

Управление культуры и архивного дела Тамбовской области
ТОГБОУ ВО «Тамбовский государственный музыкально-педагогический
институт им. С.В. Рахманинова»
Факультет педагогического образования
и народной художественной культуры



«Утверждаю»

Ректор ТГМПИ им. С.В. Рахманинова

Р.Н. Бажилин

20 18 г.

Аннотации

рабочих программ

Основной профессиональной образовательной программы
высшего образования

Направление подготовки 51.03.02 Народная художественная культура

Направленность (профиль) программы бакалавриата

«Руководство любительским театром»

Тамбов 2018

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.1. Философия

Цель дисциплины – формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования.

Задачи дисциплины:

- овладение базовыми принципами и приемами философского познания;
- знакомство с кругом философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами;
- развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации, умения логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения;
- овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.

Перечень формируемых компетенций

- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные философские категории и проблемы человеческого бытия;
- основные закономерности взаимодействия человека и общества.

уметь:

- анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы;
- идентифицировать логические, эстетические, аксиологические основания и структуры жизни человека, общества, природы, культуры.

владеть:

- навыками философских размышлений и дискуссий в научных исследованиях и диспутах, с оппонентом, единомышленником, представителем иной культуры и мировоззрения;
- технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 68 часов, самостоятельная работа – 40 часов. Время изучения – 5–6-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 6-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 10 часов, самостоятельная работа – 98 часов. Время изучения – 5–6-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 6-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.2. История

Цель дисциплины – формирование исторического мировоззрения на примере конкретных исторических событий. Курс истории, разработанный для студентов высших учебных заведений, ориентирован на формирование представления об основных этапах развития Цивилизации и Российского государства с древнейших времен до наших дней в проблемно-хронологическом порядке. Содержание дисциплины предусматривает анализ ключевых событий российской истории в контексте мирового исторического процесса с использованием формационного и цивилизационного методологических принципов.

Задачи дисциплины:

- охарактеризовать основные этапы всемирно-исторического процесса.
- показать место и особенности российской цивилизации во всемирно-историческом процессе.
- уделить особое внимание переломным моментам российской и мировой истории.
- обратить внимание на проблемы, по которым ведутся дискуссии в отечественной и зарубежной историографии.
- сформировать навыки анализа социально-политических процессов и развития хозяйственного строя.

Перечень формируемых компетенций

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе; этапы исторического развития России и роль российского государства в истории человечества и в современном мире; события и процессы мировой и отечественной истории.

уметь: применять полученные исторические знания в практической деятельности.

владеть: навыками идентификации этапов исторического развития общества и анализа закономерностей развития общества для формирования гражданской позиции.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа), аудиторная работа – 72 часа, самостоятельная

работа – 72 часа (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 1-й, 2-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен во 2-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа), аудиторная работа – 10 часов, самостоятельная работа – 134 часа (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 1-й, 2-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен во 2-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.3. Иностранный язык

Цель дисциплины – формирование у студентов необходимого объема языковых данных, на базе которого формируются коммуникативные компетенции в различных сферах общения социально-базового, социально-культурного, межкультурного и профессионально-делового характера.

Задачи дисциплины:

- овладение коммуникативными речевыми умениями и навыками по всем видам речевой деятельности;
- овладение профессиональной терминологией для общения в профессиональном музыкально-педагогическом контексте;
- повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию;
- расширение кругозора и повышение общей культуры студентов;
- развитие информационной культуры;
- воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов;
- развитие когнитивных и исследовательских умений.

Перечень формируемых компетенций

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- лексический минимум одного из иностранных языков общего и терминологического характера;
- грамматический минимум, обеспечивающий коммуникацию общего характера без искажения смысла при письменном и устном общении на иностранном языке;
- формальные признаки логико-смысловых связей между элементами;
- основные ресурсы, с помощью которых можно эффективно восполнить имеющиеся пробелы в языковом образовании;
- основную страноведческую информацию, культуру и традиции стран изучаемого языка, необходимую в профессиональной сфере деятельности;

– основы делового общения и профессиональной этики, правила речевого этикета.

уметь:

– строить высказывания на иностранном языке в рамках монологической/диалогической речи;

– понимать тексты различных жанров на иностранном языке с учетом конкретной цели чтения;

– переводить тексты различной тематики с иностранного языка на русский;

– поддерживать устные речевые контакты в основных коммуникативных ситуациях учебного, неофициального и официального профессионального общения;

– осуществлять межличностное и профессиональное общение на иностранном языке в соответствии с речевым этикетом;

– анализировать, обобщать информацию, понимать и продуцировать основные типы текстов на иностранном языке.

владеть:

– приемами и средствами поддержания контактов в ситуациях международного взаимодействия;

– технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний;

– навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;

– основами культуры мышления и коммуникации.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 7 зачётных единиц (252 часа), аудиторная работа – 140 часов, самостоятельная работа – 112 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 1-й–4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачеты в 1-м, 3-м семестре, экзамен в 4-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 7 зачётных единиц (252 часа), аудиторная работа – 24 часа, самостоятельная работа – 228 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 1-й–4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачеты в 1-м, 3-м семестре, экзамен в 4-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.4. Педагогика

Цель дисциплины – вооружить студентов знаниями о сущности и специфике профессиональной педагогической деятельности, педагогической науке, методах педагогических исследований, сущности процессов воспитания и обучения, истории возникновения и развития института образования и педагогической науки, педагогических технологиях, предмете и основных направлениях исследований социальной педагогики и коррекционной педагогики, основах управления образовательными системами, а также первоначальными умениями и навыками осуществления познавательной и профессиональной педагогической деятельности.

Задачи дисциплины:

- сформировать у студентов общие представления о сущности и специфике профессиональной педагогической деятельности;
- сформировать у студентов общее представление о педагогике как науке, о методах педагогических исследований;
- сформировать у студентов общее представление о сущности процессов воспитания и обучения;
- сформировать общие представления о педагогических технологиях;
- познакомить студентов с историей возникновения и развития института образования и педагогической науки;
- обеспечить формирование у студентов общих представлений о предмете и основных направлениях исследований социальной педагогики и коррекционной педагогики;
- обеспечить усвоение студентами сведений о теоретических и организационных основах управления образовательными системами;
- обеспечить формирование у студентов первоначальных умений и навыков осуществления учебно-познавательной и профессиональной педагогической деятельности.

Перечень формируемых компетенций

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- ценностные основы образования и профессиональной деятельности;
- сущность и структуру образовательных процессов;
- тенденции развития мирового историко-педагогического процесса, особенности современного этапа развития образования в мире;
- теории и технологии обучения, воспитания и духовно-нравственного развития личности, сопровождения субъектов педагогического процесса;

- закономерности физиологического и психического развития и особенности их проявления в образовательном процессе в разные возрастные периоды;

- способы психологического и педагогического изучения обучающихся;

- способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса.

уметь:

- системно анализировать и выбирать воспитательные и образовательные концепции;

- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения профессиональных задач;

- учитывать в педагогическом взаимодействии особенности индивидуального развития учащихся;

- проектировать учебно-воспитательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;

- создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;

- использовать в учебно-воспитательном процессе современные образовательные ресурсы.

владеть:

- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы);

- способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения;

- способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса;

- способами совершенствования профессиональных знаний и умений.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 4 зачетных единицы (144 часа), аудиторная работа – 72 часа, самостоятельная работа – 72 часа (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 1-й, 2-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен во 2-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 4 зачетных единицы (144 часа), аудиторная работа – 12 часов, самостоятельная работа – 132 часа (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 1-й, 2-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен во 2-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.5. Психология

Цель дисциплины – овладение психологическими знаниями как важным фактором развития у студентов интереса к познанию личности и самопознанию, профессиональной компетентности, инициативы, творческого отношения к будущей работе.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с фундаментальными понятиями психологии, основными теоретическими направлениями и подходами, проблемами и принципами их решения;
- раскрыть содержание психического облика и индивидуально-психологических особенностей человека;
- раскрыть закономерности развития психики и личности на разных этапах онтогенеза;
- познакомить будущих учителей с основными проблемами взаимодействия личности и социума; с особенностями, факторами и динамикой групповых процессов;
- познакомить студентов с основными закономерностями обучения, воспитания и развития личности школьников, а также с основами психологии труда учителя;
- способствовать пробуждению, сохранению или развитию интереса к психологии, желания работать с детьми, умения создавать благоприятные условия для их когнитивного развития и личностного роста.

Перечень формируемых компетенций

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- закономерности физиологического и психического развития и особенности их проявления в образовательном процессе в разные возрастные периоды;
- способы психологического и педагогического изучения обучающихся;
- способы построения межличностных отношений;
- особенности социального партнерства в системе образования;
- способы профессионального самопознания и саморазвития.

уметь:

- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения профессиональных задач;

- учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации;

- учитывать в педагогическом взаимодействии особенности индивидуального развития учащихся;

- создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду.

владеть:

- способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения;

- способами предупреждения девиантного поведения и правонарушений;

- способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 53 часа, самостоятельная работа – 55 часов. Время изучения – 3-й, 4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 4-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 3 зачётных единицы (108 часов), аудиторная работа – 10 часов, самостоятельная работа – 98 часов. Время изучения – 3-й, 4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 4-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.6. Экономика

Цель дисциплины – познакомить студентов с основными элементами экономической теории и историей её развития. Экономика при этом рассматривается как особая сфера общественных отношений, познаваемая как явление социальное, но выходящее в область естественных наук. В связи с этим курс также предусматривает философский синтез в интерпретации хозяйственной деятельности человека.

Задачи дисциплины:

- научить студентов самостоятельно анализировать и характеризовать экономические проблемы;
- научить видеть логику развития человеческого общества через призму экономического детерминизма;
- разъяснить принципы использования математического аппарата в системе экономических наук;
- показать взаимосвязь различных сторон общественной жизни: социальной, политической, экономической, духовной;
- охарактеризовать основные школы и направления в экономической теории;
- сформировать научный уровень мышления в вопросах экономической теории.

Перечень формируемых компетенций

- способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные закономерности развития хозяйственной деятельности человека, этапы генезиса экономической теории и её основных представителей, экономические законы в их диалектической взаимосвязи.

уметь:

- анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые проблемы экономической деятельности человека; использовать в повседневной практике полученные теоретические знания о человеке, обществе, сфере производства.

владеть: технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных и экономических знаний.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа), аудиторная работа – 38 часов, самостоятельная работа – 34 часа. Время изучения – 6-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 6-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа), аудиторная работа – 6 часов, самостоятельная работа – 66 часов. Время изучения – 6-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 6-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.7. Социология

Цель дисциплины – сформировать научное представление об объекте и предмете социологии.

Задачи дисциплины:

- Изучить историю развития знаний об обществе и генезис социологии как науки.
- Рассмотреть основные элементы социологической теории и методики социологического исследования.
- Изучить социальное пространство в контексте исторического развития цивилизации.
- Изучить ключевые категории социологии.
- Сформировать навыки научного анализа социальных процессов и развития общественного строя.

Перечень формируемых компетенций

- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- научные основы социологии и методики социологических исследований;
- историю развития знаний об обществе и генезис социологии как науки.

уметь:

- анализировать явления и процессы в общественной жизни;
- идентифицировать этапы социально-исторического развития цивилизации.

владеть:

- методами сбора, анализа и обобщения информации, способностью к саморазвитию;
- навыками научного анализа социальных процессов и развития общественного строя.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа), аудиторная работа – 30 часов, самостоятельная работа – 42 часа. Время изучения 3-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 3-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа), аудиторная работа – 6 часов, самостоятельная

работа – 66 часов. Время изучения 3-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 3-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.8. Культурология

Цель дисциплины – формирование представления о сущности и истории развития отечественной и мировой культуры, о разнообразии мировых культур, а также формирование целостного взгляда на социокультурные процессы прошлого и современности.

Задачи дисциплины:

- привитие способностей понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества;
- формирование готовности к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям;
- обосновать понятие межкультурной и межэтнической толерантности, привить уважение к историческому наследию и культурным традициям своей страны.

Перечень формируемых компетенций

- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные понятия культурологии, закономерности и этапы развития культуры.

уметь:

- конспектировать и анализировать первоисточники;
- обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни, в сферах культуры и образования;
- понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества.

владеть:

- методами сбора, анализа обобщения гуманитарной информации;
- навыками готовности к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа), аудиторная работа – 42 часа, самостоятельная

работа – 30 часов. Время изучения – 2-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет во 2-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа), аудиторная работа – 6 часов, самостоятельная работа – 66 часов. Время изучения – 2-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет во 2-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.9. Литература

Цель дисциплины – формирование представлений об особенностях развития русской литературы как сложного непрерывного процесса, выработки навыков выразительного чтения и анализа литературных произведений, изучении особенностей художественного слова.

Задачи дисциплины:

- познакомить с наиболее важными идеями, произведениями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие национальной и мировой литературы и культуры;
- помочь в развитии интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;
- воспитать уверенность в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества профессиональной деятельности и повседневной жизни.

Перечень формируемых компетенций

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- содержание изученных литературных произведений;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы.

владеть:

- навыками соотнесения художественной литературы с общественной жизнью и культурой, раскрытия конкретно-исторического и общечеловеческого содержания изученных литературных произведений;

– приёмами определения рода и жанра произведения, сопоставления литературных произведений и выявления авторской позиции.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 51 час, самостоятельная работа – 57 часов. Время изучения – 1-й и 2-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачёт во 2-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 10 часов, самостоятельная работа – 98 часов. Время изучения – 1-й и 2-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачёт во 2-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.10. Культура речи

Цель дисциплины – сформировать представления об особенностях русского литературного языка и произношения, выработки навыков владения орфоэпическими нормами, изучении сложных морфологических понятий, синтаксических норм.

Задачи дисциплины:

- дать общесистематические знания о русском языке, об особенностях его языковой системы, грамматического строя, словарного состава, о месте русского языка в системе языкознания;
- укрепить орфографические и пунктуационные навыки студентов;
- способствовать овладению всеми важнейшими лексическими, словообразовательными, грамматическими, стилистическими нормами, совершенствовать культуру связной речи.

Перечень формируемых компетенций

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные языковые понятия, определяющие общий уровень культуры речи;
- закономерности абсолютные, вариативные во всех существующих нормах;
- нормы орфоэпии, лексики, морфологии и синтаксиса;
- качества хорошей литературной речи.

уметь:

- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;
- устранять ошибки и недочеты в устной и письменной речи;
- уметь применять полученные знания.

владеть:

- нормами орфоэпии, лексики, морфологии и синтаксиса.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 30 часов, самостоятельная работа – 42 часа. Время изучения – 1-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачёт в 1-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 6 часов, самостоятельная работа – 66 часов. Время изучения – 1-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачёт в 1-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.11. Информационные технологии

Цель дисциплины – формирование информационной культуры студентов и системы навыков для использования информационных и коммуникационных технологий в профессиональной деятельности, при обработке результатов исследований, в решении иных профессиональных задач.

Задачи дисциплины:

- формирование системы знаний и умений, связанных с представлением информации в цифровом виде;
- формирование навыков работы с пакетами прикладных программ, с локальными и глобальными компьютерными сетями для сбора, обработки и анализа информации;
- изучение методов защиты информации при работе с компьютерными системами;
- формирование навыков владения приемами антивирусной защиты.

Перечень формируемых компетенций

- способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основы современных технологий сбора, обработки и представления информации.

уметь:

- использовать современные информационно-коммуникационные технологии (включая пакеты прикладных программ, локальные и глобальные компьютерные сети) для сбора, обработки и анализа информации.

владеть:

- навыками работы с программными средствами общего и профессионального назначения;
- базовыми программными методами защиты информации при работе с компьютерными системами и организационными мерами и приемами антивирусной защиты.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 42 часа, самостоятельная работа – 30

часов. Время изучения – 2-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет во 2-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 6 часов, самостоятельная работа – 66 часов. Время изучения – 2-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет во 2-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.12. Политология

Цель дисциплины – изучить основные понятия и принципы политологии в их взаимосвязи на основе современного видения политических и социально-экономических процессов.

Задачи дисциплины:

- научить студентов ориентироваться и ориентироваться в сложностях политической жизни и её духовно – идеологических основаниях;
- разъяснить взаимосвязь институтов власти, общества, права, духовно-культурной сферы;
- объяснить ценность плюрализма политических и идеологических мировоззрений и мнений, толерантности в современном мире;
- дать объяснение духовно-философским основаниям современных идеологий: либерализма, социализма и консерватизма, традиционализма и др.;
- выработать у студентов позитивное отношение к политическим реалиям современного момента, сформировать способность рационально-аналитического взгляда на исторический процесс и развития культуры.
- способствовать развитию у студентов чувства гражданского самосознания и ответственности за судьбу своей страны и мира.

Перечень формируемых компетенций

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и государства, исторической трансформации политической власти; основные категории и проблемы политологического знания.

уметь: анализировать политико-философские проблемы; анализировать социально–политические процессы и развитие хозяйственного строя; анализировать политические факторы в их социокультурном контексте.

владеть: технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний; методологией анализа политических процессов.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины – 2 зачетные единицы (72 часа), аудиторная работа – 38 часов, самостоятельная работа – 34 часа. Время изучения – 6-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 6-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины – 2 зачетные единицы (72 часа), аудиторная работа – 6 часов, самостоятельная работа – 66 часов. Время изучения – 6-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 6-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.13. Религиоведение

Цель дисциплины – изучение различных религий и их исторической роли в развитии цивилизации. Религия при этом рассматривается как культуuroобразующий фактор, развивающийся в тесной взаимосвязи с обществом.

Задачи дисциплины:

- ознакомление студентов с теорией и практикой исследования религии как явления в культуре цивилизации;
- изучение истории и философии религии;
- изучение религиозных институтов и организаций;
- исследование влияния религии на политические, социально-экономические процессы;
- исследование культуuroобразующей роли религий.

Перечень формируемых компетенций

- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- понятие религии, основные категории религиоведения и методологические принципы в исследовании религиоведческих проблем;
- генезис и классификацию религиозных доктрин;
- основные закономерности взаимодействия религиозных институтов и общества в контексте исторического развития человечества;
- основы философии наиболее распространенных религий;
- роль и место мировых религий в развитии цивилизации;
- примеры взаимосвязи развития культуры и религии.

уметь:

- анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;
- использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре в учебной и профессиональной деятельности.

владеть:

- навыками осмысления религиозных, философских, этических идей различных исторических эпох и культур;
- навыками культуры социальных отношений и толерантного отношения к культурно–религиозным различиям в мире.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины – 2 зачетные единицы (72 часа), аудиторных занятий – 38 часов, самостоятельная работа – 34 часа. Время изучения 4-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 4-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины – 2 зачетные единицы (72 часа), аудиторных занятий – 6 часов, самостоятельная работа – 66 часов. Время изучения 4-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 4-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.14. Правоведение

Цель дисциплины – познакомить студентов с ключевыми положениями теории государства и права, с основными отраслями права, что позволит им знать свои основные права и обязанности и способствует формированию общей правовой культуры и социальной активности студентов.

Задачи дисциплины

- овладение оптимальным объемом правовых знаний, необходимых для будущей гражданской трудовой деятельности;
- овладение способами защиты своих прав, свобод и законных интересов;
- введение в круг правовых проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности;
- формирование у студентов позитивного отношения к закону и сопряженного с ним сознательного и добросовестного соблюдения его требований;
- формирование цельного, продуманного, теоретически обоснованного, сознательно принятого правового мировоззрения, фундаментальных гражданско-правовых ориентаций и установок, научно-методологических подходов к решению личных, профессиональных и общественных проблем;
- овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа правоведческой информации;
- умение свободно ориентироваться в современном законодательстве, пользоваться необходимыми правовыми документами;
- умение логически мыслить, вести научные дискуссии, диалоги, формулировать, аргументировано излагать и отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения.

Перечень формируемых компетенций

- способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные категории и понятия права;
- роль права в жизни человека и государства;
- взаимоотношение права и государства;
- основные отрасли права;

- понятие и основные принципы конституционного строя РФ;
- законотворческую деятельность государства.

уметь:

- ориентироваться в наиболее общих проблемах правотворческой деятельности государства;
- формулировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам международного и российского права;
- использовать положения и категории права для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений;
- находить и применять необходимую специальную информацию для решения жизненных и профессиональных задач.

владеть:

- навыками восприятия и анализа правовых документов и других нормативно–правовых источников;
- приемами ведения дискуссии и полемики по проблемам права;
- навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения;
- приемами использования компьютерных программ и баз данных по правоведению, в том числе с помощью локальных и глобальных сетей.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 38 часов, самостоятельная работа – 34 часа. Время изучения – 6-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 6-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 6 часов, самостоятельная работа – 66 часов. Время изучения – 6-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 6-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе

Б.1.Б.15. Теория и история народной художественной культуры

Цель дисциплины – формирование у студентов целостной системы методологических, теоретических и исторических знаний в области народной художественной культуры

Задачи дисциплины:

- изучить и провести сравнительный анализ ключевых понятий и концепций народной художественной культуры;
- ознакомить с особенностями древнеславянской мифологии и различными видами русского народного творчества и творчества других народов России;
- освоить научно-методические и организационно-педагогические основы развития традиционной художественной культуры в современных условиях.

Перечень формируемых компетенций

– способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- сущность, структуру, функции, основные этапы становления и развития народной художественной культуры
- основные виды и жанры народного художественного творчества;

уметь:

- содействовать распространению в обществе информации о народной художественной культуре;
- проводить информационно-консультативные мероприятия, посвященные народной художественной культуре.

владеть:

- источниками, каналами, методами сбора, анализа, обобщения и применения в своей профессиональной деятельности исторической, теоретической и эмпирической информации о народной художественной культуре, а также о организационно-управленческих, социокультурных, этнокультурных психолого-педагогических условиях и факторах ее сохранения и развития в современном обществе.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 4 зачётные единицы (144 часа), аудиторная работа – 72 часа, самостоятельная работа –

72 часа (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 1-й, 2-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен во 2-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 4 зачётные единицы (144 часа), аудиторная работа – 16 часов, самостоятельная работа – 128 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 1-й, 2-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен во 2-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.16. Мировая художественная культура

Цель дисциплины – формирование у студентов системы знаний о мировой художественной культуре как достоянии всего человеческого сообщества в различные исторические эпохи и применение полученных знаний в будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- изучить общие закономерности культурного развития человечества; познакомить студентов с творческим наследием народов разных стран и эпох;
- дать полное представление обо всех видах, стилях и жанрах пластических искусств;
- способствовать формированию у студентов позитивного отношения к необходимости сохранения памятников культуры, к их изучению, эмоционального отношения к пониманию художественных ценностей;
- научить студентов анализировать художественные произведения и вырабатывать собственную эстетическую оценку;
- показать связь изобразительного искусства с другими видами искусств, а также со всеми областями деятельности человека (религией, философией, историей, бытом и т.д.).
- привитие способностей понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества;
- формирование готовности к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям.

Перечень формируемых компетенций

- способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные этапы развития и шедевры мировой художественной культуры, роль и место в ней национально-культурных традиций народов России и зарубежных стран;

уметь:

– содействовать формированию общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранению в нем культурного наследия народов России, шедевров народного художественного творчества;

владеть:

– источниками, каналами, методами сбора, анализа, обобщения и применения в своей профессиональной деятельности исторической, теоретической и эмпирической информации о народной художественной культуре, а также о политических, экономических, организационно-управленческих, социокультурных, этнокультурных, психолого-педагогических условиях и факторах ее сохранения и развития в современном обществе.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа), аудиторная работа – 68 часов, самостоятельная работа – 76 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 3-й, 4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 4-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа), аудиторная работа – 12 часов, самостоятельная работа – 132 часа (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 3-й, 4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 4-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.17. Национально-культурная политика

Цель дисциплины – освоение идей и положений национальной политики РФ.

Задачи дисциплины:

- формировать мотивацию к изучению дисциплины;
- раскрыть сущность базовых понятий и положений дисциплины;
- осознать значимость поставленных задач национальной политики РФ.

Перечень формируемых компетенций

–способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основы национальной культурной политики;
- основные задачи этнокультурного воспитания и развития современного общества;

уметь:

- ориентироваться в стратегических приоритетах управления процессом развития культуры;

владеть:

- приёмами реализации принципа дифференцированного подхода к этнокультурному воспитанию;
- навыками критического анализа программ и проектов.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 24 часа, самостоятельная работа – 48 часов. Время изучения – 8-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 8-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 6 часов, самостоятельная работа – 66 часов. Время изучения – 8-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 8-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.18. Этнопедагогика

Цель дисциплины – подготовка студентов к профессиональной деятельности на основе использования этнопедагогических традиций различных народов.

Задачи дисциплины:

- формировать интерес к изучению предмета;
- освоить базовые понятия и положения дисциплины;
- осмыслить потенциал народной педагогики для решения современных задач обучения и воспитания;
- изучить средства, формы, методы народного воспитания и обучения.

Перечень формируемых компетенций

- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- теоретические основы этнопедагогики, ее историю;
- способы трансляции и сохранения педагогического наследия народов;

уметь:

- организовывать работу по развитию духовно-нравственной культуры общества с учётом принципа дифференциации;
- использовать методы и формы этнопедагогики в воспитательной, образовательной деятельности;

владеть:

- средствами народной художественной культуры;
- информацией об условиях и факторах сохранения и развития народной культуры.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 68 часов, самостоятельная работа – 40 часов. Время изучения – 3-й, 4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 4-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 12 часов, самостоятельная работа – 96 часов. Время изучения – 3-й, 4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 4-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.19. Теория и методика этнокультурного образования

Цель дисциплины – изучение теории и методики этнокультурного образования.

Задачи дисциплины:

- сформировать представление о сущности, предмете, целях и задачах современного этнокультурного образования.
- раскрыть роль этнокультурного образования в современном мировом культурно–информационном пространстве, в государственной культурной и образовательной политике РФ.
- ознакомиться с истоками этнокультурного образования в России.
- рассмотреть многоуровневую преемственную систему этнокультурного образования в России.
- раскрыть теоретические и методические основы этнокультурного образования на различных уровнях системы (дошкольном, школьном, дополнительном, среднем профессиональном, высшем профессиональном).

Перечень формируемых компетенций

– способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- общую характеристику этнокультурного образования, его цели, задачи, принципы;
- структуру, функции, основное содержание, формы и методы этнокультурного образования;

уметь:

- планировать и организовывать учебно-воспитательный процесс на основе системного подхода; выстраивать индивидуально-ориентированные стратегии обучения и воспитания на материале и средствами народной художественной культуры;
- разрабатывать образовательные программы, учебные и учебно-методические пособия и другие дидактические материалы для системы этнокультурного образования;

владеть:

- источниками, каналами, методами сбора, анализа, обобщения и применения в своей профессиональной деятельности исторической;
- теоретической и эмпирической информацией о народной художественной культуре.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 4 зачётные единицы (144 часа), аудиторная работа – 68 часов, самостоятельная работа – 76 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 4-й, 5-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 5-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 4 зачётные единицы (144 часа), аудиторная работа – 16 часов, самостоятельная работа – 128 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 4-й, 5-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 5-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.20. Этнокультурная деятельность СМИ

Цель дисциплины – формирование у студентов системы знаний об этнокультурной деятельности средств массовой информации и готовности их использования в своей работе.

Задачи дисциплины:

- воспитать интерес к предмету;
- раскрыть значение этнокультурной деятельности СМИ;
- сформировать представления об особенностях организации, функционирования системы средств массовой информации, их типологических моделях;
- раскрыть сущность, специфику форм, методов деятельности СМИ в этнокультурной сфере;
- развить способности к восприятию, анализу, трансляции этнокультурной информации.

Перечень формируемых компетенций

- способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- возможности СМИ в сохранении и развития народной художественной культуры;

уметь:

- ориентироваться в современной этнокультурной деятельности СМИ;
- сотрудничать со СМИ в решении проблемы этнокультурного развития народов;

владеть:

- навыками толерантного восприятия других народов и культур;
- методами привлечения внимания к этнокультурной деятельности

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 38 часов, самостоятельная работа – 34 часа. Время изучения – 6-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 6-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 6 часов, самостоятельная работа – 66 часов. Время изучения – 7-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 7-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.21. Музейно-выставочная работа

Цель дисциплины – формирование целостного представления о музейно-выставочной деятельности.

Задачи дисциплины:

- воспитать интерес к изучению дисциплины;
- раскрыть теоретические аспекты деятельности музеев;
- ознакомить с формами и методами музейно-выставочной работы.

Перечень формируемых компетенций

– способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основы музейного дела;

уметь:

- использовать формы и методы работы музея с посетителями;

владеть:

- технологиями музейно-выставочной работы.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 30 часов, самостоятельная работа – 42 часа. Время изучения – 7-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 7-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 8 часов, самостоятельная работа – 64 часа. Время изучения – 7-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 7-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе

Б.1.Б.22. Журналистика в этнокультурной сфере

Цель дисциплины – изучение содержания проблем журналистской деятельности в этнокультурной сфере.

Задачи дисциплины:

- развить способности к восприятию, анализу, обобщению этнокультурной информации;
- освоить основные понятия учебного дисциплины;
- формировать умения освещать этнокультурные события в СМИ.

Перечень формируемых компетенций

- способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- принципы и технологии журналистской деятельности в этнокультурной сфере;

уметь:

- ориентироваться в журналистской деятельности СМИ,

владеть:

- навыками разработки текстовых материалов для СМИ.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 24 часа, самостоятельная работа – 48 часов. Время изучения – 8-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 8-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 16 часов, самостоятельная работа – 56 часов. Время изучения – 9-й, 10-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 10-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
**Б.1.Б.23. Менеджмент и маркетинг в сфере народной
художественной культуры**

Цель дисциплины – формирование научного представления об управлении, имеющего конкретно-практическое содержание, освоение студентами общетеоретических положений управления социально-экономическими системами; формирование творческого инновационного подхода к управлению; формирование понимания управления как области профессиональной деятельности, требующей глубоких теоретических знаний.

Задачи дисциплины:

- вооружить студентов знаниями об идеологических основах процесса менеджмента и маркетинга;
- ознакомить студентов с современной концепцией маркетинга, методами ее применения;
- научить студентов умело применять теоретические основы маркетинга в практической деятельности;
- сформировать у студентов навыки и умения систематической работы с экономической литературой.

Перечень формируемых компетенций

- способность находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-3).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- специфику работы менеджера искусств, его роль в организациях культуры;
- основные теоретические положения менеджмента, основные характеристики, ресурсы, тенденции в развитии;

уметь:

- анализировать управленческие процессы, применять на практике рекомендации теории менеджмента;
- использовать приобретенные знания для формирования правильной стратегии маркетинга;

владеть:

- методикой проведения маркетинговых исследований;
- навыками прогнозирования и планирования организации на различные периоды.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 24 часа, самостоятельная работа – 48 часов. Время изучения – 8-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 8-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 8 часов, самостоятельная работа – 64 часа. Время изучения – 8-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 8-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.24. Безопасность жизнедеятельности

Цель дисциплины – приобретение знаний о безопасном поведении человека в опасных ситуациях природного, техногенного и социального характера.

Задачи дисциплины:

- воспитание ценностного отношения к здоровью и человеческой жизни; чувства уважения к героическому наследию России и её государственной символике, патриотизма и долга по защите Отечества;
- развитие черт личности, необходимых для безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях и при прохождении военной службы; бдительности по предотвращению актов терроризма; потребности ведения здорового образа жизни;
- овладение умениями оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую помощь пострадавшим.

Перечень формируемых компетенций

- способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основы методики выживания в экстремальных ситуациях, основы гражданской обороны, требования безопасности жизнедеятельности в учебном процессе;

уметь:

- пользоваться средствами индивидуальной защиты, приборами РХР, применять на практике знания по оказанию первой помощи пострадавшим в природных и техногенных катастрофах.

владеть:

- основными навыками по выживанию в экстремальных ситуациях, при чрезвычайных ситуациях мирного и военного характера.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 42 часа, самостоятельная работа – 30 часов. Время изучения – 2-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет во 2-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 6 часов, самостоятельная работа – 66 часов. Время изучения – 2-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет во 2-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.25. Традиционная культура Востока

Цель дисциплины – формирование у студентов комплексного представления об общих и специфических особенностях и достижениях традиционной культуры народов Востока.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть комплекс знаний по вопросам традиционной культуры народов Востока, оставивших наиболее значимый след в мировой культуре;
- расширить профессиональный кругозор студента;
- раскрыть особенности восточной народной художественной культуры;
- сформировать представление о конфессиональных, социальных, этнических, культурных различиях народов систем Восток - Запад.

Перечень формируемых компетенций

- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- социальные, этнические, конфессиональные и культурные особенности народов Востока и их исторические предпосылки;
- географическое положение изучаемых стран, основные культурные достижения народов Ближнего и Дальнего Востока, общие и специфические черты их традиционной культуры, характерные термины и названия.

уметь:

- ориентироваться по карте относительно стран Востока, сравнивать явления традиционной культуры разных народов Востока и Запада, анализировать и узнавать их материальные и духовные памятники, определять их своеобразие и общие черты;
- выявлять действующие и отжившие культурные традиции народов Востока, сравнивать их с культурой Запада, современной культурой.

владеть:

- методами поиска, анализа, обобщения и презентации информации о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях народов Востока;
- навыками адаптации и презентации материала о восточных этнокультурах.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 4 зачётные единицы (144 часа), аудиторная работа – 72 часа, самостоятельная работа – 72 часа (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 1-й, 2-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен во 2-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 4 зачётные единицы (144 часа), аудиторная работа – 12 часов, самостоятельная работа – 132 часа (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 1-й, 2-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен во 2-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.26. Методика научной работы

Цель дисциплины – систематизация, закрепление и расширение теоретических знаний и практических умений студентов в области научно-исследовательской работы.

Задачи дисциплины:

- выявление, определение сферы собственных научных интересов;
- формирование представлений о различных видах научных работ, методологии научного творчества, научной логике;
- формирование навыков планирования научно-исследовательской работы, самостоятельной научной работы, творческого отношения к исследованию, работы с источниками информации с использованием современных методов получения информации, оформления научного текста, работы в текстовом редакторе.

Перечень формируемых компетенций

- способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- сущность научного исследования; правила, нормы, требования, предъявляемые к разработке научного исследования;
- принципы составления библиографии по избранной теме; специфику дипломной работы и процедуру ее защиты.

уметь:

- грамотно организовать основные этапы научного исследования;

владеть:

- навыками организации подготовительного этапа исследования;
- навыками поиска и обработки информации для выбора и осмысления темы выпускной квалификационной работы;
- конкретными навыками исследовательской деятельности по подготовке дипломной работы.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 30 часов, самостоятельная работа – 42 часа. Время изучения – 7-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 7-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 10 часов, самостоятельная работа – 62 часа. Время изучения – 9-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 9-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.27. Фольклорный ансамбль

Цель дисциплины – обучение студентов базовым знаниям и практическим навыкам по искусству народно-ансамблевого исполнительства.

Задачи дисциплины:

- овладение различными народными певческими традициями в их подлинном виде, формирование навыков исполнительства на основе традиций народной певческой культуры;
- воссоздание песен различных жанров и местных стилей в этнографически достоверной форме их звучания с учетом диалектной, жанрово-стилевой специфики, этнографического контекста;
- постижение особенностей народной музыкально-поэтической речи (в стилевом многообразии), народной хореографии, основ обрядовой практики;
- освоение сольной и ансамблевой традиций исполнительства;
- овладение принципами отбора репертуара.

Перечень формируемых компетенций

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК -7).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- певческий репертуар ансамбля средней сложности, включающий произведения основных жанров народной музыки;
- художественно-исполнительские возможности голосов в ансамбле;
- основные методы работы с народным ансамблем;
- особенности народной манеры пения;
- синкретические формы коллективного исполнения народных песен;
- песенный репертуар;

уметь:

- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации музыкального материала;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- работать с различными, как печатными, так и рукописными источниками (расшифровки, аранжировки, обработки);

владеть: методами и навыками фольклорного исполнительства.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 68 часов, самостоятельная работа – 40 часов. Время изучения – 3-й, 4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 4-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 8 часов, самостоятельная работа – 100 часов. Время изучения – 3-й, 4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 4-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.28. Художественное оформление спектакля

Цель дисциплины – обеспечение эффективности самостоятельной работы студента по созданию целостного художественного решения спектакля.

Задачи дисциплины:

- изучить историю, закономерности и принципы художественного оформления в театральном искусстве;
- определить специфику сценографии в сравнении с другими видами изобразительного искусства, её место в структуре театра;
- сформировать представление о целостном художественном решении спектакля на основе развития у студента образного мышления;
- ознакомить с различными материалами, фактурами, конструкциями, имеющими применение в театрально-постановочной работе;
- дать общее представление об особенностях совместной работы режиссера и театрального художника;
- способствовать активизации самостоятельной театрально-творческой деятельности студента.

Перечень формируемых компетенций

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК -7).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- историю, закономерности и принципы художественного оформления в театральном искусстве;
- основные свойства, специфику и фактуру материалов, применяемых в театральном производстве;
- основы технологических процессов изготовления театральных декораций, реквизита и сценических костюмов;

уметь:

- применять теоретические и практические знания, полученные от предмета, на практике;
- продуктивно взаимодействовать с художником-оформителем для решения творческих постановочных задач;

владеть:

- культурой мышления, способностью к восприятию, обобщению и анализу художественной информации;
- знаниями об устройстве сцены, производственного оборудования, используемого при создании материального оформления спектакля (концерта, представления).

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 68 часов, самостоятельная работа – 40 часов. Время изучения – 3-й, 4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 4-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 12 часов, самостоятельная работа – 96 часов. Время изучения – 3-й, 4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 4-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.29. Организация и руководство народным художественным творчеством

Цель дисциплины – изучение основ организации руководства в сфере народного художественного творчества.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть специфику организационного процесса в сфере народного художественного творчества;
- изучить технологические основы организации народного художественного творчества;
- освоить методику планирования и учета работы коллектива народного художественного творчества.

Перечень формируемых компетенций

– способность находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-3).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: основные государственные концепции, проекты и программы, направленные на сохранение и развитие народной художественной культуры; правовые и нормативные основы развития народного художественного творчества в РФ;

уметь: планировать работу коллектива народного художественного творчества, разрабатывать организационно-управленческие проекты и программы в области народной художественной культуры;

владеть: технологическими основами организации народного художественного творчества, источниками, каналами, методами сбора, анализа, обобщения и применения в своей профессиональной деятельности теоретической и эмпирической информации о народной художественной культуре, а также об организационно-управленческих, социокультурных, этнокультурных, психолого-педагогических условиях и факторах ее сохранения и развития в современном обществе.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 6 зачётных единиц (216 часов), аудиторная работа – 92 часа, самостоятельная работа – 124 часа (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 6-й, 7-й, 8-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 8-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 6 зачётных единиц (216 часов), аудиторная работа – 38 часов, самостоятельная работа – 178 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 7-й, 8-й, 9-й, 10-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 9-м семестре, экзамен в 10-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.30. Педагогика народного художественного творчества

Цель дисциплины – подготовка студентов к самостоятельному решению художественно–педагогических задач, развитие и закрепление педагогических навыков и приемов организация и управления художественным коллективом.

Задачи дисциплины:

- вооружить студентов основами педагогического руководства художественным коллективом;
- создать установки на овладение теоретическими знаниями и профессиональными педагогическими умениями и навыками;
- сформировать общее представление о педагогической системе организации и управления деятельностью художественного коллектива.

Перечень формируемых компетенций

- способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- правовые и нормативные основы развития народного художественного творчества в РФ;
- систему организации, руководства и научно-методического обеспечения народного художественного творчества в России, функции государственных органов управления культурой, этнокультурных центров, домов народного творчества, фольклорных центров, культурно-досуговых учреждений, учебных заведений по развитию народного художественного творчества;
- предмет, цель задачи и теоретические основы педагогики народного художественного творчества, формы и методы педагогического руководства коллективом народного художественного творчества.

уметь:

- осуществлять организацию, педагогическое и методическое руководство коллективами народного художественного творчества; организовывать и проводить фестивали, конкурсы, смотры, олимпиады, праздники, выставки, мастер-классы, семинары, конференции и другие мероприятия в сфере народной художественной культуры;
- осуществлять патриотическое воспитание различных групп населения средствами народного художественного творчества, формировать духовно-нравственные ценности и идеалы, культуру межнационального

общения на материале и средствами народной художественной культуры и национально-культурных традиций народов России;

– создавать благоприятные психолого-педагогические условия для успешного личного и профессионального становления индивида в процессе освоения народной художественной культуры и различных видов народного художественного творчества.

владеть:

– источниками, каналами, методами сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере народного художественного творчества, о ее организации и педагогическом руководстве.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 6 зачётных единиц (216 часов), аудиторная работа – 98 часов, самостоятельная работа – 118 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 5-й, 6-й, 7-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 5-м семестре, экзамен в 7-м семестре, курсовая работа в 7-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 6 зачётных единиц (216 часов), аудиторная работа – 34 часа, самостоятельная работа – 182 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 6-й–9-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 7-м семестре, экзамен в 9-м семестре, курсовая работа в 9-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.31. История любительского театрального творчества

Цель дисциплины – сформировать представление о влиянии любительского театрального творчества на развитие театрального искусства в целом.

Задачи дисциплины:

- изучить основные этапы развития любительского театрального творчества;
- рассмотреть основные тенденции взаимовлияния профессионального театра и любительского театрального творчества;
- способствовать воспитанию общей культуры, расширению кругозора и воспитанию художественного вкуса.

Перечень формируемых компетенций

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные этапы развития любительского театрального творчества;

уметь:

- анализировать и сопоставлять многочисленные связи между профессиональным театральным искусством и любительским театральным творчеством;

владеть

- терминологическим аппаратом по истории театрального искусства.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 4 зачётные единицы (144 часов), аудиторная работа – 68 часов, самостоятельная работа – 76 часов. Время изучения – 3-й, 4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 3-м семестре, экзамен в 4-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 4 зачётные единицы (144 часов), аудиторная работа – 12 часов, самостоятельная работа – 132 часа. Время изучения – 3-й, 4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 3-м семестре, экзамен в 4-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
**Б.1.Б.32. Театральная педагогика и организация студийного
театрального процесса**

Цель дисциплины – формирование целостного представления о системе знаний, сложившихся в результате многолетнего театрально-педагогического опыта выдающихся деятелей русского и зарубежного театра.

Задачи дисциплины:

- дать представление о развитии театрально-педагогической мысли в процессе становления русской театральной школы;
- ознакомить с основными подходами к театральному образованию выдающихся деятелей отечественного и зарубежного театра;
- сформировать представление о театральной педагогике, как об универсальной системе знаний, применяемой в режиссерско-актерской и театрально-педагогической деятельности;
- сформировать у студентов способность мыслить, анализировать и применять полученные знания в театрально-педагогической и научно-исследовательской деятельности;
- способствовать расширению профессионального кругозора студентов и развитию чувства ответственности как важного принципа театрально-педагогической этики.

Перечень формируемых компетенций

- способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- этапы истории становления русской театральной педагогики;
- идеи и основные положения теоретических работ ведущих отечественных и зарубежных деятелей театральной педагогики;
- основы методологии русской театральной школы;

уметь:

- применять соответствующие знания, умения и навыки в практической художественно-творческой, театрально-педагогической и научно-исследовательской деятельности;
- создавать педагогически целесообразную и творчески содержательную образовательную среду;

владеть:

- методологическими основами формирования художественно-творческой личности актера и режиссера, сориентированными на гуманистические идеалы, нравственные, общечеловеческие ценности;
- способами взаимодействия со всеми субъектами учебно-творческого процесса;
- современными научно-исследовательскими методами и информационными технологиями в области организации и руководства любительского театрального коллектива.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 5 зачётных единиц (180 часов), аудиторная работа – 98 часов, самостоятельная работа – 82 часа. Время изучения – 5-й, 6-й, 7-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачеты (д) в 6-м, 7-м семестрах.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 5 зачётных единиц (180 часов), аудиторная работа – 18 часов, самостоятельная работа – 162 часа. Время изучения – 5-й, 6-й, 7-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачеты (д) в 6-м, 7-м семестрах.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.33. Театральный макет

Цель дисциплины – формирование представления о макетировании как части целостного процесса материального овеществления сценического образа спектакля.

Задачи дисциплины:

- определить основные этапы работы над созданием макета будущего спектакля;
- изучить специфические особенности театрального макетирования;
- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

Перечень формируемых компетенций

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные изобразительные и технические средства и материалы сценографии; приемы и методы макетирования;
- особенности материалов, технологии изготовления, современного производственного оборудования.
- специфику художественного оформления спектакля.

уметь:

- воплощать режиссерский замысел посредством технологий макетирования;

владеть:

- основами компьютерных технологий при реализации творческого проекта.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 27 часов, самостоятельная работа – 81 час (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 7-й, 8-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 7-м семестре, экзамен в 8 семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 24 часа, самостоятельная работа – 84 часа (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 8-й, 9-й, 10-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 9-м семестре, экзамен в 10 семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.34. Вокал

Цель дисциплины – развитие и совершенствование у студентов навыков сольного пения и умения применять их в практической работе.

Задачи дисциплины:

- ознакомить с основными методическими приемами постановки голоса;
- развить вокальные и художественно-исполнительские навыки;
- изучить вокальную литературу разных стилей, эпох, и жанров;
- развить художественно-исполнительский вкус.

Перечень формируемых компетенций

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- особенности развития и постановки голоса;
- основы звукоизвлечения и формирования певческого дыхания;
- сольный репертуар средней сложности, включающий произведения основных вокальных жанров и стилей;

уметь:

- координировать работу голосового аппарата;
- правильно формировать певческое дыхание;
- освободить мышцы лица от излишнего напряжения;
- развивать навыки пользования головными и грудными резонаторами;
- следить за певческой кантиленой, высокой позицией, сглаживанием регистров, точностью интонации, хорошей дикцией и фразировкой;
- передавать музыкально-поэтическое содержание исполняемого произведения;
- применять полученные вокальные навыки и знания в своей практической работе с хором;
- выработать слуховые представления о качестве звука;

владеть:

- теоретическими основами постановки голоса;
- навыками самостоятельной работы с произведениями разных жанров и стилей, в соответствии с программными требованиями.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 36 часов, самостоятельная работа – 36 часов. Время изучения – 1-й, 2-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет во 2-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 8 часов, самостоятельная работа – 64 часа. Время изучения – 1-й, 2-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет во 2-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.35. Музыкальное оформление спектакля

Цель дисциплины – овладение основами музыкального оформления спектакля.

Задачи дисциплины:

- обучить специальным знаниям о сущности, функциях, принципах музыкального оформления спектакля;
- освоить анализ музыкального произведения с позиций режиссёра-постановщика;
- сформировать практические навыки в работе с музыкальным материалом;
- научить свободно ориентироваться в сфере синтеза музыки, слова и действия.

Перечень формируемых компетенций

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

- **знать** сущность, функции и принципы музыкального оформления спектакля;
- **уметь** применять методы музыкального оформления спектакля;
- **владеть** технологией музыкального оформления спектакля.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 4 зачётные единицы (144 часа), аудиторная работа – 68 часов, самостоятельная работа – 76 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 5-й, 6-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 6-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 4 зачётные единицы (144 часа), аудиторная работа – 12 часов, самостоятельная работа – 132 часа (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 5-й, 6-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 6-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.36. Методика преподавания специальных дисциплин

Цель дисциплины – формирование представления о методике и специфических особенностях преподавания театральных дисциплин в любительском театральном коллективе.

Задачи дисциплины:

- дать системное представление об организации учебно-образовательного процесса в любительском театральном коллективе;
- освоить методику проведения учебных занятий по актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению, гриму;
- сформировать навыки педагогической деятельности в области преподавания театральных дисциплин;
- научить студентов самостоятельно работать над совершенствованием педагогических знаний.

Перечень формируемых компетенций

- способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- требования, педагогические и этические принципы преподавательской деятельности;
- методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива;
- цели, задачи и содержание дисциплин: «Мастерство актера», «Сценическая речь», «Сценическое движение», «Грим»;

уметь:

- организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;
- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;
- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;

владеть:

- методическими основами обучения актерскому мастерству; сценическому движению, сценической речи;
- способностью работать над собой, постоянно совершенствуя свои знания и умения.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 54 часа, самостоятельная работа – 54 часа. Время изучения – 7-й, 8-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 8-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 26 часов, самостоятельная работа – 82 часа. Время изучения – 8-й, 9-й, 10-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачеты в 8-м, 10-м семестрах.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.37. Сценическая речь

Цель дисциплины – развитие и совершенствование природных речевых и голосовых возможностей будущих режиссеров любительских театров; воспитание их дикционной, интонационно-мелодической и орфоэпической культуры; обучение процессу овладения авторским словом, его содержательной, действенной, стилевой природой.

Задачи дисциплины:

- овладеть речевой техникой: дикционной чёткостью, фонационным дыханием, свободным звучанием, темпо-ритмом, динамическими оттенками, полётностью и выразительностью звука, лёгкостью перехода из регистра в регистр;
- освоить методику идейно-тематического, композиционного, логического анализа исполняемого литературного произведения;
- воспитать творческую инициативу при выборе литературного произведения для сценического исполнения;
- сформировать ясное представление о методике работы над литературным произведением.

Перечень формируемых компетенций

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- логико-интонационные закономерности устной речи;
- особенности стихотворной речи;
- орфоэпические нормы современного русского языка;
- способы и приёмы исправления речевых недостатков;

уметь:

- использовать технику речи, средства исполнительской выразительности для художественного воплощения литературных произведений;
- работать над стихотворной и прозаической формами литературного произведения;
- воздействовать словом на зрителя и партнера в сценическом диалоге, используя разнообразные средства и приемы сценической речи;
- осуществлять идейно-тематический, логический, композиционный анализ текста.

владеть:

- техникой речи;
- развитым, подготовленным речеголосовым аппаратом,

- методикой работы над литературными произведениями и различных жанров.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 9 зачётных единиц (324 часа), аудиторная работа – 140 часов, самостоятельная работа – 184 часа (включая подготовку к экзаменам – 72 часа). Время изучения – 1-й–6-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачёты в 1-м, 2-м, 3-м семестрах, экзамены в 4-м, 6-м семестрах.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 9 зачётных единиц (324 часа), аудиторная работа – 36 часов, самостоятельная работа – 288 часов (включая подготовку к экзаменам – 72 часа). Время изучения – 1-й–8-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачёты в 1-м, 2-м, 3-м семестрах, экзамены в 5-м, 8-м семестрах.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.38. Мировая драматургия

Цель дисциплины – формирование представления об основных этапах развития мировой драматургии, как основы театрального искусства.

Задачи дисциплины:

- дать представление о драматургии как особом виде литературы;
- изучить основные этапы развития отечественной и зарубежной драматургии;
- выявить сущность и особенности многообразных направлений, стилей и жанров мировой драматургии на протяжении её истории;
- сформировать понимание о процессе развития современного театрального искусства на основе опыта классического наследия отечественной и зарубежной драматургии;
- способствовать воспитанию и развитию общей культуры, художественного вкуса, творческого мышления, расширению кругозора студента.

Перечень формируемых компетенций

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК -7).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- этапы и закономерности развития мировой драматургии;
- специфику и стилистические особенности произведений наиболее известных драматургов мирового значения;

. уметь:

- анализировать поэтические и прозаические произведения мировой драматургии (сюжет, композиция, герой, характер, тип, действие);

владеть:

- методами литературоведческого анализа драматургических текстов.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 4 зачётные единицы (144 часа), аудиторная работа – 68 часов, самостоятельная работа – 76 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 3-й, 4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 4-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 4 зачётные единицы (144 часа), аудиторная работа – 12 часов, самостоятельная работа – 132 часа (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 3-й, 4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 4-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.39. Методика работы над спектаклем

Цель дисциплины – формирование представления о работе над спектаклем как о системе профессиональных знаний, умений и навыков, направленных на создание художественно целостного сценического произведения.

Задачи дисциплины:

- обозначить принципиальные подходы к выбору драматургического материала;
- рассмотреть основные аспекты действенного анализа пьесы;
- ознакомить студентов с основными принципами распределения исполнителей на роли;
- изучить содержание основных этапов работы режиссера над спектаклем;
- дать представление об организации постановочной работы на основе использования основных форм, приемов и методов режиссерской практики.

Перечень формируемых компетенций

- способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- содержание основных этапов работы над спектаклем;
- организационно-методические основы этюдной работы в репетиционно-постановочном процессе;

уметь:

- структурировать различные этапы постановочной работы, с целью достижения художественной целостности спектакля.
- использовать метод физических действий как основной инструмент сценической реализации режиссерского замысла;

владеть:

- навыками действенного анализа пьесы, необходимыми для последующей профессиональной деятельности;
- навыками ведения репетиционного процесса.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 4 зачётные единицы (144 часа), аудиторная работа – 68 часов, самостоятельная работа –

76 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 5-й, 6-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 6-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 4 зачётные единицы (144 часа), аудиторная работа – 12 часов, самостоятельная работа – 132 часа (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 5-й, 6-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 6-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.40. Основы звукорежиссуры

Цель дисциплины – развитие и совершенствование у студентов навыков работы с аудиоматериалом, аудио оборудованием и умения применять их в практической работе.

Задачи дисциплины:

- овладеть необходимыми знаниями для работы в цифровых аудио студиях;
- ознакомить с основными операциями обработки звука;
- получить навыки работы с микшерным пультом;
- изучить аппаратный и программный инструментарий звукорежиссера.

Перечень формируемых компетенций

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК -7).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- принципы работы в цифровых рабочих станциях;
- основы эквализации аудиосигнала;
- профессиональную терминологию;
- ключевые особенности работы с входящими аудиосигналами;
- принципы работы и особенности аудио-эффектов

уметь:

- работать с аудиосигналами различных форматов;
- производить траскодирование и дитеринг аудио;
- извлекать метаданные аудиофайла;
- выполнять сведение двух и более независимых аудиосигналов;
- выполнять регулировку эквалайзера для достижения необходимого результата звучания;
- работать с микшерным пультом
- определять силу аудиосигнала, его пиковые значения;
- работать с автоматизацией параметров цифровых рабочих станций;
- Выбирать и применять необходимые инструменты для достижения поставленной задачи;
- адаптировать экспортируемый материал в соответствии с требованиями проекта;

владеть:

- основами работы в цифровых рабочих станциях;

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 54 часа, самостоятельная работа – 54 часа. Время изучения – 7-й, 8-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 8-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 12 часов, самостоятельная работа – 96 часов. Время изучения – 7-й, 8-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 8-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.41. Грим

Цель дисциплины – раскрытие внешнего рисунка характера персонажа, выявление его сценического образа на основе изучения различных техник и способов гримирования.

Задачи дисциплины:

- изучить и освоить различные техники и способы работы с гримом;
- научить посредством грима творчески решать внешний рисунок сценического образа, используя при этом умение работать с иконографическими материалами и эскизированием;
- выработать навыки в освоении техник гримирования.
- сформировать у студентов художественно-эстетический вкус посредством гримирования.

Перечень формируемых компетенций

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- историю гримировального искусства;
- анатомические основы в гриме;
- технику грима и технические средства гримирования;

уметь:

- правильно пользоваться техническими средствами и гримировальными принадлежностями;
- самостоятельно наносить грим, соблюдая все этапы технологии нанесения;
- самостоятельно находить соответствие создаваемого внешнего образа внутреннему миру персонажа;

владеть:

- навыками эскизирования;
- навыками нанесения грима.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 4 зачётные единицы (144 часа), аудиторная работа – 68 часов, самостоятельная работа – 76 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 5-й, 6-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 5-м семестре, экзамен в 6-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 4 зачётные единицы (144 часа), аудиторная работа – 12 часов, самостоятельная

работа – 132 часа (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 5-й, 6-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 5-м семестре, экзамен в 6-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.42. Сценография и костюм

Цель дисциплины – формирование представления об основных этапах истории развития театрально-декорационного искусства, сценографии и культуры бытовой одежды и театрального костюма.

Задачи дисциплины:

- ознакомить с различными стилистическими эпохами в развитии театрально-декорационного искусства;
- сформировать представление о средствах и принципах сценографии;
- определить органическую связь театрального костюма с бытовым;
- ознакомить с историей возникновения и развития костюма у разных народов мира.

Перечень формируемых компетенций

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК -7).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- исторические этапы развития костюма и их логическую последовательность;

уметь:

- определять основные периоды развития театрально-декорационного искусства;
- охарактеризовать взаимосвязь костюма с бытом, социальным статусом его хозяина, нравственностью, моралью конкретного общества, экономическим и политическим устройством мира;

владеть:

- основами художественно-декорационного оформления спектакля.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 5 зачётных единиц (180 часов), аудиторная работа – 98 часов, самостоятельная работа – 82 часа (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 5-й, 6-й, 7-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 6-м семестре, экзамен в 7-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 5 зачётных единиц (180 часов), аудиторная работа – 20 часов, самостоятельная работа – 160 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 8-й, 9-й, 10-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 8-м семестре, экзамен в 10-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.43. Тренинг актерской психотехники

Цель дисциплины – развитие психофизического аппарата студента для успешного овладения им сценическим действием, то есть умением органически существовать в условиях вымысла, перевоплотившись в образ. Тренинг актерской психотехники направлен на совершенствование пластичности нервной системы и позволяет осознанно воспроизводить работу механизмов жизнедеятельности - восприятия, реакции, переключения внимания, общения.

Задачи дисциплины:

- раскрыть и расширить природные возможности и способности студента;
- вооружить студентов системой теоретических знаний в области актерской психотехники;
- способствовать приобретению студентом навыков работы над собственной психофизической природой и освоению элементов актерской психотехники;
- сформировать (поэлементно) фундамент общего сценического самочувствия.
- способствовать развитию органов чувств и совершенствованию механизмов восприятия; образной и эмоциональной памяти;
- сформировать представление о механизмах сценического действия.

Перечень формируемых компетенций

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- знать цели, задачи и методику тренинга актерской психотехники;

уметь:

- выполнять комплексы разминочных и тренировочных упражнений;
- взаимодействовать с партнёром, поддерживать режим общения в обстоятельствах сценической площадки;
- использовать теоретические и практические знания предмета для развития своей личности в сфере любительского театрального творчества.

владеть:

- своим психофизическим аппаратом;
- навыками самоорганизации и самоконтроля для продуктивного творческого процесса;
- навыками самостоятельного проведения занятий по тренингу.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 9 зачётных единиц (324 часа), аудиторная работа – 72 часа, самостоятельная работа – 148 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 1-й–4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 4-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 9 зачётных единиц (324 часа), аудиторная работа – 22 часа, самостоятельная работа – 302 часа (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 1-й–4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 4-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.44. Композиция сценического пространства

Цель дисциплины – формирование целостного представления об основах композиции сценического пространства.

Задачи дисциплины:

- освоить особенности и принципы композиционного построения сценического пространства;
- сформировать представление о способах мизансценирования в спектакле;
- привить чувство художественного стиля и логики построения мизансцен;
- изучить законы пространственно-временной организации спектакля;
- научить самостоятельно работать над композицией сценического пространства на основе учебно-постановочного материала.

Перечень формируемых компетенций

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные теоретические понятия и терминологию предмета «Композиция сценического пространства»;
- технологию построения простейших и образных мизансцен в художественном решении композиции сценического пространства спектакля;

уметь:

- находить образное мизансценическое решение сценического события и всего спектакля, в соответствии с их темпо-ритмическим решением;
- применять полученные знания и навыки в творческой и педагогической деятельности;

владеть:

- приемами построения индивидуальных и групповых мизансцен;
- основами композиционного построения спектакля.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 4 зачётные единицы (144 часа), аудиторная работа – 54 часа, самостоятельная работа – 90 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 7-й, 8-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 8-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 4 зачётные единицы (144 часа), аудиторная работа – 12 часов, самостоятельная работа – 132 часа (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время

изучения – 8-й–10-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 10-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.45. Физическая культура

Цель дисциплины – формирование физической культуры личности студента, сохранение и укрепление здоровья, формировании потребности в физическом совершенствовании и здоровом образе жизни, приобретение личного опыта творческого использования средств и методов физического воспитания, достижение установленного уровня психофизической подготовленности.

Задачи дисциплины:

- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой знаний, практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

Перечень формируемых компетенций

- способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;

- способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;
- правила и способы планирования индивидуальных занятий различно целевой направленности;
- научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни.

уметь:

- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнения атлетической гимнастики;
- выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации;
- осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;
- использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.

владеть:

- навыками повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья;
- навыками организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха;
- методами активной творческой деятельности по формированию здорового образа жизни;
- средствами и методами укрепления индивидуального здоровья и физического самосовершенствования.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 42 часа, самостоятельная работа – 30 часов. Время изучения – 2-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет во 2-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 2 часа, самостоятельная работа – 70 часов. Время изучения – 2-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет во 2-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

Б.1.Б.Э.1. Прикладная физическая культура (спортивная аэробика)

Цель дисциплины – формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

Перечень формируемых компетенций

- способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;
- способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности.

уметь:

- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнения атлетической гимнастики;
- выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации;
- преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения;
- осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;
- использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.

владеть

- навыками повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья;
- навыками организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха;
- навыками формирования здорового образа жизни;
- навыками использования средств и методов укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностей физической культуры личности для успешной социально–культурной и профессиональной деятельности.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 331 час, аудиторная работа – 331 час. Время изучения – 1-й–6-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 1-м, 3-м, 4-м, 5-м, 6-м семестрах.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 331 час, аудиторная работа – 331 час, аудиторная работа – 12 часов, самостоятельная работа – 319 часов. Время изучения – 1-й–6-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 1-м, 3-м, 4-м, 5-м, 6-м семестрах.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.Э.2. Прикладная физическая культура (ушу)

Цель дисциплины – формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

Перечень формируемых компетенций

- способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;
- способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности.

уметь:

- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнения атлетической гимнастики;
- выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации;
- преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения;
- осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;
- использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.

владеть

- навыками повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья;
- навыками организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха;
- навыками формирования здорового образа жизни;
- навыками использования средств и методов укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностей физической культуры личности для успешной социально–культурной и профессиональной деятельности.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 331 час, аудиторная работа – 331 час. Время изучения – 1-й–6-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 1-м, 3-м, 4-м, 5-м, 6-м семестрах.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 331 час, аудиторная работа – 331 час, аудиторная работа – 12 часов, самостоятельная работа – 319 часов. Время изучения – 1-й–6-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 1-м, 3-м, 4-м, 5-м, 6-м семестрах.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.Э.3. Адаптивная физическая культура

Цель дисциплины – коррекция физического развития студентов с ограниченными возможностями здоровья, реабилитация двигательных функций организма; развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья.

Задачи дисциплины:

- обеспечение развития и тренировки всех систем и функций организма студента через оптимальные физические нагрузки;
- формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков;
- содействие воспитанию нравственно–волевых качеств, развитию коммуникативной и познавательной деятельности;
- воспитание бережного отношения к своему здоровью, формирование потребности в систематических занятиях физическими упражнениями, устойчивой мотивации к здоровому образу жизни.

Перечень формируемых компетенций

- способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основы физической культуры и здорового образа жизни;
- основы влияния оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;
- способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;
- правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.

уметь:

- индивидуально подбирать (составлять) комплексы оздоровительной и лечебной физической культуры;
- применять простейшие приемы самомассажа и релаксации;
- оценивать современное состояние физической культуры и инваспорта в мире;
- придерживаться здорового образа жизни;

– самостоятельно поддерживать и развивать основные физические качества в процессе занятий физическими упражнениями; осуществлять подбор необходимых прикладных физических упражнений для адаптации организма к различным условиям труда и специфическим воздействиям внешней среды.

владеть

– практическими умениями и навыками, обеспечивающими сохранение и укрепление здоровья;

– методикой самостоятельных занятий адаптированной физической культурой и спортом для лиц с ОВЗ;

– владеть навыками ведения здорового образа жизни, участвовать в занятиях адаптированной физической культурой;

– методиками и методами самодиагностики, самооценки, средствами оздоровления для самокоррекции здоровья различными формами двигательной деятельности, удовлетворяющими потребности человека в рациональном использовании свободного времени.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 331 час, аудиторная работа – 331 час. Время изучения – 1-й–6-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 1-м, 3-м, 4-м, 5-м, 6-м семестрах.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 331 час, аудиторная работа – 331 час, аудиторная работа – 12 часов, самостоятельная работа – 319 часов. Время изучения – 1-й–6-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 1-м, 3-м, 4-м, 5-м, 6-м семестрах.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.В.1. Режиссура

Цель дисциплины – сформировать целостное представление о режиссерской профессии, как многоаспектном организационно-творческом процессе в театральном искусстве.

Задачи дисциплины:

- освоить закономерности сценического действия;
- изучить содержательные аспекты режиссерской профессии;
- освоить методологические и технологические основы режиссёрского мастерства;
- сформировать понимание о сущности творческой работы режиссера – руководителя любительского театрального коллектива;
- ознакомить с методикой ведения репетиционного процесса;
- овладеть основами постановочной работы над спектаклем.

Перечень формируемых компетенций

- способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПК-7);
- способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- законы построения сценического действия;
- формы и методы ведения репетиционного процесса;
- нормы этических отношений в творческом коллективе;
- сущность и содержательные аспекты режиссерской профессии;
- методику формирования режиссерского замысла;

уметь:

- анализировать драматургический материал с целью его последующей постановки;
- определять и формулировать понятийный аппарат режиссерской профессии: тему и идею произведения, сверхзадачу и сквозное действие, основной конфликт;
- использовать современные художественные и технические средства для сценического воплощения драматургического материала;

владеть:

- навыками самоорганизации для осуществления продуктивного творческого процесса;
- приемами построения сценического действия;
- специфической профессиональной терминологией;
- методологическими основами режиссерской профессии.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 20 зачётных единиц (720 часов), аудиторная работа – 488 часов, самостоятельная работа – 232 часа (включая подготовку к экзаменам – 108 часов). Время изучения – 1-й–8-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачеты в 2-м, 3-м, 5-м, 7-м семестрах, экзамены в 1-м, 6-м, 8-м семестре, курсовая работа в 6-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 20 зачётных единиц (720 часов), аудиторная работа – 86 часов, самостоятельная работа – 634 часа (включая подготовку к экзаменам – 108 часов). Время изучения – 1-й–8-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачеты в 2-м, 3-м, 5-м, 7-м, 9-м семестрах, экзамены в 1-м, 6-м, 10-м семестре, курсовая работа в 8 семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.В.2. Актерское мастерство

Цель дисциплины – воспитание и формирование творческой личности студента, владеющего внутренней и внешней техникой; методом работы над собой и ролью; соблюдающего этические принципы коллективного творчества; стремящегося соответствовать современным требованиям, предъявляемым к актерскому искусству.

Задачи дисциплины:

- раскрыть самобытность творческой индивидуальности студента;
- обучить теоретическим основам актерского мастерства, основам создания сценического образа, работе над ролью с режиссером и самостоятельной домашней работе во внерепетиционное время;
- освоить методику действенного анализа пьесы и роли;
- сформировать гражданскую позицию через целенаправленный выбор репертуара;
- выработать навыки борьбы со штампами, ремесленным подходом к актерской профессии.

Перечень формируемых компетенций

- способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- технологические основы актерского творчества;
- современные приемы и методы работы над ролью;

уметь:

- воспитать в себе постоянную творческую потребность в изучении жизни, познании ее законов;
- постоянно совершенствовать свою творческую психотехнику, образное мышление путем индивидуального тренинга и самовоспитания.
- использовать навыки работы и фиксации рисунка роли в репетиционном процессе на всех этапах, включая работу в учебном спектакле на зрителя.

владеть:

- методикой формирования замысла этюда, отрывка, роли и реализации этого замысла с помощью художественно-выразительных средств актерского творчества;
- подходами к внутренней и внешней характерности, идя от себя к

перевоплощению в образ.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 13 зачётных единиц (468 часов), аудиторная работа – 208 часов, самостоятельная работа – 260 часов (включая подготовку к экзаменам – 108 часов). Время изучения – 2-й–7-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамены в 3-м, 5-м, 7-м семестрах.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 13 зачётных единиц (468 часов), аудиторная работа – 60 часов, самостоятельная работа – 402 часа (включая подготовку к экзаменам – 144 часа). Время изучения – 2-й–9-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамены в 3-м, 5-м, 7-м, 9-м семестрах.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.В.3. Сценическое движение

Цель дисциплины – раскрытие пластических способностей студентов, формирование у них потребности в выразительном движении; воспитание двигательного аппарата.

Задачи дисциплины:

- воспитать потребность увлеченно и целеустремленно выполнять любое физическое задание;
- развить чувство ответственности за каждое выполняемое на сцене действие;
- развить способности управлять мышечным напряжением и расслаблением, инерцией движения, контролировать процесс движения, вызванного потерей равновесия;
- освоить акробатические навыки и развить комплексы психофизических качеств, когда акробатический навык трансформируется из спортивного в сценический, а исполнение его предполагает свою причинно-следственную связь;
- обучить основам сценического боя;
- ознакомить с техникой жонглирования.

Перечень формируемых компетенций

- способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- теорию и технологию поддержания должного уровня физической подготовленности;
- теорию и технологию творческого использования навыков сценического движения: сценического боя, акробатики, этикетных манер основных культурно-исторических эпох.

уметь:

- создавать художественные образы средствами пластической выразительности;
- поддерживать должный уровень физической подготовленности.

владеть:

- навыками самоорганизации для продуктивного творческого процесса;

- навыками сценического движения: сценического боя, акробатики, воплощения этикетных манер основных культурно-исторических эпох.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 5 зачётных единиц (180 часов), аудиторная работа – 68 часов, самостоятельная работа – 112 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 3-й, 4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 4-м семестре, экзамен в 3-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 5 зачётных единиц (180 часов), аудиторная работа – 24 часа, самостоятельная работа – 156 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 3-й–6-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 4-м, 6-м семестрах, экзамен в 3-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.В.4. Подготовка выпускной квалификационной работы

Цель дисциплины – формирование навыков ведения самостоятельной научно-исследовательской работы; систематизация, закрепление и обобщение теоретических и практических знаний, применение этих знаний в решении конкретных теоретико-аналитических, практических и творческих задач.

Задачи дисциплины:

- индивидуализировать процесс обучения;
- способствовать углублению теоретической подготовки и расширению научно-педагогического кругозора будущего бакалавра народной художественной культуры;
- выработать у студентов творческий поисковый подход, помогающий в решении сложных проблем и нестандартных задач, возникающих в процессе их профессиональной деятельности.

Перечень формируемых компетенций

- владеть навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способность находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ДК-1);
- способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- методологические подходы и требования к определению структуры, аппарата исследования, содержанию и оформлению выпускной квалификационной работы в учебно-исследовательской и опытно-экспериментальной деятельности;
- художественные и психолого-педагогические принципы отечественной театральной школы;

уметь:

- использовать приобретенные в процессе освоения учебного дисциплины знания в дальнейшей профессиональной, научно-исследовательской деятельности;
- свободно апеллировать театральной терминологией, доказательно отстаивая художественные принципы;
- проявлять самостоятельность и самобытность творческого мышления;

владеть:

- основными методами научных исследований в области проблемных полей теории и истории народной художественной культуры, театральной педагогики;
- средствами театральной выразительности на теоретическом и практическом уровне;
- логикой творческого замысла и режиссёрского решения.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 4 зачётные единицы (144 часа), аудиторная работа – 54 часа, самостоятельная работа – 90 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 7-й, 8-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 7-м семестре, экзамен в 8-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 4 зачётные единицы (144 часа), аудиторная работа – 24 часа, самостоятельная работа – 120 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 8-й, 9-й, 10-м семестры. Форма промежуточной аттестации – зачеты в 8-м, 9-м семестрах, экзамен в 10-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.В.5. Техника сцены и свет в спектакле

Цель дисциплины – сформировать представление о системном характере театральной техники и ее месте в системе выразительных средств театрального искусства.

Задачи дисциплины:

- определить роль и место театральной техники в образной структуре театрального представления;
- проследить становление и развитие технических устройств сцены, техники и технологии светового оформления спектакля; рассмотреть устройство современной сцены и ее основные технические механизмы;
- дать представление о технологических этапах создания материального оформления спектакля;
- ознакомить студентов с основными технологическими процессами изготовления декораций, мебели и реквизита; дать представление об экономике и материальном обеспечении технологических процессов оформления спектакля.

Перечень формируемых компетенций

- способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПК-7);
- способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные теоретические понятия и терминологию предмета «Техника сцены и свет в спектакле»;
- возможности современного сценического оформления и современной сценической техники;

уметь:

- ставить и решать проблемы, связанные с воплощением на сцене режиссерского замысла;
- оценивать, какие технические и художественные средства сцены он должен и может использовать для решения поставленных задач;
- использовать полученные знания и навыки в работе, связанной с профессиональной деятельностью;

владеть:

- знаниями основ технологических процессов, ведущих к созданию декорационного исполнения и технических средств для создания образного решения театрального произведения;

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 34 часа, самостоятельная работа – 38 часов. Время изучения – 5-й, 6-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 6-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 12 часов, самостоятельная работа – 60 часов. Время изучения – 5-й, 6-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 6-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.ДПВ.1. Этические основы театрального дела

Цель дисциплины – воспитание нравственно-этических основ коллективного театрального творчества.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть основные положения театральной этики К.С. Станиславского;
- обосновать значимость этических норм и правил в системе подготовки специалистов театральных профессий;
- изучить этические принципы системы К.С. Станиславского для последующего их применения в практической профессиональной деятельности.

Перечень формируемых компетенций

- способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- этические принципы системы К.С. Станиславского и осознавать социальную значимость своей будущей профессии.

уметь:

- реализовывать актуальные задачи воспитания духовно-нравственной культуры участников театрального коллектива;
- создавать благоприятные психолого-педагогические условия (творческую атмосферу) для успешного личностного и творческого развития участников любительского театрального коллектива.

владеть:

- технологиями сценического взаимодействия с партнерами в любительском театральном коллективе;
- высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 30 часов, самостоятельная работа – 42 часа. Время изучения – 1-й семестр. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 1-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 6 часов, самостоятельная

работа – 66 часов. Время изучения – 1-й семестр. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 1-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.ДПВ.1. Деловой этикет

Цель дисциплины – формирование основ культуры поведения в деловой сфере.

Задачи дисциплины:

- осознать ценность знания правил служебной, профессиональной этики;
- изучить теоретические основы деловых взаимоотношений;
- освоить повседневные нормы поведения деловых людей.

Перечень формируемых компетенций

- способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: сущность, специфику современных технологий делового поведения в сфере профессиональной деятельности

уметь: адекватно воспринимать и интерпретировать этикетные формы взаимодействия в контексте реальных событий;

владеть: практическими навыками делового поведения.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 30 часов, самостоятельная работа – 42 часа. Время изучения – 1-й семестр. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 1-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 6 часов, самостоятельная работа – 66 часов. Время изучения – 1-й семестр. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 1-м семестре.

Б.1.ДПВ.1. Социально-психологическая адаптация педагога в профессиональной деятельности (для лиц с ОВЗ)

Цель курса – повышение социально-психологической культуры и адаптации педагогов, относящихся к категории лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и профессиональной деятельности.

Задачи курса:

- формирование и развитие профессионально-значимых качеств будущих педагогов специального и инклюзивного образования;
- изучение методик специальной педагогики и психологии, а также смежных дисциплин с использованием современных информационных технологий;
- усиление связи дисциплины с реальной дефектологической практикой не только в коррекционно-образовательных учреждениях, но и в массовых общеобразовательных учреждениях;
- овладение понятийным аппаратом специальной педагогики и психологии;
- развитие навыков общения, способов управления чувствами, саморегуляции психических состояний;
- развитие умений самоанализа, самооценки как основы эффективного общения;
- овладение рядом психодиагностических процедур с целью коррекции личности, ее профессионального становления;
- воспитание уважения к личности человека, имеющей недостатки в развитии, формирование чувства эмпатии к лицам с ограниченными возможностями здоровья.

Перечень формируемых компетенций

- способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПК-б).

Требования к уровню освоения содержания курса

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные теоретические понятия коррекционной педагогики и специальной психологии;
- психологические типы людей, функции и средства общения;
- порядок взаимодействия с государственными центрами занятости населения, некоммерческими организациями, общественными организациями инвалидов, предприятиями и организациями;

– федеральные и региональные программы поддержки лиц с ОВЗ и инвалидов.

уметь:

- ориентироваться в проблемах окружающего мира;
- устанавливать иерархию проблем в зависимости от собственных интересов и потребностей;
- аргументировать личностно–профессиональную позицию в вопросах психологии.

владеть:

- методами наблюдения и самонаблюдения, анализа и самоанализа, коррекцией и саморегуляцией в образовательном процессе;
- способностью анализировать социально и личностно значимые проблемы;
- способностью адаптироваться к условиям профессиональной деятельности в зависимости от степени ограниченности возможностей в соответствии с рекомендациями службы медико-социальной экспертизы или психолого-медико-педагогической комиссии.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 4 зачётные единицы (144 часа), аудиторная работа – 38 часов, самостоятельная работа – 106 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 6-й семестр. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 6-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 4 зачётные единицы (144 часа), аудиторная работа – 8 часов, самостоятельная работа – 136 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 8-й семестр. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 8-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.ДПВ.2. Методика работы с творческим коллективом

Цель дисциплины – формирование интегративных организационно-педагогических знаний и умений, необходимых для осуществления учебно-образовательной и художественно-творческой деятельности в любительском театральном коллективе.

Задачи дисциплины:

- дать представление о любительском театральном коллективе как форме реализации творческих способностей человека;
- обозначить принципиальные подходы в решении вопросов организации учебно-образовательной и художественно-творческой деятельности в любительском театральном коллективе;
- овладеть методикой работы над пьесой и спектаклем в любительском театральном коллективе;
- изучить специфику организации репетиционного процесса в любительском театральном коллективе.

Перечень формируемых компетенций

- владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПК-5);
- способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8);
- способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность (ПК-13).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- специфику организации и проведения учебных и репетиционных занятий в любительском театральном коллективе;
- основные задачи режиссера как организатора учебно-образовательной и художественно-творческой деятельности в любительском театральном коллективе;

- основные принципы осуществления организационно-управленческой деятельности в любительском театральном коллективе;

уметь:

- использовать полученные знания при организации учебно-творческого процесса в любительском театральном коллективе;

- формировать репертуар любительского театрального коллектива;

- применять личностные актерско-режиссерские навыки и умения в учебно-творческой деятельности любительского театрального коллектива.

владеть:

- основами руководства любительским театральным коллективом;

- методикой обучения участников любительского театрального коллектива актерскому мастерству;

- способностью работать над собой, постоянно совершенствуя свои профессиональные знания и умения.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 5 зачётных единиц (180 часов), аудиторная работа – 68 часов, самостоятельная работа – 112 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 5-й, 6-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 6-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 5 зачётных единиц (180 часов), аудиторная работа – 12 часов, самостоятельная работа – 168 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 5-й, 6-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 6-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

Б.1.ДПВ.2. Основы организации работы театрального коллектива

Цель дисциплины – формирование интегративных организационно-педагогических знаний и умений, необходимых для осуществления учебно-образовательной и художественно-творческой деятельности в любительском театральном коллективе

Задачи дисциплины:

- дать представление о любительском театральном коллективе как форме реализации творческих способностей человека;
- обозначить принципиальные подходы в решении вопросов организации учебно-образовательной и художественно-творческой деятельности в любительском театральном коллективе;
- овладеть методикой работы над пьесой и спектаклем в любительском театральном коллективе;
- изучить специфику организации репетиционного процесса в любительском театральном коллективе.

Перечень формируемых компетенций

- владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПК-5);
- способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8);
- способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность (ПК-13).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- специфику организации и проведения учебных и репетиционных занятий в любительском театральном коллективе;
- основные задачи режиссера как организатора учебно-образовательной и художественно-творческой деятельности в любительском театральном коллективе;
- основные принципы осуществления организационно-управленческой деятельности в любительском театральном коллективе.

уметь:

- использовать полученные знания при организации учебно-творческого процесса в любительском театральном коллективе;

- формировать репертуар любительского театрального коллектива;
- применять личностные актерско-режиссерские навыки и умения в учебно-творческой деятельности любительского театрального коллектива.

владеть:

- навыками руководства любительским театральным коллективом;
- методикой обучения участников любительского театрального коллектива актерскому мастерству;
- способностью работать над собой, постоянно совершенствуя свои профессиональные знания и умения.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 5 зачётных единиц (180 часов), аудиторная работа – 68 часов, самостоятельная работа – 112 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 5-й, 6-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 6-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 5 зачётных единиц (180 часов), аудиторная работа – 12 часов, самостоятельная работа – 168 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 5-й, 6-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 6-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.ДПВ.3. История театра

Цель дисциплины – овладение теоретическими знаниями по истории зарубежного и русского театра от истоков до современности.

Задачи дисциплины

- изучить наиболее значимые явления западноевропейского и отечественного театра в области драматургии, актерского и режиссерского искусства;
- научить пониманию процессов развития театрального искусства в его главных событиях, явлениях, фактах;
- раскрыть неразрывную связь западноевропейского и русского театров, обогащающее влияние обеих культур друг на друга на разных этапах развития;
- выявить сущность и особенности многообразных направлений и стилей в драматургии театра XIX - XX вв.;
- сформировать понимание развития современного театрального искусства на опыте классического наследия отечественного и мирового театра;
- способствовать воспитанию и развитию общей культуры, художественного вкуса, творческого мышления, расширению кругозора в сфере театрального искусства.

Перечень формируемых компетенций

- способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПК-6).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные этапы развития зарубежного театра от античности до современности в историческом аспекте;
- основные этапы развития русского театра от истоков до современности в главных исторических событиях и фактах;

уметь:

- ориентироваться в потоке искусствоведческой, театроведческой информации;
- использовать теоретические знания, полученные на предмете «История театра» для научно-исследовательской деятельности;

владеть:

- навыками написания реферата по различным вопросам истории развития мирового театрального искусства.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 5 зачётных единиц (180 часов), аудиторная работа – 72 часа, самостоятельная работа – 108 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 1-й, 2-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен во 2-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 5 зачётных единиц (180 часов), аудиторная работа – 12 часов, самостоятельная работа – 168 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 1-й, 2-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен во 2-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
**Б.1.ДПВ.3. Театральное искусство в истории мировой
художественной культуры**

Цель дисциплины – овладение теоретическими знаниями по истории зарубежного и русского театра от истоков до современности.

Задачи дисциплины:

- изучить наиболее значимые явления западно-европейского и отечественного театра от истоков возникновения до современности;
- научить пониманию процесса развития мирового театрального искусства в его главных событиях, явлениях и фактах и взаимосвязанности с эволюцией в экономической, политической, культурной жизни;
- раскрыть сущность и особенности многообразных направлений и стилей в драматургии и театре;
- сформировать понимание, что развитие современного театрального искусства невозможно без изучения великого классического наследия отечественного и мирового театра;
- способствовать воспитанию общей культуры, расширению кругозора и воспитанию художественного вкуса;
- сформировать умение мыслить, анализировать, опираясь на знания учебного материала предмета.

Перечень формируемых компетенций

- способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПК-б).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные этапы развития зарубежного театра от античности до современности в историческом аспекте;
- основные этапы развития русского театра от истоков до современности в главных исторических событиях и фактах;

уметь:

- уметь ориентироваться в потоке искусствоведческой, театроведческой информации;
- уметь использовать теоретические знания, полученные на предмете «Театральное искусство в истории мировой художественной культуры» для научно-исследовательской деятельности;

владеть:

- навыками написания реферата по различным вопросам истории развития мирового театрального искусства.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 5 зачётных единиц (180 часов), аудиторная работа – 72 часа, самостоятельная работа – 108 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 1-й, 2-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен во 2-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 5 зачётных единиц (180 часов), аудиторная работа – 12 часов, самостоятельная работа – 168 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 1-й, 2-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен во 2-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.ДПВ.4. Основы хореографии

Цель дисциплины – формирование танцевально-исполнительских способностей на основе овладения и освоения начал хореографической культуры.

Задачи дисциплины:

- обучить основам танцевального искусства;
- ознакомить с основными жанрами хореографического искусства;
- освоить тренинговые упражнения партерной гимнастики;
- развить музыкально-ритмическую координацию, мышечное чувство, осанку, музыкально-двигательную память;
- научить выразительности и пластичности движений.

Перечень формируемых компетенций

- способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные элементы народного и современного танцев;
- основные элементы партерной гимнастики;

уметь:

- в соответствии с характером музыки исполнять лексический материал;
- передавать в движении ритмические рисунки, изучаемых направлений танца;

владеть:

- культурой и основами техники исполнения различных направлений в хореографии.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 7 зачётных единиц (252 часа), аудиторная работа – 102 часа, самостоятельная работа – 152 часа (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 1-й–3-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет во 2-м семестре, экзамен в 3-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 7 зачётных единиц (252 часа), аудиторная работа – 18 часов, самостоятельная

работа – 234 часа (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 1-й–3-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет во 2-м семестре, экзамен в 3-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.ДПВ.4. Режиссура народного танца

Цель дисциплины - формирование знаний, умений и практических навыков, дающих возможность студенту самостоятельно и более профессионально решить художественно-исполнительские и педагогические задачи в творческой деятельности.

Задачи дисциплины:

- обеспечить необходимый уровень умений и навыков для композиционного построения народного танца в соотношении со сценическим действием;
- расширить общий музыкальный и хореографический кругозор студентов;
- овладеть этнокультурными знаниями для более глубокого идейно-тематического раскрытия содержания сценического действия.

Перечень формируемых компетенций

- способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- законы композиционного построения и соотношения народного танца и сценического действия;

уметь:

- направить коллектив на творческое эмоциональное исполнение;
- ярко раскрывать с помощью режиссуры танца художественный образ сценического действия;

владеть:

- приемами выстраивания народного танца в контексте сценического действия конкретной постановки.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 7 зачётных единиц (252 часа), аудиторная работа – 102 часа, самостоятельная работа – 152 часа (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 1-й–3-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет во 2-м семестре, экзамен в 3-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 7 зачётных единиц (252 часа), аудиторная работа – 18 часов, самостоятельная

работа – 234 часа (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 1-й–3-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет во 2-м семестре, экзамен в 3-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.2.В.1.1. Учебная практика: Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков

Цель практики – ознакомление с основными направлениями профессиональной деятельности специалиста в сфере народной художественной культуры, получение профессиональных умений в области организации народного художественного творчества.

Задачи практики:

- знакомство с учреждениями культуры и дополнительного образования, имеющих направленность, соответствующую направлению «Народная художественная культура»;
- овладение разнообразным арсеналом форм и методов художественно-просветительской деятельности согласно квалификационными требованиями к выпускнику;
- практическое овладение средствами, формами и методами организации деятельности учреждений культурно-досугового типа.

Перечень формируемых компетенций

- способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПК-7);
- способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8).

Требования к уровню освоения содержания практики

В результате освоения практики студент должен:

знать:

- основы организационной и методической работы в учреждениях культуры;
- основы организационной и методической работы художественно-творческого коллектива.

уметь:

- пользоваться необходимыми методиками психолого-педагогической работы в сфере социально-культурной деятельности;
- пользоваться педагогическими технологиями в работе с участниками народного художественного творчества.

владеть:

- основами организации руководства в учреждениях народного художественного творчества;

– основами организации руководства любительским художественным коллективом.

Объем практики, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость практики – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 72 часа, самостоятельная работа – 36 часов. Время изучения – 4-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет (д) в 4-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость практики – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 72 часа, самостоятельная работа – 36 часов. Время изучения – 6-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет (д) в 6-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

Б.2.В.1.2. Учебная практика: Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

Цель практики – закрепление знаний и умений, полученных во время теоретического обучения, приобретение практических навыков в научно-исследовательской, методической видов профессиональной деятельности.

Задачи практики:

- проведение самостоятельных исследований с применением освоенных за период обучения научных методов получения информации;
- апробация результатов исследований (в виде методических рекомендаций, проектов, научных докладов и т.д.);
- сбор, анализ, обобщение материалов о процессах в сфере этнической культуры, о деятельности этнокультурных центров, коллективов народного художественного творчества по теме курсовой работы.

Перечень формируемых компетенций

- способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПК-7);
- способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8).

Требования к уровню освоения содержания практики

В результате освоения практики студент должен:

знать:

- теоретические основы организации и проведения научно-исследовательской деятельности в учреждениях культуры с различными социальными группами населения;
- теоретические основы организации и проведения научно-исследовательской деятельности в работе с художественно-творческим коллективом.

уметь:

- пользоваться необходимыми методиками научно-исследовательской деятельности в сфере социально-культурной деятельности;
- пользоваться необходимыми методиками научно-исследовательской деятельности в работе с участниками народного художественного творчества.

владеть:

- технологиями организации научно-исследовательской деятельности в учреждениях народного художественного творчества;

– технологиями организации научно-исследовательской деятельности в любительском художественном коллективе.

Объем практики, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость практики – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 72 часа, самостоятельная работа – 36 часов. Время изучения – 6-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет (д) в 6-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость практики – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 72 часа, самостоятельная работа – 36 часов. Время изучения – 8-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет (д) в 8-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

Б.2.В.2.1. Производственная практика: Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Цель практики – получение профессиональных умений и опыта организационной и педагогической деятельности в сфере народной художественной культуры

Задачи практики:

- знакомство со спецификой работы учреждений культуры и дополнительного образования, имеющих направленность, соответствующую направлению подготовки «Народная художественная культура»;
- овладение разнообразным арсеналом форм и методов художественно-просветительской деятельности согласно квалификационными требованиями к выпускнику;
- практическое овладение средствами, формами и методами организации деятельности учреждений культурно-досугового типа.

Перечень формируемых компетенций

- способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества (ПК-12);
- способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность (ПК-13).

Требования к уровню освоения содержания практики

В результате освоения практики студент должен:

знать:

- специфику работы учреждений культуры и дополнительного образования;
- специфику организационно-педагогической работы художественно-творческих коллективов.

уметь:

- применять средства, формы и методы организации деятельности учреждений культурно-досугового типа;
- применять средства, формы и методы организации работы коллективов народного художественного творчества.

владеть:

- арсеналом форм и методов художественно-просветительской деятельности учреждений культурно-досугового типа;
- арсеналом форм и методов художественно-просветительской деятельности любительского художественного коллектива.

Объем практики, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость практики – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 72 часа, самостоятельная работа – 36 часов. Время изучения – 8-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет (д) в 8-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость практики – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 72 часа, самостоятельная работа – 36 часов. Время изучения – 10-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет (д) в 10-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

Б.2.В.2.2. Производственная практика: Педагогическая практика

Цель практики – получение профессиональных умений и опыта педагогической деятельности в сфере народной художественной культуры.

Задачи практики:

- совершенствование педагогических навыков, необходимых для развития и реализации творческих способностей участников любительского художественного коллектива, творческой студии;
- знакомство со спецификой организационно-педагогической и научно-методической работы учреждений культуры и дополнительного образования;
- овладение современными технологиями педагогики народного художественного творчества.

Перечень формируемых компетенций

- владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПК-5);
- способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПК-6).

Требования к уровню освоения содержания практики

В результате освоения практики студент должен:

знать:

- специфику организационно-педагогической и научно-методической работы учреждений культуры и дополнительного образования;
- основы технологий организации и планирования работы малых коллективов.

уметь:

- пользоваться принципами и методами этнокультурного образования и педагогического руководства коллективом народного творчества;
- использовать культурно-просветительские технологии в сфере народного художественного творчества.

владеть:

- технологиями этнокультурного образования и педагогического руководства коллективом народного творчества;
- технологиями организации культурно-просветительской деятельности учреждений досугового типа.

Объем практики, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость практики – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 72 часа, самостоятельная работа – 36 часов. Время изучения – 8-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет (д) в 8-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость практики – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 72 часа, самостоятельная работа – 36 часов. Время изучения – 10-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет (д) в 10-м семестре.

Аннотация
на рабочую программу

Б.2.В.2.3. Производственная практика: Преддипломная практика

Цель практики – практическое участие в деятельности любительского театрального коллектива в качестве режиссера-постановщика в работе над дипломным спектаклем.

Задачи практики:

- совершенствование навыков и умений ведения самостоятельной работы по специальности;
- совершенствование уровня профессиональной подготовки в избранном виде художественного творчества;
- практическое овладение средствами, формами и методами организации творческой деятельности в любительском театральном коллективе;
- совершенствование педагогических навыков, необходимых для развития и реализации творческих способностей участников любительского театрального коллектива;
- осуществление режиссерского анализа пьесы и ее сценического воплощения;
- создание художественного образа дипломного спектакля.

Перечень формируемых компетенций

- способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПК-7);
- владение основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности (ПК-14).

Требования к уровню освоения содержания практики

В результате освоения практики студент должен:

знать:

- основы организационной работы в учреждениях культуры;
- основы методической и проектной работы в учреждениях народного художественного творчества;

уметь:

- использовать необходимые методики психолого-педагогической работы с участниками народного художественного творчества и исследовательской работы в сфере народной художественной культуры;

- разрабатывать и реализовывать авторскую программу или методику этнохудожественного образования с учетом социокультурной и национально-региональной специфики;

владеть:

- основами руководства любительским художественным коллективом;

- основами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ руководства любительским художественным коллективом.

Объем практики, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость практики – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 72 часа, самостоятельная работа – 36 часов. Время изучения – 8-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет (д) в 8-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость практики – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 72 часа, самостоятельная работа – 36 часов. Время изучения – 10-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет (д) в 10-м семестре.

Аннотация
на рабочую программу
Ф.1.В.1. Методика исследований народной художественной культуры

Цель дисциплины – изучить методологию и методы исследования народной художественной культуры.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть историю становления и развития научных исследований народной художественной культуры в России;
- сформировать представления о методологии и методах научных исследований, применяемых в сфере народной художественной культуры;
- овладеть рядом исследовательских методов и их применением в научно-исследовательской работе.

Перечень формируемых компетенций

- владение навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способность находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ДК-1).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- современную проблематику, методологические основы и методы исследований народной культуры, народного художественного творчества и этнокультурного образования;
- основные результаты диссертационных исследований народной культуры, проведенных в вузах культуры и искусств и высших учебных заведениях, в научно-исследовательских институтах и организациях;
- современные источники и каналы информации о народной культуре и ее исследованиях.

уметь:

- самостоятельно разрабатывать программу научного исследования и осуществлять ее на практике;
- использовать основные теоретические и практические методы исследования;
- объяснять и формулировать методологические проблемы в области народной художественной культуры;
- анализировать и обобщать опыт сохранения и развития традиционной народной культуры в России и зарубежных странах;
- вести научные исследования в области народной художественной культуры;

- участвовать в разработке и научном обосновании современных направлений государственной национально-культурной политики;
- демонстрировать навыки работы в научном коллективе, способность порождать новые идеи (креативность);
- осознавать и формулировать основные проблемы своей профессиональной деятельности; рецензировать научные и научно-методические работы.

владеть:

- приемами постановки задач и поиска средств ее решения;
- источниками и каналами информации о современных методах исследования;
- средствами и методами современной науки и применять их на практике.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 38 часов, самостоятельная работа – 34 часа. Время изучения – 6-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 6-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 6 часов, самостоятельная работа – 66 часов. Время изучения – 6-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 6-м семестре.

Аннотация
на рабочую программу

Ф.1.В.2. Методология современного этнокультурного образования

Цель дисциплины – сформировать совокупность базовых знаний об основных научных категориях и понятиях методологии этнокультурного образования.

Задачи дисциплины:

- изучить нормативно-правовую базу этнокультурного образования, концепции развития этнокультурного образования;
- ознакомиться с основными технологиями этнокультурного образования;
- освоить особенности разработки модели этнокультурного образования с учетом особенностей социокультурных процессов и этнокультурных условий.

Перечень формируемых компетенций

- владение навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способность находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ДК-1).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- общую характеристику этнокультурного образования, его цели, задачи, принципы, структуру, функции, основное содержание, формы и методы.

уметь:

- разрабатывать образовательные технологии, дидактические материалы для – системы этнокультурного образования;
- планировать и организовывать учебно-воспитательный процесс.

владеть:

- навыками разработки модели этнокультурного образования с учетом особенностей социокультурных процессов и этнокультурных условий.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 30 часов, самостоятельная работа – 42 часа. Время изучения – 5-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 5-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 6 часов, самостоятельная

работа – 66 часов. Время изучения – 5-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 5-м семестре.