

демонстрация на примере классических и современных образцов ораторского искусства эффективности конкретных приёмов красноречия;

- обучение студентов применению теоретических знаний в собственной коммуникативной практике, выработка навыков компетентного поведения в ситуациях публичного выступления, диалогического взаимодействия и конфликта.

Перечень формируемых компетенций:

– способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

– владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные понятия риторики;
- основные этапы развития риторики в европейской культуре;
- риторическую терминологию античности, основные разделы античной риторики;
- риторические фигуры и тропы
- основные законы, принципы и правила эффективного общения;
- основы аргументации;
- закономерности использования риторических приёмов и выразительных средств языка в различных сферах речевой деятельности;
- основные приёмы речевого манипулирования общественным сознанием и приёмы их нейтрализации;
- правила ведения конструктивного спора;

уметь:

- устанавливать и поддерживать речевой этикет;
- корректировать свое поведение в соответствии с речевой ситуацией профессионального общения и коммуникативным намерением;
- выбирать стратегию и тактики общения, адекватные коммуникативной ситуации и коммуникативному намерению;
- эффективно использовать выразительные средства русского языка в разных ситуациях общения;
- выявлять приёмы речевого манипулирования и противостоять им;
- исследовать контекстуальные условия успешных речевых коммуникаций;
- выявлять в письменном тексте применённые автором риторические приёмы;
- распознавать разные виды коммуникативных стратегий в речевой практике;

владеть:

- риторическими знаниями о сути, правилах и нормах общения, о требованиях к речевому поведению в различных коммуникативно-речевых ситуациях;
- навыками аргументированного изложения собственной речи;
- навыками ведения дискуссии;
- навыками деловых коммуникаций в профессиональной сфере;
- навыками работы в коллективе;
- навыками решения проблемных речевых ситуаций в современной культурной среде;
- навыками подготовки и произнесения публичных речей.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности.

Очная форма обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины — 3 зачётных единицы (108 часов), аудиторная работа — 64 часа, самостоятельная работа — 44 часа. Время изучения — 5–6 семестры. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 6-м семестре.

Заочная форма обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины — 3 зачётных единицы (108 часов), аудиторная работа — 12 часов, самостоятельная работа — 96 часов. Время изучения — 5–6 семестры. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 6-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

Б.1.Б.23 Физическая культура

Цель дисциплины — формирование физической культуры личности студента, сохранение и укрепление здоровья, формировании потребности в физическом совершенствовании и здоровом образе жизни, приобретение личного опыта творческого использования средств и методов физического воспитания, достижение установленного уровня психофизической подготовленности.

Задачи дисциплины:

- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой знаний, практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое

благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;

- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей;

- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

Перечень формируемых компетенций:

- готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК–8).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;

- способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;

- правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности;

- научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни;

уметь:

- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнения атлетической гимнастики;

- выполнять простейшие приёмы самомассажа и релаксации;

- осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;

- использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни;

владеть:

- навыками повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья;

- навыками организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха;

- методами активной творческой деятельности по формированию здорового образа жизни;

- средствами и методами укрепления индивидуального здоровья и физического самосовершенствования.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности.

Очная форма обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины — 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа — 42 часа, самостоятельная работа — 30 часов. Время изучения — 2-й семестр. Форма промежуточной аттестации — зачёт во 2-м семестре.

Заочная форма обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины — 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа — 2 часа, самостоятельная работа — 70 часов. Время изучения — 2-й семестр. Форма промежуточной аттестации — зачёт во 2-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.Э.1 Прикладная физическая культура
(спортивная аэробика)

Цель дисциплины — формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

Перечень формируемых компетенций:

- готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК–8).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;
- способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;

уметь:

- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнения атлетической гимнастики;
- выполнять простейшие приёмы самомассажа и релаксации;
- преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения;
- осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;
- использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни;

владеть:

- навыками повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья;
- навыками организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха;
- навыками формирования здорового образа жизни;
- навыками использования средств и методов укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностей физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности.

Очная форма обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины — 332 часа, аудиторная работа — 332 часа. Время изучения — 1–6 семестры. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 1-м, 3-м, 4-м, 5-м, 6-м семестрах.

Заочная форма обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины — 332 часа, аудиторная работа — 12 часов, самостоятельная работа — 320 часов. Время изучения — 1–6 семестры. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 1-м, 3-м, 4-м, 5-м, 6-м семестрах.

Аннотация

к рабочей программе

Б.1.Б.Э.2 Прикладная физическая культура (ушу)

Цель дисциплины — формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

Перечень формируемых компетенций:

- готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;
- способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;

уметь:

- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнения атлетической гимнастики;
- выполнять простейшие приёмы самомассажа и релаксации;
- преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения;
- осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;
- использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни;

владеть:

- навыками повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья;
- навыками организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха;
- навыками формирования здорового образа жизни;
- навыками использования средств и методов укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностей физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности.

Очная форма обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины — 332 часа, аудиторная работа — 332 часа. Время изучения — 1–6 семестры. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 1-м, 3-м, 4-м, 5-м, 6-м семестрах.

Заочная форма обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины — 332 часа, аудиторная работа — 12 часов, самостоятельная работа — 320 часов. Время изучения — 1–6 семестры. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 1-м, 3-м, 4-м, 5-м, 6-м семестрах.

Аннотация

к рабочей программе

Б.1.Б.Э.3 Адаптивная физическая культура

Цель дисциплины — коррекция физического развития студентов с ограниченными возможностями здоровья, реабилитация двигательных функций организма; развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья.

Задачи дисциплины:

- обеспечение развития и тренировки всех систем и функций организма студента через оптимальные физические нагрузки;
- формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков;
- содействие воспитанию нравственно-волевых качеств, развитию коммуникативной и познавательной деятельности;
- воспитание бережного отношения к своему здоровью, формирование потребности в систематических занятиях физическими упражнениями, устойчивой мотивации к здоровому образу жизни.

Перечень формируемых компетенций:

- готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основы физической культуры и здорового образа жизни;
- основы влияния оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;
- способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;
- правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности;

уметь:

- индивидуально подбирать (составлять) комплексы оздоровительной и лечебной физической культуры;
- применять простейшие приёмы самомассажа и релаксации;
- оценивать современное состояние физической культуры и инваспорта в мире;
- придерживаться здорового образа жизни;
- самостоятельно поддерживать и развивать основные физические качества в процессе занятий физическими упражнениями; осуществлять подбор необходимых прикладных физических упражнений для адаптации организма к различным условиям труда и специфическим воздействиям внешней среды;

владеть:

- практическими умениями и навыками, обеспечивающими сохранение и укрепление здоровья;
- методикой самостоятельных занятий адаптированной физической культурой и спортом для лиц с ОВЗ;
- владеть навыками ведения здорового образа жизни, участвовать в занятиях адаптированной физической культурой;
- методиками и методами самодиагностики, самооценки, средствами оздоровления для самокоррекции здоровья различными формами двигательной деятельности, удовлетворяющими потребности человека в рациональном использовании свободного времени.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности.

Очная форма обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины — 332 часа, аудиторная работа — 332 часа. Время изучения — 1–6 семестры. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 1-м, 3-м, 4-м, 5-м, 6-м семестрах.

Заочная форма обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины — 332 часа, аудиторная работа — 12 часов, самостоятельная работа — 320 часов. Время изучения — 1–6

семестры. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 1-м, 3-м, 4-м, 5-м, 6-м семестрах.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.В.1 Методика обучения и воспитания
в сфере художественного образования

Цель дисциплины – подготовить будущих выпускников к профессионально-образовательной работе с учащимися в учреждениях общеобразовательного типа.

Задачи дисциплины:

- способствовать становлению личностно-ценностного отношения студентов к будущей профессии;
- содействовать усвоению студентами методических знаний о содержании и процессе музыкального образования в учреждениях общеобразовательного типа;
- способствовать формированию конструктивных, исполнительских, организаторских и исследовательских умений педагога-музыканта;
- стимулировать творческое отношение студентов к своей будущей профессиональной деятельности.

Перечень формируемых компетенций:

- готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК–1)
- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК–2);
- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК–3);
- способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК–5).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- научные основы дисциплины в объёме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационных задач;
- цели, задачи, принципы художественного образования; содержание видов художественной деятельности учащихся;
- содержание типовых, авторских и рабочих программ, применяемых в процессе художественно-педагогической деятельности;

– сущность, многообразие и вариативность внеклассных и внешкольных форм художественного образования; содержание профессиональной компетентности учителя искусства;

уметь:

- осуществлять вовлечение учащегося во все виды учебно-творческой деятельности;
- осуществлять процесс образования с ориентацией на образовательные задачи школьников средствами искусства в системе во внеурочной, внеклассной и внешкольной художественной деятельности учащихся;
- характеризовать содержание различных видов художественной деятельности учащихся;
- раскрыть специфику содержания методов художественного образования, применяемых в контексте конкретной художественной деятельности учащихся;

владеть:

- навыками реализации конкретных методов, в контексте организации урока искусства;
- приёмами методического анализа литературы, в которой затрагиваются проблемы методики художественного образования.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины – 11 зачётных единиц (396 часов), аудиторная работа – 128 часов, самостоятельная работа – 268 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 4-7 семестры. Форма промежуточной аттестации — зачет в 5-м семестре, экзамен в 7 семестре. Подготовка и защита курсовой работы – в 6 семестре.

Заочная форма обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины – 11 зачётных единиц (396 часов), аудиторная работа – 24 часа, самостоятельная работа – 372 часа (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 4-7 семестры. Форма промежуточной аттестации — зачет в 5-м семестре, экзамен в 7 семестре. Подготовка и защита курсовой работы – в 6 семестре.

Аннотация

к рабочей программе

Б.1.В.2 Основы вожатской деятельности

Цель дисциплины – обеспечить базовую теоретическую и практическую подготовку обучающихся к работе вожатого в детских оздоровительных лагерях и образовательных организациях.

Задачи дисциплины:

- выработать умение обеспечить личностное развитие подрастающего поколения;

- содействовать навыкам формирования системы нравственных ценностей, активной гражданской позиции;
- способствовать формированию ответственного отношения к себе и обществу.

Перечень формируемых компетенций:

- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК–3)
- способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК–5).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные этапы и закономерности исторического развития, в том числе историю вожатской деятельности;
- основные закономерности и ведущие принципы воспитания и духовно-нравственного развития;

уметь:

- формировать гражданскую позицию обучающихся на основе анализа исторического развития общества;
- осуществлять духовно-нравственное развитие обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

владеть:

- навыками реализации конкретных методов в контексте организации внеучебной деятельности;
- навыками организации сотрудничества обучающихся, повышения их уровня воспитанности и духовно-нравственной культуры.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

Очная форма обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины – 5 зачётных единиц (180 часов), аудиторная работа – 64 часа, самостоятельная работа – 116 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 4-5 семестры. Форма промежуточной аттестации — экзамен в 5-м семестре.

Заочная форма обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины – 5 зачётных единиц (180 часов), аудиторная работа – 16 часов, самостоятельная работа – 164 часа (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 4-5 семестры. Форма промежуточной аттестации — экзамен в 5-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

Б.1.В.3 Методика научной работы

Цель дисциплины – систематизация, закрепление и расширение теоретических знаний и практических умений студентов, полученных ими в рамках профилирующих дисциплин.

Задачи дисциплины:

- выявление, определение сферы собственных научных интересов;
- формирование представлений о различных видах научных работ, методологии научного творчества, научной логике;
- формирование навыков планирования научно-исследовательской работы, самостоятельной научной работы, творческого отношения к исследованию, работы с источниками информации с использованием современных методов получения информации, оформления научного текста, работы в текстовом редакторе *Microsoft Word* и компьютерной верстки.

Перечень формируемых компетенций:

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК–6);
- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК–2).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- цели, задачи, принципы, содержание и средства организации научно-исследовательской деятельности; содержание её видов;
- современные методы и технологии обучения и диагностики;

уметь:

- грамотно организовать основные этапы научного исследования;
- применять современные методы и технологии обучения и диагностики в дипломной работе;

владеть:

- навыками организации всех этапов исследования;
- основами поиска и обработки информации, навыками осуществления выпускной квалификационной работы;
- конкретными навыками исследовательской деятельности по подготовке дипломной работы.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

Очная форма обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины – 4 зачётные единицы (144 часа), аудиторная работа – 54 часов, самостоятельная работа – 90 часов. Время изучения – 7-8 семестры. Форма промежуточной аттестации — дифференцированный зачет в 8-м семестре.

Заочная форма обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины – 4 зачётные единицы (144 часа), аудиторная работа – 12 часов, самостоятельная работа – 132 часа. Время

изучения – 9-10 семестры. Форма промежуточной аттестации —зачет в 9-м семестре, экзамен в 10-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

Б.1.В.4 История и теория художественного образования

Цель дисциплины – содействие становлению специальной профессиональной компетентности бакалавра по направлению «Художественное образование» в области преподавания художественных дисциплин в методологическом и историко-культурном аспектах; подготовка студентов к профессиональной деятельности педагога художественного образования посредством изучения истории и теории художественного образования и его осмысления с точки зрения задач, стоящим перед педагогом на современном этапе.

Задачи дисциплины:

- способствовать становлению личностно-ценностного отношения студентов к профессионально-ориентированному историко-педагогическому рассмотрению проблем художественного образования;
- содействовать усвоению студентами историко-педагогических знаний в области художественного образования;
- содействовать развитию у студентов умений осуществлять профессионально-ориентированный историко-педагогический анализ воззрений на решение актуальных проблем художественного образования;
- стимулировать творческие поиски студентов, направленных на актуализацию того ценного, что выработано в процессе становления и развития художественного образования, в собственной практической деятельности, а также историко-теоретической исследовательской деятельности.

Перечень формируемых компетенций:

- готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК–1);
- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК–4).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

– содержание основных этапов развития художественного образования и воспитания в России;

– наиболее значимые для развития отечественного и зарубежного художественного образования и воспитания авторские педагогические концепции;

уметь:

– анализировать различные формы учебной и художественной деятельности, отражающие опыт эволюционного развития художественно-педагогической деятельности в истории, опыт целостного видения художественно-педагогической деятельности системного решения задач;

владеть:

– базовыми знаниями, умениями и навыками по избранной профессии, способностью осуществлять профессиональную педагогическую деятельность в качестве учителя художественных дисциплин в общеобразовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

Очная форма обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины – 6 зачётных единиц (216 часов), аудиторная работа – 94 часа, самостоятельная работа – 122 часа (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 3-4 семестры. Форма промежуточной аттестации — экзамен в 4-м семестре. Подготовка и защита курсовой работы – в 4 семестре.

Заочная форма обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины – 6 зачётных единиц (216 часов), аудиторная работа – 24 часа, самостоятельная работа – 192 часа (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 8-10 семестры. Форма промежуточной аттестации — зачет в 9 семестре, экзамен в 10-м семестре. Подготовка и защита курсовой работы – в 9 семестре.

Аннотация

к рабочей программе

Б.1.В.5 Профессиональная этика

Цель дисциплины – формирование у бакалавров целостного представления о нормах, принципах и требованиях к отношениям и поведению педагога в рамках профессиональной деятельности, базирующейся на общих положениях теоретической и прикладной этики, имеющей свою специфику по содержанию и по форме регуляции.

Задачи дисциплины:

- раскрытие комплекса знаний по вопросам профессиональной педагогической этики и культуры общения педагога в системе отношений «по вертикали» (педагог-учащийся) и «по горизонтали» (педагог-педагог);

- расширение профессионального кругозора, развитие чувства ответственности как первого и главного требования педагогической этики;
- раскрытие особенностей педагогической этики в вузе;
- изучение основных норм и принципов этикета и культуры общения в профессиональной культуре педагога.

Перечень формируемых компетенций:

- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК–3);
- способность применять исторические и теоретические знания в области педагогики искусства (ДК–1).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- суть и специфику профессиональной этики педагога;
- ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования;
- способы взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса;

уметь:

- регулировать и сохранять позитивное деловое и общечеловеческое отношение на уровне «педагог-учащийся» и «педагог-педагог» с позиций прикладной этики;
- планировать, конструировать и анализировать организационно-воспитательный процесс;
- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач
- учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;
- создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;
- бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса;

владеть:

- навыками этикета и культуры общения в профессиональной деятельности;
- способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса;
- различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

Очная форма обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины – 5 зачётных единиц (180 часов), аудиторная работа – 54 часа, самостоятельная работа – 126 часов. Время изучения – 7-8 семестры. Форма промежуточной аттестации — дифференцированный зачет в 8-м семестре.

Заочная форма обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины – 5 зачётных единиц (180 часов), аудиторная работа – 12 часов, самостоятельная работа – 168 часов. Время изучения – 7-8 семестры. Форма промежуточной аттестации —зачет в 7-м семестре, экзамен в 8-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.В.6 Имеджелогия

Цель дисциплины – познакомить студентов с основными этапами развития имиджелогии как науки, сформировав у них целостное понимание закономерностей развития процессов и явлений в имиджелогии.

Задачи дисциплины:

- сформировать у студентов представление об истории имиджелогии и определить ее место и роль в системе гуманитарного знания;
- изучить теоретические и прикладные понятия и подходы имиджелогии;
- охарактеризовать основные тенденции имиджелогии на современном этапе ее развития;
- повысить теоретическую и практическую подготовку студентов, изучая проблемы истории имиджелогии;
- научить студентов анализировать составляющие компоненты имиджа.
-

Перечень формируемых компетенций:

- способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК–5);
- готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК–6);
- способность применять исторические и теоретические знания в области педагогики искусства (ДК–1).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- сущность имиджа, его составляющие и роль в различных сферах общественных отношений, социально-психологические механизмы формирования имиджа, этические аспекты общения, основы самопрезентации;
- историю развития сущности и специфики имиджелогии как историко-культурного феномена, ее цели, функции и принципы;

- технологии построения имиджа; структуру имиджа региона, специфику имиджа в государственном управлении, дипломатии, политике, искусстве, культуре, шоу-бизнесе, рекламе и PR-деятельности, а также в различных субкультурах;

уметь:

- аргументировать свою позицию в ходе деловых переговоров, устанавливать межличностные отношения, поддерживать деловые отношения, проводить деловые переговоры, осуществлять взаимодействие с различными учреждениями, организациями и службами;

- определять профиль аудитории, личности, организации, разрабатывать тактику формирования имиджа организации, личности, товара;

- осуществлять аналитическую работу для определения взаимосвязи имиджа и художественного образа; применять базовые технологии основных этапов самопрезентации; применять базовые технологии имиджелогии в различных сферах деятельности;

владеть:

- навыками использования инструментария при выборе технологии социального воздействия с учетом конкретных условий ее осуществления; навыками общения;

- навыками выявления и оценки имиджевых качеств личности, организации, товара, разрабатывать рекомендации и предложения для изменения имиджа;

- навыками формирования имиджа в профессиональной деятельности: личностного имиджа и имиджа организации; навыками современных коммуникационных технологий, используемых в создании имиджа; навыками практического использования психологии восприятия прямой и косвенной имиджформирующей информации.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

Очная форма обучения.

Общая трудоемкость дисциплины: 108 часов (3 зачетные единицы), аудиторная работа – 54 часа, самостоятельная работа – 54 часа. Время изучения – 7-8 семестры. Форма промежуточной аттестации — зачет в 8-м семестре.

Заочная форма обучения.

Общая трудоемкость дисциплины: 108 часов (3 зачетные единицы), аудиторная работа – 16 часов, самостоятельная работа – 92 часа. Время изучения – 7-8 семестры. Форма промежуточной аттестации — зачет в 8-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

Б.1.В.7 Основы хореографического образования

Цель дисциплины – освоение студентами теоретического и практического материала в области хореографического творчества для последующего применения в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- сформировать понятийный аппарат дисциплины;
- познакомить студентов со спецификой различных танцевальных направлений;
- изучить теоретические основы различных танцевальных техник;
- овладеть техникой исполнения различных видов хореографии;
- развить эмоциональную культуру и танцевальную выразительность студентов.

Перечень формируемых компетенций:

- готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК–6);
- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК–7).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- особенности коллективной работы в рамках сценической практики (на примере хореографии);
- исторический процесс формирования различных танцевальных систем;
- технологию исполнения танцевальных движений различных направлений хореографии;
- стиль и манеру исполнения различных видов хореографии;

уметь:

- исполнять изучаемый танцевальный материал в соответствии с его стилем и характером;
- ориентироваться в сфере хореографического творчества;
- разрабатывать этюдные работы и хореографические миниатюры посредством комбинирования танцевальных движений;
- взаимодействовать с участниками хореографической группы во время сценической практики;

владеть:

- навыками кооперативной работы в процессе танцевания и сочинительской практики.
- техникой исполнения движений, используемых в изучаемом танцевальном материале.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

Очная форма обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины – 7 зачётных единиц (252 часа), аудиторная работа – 142 часа, самостоятельная работа – 110 часов (включая подготовку к экзамену – 72 часа). Время изучения – 5-8 семестры. Форма промежуточной аттестации —зачет в 5-м семестре, экзамен в 6-м и 8-м семестре.

Заочная форма обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины – 7 зачётных единиц (252 часа), аудиторная работа – 16 часов, самостоятельная работа – 236 часов (включая подготовку к экзамену – 72 часа). Время изучения – 5-8 семестры. Форма промежуточной аттестации — зачет в 5-м семестре, экзамен в 6-м и 8-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

Б.1.В.8 Эстетика и теория искусства

Цель дисциплины – осмысление и понимание специфики эстетического отношения человека к миру и особенностей искусства как реализации творческих потенций человека; формирование эстетического сознания личности, освоение способов философского осмысления явлений культуры как продукта эстетической практики в ее истории и современности.

Задачи дисциплины:

- вывести индивидуальный опыт эстетических переживаний студентов на уровень саморефлексии и теоретических размышлений о нем;
- освоить основные философско-эстетические принципы и понятия;
- осмыслить роль эстетики в культуре эпохи и ее органичную взаимосвязь с актуальной философской проблематикой;
- развить способность к эстетическому анализу явлений природы, культуры, общественной жизни и искусства, к их критическому освоению на основании философско-эстетических критериев;
- сформировать у студентов способность к переводу полученных знаний в личностные смыслы (осознать собственные ценностные ориентации);
- выработать у студентов навыки самостоятельного поиска в поле эстетической проблематики, анализа и критики эстетических феноменов;
- акцентировать внимание студентов на эстетических особенностях художественного творчества и искусства в целом.

Перечень формируемых компетенций:

- способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК–1);
- способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК–13).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- ключевые концептуальные модели, представленные в истории эстетической мысли;
- основные проблемы эстетической теории, ее категориальный аппарат;
- прикладные аспекты эстетического знания;
- ведущих представителей эстетической мысли;

уметь:

характеризовать:

- социокультурную обусловленность эстетических принципов и художественных стилей;
- особенности отечественной эстетической культуры;
- эстетические особенности различных видов искусства;

анализировать:

- место и роль эстетической культуры в жизни человека и общества;
- конкретные эстетические феномены в контексте общечеловеческих ценностей;

владеть:

- пониманием различия художественных направлений и систем, эстетических норм и установок;
- умением воспринимать и осмысливать эстетические нормы иных культур.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

Очная форма обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины – 6 зачётных единиц (216 часов), аудиторная работа – 94 часа, самостоятельная работа – 122 часа (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 5-7 семестры. Форма промежуточной аттестации —зачет в 5-м и 6-м семестре, экзамен в 7-м семестре.

Заочная форма обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины – 6 зачётных единиц (216 часов), аудиторная работа – 20 часов, самостоятельная работа – 196 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 5-7 семестры. Форма промежуточной аттестации —зачет в 5-м и 6-м семестре, экзамен в 7-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

Б.1.В.9 История художественной культуры

Цель дисциплины – формирование духовной культуры студентов, знаний и ценностных ориентаций в области художественной культуры.

Задачи дисциплины:

- сформировать знания об основных этапах, стилистических и региональных особенностях и закономерностях исторического развития художественной культуры;
- развить основные информационно-исследовательские умения, связанные с получением, переработкой и освоением художественной информации;
- содействовать осознанию духовно-ценностной природы искусства, его эстетического и художественно-творческого потенциала;
- подготовить студентов к опытно-экспериментальной работе и педагогическому творчеству в области эстетического и художественного воспитания в системе высшего профессионального образования.

Перечень формируемых компетенций:

- способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК–13);
- способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК–14).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные эпохи в культурном развитии человечества; культурные доминанты различных эпох в развитии мировой культуры; эстетические идеалы различных эпох и народов; выдающиеся достижения в сфере культуры различных эпох;
- роль и место классического наследия в художественной культуре современности; основные особенности культурного развития народов России; особенности культуры современного человечества и ее сложную структуру;

уметь:

- выделять этапы и особенности культурного процесса в разных странах в различные эпохи; самостоятельно оценивать достижения культуры, характерные для различных эпох и народов; показать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре;
- сформулировать свое оценочное суждение о современной культуре; пользоваться справочной и специальной литературой по культуре, анализировать и пересказывать ее;

владеть:

- системой знаний о закономерностях развития искусства, механизмах и способах регуляции художественной жизни; владеет методами комплексного, системного анализа произведений искусства, явлений художественной жизни и художественных процессов;
- навыками письменных работ по истории художественной культуры (рефератов, курсовых и дипломных работ), а также навыками устных выступлений — бесед, лекций, докладов и т.п.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

Очная форма обучения.

Общая трудоемкость дисциплины: 5 зачетных единиц (180 часов), аудиторная работа – 72 часа, самостоятельная работа – 108 часов (включая время подготовки к экзаменам – 72 часа). Время изучения – 1-2 семестры. Форма промежуточной аттестации — экзамен в 1-м, 2-м семестрах.

Заочная форма обучения.

Общая трудоемкость дисциплины: 5 зачетных единиц (180 часов), аудиторная работа – 16 часов, самостоятельная работа – 164 часа (включая время подготовки к экзаменам – 72 часа). Время изучения – 1-2 семестры. Форма промежуточной аттестации — экзамен в 1-м, 2-м семестрах.

Аннотация

к рабочей программе

Б.1.В.10 Анализ и интерпретация произведений искусств

Цель дисциплины – содействие становлению базовой профессиональной компетентности бакалавра художественного образования на основе овладения содержанием дисциплины.

Задачи дисциплины:

- формирование системы знаний о способах постижения содержания художественных произведений, принадлежащих различным видам искусства;
- развитие навыков анализа и интерпретации смысла произведений, созданных в разном художественном материале и разных художественных системах;
- организация деятельности, направленной на аналитическое постижение особенностей и смысла различных художественных текстов (произведений различных видов искусства);
- мотивация поисково-исследовательской работы с искусствоведческим материалом;
- инициирование самообразовательной деятельности, расширения художественного кругозора и опыта общения с миром искусства.

Перечень формируемых компетенций:

- способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК–13);
- способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК–14).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- принципы восприятия произведений искусств, истолкование художественного образа как динамической целостности;
- разновидности методологических принципов анализа и интерпретации произведения искусства;
- принципы анализа и интерпретации произведений различных видов искусства;
- этапы и методику работы с произведением искусства в различных педагогических ситуациях;

уметь:

- осуществлять процесс образования с ориентацией на образовательные задачи школьников средствами художественных дисциплин;
- реализовывать конкретные методы анализа и интерпретации произведений искусств в контексте организации художественной деятельности учащихся;

владеть:

- навыками практической работы с произведениями искусства;
- навыками аналитического восприятия произведений различных видов искусства и интерпретационного понимания их содержания.
- опытом художественно-педагогической деятельности как деятельности творческой.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

Очная форма обучения.

Общая трудоемкость дисциплины – 4 зачетных единицы (144 часа), аудиторная работа – 64 часа, самостоятельная работа – 80 часов (включая подготовку к экзамену – 36 часов). Время изучения – 3-4 семестры. Форма промежуточной аттестации — экзамен в 4-м семестре.

Заочная форма обучения.

Общая трудоемкость дисциплины – 4 зачетных единицы (144 часа), аудиторная работа – 12 часов, самостоятельная работа – 132 часа (включая подготовку к экзамену – 36 часов). Время изучения – 3-4 семестры. Форма промежуточной аттестации — экзамен в 4-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

Б.1.В.11 Стили и жанры художественной литературы

Цель дисциплины – сформировать представление об особенностях развития стилей и жанров мировой литературы как сложного непрерывного процесса в мировой и отечественной культуре, выработка навыков выразительного чтения и анализа литературных произведений, изучение особенностей художественного слова и стиля. Содержательная сторона программы отражает необходимость рассмотрения всех основных потоков литературы с начала XVII века по конец XX столетия.

Задачи дисциплины:

- познакомить с наиболее важными идеями, произведениями и достижениями мировой литературы в разрезе стилевой и жанрово-родовой спецификации;
- помочь в развитии интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;
- воспитать уверенность в возможности познания законов развития искусства и общества с использованием достижений мировой литературы для развития цивилизации и повышения качества профессиональной деятельности и повседневной жизни.

Перечень формируемых компетенций:

- способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК–14).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- особенности жанрово-видового и стилистического деления литературы;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений, соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

владеть:

- навыками определения рода и жанра произведения, сопоставления литературных произведений и выявления авторской позиции;
- нормами литературного произношения при выразительном чтении изученных произведений (или их фрагментов);
- правилами аргументированного формулирования своего отношения к прочитанному произведению.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

Очная форма обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины – 6 зачётных единиц (216 часов), аудиторная работа – 72 часа, самостоятельная работа — 144 часа (включая

подготовку к экзамену – 72 часа). Время изучения – 1-2 семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамены в 1-м и 2-м семестрах.

Заочная форма обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины – 6 зачётных единиц (216 часов), аудиторная работа – 12 часов, самостоятельная работа — 204 часа (включая подготовку к экзамену – 72 часа). Время изучения – 1-2 семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамены в 1-м и 2-м семестрах.

Аннотация

к рабочей программе

Б.1.В.12 Основы театрального образования

Цель дисциплины – осмысление и понимание специфики особенностей искусства как реализации творческих потенций человека; формирование эстетического сознания личности. Театральная режиссура, как любая художественная деятельность, является сложной гуманитарной профессией, стремящейся к художественному постижению и осмыслению человеческой жизни.

Задачи дисциплины:

- изучить содержательные аспекты театральной профессии;
- освоить законы сценического действия;
- сформировать навыки художественно-педагогической деятельности в области театрального искусства;
- ознакомить с методикой ведения репетиционного процесса;
- овладеть основами постановочной работы над спектаклем.

Перечень формируемых компетенций:

- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК–7);
- способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК–13);
- способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК–14).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- законы организации сценического действия;

уметь:

- анализировать творческую работу коллектива на каждом этапе творческого процесса;

иметь навыки:

- художественно-педагогической деятельности в области театра;

- работы с методикой организации и ведения репетиционных процессов.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

Очная форма обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины – 8 зачётных единиц (288 часов), аудиторная работа – 128 часов, самостоятельная работа – 160 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 3-6 семестры. Форма промежуточной аттестации — зачет в 3-м и 4-м семестрах, экзамен в 6 семестре.

Заочная форма обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины – 8 зачётных единиц (288 часов), аудиторная работа – 24 часа, самостоятельная работа – 264 часа (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 3-6 семестры. Форма промежуточной аттестации — зачет в 3-м и 4-м семестрах, экзамен в 6 семестре.

Аннотация

к рабочей программе

Б.1.В.13 Вокальная подготовка

Цель дисциплины – развитие и совершенствование у студентов навыков сольного пения и умения применять их в практической работе.

Задачи дисциплины:

- эстетическое воспитание студентов средствами вокального искусства;
- ознакомление с основными методическими приемами постановки голоса;
- развитие вокальных и художественно-исполнительских навыков;
- изучение вокальной литературы разных стилей, эпох, и жанров;
- развитие художественного исполнительского вкуса.

Перечень формируемых компетенций:

- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК–7).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- особенности развития и постановки голоса;
- основы звукоизвлечения и формирования певческого дыхания;
- сольный репертуар средней сложности, включающий произведения основных вокальных жанров и стилей;

уметь:

- координировать работу голосового аппарата;
- передавать музыкально-поэтическое содержание исполняемого произведения;
- работать с новым методическим и нотным материалом;
- вырабатывать слуховые представления о качестве звука;

владеть:

- теоретическими и практическими основами постановки голоса.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

Очная форма обучения.

Общая трудоемкость дисциплины – 14 зачетных единиц (504 часа), аудиторная работа – 254 часа, самостоятельная работа – 250 часов (включая подготовку к экзаменам – 72 часа) время изучения – 1-8 семестры. Форма промежуточной аттестации —зачет в 2-м, 5-м, 7-м, 8-м семестрах, экзамен в 4-м, 6-м семестре.

Заочная форма обучения.

Общая трудоемкость дисциплины – 14 зачетных единиц (504 часа), аудиторная работа – 36 часов, самостоятельная работа – 468 часов (включая подготовку к экзаменам – 144 часа) время изучения – 1-9 семестры. Форма промежуточной аттестации —зачет в 2-м, 5-м, 8-м семестрах, экзамен в 3-м, 6-м, 7-м, 9-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

Б.1.В.14 Инструментальная подготовка

Цель дисциплины – формирование навыков исполнительской (инструментальной) деятельности в сфере музыкального образования.

Задачи дисциплины:

- формирование навыков грамотного и выразительного исполнения на музыкальном инструменте;
- развитие навыков сольного и ансамблевого инструментального исполнения;
- раскрытие художественно-исполнительских способностей, сценической уверенности.

Перечень формируемых компетенций:

- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК–7).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- средства музыкальной и исполнительской выразительности;
- особенности работы над музыкальным произведением;

уметь:

- играть на музыкальном инструменте;
- осваивать произведения разных эпох и композиторов;

владеть:

- навыками чтения с листа.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

Очная форма обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины – 10 зачётных единиц (360 часов), аудиторная работа – 139 часов, самостоятельная работа – 221 час (включая подготовку к экзаменам – 72 часа). Время изучения – 1-8 семестры. Форма промежуточной аттестации — дифференцированный зачет во 2-м, 3-м, 4-м, 6-м, 8-м семестрах, экзамен в 5-м, 7-м семестрах.

Заочная форма обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины – 10 зачётных единиц (360 часов), аудиторная работа – 36 часов, самостоятельная работа – 324 часа (включая подготовку к экзаменам – 108 часов). Время изучения – 1-9 семестры. Форма промежуточной аттестации — дифференцированный зачет во 2-м, 3-м, 4-м, 6-м, 7-м семестрах, экзамен в 5-м, 8-м, 9-м семестрах.

Аннотация

к рабочей программе

Б.1.В.15 Подготовка выпускной квалификационной работы

Цель дисциплины – формирование навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области педагогики музыкального образования.

Задачи дисциплины:

- индивидуализировать процесс обучения;
- способствовать углублению теоретической подготовки и расширению научно-педагогического кругозора будущего бакалавра в области музыкального образования;
- выработать у студентов творческий поисковый подход, помогающий в решении сложных проблем и нестандартных задач, возникающих в процессе их профессиональной деятельности.

Перечень формируемых компетенций:

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК–6);
- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК–2).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные способы работы над научным исследованием;
- цели, задачи, принципы, содержание и средства организации научно-исследовательской деятельности; содержание её видов;

уметь:

- использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации;
- работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;
- редактировать тексты профессионального и социально значимого содержания;
- применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии;
- использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;
- использовать отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности;
- использовать приобретенные в процессе освоения дисциплины знания в дальнейшей профессиональной, научно-исследовательской деятельности;

владеть:

- навыками применения в процессе написания дипломной работы современных методов и технологий обучения и диагностики
- культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

Очная форма обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины – 4 зачётных единицы (144 часа), аудиторная работа – 54 часа, самостоятельная работа – 90 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 7-8 семестры. Форма промежуточной аттестации — зачет в 7-м семестре, экзамен в 8-м семестре.

Заочная форма обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины – 4 зачётных единицы (144 часа), аудиторная работа – 18 часов, самостоятельная работа – 126 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 9-10 семестры. Форма промежуточной аттестации — зачет в 9-м семестре, экзамен в 10-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе

Б.1.ДПВ.1 Вокальный ансамбль

Цель дисциплины – повышение качества подготовки специалистов и расширение их профессиональных возможностей. Формирование музыкально-исполнительской культуры пения в ансамблях разных составов. Воспитание художественного вкуса.

Задачи дисциплины:

- введение студентов в культурную традицию ансамблевого академического пения;
- раскрытие художественно-исполнительских способностей, музыкальности и артистизма студентов;
- развитие навыков ансамблевого исполнения;
- формирование навыков слухового самоконтроля (умение слышать свою партию как часть совместно исполняемого произведения);
- подготовка к работе с вокальными коллективами в сфере музыкального образования;
- овладение концертным репертуаром вокального ансамбля.

Перечень формируемых компетенций.

- готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК–6).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- закономерности вокального исполнения в ансамбле, его отличие от сольного, хорового пения;

уметь:

- соразмерять возможности собственного голоса и вокальную технологию с другими исполнителями в ансамбле;

владеть:

- интонационной и метроритмической устойчивостью;
- навыками ансамблевого исполнительства.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

Очная форма обучения.

Общая трудоемкость дисциплины – 27 зачетных единиц (972 часа), аудиторная работа – 508 часов, самостоятельная работа – 464 часа (включая подготовку к экзаменам – 108 часов). Время изучения – 1-8 семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 8-м семестре, экзамен в 3-м, 5-м, 7-м семестрах.

Заочная форма обучения.

Общая трудоемкость дисциплины – 27 зачетных единиц (972 часа), аудиторная работа – 48 часов, самостоятельная работа – 924 часа (включая

подготовку к экзаменам – 108 часов). Время изучения – 1-8 семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 7-м семестре, экзамен в 3-м, 5-м, 8-м семестрах.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.ДПВ.1 Основы вокальной культуры

Цель дисциплины – повышение качества подготовки специалистов и расширение их профессиональных возможностей. Формирование музыкально-исполнительской культуры пения в ансамблях разных составов. Воспитание художественного вкуса.

Задачи дисциплины:

- введение студентов в культурную традицию ансамблевого академического пения;
- раскрытие художественно-исполнительских способностей, музыкальности и артистизма студентов;
- развитие навыков ансамблевого исполнения;
- формирование навыков слухового самоконтроля (умение слышать свою партию как часть совместно исполняемого произведения);
- подготовка к работе с вокальными коллективами в сфере музыкального образования;
- овладение концертным репертуаром вокального ансамбля.

Перечень формируемых компетенций:

- готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК–6).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- закономерности вокального исполнения в ансамбле, его отличие от сольного, хорового пения;

уметь:

- соразмерять возможности собственного голоса и вокальную технологию с другими исполнителями в ансамбле;

владеть:

- интонационной и метроритмической устойчивостью;
- навыками ансамблевого исполнительства.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

Очная форма обучения.

Общая трудоемкость дисциплины – 27 зачетных единиц (972 часа), аудиторная работа – 508 часов, самостоятельная работа – 464 часа (включая

подготовку к экзаменам – 108 часов). Время изучения – 1-8 семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 8-м семестре, экзамен в 3-м, 5-м, 7-м семестрах.

Заочная форма обучения.

Общая трудоемкость дисциплины – 27 зачетных единиц (972 часа), аудиторная работа – 48 часов, самостоятельная работа – 924 часа (включая подготовку к экзаменам – 108 часов). Время изучения – 1-8 семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 7-м семестре, экзамен в 3-м, 5-м, 8-м семестрах.

Аннотация

к рабочей программе

Б.1.ДПВ.2 Основы режиссуры и актерского мастерства

Цель дисциплины – осмысление и понимание специфики особенностей искусства как реализации творческих потенций человека; формирование эстетического сознания личности. Театральная режиссура, как любая художественная деятельность, является сложной гуманитарной профессией, стремящейся к художественному постижению и осмыслению человеческой жизни.

Задачи дисциплины:

- изучить содержательные аспекты режиссёрской профессии;
- освоить законы сценического действия;
- сформировать навыки художественно-педагогической деятельности в области театрального искусства;
- ознакомить с методикой ведения репетиционного процесса;
- овладеть основами постановочной работы над спектаклем.
-

Перечень формируемых компетенций:

- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК–7);
- способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК–13);
- способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК–14).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- сущность и генезис профессии режиссер и актер;
- методику разработки спектакля, актерской роли;
- приемы освоения режиссерской техники;
- формы и методы проведения репетиционного процесса;

уметь:

- взаимодействовать с актером;
- самостоятельно создать творческий коллектив;
- сохранять непрерывность процесса сценического действия;
- использовать технические навыки и знания режиссерского мастерства на практике;
- проанализировать результаты режиссерской актерской работы;

владеть:

- навыками самоорганизации для продуктивного творческого процесса;
- театральными, режиссерскими и актерскими методиками, приемами, терминологией
- методикой самостоятельной работы над пьесой и ролью.
- современными художественными и техническими средствами воплощения сценического материала.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

Очная форма обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины – 11 зачётных единиц (396 часов), аудиторная работа – 200 часов, самостоятельная работа – 196 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 1-6 семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 3-м, 4-м семестре, экзамен в 6-м семестре.

Заочная форма обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины – 11 зачётных единиц (396 часов), аудиторная работа – 24 часа, самостоятельная работа – 372 часа (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 1-6 семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 3-м, 4-м семестре, экзамен в 6-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

Б.1.ДПВ.2 Сценический режиссерско-актерский практикум

Цель дисциплины – осмысление и понимание специфики особенностей искусства как реализации творческих потенциалов человека; формирование эстетического сознания личности. Театральная режиссура, как любая художественная деятельность, является сложной гуманитарной профессией, стремящейся к художественному постижению и осмыслению человеческой жизни.

Задачи дисциплины:

- изучить содержательные аспекты режиссёрской профессии;
- освоить законы сценического действия;
- сформировать навыки художественно-педагогической деятельности в области театрального искусства;

- ознакомить с методикой ведения репетиционного процесса;
- овладеть основами постановочной работы над спектаклем.

Перечень формируемых компетенций:

- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК–7);
- способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК–13);
- способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК–14).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- сущность и генезис профессии режиссер и актер;
- методику разработки спектакля, актерской роли;
- приемы освоения режиссерской техники;
- формы и методы проведения репетиционного процесса;

уметь:

- взаимодействовать с актером;
- самостоятельно создать творческий коллектив;
- сохранять непрерывность процесса сценического действия;
- использовать технические навыки и знания режиссерского мастерства на практике;
- проанализировать результаты режиссерской актерской работы;

владеть:

- навыками самоорганизации для продуктивного творческого процесса;
- театральными, режиссерскими и актерскими методиками, приемами, терминологией;
- методикой самостоятельной работы над пьесой и ролью;
- современными художественными и техническими средствами воплощения сценического материала.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

Очная форма обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины – 11 зачётных единиц (396 часов), аудиторная работа – 200 часов, самостоятельная работа – 196 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 1-6 семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 3-м, 4-м семестре, экзамен в 6-м семестре.

Заочная форма обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины – 11 зачётных единиц (396 часов), аудиторная работа – 24 часа, самостоятельная работа – 372 часа (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 1-6 семестры. Форма

промежуточной аттестации – зачет в 3-м, 4-м семестре, экзамен в 6-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе

Б.1.ДПВ.3 Психологические консультации родителей

Цель дисциплины – формирование у бакалавра знаний об особенностях развития детей в каждый возрастной период их жизни, о наиболее распространенных явлениях в психической жизни, на основе которых возможно вооружение родителей сведениями, проясняющими основные поступки их ребенка и приемами грамотной им помощи.

Задачи дисциплины:

- раскрытие комплекса знаний по вопросам возрастной психологии, установление междисциплинарных связей с психологией;
- раскрытие особенностей психического развития детей в определенный возрастной период и способов профессиональной помощи родителям;
- изучение основных теорий психологической науки и их влияния на жизнь человека;
- ознакомление с понятием «Я - концепции» как психологическом пространстве личности;
- ознакомление со способами преодоления дефицитных свойств личности ребенка;
- расширение профессионального педагогического кругозора студентов как залог успешной самостоятельной практической деятельности.

Перечень формируемых компетенций:

- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК–3);
- способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК–5).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные теории детского развития, как отечественных, так и зарубежных авторов;
- особенности психического развития ребенка в каждом возрастном периоде его жизни;
- типологию человеческого поведения и основные педагогические позиции в отношениях с детьми;

уметь:

- охарактеризовать особенности отношений в системе «взрослый – ребенок»;

владеть:

- средствами преодоления возникающих трудностей в работе с детьми на основе полученных знаний по дисциплине.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

Очная форма обучения.

Общая трудоемкость дисциплины – 4 зачетных единицы (144 часа), аудиторная работа – 64 часа, самостоятельная работа – 80 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 5-6 семестры. подготовку к экзаменам – 108 часов). Форма промежуточной аттестации – экзамен в 6-м семестре.

Заочная форма обучения.

Общая трудоемкость дисциплины – 4 зачетных единицы (144 часа), аудиторная работа – 12 часов, самостоятельная работа – 132 часа (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 5-6 семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 6-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

Б.1.ДПВ.3 Основы взаимодействия взрослых и детей

Цель дисциплины – формирование у бакалавра знаний об особенностях развития детей в каждый возрастной период их жизни, о наиболее распространенных явлениях в психической жизни, на основе которых возможно вооружение родителей сведениями, проясняющими основные поступки их ребенка и приемами грамотной им помощи.

Задачи дисциплины:

- раскрытие комплекса знаний по вопросам возрастной психологии, установление междисциплинарных связей с психологией;
- раскрытие особенностей психического развития детей в определенный возрастной период и способов профессиональной помощи родителям;
- изучение основных теорий психологической науки и их влияния на жизнь человека;
- ознакомление с понятием «Я - концепции» как психологическом пространстве личности;
- ознакомление со способами преодоления дефицитных свойств личности ребенка;
- расширение профессионального педагогического кругозора студентов как залог успешной самостоятельной практической деятельности.

Перечень формируемых компетенций:

- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК–3);

– способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК–5).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные теории детского развития, как отечественных, так и зарубежных авторов;
- особенности психического развития ребенка в каждом возрастном периоде его жизни;
- типологию человеческого поведения и основные педагогические позиции в отношениях с детьми;

уметь:

- охарактеризовать особенности отношений в системе «взрослый – ребенок»;

владеть:

- средствами преодоления возникающих трудностей в работе с детьми на основе полученных знаний по дисциплине.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

Очная форма обучения.

Общая трудоемкость дисциплины – 4 зачетных единицы (144 часа), аудиторная работа – 64 часа, самостоятельная работа – 80 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 5-6 семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 6-м семестре.

Заочная форма обучения.

Общая трудоемкость дисциплины – 4 зачетных единицы (144 часа), аудиторная работа – 12 часов, самостоятельная работа – 132 часа (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 5-6 семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 6-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

Б.1.ДПВ.4 Музыкальная грамота

Цель дисциплины – ввести бакалавров в круг элементарных теоретических знаний об основах музыки, дать представление об отдельных средствах выразительности и элементах музыкального языка.

Задачи дисциплины:

- привить учащимся навыки грамотного, профессионального прочтения нотного текста, необходимые для осмысления его структуры и особенностей содержания;
- освоить основы теории музыки;
- научить излагать теоретический материал в письменной и устной форме;

- научить владеть техникой грамотной записи нотного текста;
- развить умение применять полученные знания и навыки в музыкальной практике.

Перечень формируемых компетенций:

- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК–7);
- способность применять исторические и теоретические знания в области педагогики искусства (ДК–1).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- понятия лада, тональности, интервалов, аккордов, размера;

уметь:

- выполнять письменные упражнения, включающие запись различных ладов, построение и разрешение интервалов и аккордов, транспозицию, группировку и др.;

владеть:

- – навыками грамотного аналитического разбора элементов музыкального языка произведения, процесса его развития в комплексе всех средств музыкальной выразительности.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

Очная форма обучения.

Общая трудоемкость дисциплины – 2 зачетных единицы (72 академических часа), аудиторная работа – 30 часов, самостоятельная работа – 42 часа. Время изучения – 1-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 1-м семестре.

Заочная форма обучения.

Общая трудоемкость дисциплины – 2 зачетных единицы (72 академических часа), аудиторная работа – 6 часов, самостоятельная работа – 66 часов. Время изучения – 1-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 1-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

Б.1.ДПВ.4 Основы музыкальных знаний

Цель дисциплины – ввести бакалавров в круг элементарных теоретических знаний об основах музыки, дать представление об отдельных средствах выразительности и элементах музыкального языка.

Задачи дисциплины:

- привить учащимся навыки грамотного, профессионального прочтения нотного текста, необходимые для осмысления его структуры и особенностей содержания;
- освоить основы теории музыки;
- научить излагать теоретический материал в письменной и устной форме;
- научить владеть техникой грамотной записи нотного текста;
- развить умение применять полученные знания и навыки в музыкальной практике.

Перечень формируемых компетенций:

- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК–7);
- способность применять исторические и теоретические знания в области педагогики искусства (ДК–1).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- понятия лада, тональности, интервалов, аккордов, размера;

уметь:

- выполнять письменные упражнения, включающие запись различных ладов, построение и разрешение интервалов и аккордов, транспозицию, группировку и др.;

владеть:

- навыками грамотного аналитического разбора элементов музыкального языка произведения, процесса его развития в комплексе всех средств музыкальной выразительности.

Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения.

Общая трудоемкость дисциплины – 2 зачетных единицы (72 академических часа), аудиторная работа – 30 часов, самостоятельная работа – 42 часа. Время изучения – 1-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 1-м семестре.

Заочная форма обучения.

Общая трудоемкость дисциплины – 2 зачетных единицы (72 академических часа), аудиторная работа – 6 часов, самостоятельная работа – 66 часов. Время изучения – 1-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 1-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

Б.1.ДПВ.4 Социально-психологическая адаптация педагога в профессиональной деятельности (для лиц с ОВЗ)

Цель дисциплины – повышение социально-психологической культуры и адаптации педагогов, относящихся к категории лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- формирование и развитие профессионально-значимых качеств будущих педагогов специального и инклюзивного образования;
- изучение методик специальной педагогики и психологии, а также смежных дисциплин с использованием современных информационных технологий;
- усиление связи дисциплины с реальной дефектологической практикой не только в коррекционно-образовательных учреждениях, но и в массовых общеобразовательных учреждениях;
- овладение понятийным аппаратом специальной педагогики и психологии ;
- развитие навыков общения, способов управления чувствами, саморегуляции психических состояний;
- развитие умений самоанализа, самооценки как основы эффективного общения;
- овладение рядом психодиагностических процедур с целью коррекции личности, ее профессионального становления;
- воспитание уважения к личности человека, имеющей недостатки в развитии, формирование чувства эмпатии к лицам с ограниченными возможностями здоровья.

Перечень формируемых компетенций:

- способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные теоретические понятия коррекционной педагогики и специальной психологии ;
- психологические типы людей , функции и средства общения ;
- порядок взаимодействия с государственными центрами занятости населения, некоммерческими организациями, общественными организациями инвалидов, предприятиями и организациями;
- федеральные и региональные программы поддержки лиц с ОВЗ и инвалидов;

уметь:

- ориентироваться в проблемах окружающего мира;
- устанавливать иерархию проблем в зависимости от собственных интересов и потребностей;;
- аргументировать личностно-профессиональную позицию в вопросах психологии;

владеть:

- методами наблюдения и самонаблюдения, анализа и самоанализа, коррекцией и саморегуляцией в образовательном процессе;
- способностью анализировать социально и личностно значимые проблемы;
- способностью адаптироваться к условиям профессиональной деятельности в зависимости от степени ограниченности возможностей в соответствии с рекомендациями службы медико-социальной экспертизы или психолого-медико-педагогической комиссии.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

Очная форма обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 30 часов, самостоятельная работа – 42 часа. Время изучения – 1-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 1-м семестре.

Заочная форма обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачетных единицы (72 академических часа), аудиторная работа – 6 часов, самостоятельная работа – 66 часов. Время изучения – 1-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 1-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

**Б.2.В.1.1 Учебная практика:
практика по получению первичных профессиональных
умений и навыков**

Цель практики состоит в практическом освоении важнейших умений и навыков художественно-педагогической деятельности на основе интеграции педагогических знаний, умений и навыков, полученных в процессе обучения в вузе.

Задачи практики:

- сформировать и развить у студентов основные профессиональные умения и навыки в процессе художественно-образовательной деятельности на уроках искусства в общеобразовательном учреждении либо мероприятиях в культурно-досуговых учреждениях;
- освоить различные формы и методы работы в художественно-образовательной деятельности;
- развить творческое отношение студентов к этой деятельности;
- изучить формы, содержание и процесс художественного образования в учреждениях образования и культуры;
- научить студентов проводить профориентационную работу.

Перечень формируемых компетенций:

– готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК–6).

Требования к уровню освоения содержания практики.

В результате освоения практики студент должен:

знать:

– содержание процесса художественного образования в начальной, основной школе, а также в системе дополнительного образования;

уметь:

– определять индивидуальные особенности учащихся, уровень развития их творческих художественных способностей мотивации к обучению искусству;

– организовать художественно-педагогический процесс с учетом индивидуальных особенностей личности учащихся и их художественно-психологического развития;

– планировать педагогическую деятельность, практически осваивать различные методики преподавания искусства в общеобразовательном учреждении, методики организации и проведения мероприятий в учреждениях дополнительного образования;

владеть:

– базовыми знаниями, умениями и навыками по избранной профессии, методикой поурочного и календарно-тематического планирования;

– навыками планирования, подготовки и проведения учебной и внеклассной работы в различных формах.

Объем практики, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины – 3 зачётных единиц (108 часов), аудиторная работа – 72 часа, самостоятельная работа – 36 часов. Время изучения – 4-й семестр. Форма промежуточной аттестации — дифференцированный зачет в 4-м семестре.

Заочная форма обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины – 3 зачётных единицы (108 часов), аудиторная работа – 72 часа, самостоятельная работа – 36 часов. Время изучения 6-й семестр. Форма промежуточной аттестации — дифференцированный зачет в 6-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

Б.2. В.1.2 Учебная практика:

**практика по получению первичных умений и навыков
научно-исследовательской деятельности**

Цель практики состоит в практическом освоении первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности на основе интеграции

педагогических знаний, умений и навыков, полученных в процессе обучения в вузе.

Задачи практики:

- выработать у студентов педагогические умения и навыки проектирования урока искусства, освоения различных форм конструктивной деятельности: умения конструировать цели, задачи, план, содержание уроков искусства либо мероприятий в культурно-досуговых учреждениях (вербальный, визуальный, аудиальный ряды);
- приобрести первичные навыки научно-исследовательской работы;
- развить способность к профессиональной рефлексии и самооценке как основы формирования профессиональной компетенции;
- научить студентов проводить профориентационную работу.

Перечень формируемых компетенций:

- способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК–5);
- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК–7).

Требования к уровню освоения содержания практики.

В результате освоения практики студент должен:

знать:

- современные методы и технологии обучения и диагностики;
- различные формы и методы организации художественно-педагогической деятельности в общеобразовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования.
- содержание процесса художественного образования в начальной и основной школе, а также в системе дополнительного образования;
- методику массового художественно-эстетического обучения и развития учащихся в процессе внеклассной работы;
- содержание типовых, авторских и рабочих программ, применяемых в процессе художественно-педагогической деятельности;

уметь:

- осуществлять вовлечение учащегося во все виды учебно-творческой деятельности;
- применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии;
- практически осваивать различные методики преподавания искусства в общеобразовательном учреждении, методики организации и проведения мероприятий в учреждениях дополнительного образования;

- планировать педагогическую деятельность, использовать различные формы и методы психолого-педагогического изучения классного коллектива с применением методов анкетирования и интервьюирования;
- решать различные задачи образовательного процесса;

владеть:

- базовыми знаниями, умениями и навыками по избранной профессии, методикой поурочного и календарно-тематического планирования;
- навыками планирования, подготовки и проведения учебной и внеклассной работы в различных формах.

Объем практики, виды учебной работы и отчетности.

Очная форма обучения.

Общая трудоёмкость практики – 3 зачётных единицы (108 часов), аудиторная работа – 72 часа, самостоятельная работа – 36 часов. Время изучения – 4-й семестр. Форма промежуточной аттестации — дифференцированный зачет в 4-м семестре.

Заочная форма обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины – 3 зачётных единиц (108 часов), аудиторная работа – 72 часа, самостоятельная работа – 36 часов. Время изучения – 6-й семестр. Форма промежуточной аттестации — дифференцированный зачет в 6-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

**Б.2. В.2.1 Производственная практика:
практика по получению профессиональных умений и опыта
профессиональной деятельности**

Цель практики – формирование у бакалавра художественного образования конструктивных, коммуникативно-организационных базовых компетенций к художественно-педагогической деятельности и практическое освоение важнейших умений и навыков художественно-образовательной деятельности.

Задачи практики:

- сформировать и развить основные профессиональные умения бакалавра в процессе художественно-образовательной деятельности на уроках искусства в учреждениях образования и культуры;
- овладеть широким спектром коммуникативно-организационных умений и навыков в процессе художественно-образовательной деятельности;
- освоить различные формы конструктивной деятельности: умение конструировать цели, задачи, план, содержание уроков искусства или мероприятий (вербальный, визуальный, аудиальный ряды);
- изучить формы, содержание и процесс художественного образования в учреждениях образования и культуры;

- развить способность к профессиональной рефлексии и самооценке как основы формирования профессиональной компетентности;
- научить студентов проводить профориентационную работу.

Перечень формируемых компетенций:

- готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК–1);
- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК–4).

Требования к уровню освоения содержания практики.

В результате освоения практики студент должен:

знать:

- различные формы и методы организации художественно-педагогической деятельности в общеобразовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования;

уметь:

- планировать педагогическую деятельность;
- использовать различные формы и методы психолого-педагогического изучения классного коллектива;
- решать различные задачи образовательного процесса; создавать развивающую образовательную среду;
- практически осваивать различные методики и диагностики эмоционального развития личности в условиях восприятия художественных произведений;

владеть:

- базовыми знаниями, умениями и навыками по избранной профессии, методикой поурочного и календарно-тематического планирования;
- способностью осуществлять профессиональную педагогическую деятельность в качестве учителя искусства в общеобразовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования.

Объем практики, виды учебной работы и отчетности.

Очная форма обучения.

Общая трудоёмкость практики – 3 зачётных единицы (108 часов), аудиторная работа – 72 часа, самостоятельная работа – 36 часов. Время изучения – 6-й семестр. Форма промежуточной аттестации — дифференцированный зачет в 6-м семестре.

Заочная форма обучения.

Общая трудоёмкость практики – 3 зачётных единицы (108 часов), аудиторная работа – 72 часа, самостоятельная работа – 36 часов. Время изучения – 8-й семестр. Форма промежуточной аттестации — дифференцированный зачет в 8-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.2. В.2.2 Производственная практика:
Педагогическая практика

Цель практики состоит в практическом освоении важнейших умений и навыков художественно-педагогической деятельности на основе интеграции педагогических знаний, умений и навыков, полученных в процессе обучения в вузе.

Задачи практики:

- выработать у студентов педагогические умения и навыки проектирования урока искусства или мероприятия в учреждениях культуры или занятий в учреждениях дополнительного образования детей;
- развить творческое отношение студентов к художественно-образовательной деятельности;
- акцентировать внимание студентов на формирование умений по изучению личности учащихся и детского коллектива;
- освоить опыт профессиональной педагогической деятельности в качестве учителя урока искусства в школе;
- развить умения и навыки педагогического наблюдения; освоить различные формы и методы эффективности процесса деятельности учителя урока искусства (руководителя творческого коллектива), степени включенности в него учащихся и его результативности;
- научить студентов проводить профориентационную работу.

Перечень формируемых компетенций:

- готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК–1);
- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК–3).

Требования к уровню освоения содержания практики.

В результате освоения практики студент должен:

знать:

- различные формы и методы организации художественно-педагогической деятельности в общеобразовательных учреждениях;
- методику массового художественно-эстетического обучения и развития учащихся в процессе внеклассной работы;

уметь:

- осуществлять процесс образования с ориентацией на образовательные задачи школьников средствами искусства в системе во внеурочной, внеклассной и внешкольной художественной деятельности учащихся;

- использовать различные формы и методы психолого-педагогического изучения классного коллектива;
- практически осваивать различные методики преподавания искусства в общеобразовательном учреждении, методики организации и проведения мероприятий в учреждениях дополнительного образования;
- осуществлять педагогическое руководство более разнообразными видами художественно-педагогической деятельности; планировать, готовить и проводить внеклассную работу в различных формах;

владеть:

- базовыми знаниями, умениями и навыками по избранной профессии;
- способностью осуществлять профессиональную педагогическую деятельность в качестве учителя искусства в общеобразовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования.

Объем практики, виды учебной работы и отчетности.

Очная форма обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины – 3 зачётных единицы (108 часов), аудиторная работа – 72 часа, самостоятельная работа – 36 часов. Время изучения – 6-й семестр. Форма промежуточной аттестации — дифференцированный зачет в 6-м семестре.

Заочная форма обучения.

Общая трудоёмкость практики – 3 зачётных единицы (108 часов), аудиторная работа – 72 часа, самостоятельная работа – 36 часов. Время изучения – 8-й семестр. Форма промежуточной аттестации — дифференцированный зачет в 8-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

Б.2. В.2.3 Производственная практика:

Преддипломная практика

Цель практики – практическое освоение важнейших умений и навыков музыкально-образовательной деятельности и овладение базовыми исследовательскими знаниями, умениями и навыками в области художественного образования (проведение эксперимента: анкетирование, педагогическое наблюдение и т.д.) с целью написания опытно-экспериментальной части выпускной квалификационной работы бакалавра.

Задачи практики:

- научить студентов исследовать комплекс творческих способностей учащихся, сформировать умения по изучению личности учащихся и детского коллектива;
- практически освоить различные методики исследования художественно-творческих способностей и ценностно-художественных ориентаций учащихся;
- выработать умения и навыки педагогического наблюдения;

- акцентировать внимание студентов на исследовательской, педагогической и методической оценке уровня подготовки учащихся;
- развить способность к профессиональной рефлексии и самооценке как основы формирования профессиональной компетенции;
- научить студентов проводить профориентационную работу.

Перечень формируемых компетенций:

- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК–2);
- способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК–5);
- готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК–6).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате освоения практики студент должен:

знать:

- цели, задачи, принципы художественного образования; содержание видов художественной деятельности учащихся;
- современные методы и технологии обучения и диагностики;
- цели, задачи, принципы, содержание и средства организации научно-исследовательской деятельности; содержание её видов;
- содержание процесса художественного образования в начальной, основной школе, а также в системе дополнительного образования;

уметь:

- осуществлять вовлечение учащегося во все виды учебно-творческой деятельности;
- использовать различные формы и методы психолого-педагогического изучения классного коллектива; развивать исследовательские умения и навыки в ходе наблюдения и анализа уроков искусства;
- использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;
- использовать отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности;
- использовать приобретенные в процессе освоения учебной дисциплины знания в дальнейшей профессиональной, научно-исследовательской деятельности;

владеть:

- базовыми знаниями, умениями и навыками в области художественного образования с целью написания опытно-экспериментальной части выпускной квалификационной работы бакалавра;
- методами и технологиями диагностики обучающихся;
- культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;

- способностью осуществлять профессиональную педагогическую деятельность в общеобразовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования;
- базовыми знаниями, умениями и навыками по избранной профессии.

Объем практики, виды учебной работы и отчетности.

Очная форма обучения.

Общая трудоёмкость практики – 9 зачётных единиц (324 часа), аудиторная работа – 216 часа, самостоятельная работа – 108 часа. Время изучения – 8-й семестр. Форма промежуточной аттестации — дифференцированный зачет в 8-м семестре.

Заочная форма обучения.

Общая трудоёмкость практики – 9 зачётных единиц (324 часа), аудиторная работа – 216 часа, самостоятельная работа – 108 часа. Время изучения – 10-й семестр. Форма промежуточной аттестации — дифференцированный зачет в 10-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

Ф.1.В.1 Народное музыкальное творчество

Цель дисциплины – формирование у студентов общего представления о народном музыкальном творчестве как сфере духовной культуры народа.

Задачи дисциплины:

Рассмотреть:

- музыкальный фольклор как часть народной художественной культуры;
- следующие особенности народного музыкального творчества: полифункциональность, полиэлементность, бесписьменность, коллективность, вариантная множественность;
- синкретизм как явление неразрывного единства духовной и практической функций фольклора и его художественно-образных элементов;
- основные жанры народного песенного и инструментального творчества;
- аутентичный музыкальный фольклор и нетрадиционные формы существования фольклора.
- историческое развитие видов и жанров народного музыкального творчества;
- музыкальный фольклор в контексте музыкальной культуры современного общества.

Перечень формируемых компетенций:

- способность применять исторические и теоретические знания в области педагогики искусства (ДК–1).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- значение ритуала в традиционной культуре;

уметь:

- свободно ориентироваться в музыкальном фольклоре;

владеть:

- целостным знанием об основных видах и формах народного музыкального творчества.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины – 3 зачётных единицы (108 часов), аудиторная работа – 42 часа, самостоятельная работа – 66 часов. Время изучения – 4-й семестр. Форма промежуточной аттестации —зачет в 4-м семестре.

Заочная форма обучения.

Общая трудоёмкость дисциплины – 3 зачётных единицы (108 часов), аудиторная работа – 6 часов, самостоятельная работа – 102 часа. Время изучения – 4-й семестр. Форма промежуточной аттестации — зачет в 4-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

Ф.1.В.2. История музыкального образования

Цель дисциплины – подготовка студентов к профессиональной художественно-педагогической деятельности посредством изучения истории музыкального образования и ее осмысления.

Задачи дисциплины:

- содействовать усвоению историко-педагогических знаний в области музыкального образования;
- стимулировать творческий поиск студентов на актуализацию того ценного, что выработано в процесс становления и развития отечественного музыкального образования, в собственной теоретической исследовательской и практической художественно-педагогической деятельности.

Перечень формируемых компетенций:

- способность применять исторические и теоретические знания в области педагогики искусства (ДК–1).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

– этапы исторического развития музыкального образования, роль русских и зарубежных педагогов-музыкантов, перспективы развития музыкального образования;

владеть:

– навыками сравнительного историко-педагогического анализа отечественных и зарубежных музыкально-педагогических концепций.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения.

Общая трудоемкость дисциплины – 2 зачетных единицы (72 часа), аудиторная работа – 30 часов, самостоятельная работа – 42 часа. Время изучения – 7-й семестр. Форма промежуточной аттестации —зачет в 7-м семестре.

Заочная форма обучения.

Общая трудоемкость дисциплины – 2 зачетных единицы (72 часа), аудиторная работа – 12 часов, самостоятельная работа – 96 часов. Время изучения – 9-10 семестры. Форма промежуточной аттестации — зачет в 10-м семестре.