

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.1. Философия

Цель дисциплины – формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования.

Задачи дисциплины:

- овладение базовыми принципами и приемами философского познания;
- знакомство с кругом философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами;
- развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации, умения логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения;
- овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.

Перечень формируемых компетенций

- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные философские категории и проблемы человеческого бытия;
- основные закономерности взаимодействия человека и общества.

уметь:

- анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;
- идентифицировать логические, эстетические, аксиологические основания и структуры жизни человека, общества, природы, культуры.

владеть:

- навыками философских размышлений и дискуссий в научных исследованиях и диспутах, с оппонентом, единомышленником, представителем иной культуры и мировоззрения;
- технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 68 часов, самостоятельная работа – 40 часов. Время изучения – 5–6-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 6-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 10 часов, самостоятельная работа – 98 часов. Время изучения – 5–6-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 6-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.2. История

Цель дисциплины – формирование исторического мировоззрения на примере конкретных исторических событий. Курс истории, разработанный для студентов высших учебных заведений, ориентирован на формирование представления об основных этапах развития Цивилизации и Российского государства с древнейших времен до наших дней в проблемно-хронологическом порядке. Содержание дисциплины предусматривает анализ ключевых событий российской истории в контексте мирового исторического процесса с использованием формационного и цивилизационного методологических принципов.

Задачи дисциплины:

- охарактеризовать основные этапы всемирно-исторического процесса.
- показать место и особенности российской цивилизации во всемирно-историческом процессе.
- уделить особое внимание переломным моментам российской и мировой истории.
- обратить внимание на проблемы, по которым ведутся дискуссии в отечественной и зарубежной историографии.
- сформировать навыки анализа социально-политических процессов и развития хозяйственного строя.

Перечень формируемых компетенций

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе; этапы исторического развития России и роль российского государства в истории человечества и в современном мире; события и процессы мировой и отечественной истории.

уметь: применять полученные исторические знания в практической деятельности.

владеть: навыками идентификации этапов исторического развития общества и анализа закономерностей развития общества для формирования гражданской позиции.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа), аудиторная работа – 72 часа, самостоятельная

работа – 72 часа (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 1-й, 2-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен во 2-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа), аудиторная работа – 10 часов, самостоятельная работа – 134 часа (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 1-й, 2-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен во 2-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.3. Иностранный язык

Цель дисциплины – формирование у студентов необходимого объема языковых данных, на базе которого формируются коммуникативные компетенции в различных сферах общения социально-базового, социально-культурного, межкультурного и профессионально-делового характера.

Задачи дисциплины:

- овладение коммуникативными речевыми умениями и навыками по всем видам речевой деятельности;
- овладение профессиональной терминологией для общения в профессиональном музыкально-педагогическом контексте;
- повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию;
- расширение кругозора и повышение общей культуры студентов;
- развитие информационной культуры;
- воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов;
- развитие когнитивных и исследовательских умений.

Перечень формируемых компетенций

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- лексический минимум одного из иностранных языков общего и терминологического характера;
- грамматический минимум, обеспечивающий коммуникацию общего характера без искажения смысла при письменном и устном общении на иностранном языке;
- формальные признаки логико-смысловых связей между элементами;
- основные ресурсы, с помощью которых можно эффективно восполнить имеющиеся пробелы в языковом образовании;
- основную страноведческую информацию, культуру и традиции стран изучаемого языка, необходимую в профессиональной сфере деятельности;

– основы делового общения и профессиональной этики, правила речевого этикета.

уметь:

– строить высказывания на иностранном языке в рамках монологической/диалогической речи;

– понимать тексты различных жанров на иностранном языке с учетом конкретной цели чтения;

– переводить тексты различной тематики с иностранного языка на русский;

– поддерживать устные речевые контакты в основных коммуникативных ситуациях учебного, неофициального и официального профессионального общения;

– осуществлять межличностное и профессиональное общение на иностранном языке в соответствии с речевым этикетом;

– анализировать, обобщать информацию, понимать и продуцировать основные типы текстов на иностранном языке.

владеть:

– приемами и средствами поддержания контактов в ситуациях международного взаимодействия;

– технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний;

– навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;

– основами культуры мышления и коммуникации.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 7 зачётных единиц (252 часа), аудиторная работа – 140 часов, самостоятельная работа – 112 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 1-й–4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачеты в 1-м, 3-м семестре, экзамен в 4-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 7 зачётных единиц (252 часа), аудиторная работа – 24 часа, самостоятельная работа – 228 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 1-й–4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачеты в 1-м, 3-м семестре, экзамен в 4-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.4. Педагогика

Цель дисциплины – вооружить студентов знаниями о сущности и специфике профессиональной педагогической деятельности, педагогической науке, методах педагогических исследований, сущности процессов воспитания и обучения, истории возникновения и развития института образования и педагогической науки, педагогических технологиях, предмете и основных направлениях исследований социальной педагогики и коррекционной педагогики, основах управления образовательными системами, а также первоначальными умениями и навыками осуществления познавательной и профессиональной педагогической деятельности.

Задачи дисциплины:

- сформировать у студентов общие представления о сущности и специфике профессиональной педагогической деятельности;
- сформировать у студентов общее представление о педагогике как науке, о методах педагогических исследований;
- сформировать у студентов общее представление о сущности процессов воспитания и обучения;
- сформировать общие представления о педагогических технологиях;
- познакомить студентов с историей возникновения и развития института образования и педагогической науки;
- обеспечить формирование у студентов общих представлений о предмете и основных направлениях исследований социальной педагогики и коррекционной педагогики;
- обеспечить усвоение студентами сведений о теоретических и организационных основах управления образовательными системами;
- обеспечить формирование у студентов первоначальных умений и навыков осуществления учебно-познавательной и профессиональной педагогической деятельности.

Перечень формируемых компетенций

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- ценностные основы образования и профессиональной деятельности;
- сущность и структуру образовательных процессов;
- тенденции развития мирового историко-педагогического процесса, особенности современного этапа развития образования в мире;
- теории и технологии обучения, воспитания и духовно-нравственного развития личности, сопровождения субъектов педагогического процесса;

- закономерности физиологического и психического развития и особенности их проявления в образовательном процессе в разные возрастные периоды;

- способы психологического и педагогического изучения обучающихся;

- способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса.

уметь:

- системно анализировать и выбирать воспитательные и образовательные концепции;

- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения профессиональных задач;

- учитывать в педагогическом взаимодействии особенности индивидуального развития учащихся;

- проектировать учебно-воспитательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;

- создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;

- использовать в учебно-воспитательном процессе современные образовательные ресурсы.

владеть:

- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы);

- способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения;

- способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса;

- способами совершенствования профессиональных знаний и умений.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 4 зачетных единицы (144 часа), аудиторная работа – 72 часа, самостоятельная работа – 72 часа (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 1-й, 2-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен во 2-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 4 зачетных единицы (144 часа), аудиторная работа – 12 часов, самостоятельная работа – 132 часа (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 1-й, 2-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен во 2-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.5. Психология

Цель дисциплины – овладение психологическими знаниями как важным фактором развития у студентов интереса к познанию личности и самопознанию, профессиональной компетентности, инициативы, творческого отношения к будущей работе.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с фундаментальными понятиями психологии, основными теоретическими направлениями и подходами, проблемами и принципами их решения;
- раскрыть содержание психического облика и индивидуально-психологических особенностей человека;
- раскрыть закономерности развития психики и личности на разных этапах онтогенеза;
- познакомить будущих учителей с основными проблемами взаимодействия личности и социума; с особенностями, факторами и динамикой групповых процессов;
- познакомить студентов с основными закономерностями обучения, воспитания и развития личности школьников, а также с основами психологии труда учителя;
- способствовать пробуждению, сохранению или развитию интереса к психологии, желания работать с детьми, умения создавать благоприятные условия для их когнитивного развития и личностного роста.

Перечень формируемых компетенций

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- закономерности физиологического и психического развития и особенности их проявления в образовательном процессе в разные возрастные периоды;
- способы психологического и педагогического изучения обучающихся;
- способы построения межличностных отношений;
- особенности социального партнерства в системе образования;
- способы профессионального самопознания и саморазвития.

уметь:

- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения профессиональных задач;

- учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации;

- учитывать в педагогическом взаимодействии особенности индивидуального развития учащихся;

- создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду.

владеть:

- способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения;

- способами предупреждения девиантного поведения и правонарушений;

- способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 53 часа, самостоятельная работа – 55 часов. Время изучения – 3-й, 4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 4-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 3 зачётных единицы (108 часов), аудиторная работа – 10 часов, самостоятельная работа – 98 часов. Время изучения – 3-й, 4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 4-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.6. Экономика

Цель дисциплины – познакомить студентов с основными элементами экономической теории и историей её развития. Экономика при этом рассматривается как особая сфера общественных отношений, познаваемая как явление социальное, но выходящее в область естественных наук. В связи с этим курс также предусматривает философский синтез в интерпретации хозяйственной деятельности человека.

Задачи дисциплины:

- научить студентов самостоятельно анализировать и характеризовать экономические проблемы;
- научить видеть логику развития человеческого общества через призму экономического детерминизма;
- разъяснить принципы использования математического аппарата в системе экономических наук;
- показать взаимосвязь различных сторон общественной жизни: социальной, политической, экономической, духовной;
- охарактеризовать основные школы и направления в экономической теории;
- сформировать научный уровень мышления в вопросах экономической теории.

Перечень формируемых компетенций

- способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные закономерности развития хозяйственной деятельности человека, этапы генезиса экономической теории и её основных представителей, экономические законы в их диалектической взаимосвязи.

уметь:

- анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые проблемы экономической деятельности человека; использовать в повседневной практике полученные теоретические знания о человеке, обществе, сфере производства.

владеть: технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных и экономических знаний.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа), аудиторная работа – 38 часов, самостоятельная работа – 34 часа. Время изучения – 6-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 6-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа), аудиторная работа – 6 часов, самостоятельная работа – 66 часов. Время изучения – 6-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 6-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.7. Социология

Цель дисциплины – сформировать научное представление об объекте и предмете социологии.

Задачи дисциплины:

- Изучить историю развития знаний об обществе и генезис социологии как науки.
- Рассмотреть основные элементы социологической теории и методики социологического исследования.
- Изучить социальное пространство в контексте исторического развития цивилизации.
- Изучить ключевые категории социологии.
- Сформировать навыки научного анализа социальных процессов и развития общественного строя.

Перечень формируемых компетенций

- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- научные основы социологии и методики социологических исследований;
- историю развития знаний об обществе и генезис социологии как науки.

уметь:

- анализировать явления и процессы в общественной жизни;
- идентифицировать этапы социально-исторического развития цивилизации.

владеть:

- методами сбора, анализа и обобщения информации, способностью к саморазвитию;
- навыками научного анализа социальных процессов и развития общественного строя.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа), аудиторная работа – 30 часов, самостоятельная работа – 42 часа. Время изучения 3-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 3-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа), аудиторная работа – 6 часов, самостоятельная

работа – 66 часов. Время изучения 3-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 3-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.8. Культурология

Цель дисциплины – формирование представления о сущности и истории развития отечественной и мировой культуры, о разнообразии мировых культур, а также формирование целостного взгляда на социокультурные процессы прошлого и современности.

Задачи дисциплины:

- привитие способностей понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества;
- формирование готовности к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям;
- обосновать понятие межкультурной и межэтнической толерантности, привить уважение к историческому наследию и культурным традициям своей страны.

Перечень формируемых компетенций

- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные понятия культурологии, закономерности и этапы развития культуры.

уметь:

- конспектировать и анализировать первоисточники;
- обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни, в сферах культуры и образования;
- понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества.

владеть:

- методами сбора, анализа обобщения гуманитарной информации;
- навыками готовности к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа), аудиторная работа – 42 часа, самостоятельная

работа – 30 часов. Время изучения – 2-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет во 2-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа), аудиторная работа – 6 часов, самостоятельная работа – 66 часов. Время изучения – 2-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет во 2-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.9. Литература

Цель дисциплины – формирование представлений об особенностях развития русской литературы как сложного непрерывного процесса, выработки навыков выразительного чтения и анализа литературных произведений, изучении особенностей художественного слова.

Задачи дисциплины:

- познакомить с наиболее важными идеями, произведениями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие национальной и мировой литературы и культуры;
- помочь в развитии интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;
- воспитать уверенность в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества профессиональной деятельности и повседневной жизни.

Перечень формируемых компетенций

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- содержание изученных литературных произведений;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы.

владеть:

- навыками соотнесения художественной литературы с общественной жизнью и культурой, раскрытия конкретно-исторического и общечеловеческого содержания изученных литературных произведений;

– приёмами определения рода и жанра произведения, сопоставления литературных произведений и выявления авторской позиции.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 51 час, самостоятельная работа – 57 часов. Время изучения – 1-й и 2-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачёт во 2-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 10 часов, самостоятельная работа – 98 часов. Время изучения – 1-й и 2-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачёт во 2-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.10. Культура речи

Цель дисциплины – сформировать представления об особенностях русского литературного языка и произношения, выработки навыков владения орфоэпическими нормами, изучении сложных морфологических понятий, синтаксических норм.

Задачи дисциплины:

- дать общесистематические знания о русском языке, об особенностях его языковой системы, грамматического строя, словарного состава, о месте русского языка в системе языкознания;
- укрепить орфографические и пунктуационные навыки студентов;
- способствовать овладению всеми важнейшими лексическими, словообразовательными, грамматическими, стилистическими нормами, совершенствовать культуру связной речи.

Перечень формируемых компетенций

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные языковые понятия, определяющие общий уровень культуры речи;
- закономерности абсолютные, вариативные во всех существующих нормах;
- нормы орфоэпии, лексики, морфологии и синтаксиса;
- качества хорошей литературной речи.

уметь:

- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;
- устранять ошибки и недочеты в устной и письменной речи;
- уметь применять полученные знания.

владеть:

- нормами орфоэпии, лексики, морфологии и синтаксиса.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 30 часов, самостоятельная работа – 42 часа. Время изучения – 1-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачёт в 1-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 6 часов, самостоятельная работа – 66 часов. Время изучения – 1-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачёт в 1-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.11. Информационные технологии

Цель дисциплины – формирование информационной культуры студентов и системы навыков для использования информационных и коммуникационных технологий в профессиональной деятельности, при обработке результатов исследований, в решении иных профессиональных задач.

Задачи дисциплины:

- формирование системы знаний и умений, связанных с представлением информации в цифровом виде;
- формирование навыков работы с пакетами прикладных программ, с локальными и глобальными компьютерными сетями для сбора, обработки и анализа информации;
- изучение методов защиты информации при работе с компьютерными системами;
- формирование навыков владения приемами антивирусной защиты.

Перечень формируемых компетенций

- способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основы современных технологий сбора, обработки и представления информации.

уметь:

- использовать современные информационно-коммуникационные технологии (включая пакеты прикладных программ, локальные и глобальные компьютерные сети) для сбора, обработки и анализа информации.

владеть:

- навыками работы с программными средствами общего и профессионального назначения;
- базовыми программными методами защиты информации при работе с компьютерными системами и организационными мерами и приемами антивирусной защиты.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 42 часа, самостоятельная работа – 30

часов. Время изучения – 2-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет во 2-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 6 часов, самостоятельная работа – 66 часов. Время изучения – 2-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет во 2-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.12. Политология

Цель дисциплины – изучить основные понятия и принципы политологии в их взаимосвязи на основе современного видения политических и социально-экономических процессов.

Задачи дисциплины:

- научить студентов ориентироваться и ориентироваться в сложностях политической жизни и её духовно – идеологических основаниях;
- разъяснить взаимосвязь институтов власти, общества, права, духовно-культурной сферы;
- объяснить ценность плюрализма политических и идеологических мировоззрений и мнений, толерантности в современном мире;
- дать объяснение духовно-философским основаниям современных идеологий: либерализма, социализма и консерватизма, традиционализма и др.;
- выработать у студентов позитивное отношение к политическим реалиям современного момента, сформировать способность рационально-аналитического взгляда на исторический процесс и развития культуры.
- способствовать развитию у студентов чувства гражданского самосознания и ответственности за судьбу своей страны и мира.

Перечень формируемых компетенций

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и государства, исторической трансформации политической власти; основные категории и проблемы политологического знания.

уметь: анализировать политико-философские проблемы; анализировать социально–политические процессы и развитие хозяйственного строя; анализировать политические факторы в их социокультурном контексте.

владеть: технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний; методологией анализа политических процессов.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины – 2 зачетные единицы (72 часа), аудиторная работа – 38 часов, самостоятельная работа – 34 часа. Время изучения – 6-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 6-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины – 2 зачетные единицы (72 часа), аудиторная работа – 6 часов, самостоятельная работа – 66 часов. Время изучения – 6-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 6-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.13. Религиоведение

Цель дисциплины – изучение различных религий и их исторической роли в развитии цивилизации. Религия при этом рассматривается как культуuroобразующий фактор, развивающийся в тесной взаимосвязи с обществом.

Задачи дисциплины:

- ознакомление студентов с теорией и практикой исследования религии как явления в культуре цивилизации;
- изучение истории и философии религии;
- изучение религиозных институтов и организаций;
- исследование влияния религии на политические, социально-экономические процессы;
- исследование культуuroобразующей роли религий.

Перечень формируемых компетенций

- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- понятие религии, основные категории религиоведения и методологические принципы в исследовании религиоведческих проблем;
- генезис и классификацию религиозных доктрин;
- основные закономерности взаимодействия религиозных институтов и общества в контексте исторического развития человечества;
- основы философии наиболее распространенных религий;
- роль и место мировых религий в развитии цивилизации;
- примеры взаимосвязи развития культуры и религии.

уметь:

- анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;
- использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре в учебной и профессиональной деятельности.

владеть:

- навыками осмысления религиозных, философских, этических идей различных исторических эпох и культур;
- навыками культуры социальных отношений и толерантного отношения к культурно–религиозным различиям в мире.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины – 2 зачетные единицы (72 часа), аудиторных занятий – 38 часов, самостоятельная работа – 34 часа. Время изучения 4-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 4-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины – 2 зачетные единицы (72 часа), аудиторных занятий – 6 часов, самостоятельная работа – 66 часов. Время изучения 4-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 4-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.14. Правоведение

Цель дисциплины – познакомить студентов с ключевыми положениями теории государства и права, с основными отраслями права, что позволит им знать свои основные права и обязанности и способствует формированию общей правовой культуры и социальной активности студентов.

Задачи дисциплины

- овладение оптимальным объемом правовых знаний, необходимых для будущей гражданской трудовой деятельности;
- овладение способами защиты своих прав, свобод и законных интересов;
- введение в круг правовых проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности;
- формирование у студентов позитивного отношения к закону и сопряженного с ним сознательного и добросовестного соблюдения его требований;
- формирование цельного, продуманного, теоретически обоснованного, сознательно принятого правового мировоззрения, фундаментальных гражданско-правовых ориентаций и установок, научно-методологических подходов к решению личных, профессиональных и общественных проблем;
- овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа правоведческой информации;
- умение свободно ориентироваться в современном законодательстве, пользоваться необходимыми правовыми документами;
- умение логически мыслить, вести научные дискуссии, диалоги, формулировать, аргументировано излагать и отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения.

Перечень формируемых компетенций

- способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные категории и понятия права;
- роль права в жизни человека и государства;
- взаимоотношение права и государства;
- основные отрасли права;

- понятие и основные принципы конституционного строя РФ;
- законотворческую деятельность государства.

уметь:

- ориентироваться в наиболее общих проблемах правотворческой деятельности государства;
- формулировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам международного и российского права;
- использовать положения и категории права для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений;
- находить и применять необходимую специальную информацию для решения жизненных и профессиональных задач.

владеть:

- навыками восприятия и анализа правовых документов и других нормативно–правовых источников;
- приемами ведения дискуссии и полемики по проблемам права;
- навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения;
- приемами использования компьютерных программ и баз данных по правоведению, в том числе с помощью локальных и глобальных сетей.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 38 часов, самостоятельная работа – 34 часа. Время изучения – 6-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 6-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 6 часов, самостоятельная работа – 66 часов. Время изучения – 6-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 6-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе

Б.1.Б.15. Теория и история народной художественной культуры

Цель дисциплины – формирование у студентов целостной системы методологических, теоретических и исторических знаний в области народной художественной культуры

Задачи дисциплины:

- изучить и провести сравнительный анализ ключевых понятий и концепций народной художественной культуры;
- ознакомить с особенностями древнеславянской мифологии и различными видами русского народного творчества и творчества других народов России;
- освоить научно-методические и организационно-педагогические основы развития традиционной художественной культуры в современных условиях.

Перечень формируемых компетенций

– способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- сущность, структуру, функции, основные этапы становления и развития народной художественной культуры
- основные виды и жанры народного художественного творчества;

уметь:

- содействовать распространению в обществе информации о народной художественной культуре;
- проводить информационно-консультативные мероприятия, посвященные народной художественной культуре.

владеть:

- источниками, каналами, методами сбора, анализа, обобщения и применения в своей профессиональной деятельности исторической, теоретической и эмпирической информации о народной художественной культуре, а также о организационно-управленческих, социокультурных, этнокультурных психолого-педагогических условиях и факторах ее сохранения и развития в современном обществе.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 4 зачётные единицы (144 часа), аудиторная работа – 72 часа, самостоятельная работа –

72 часа (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 1-й, 2-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен во 2-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 4 зачётные единицы (144 часа), аудиторная работа – 16 часов, самостоятельная работа – 128 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 1-й, 2-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен во 2-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.16. Мировая художественная культура

Цель дисциплины – формирование у студентов системы знаний о мировой художественной культуре как достоянии всего человеческого сообщества в различные исторические эпохи и применение полученных знаний в будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- изучить общие закономерности культурного развития человечества; познакомить студентов с творческим наследием народов разных стран и эпох;
- дать полное представление обо всех видах, стилях и жанрах пластических искусств;
- способствовать формированию у студентов позитивного отношения к необходимости сохранения памятников культуры, к их изучению, эмоционального отношения к пониманию художественных ценностей;
- научить студентов анализировать художественные произведения и вырабатывать собственную эстетическую оценку;
- показать связь изобразительного искусства с другими видами искусств, а также со всеми областями деятельности человека (религией, философией, историей, бытом и т.д.).
- привитие способностей понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества;
- формирование готовности к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям.

Перечень формируемых компетенций

- способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные этапы развития и шедевры мировой художественной культуры, роль и место в ней национально-культурных традиций народов России и зарубежных стран;

уметь:

– содействовать формированию общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранению в нем культурного наследия народов России, шедевров народного художественного творчества;

владеть:

– источниками, каналами, методами сбора, анализа, обобщения и применения в своей профессиональной деятельности исторической, теоретической и эмпирической информации о народной художественной культуре, а также о политических, экономических, организационно-управленческих, социокультурных, этнокультурных, психолого-педагогических условиях и факторах ее сохранения и развития в современном обществе.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа), аудиторная работа – 68 часов, самостоятельная работа – 76 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 3-й, 4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 4-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа), аудиторная работа – 12 часов, самостоятельная работа – 132 часа (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 3-й, 4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 4-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.17. Национально-культурная политика

Цель дисциплины – освоение идей и положений национальной политики РФ.

Задачи дисциплины:

- формировать мотивацию к изучению дисциплины;
- раскрыть сущность базовых понятий и положений дисциплины;
- осознать значимость поставленных задач национальной политики РФ.

Перечень формируемых компетенций

–способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основы национальной культурной политики;
- основные задачи этнокультурного воспитания и развития современного общества;

уметь:

- ориентироваться в стратегических приоритетах управления процессом развития культуры;

владеть:

- приёмами реализации принципа дифференцированного подхода к этнокультурному воспитанию;
- навыками критического анализа программ и проектов.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 24 часа, самостоятельная работа – 48 часов. Время изучения – 8-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 8-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 6 часов, самостоятельная работа – 66 часов. Время изучения – 8-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 8-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.18. Этнопедагогика

Цель дисциплины – подготовка студентов к профессиональной деятельности на основе использования этнопедагогических традиций различных народов.

Задачи дисциплины:

- формировать интерес к изучению предмета;
- освоить базовые понятия и положения дисциплины;
- осмыслить потенциал народной педагогики для решения современных задач обучения и воспитания;
- изучить средства, формы, методы народного воспитания и обучения.

Перечень формируемых компетенций

- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- теоретические основы этнопедагогики, ее историю;
- способы трансляции и сохранения педагогического наследия народов;

уметь:

- организовывать работу по развитию духовно-нравственной культуры общества с учётом принципа дифференциации;
- использовать методы и формы этнопедагогики в воспитательной, образовательной деятельности;

владеть:

- средствами народной художественной культуры;
- информацией об условиях и факторах сохранения и развития народной культуры.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 68 часов, самостоятельная работа – 40 часов. Время изучения – 3-й, 4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 4-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 12 часов, самостоятельная работа – 96 часов. Время изучения – 3-й, 4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 4-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.19. Теория и методика этнокультурного образования

Цель дисциплины – изучение теории и методики этнокультурного образования.

Задачи дисциплины:

- сформировать представление о сущности, предмете, целях и задачах современного этнокультурного образования.
- раскрыть роль этнокультурного образования в современном мировом культурно–информационном пространстве, в государственной культурной и образовательной политике РФ.
- ознакомиться с истоками этнокультурного образования в России.
- рассмотреть многоуровневую преемственную систему этнокультурного образования в России.
- раскрыть теоретические и методические основы этнокультурного образования на различных уровнях системы (дошкольном, школьном, дополнительном, среднем профессиональном, высшем профессиональном).

Перечень формируемых компетенций

– способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- общую характеристику этнокультурного образования, его цели, задачи, принципы;
- структуру, функции, основное содержание, формы и методы этнокультурного образования;

уметь:

- планировать и организовывать учебно-воспитательный процесс на основе системного подхода; выстраивать индивидуально-ориентированные стратегии обучения и воспитания на материале и средствами народной художественной культуры;
- разрабатывать образовательные программы, учебные и учебно-методические пособия и другие дидактические материалы для системы этнокультурного образования;

владеть:

- источниками, каналами, методами сбора, анализа, обобщения и применения в своей профессиональной деятельности исторической;
- теоретической и эмпирической информацией о народной художественной культуре.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 4 зачётные единицы (144 часа), аудиторная работа – 68 часов, самостоятельная работа – 76 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 4-й, 5-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 5-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 4 зачётные единицы (144 часа), аудиторная работа – 16 часов, самостоятельная работа – 128 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 4-й, 5-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 5-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.20. Этнокультурная деятельность СМИ

Цель дисциплины – формирование у студентов системы знаний об этнокультурной деятельности средств массовой информации и готовности их использования в своей работе.

Задачи дисциплины:

- воспитать интерес к предмету;
- раскрыть значение этнокультурной деятельности СМИ;
- сформировать представления об особенностях организации, функционирования системы средств массовой информации, их типологических моделях;
- раскрыть сущность, специфику форм, методов деятельности СМИ в этнокультурной сфере;
- развить способности к восприятию, анализу, трансляции этнокультурной информации.

Перечень формируемых компетенций

- способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- возможности СМИ в сохранении и развития народной художественной культуры;

уметь:

- ориентироваться в современной этнокультурной деятельности СМИ;
- сотрудничать со СМИ в решении проблемы этнокультурного развития народов;

владеть:

- навыками толерантного восприятия других народов и культур;
- методами привлечения внимания к этнокультурной деятельности

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 38 часов, самостоятельная работа – 34 часа. Время изучения – 6-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 6-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 6 часов, самостоятельная работа – 66 часов. Время изучения – 7-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 7-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.21. Музейно-выставочная работа

Цель дисциплины – формирование целостного представления о музейно-выставочной деятельности.

Задачи дисциплины:

- воспитать интерес к изучению дисциплины;
- раскрыть теоретические аспекты деятельности музеев;
- ознакомить с формами и методами музейно-выставочной работы.

Перечень формируемых компетенций

– способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основы музейного дела;

уметь:

- использовать формы и методы работы музея с посетителями;

владеть:

- технологиями музейно-выставочной работы.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 30 часов, самостоятельная работа – 42 часа. Время изучения – 7-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 7-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 8 часов, самостоятельная работа – 64 часа. Время изучения – 7-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 7-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе

Б.1.Б.22. Журналистика в этнокультурной сфере

Цель дисциплины – изучение содержания проблем журналистской деятельности в этнокультурной сфере.

Задачи дисциплины:

- развить способности к восприятию, анализу, обобщению этнокультурной информации;
- освоить основные понятия учебного дисциплины;
- формировать умения освещать этнокультурные события в СМИ.

Перечень формируемых компетенций

- способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- принципы и технологии журналистской деятельности в этнокультурной сфере;

уметь:

- ориентироваться в журналистской деятельности СМИ,

владеть:

- навыками разработки текстовых материалов для СМИ.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 24 часа, самостоятельная работа – 48 часов. Время изучения – 8-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 8-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 16 часов, самостоятельная работа – 56 часов. Время изучения – 9-й, 10-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 10-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
**Б.1.Б.23. Менеджмент и маркетинг в сфере народной
художественной культуры**

Цель дисциплины – формирование научного представления об управлении, имеющего конкретно-практическое содержание, освоение студентами общетеоретических положений управления социально-экономическими системами; формирование творческого инновационного подхода к управлению; формирование понимания управления как области профессиональной деятельности, требующей глубоких теоретических знаний.

Задачи дисциплины:

- вооружить студентов знаниями об идеологических основах процесса менеджмента и маркетинга;
- ознакомить студентов с современной концепцией маркетинга, методами ее применения;
- научить студентов умело применять теоретические основы маркетинга в практической деятельности;
- сформировать у студентов навыки и умения систематической работы с экономической литературой.

Перечень формируемых компетенций

- способность находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-3).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- специфику работы менеджера искусств, его роль в организациях культуры;
- основные теоретические положения менеджмента, основные характеристики, ресурсы, тенденции в развитии;

уметь:

- анализировать управленческие процессы, применять на практике рекомендации теории менеджмента;
- использовать приобретенные знания для формирования правильной стратегии маркетинга;

владеть:

- методикой проведения маркетинговых исследований;
- навыками прогнозирования и планирования организации на различные периоды.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 24 часа, самостоятельная работа – 48 часов. Время изучения – 8-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 8-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 8 часов, самостоятельная работа – 64 часа. Время изучения – 8-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 8-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.24. Безопасность жизнедеятельности

Цель дисциплины – приобретение знаний о безопасном поведении человека в опасных ситуациях природного, техногенного и социального характера.

Задачи дисциплины:

- воспитание ценностного отношения к здоровью и человеческой жизни; чувства уважения к героическому наследию России и её государственной символике, патриотизма и долга по защите Отечества;
- развитие черт личности, необходимых для безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях и при прохождении военной службы; бдительности по предотвращению актов терроризма; потребности ведения здорового образа жизни;
- овладение умениями оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую помощь пострадавшим.

Перечень формируемых компетенций

- способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основы методики выживания в экстремальных ситуациях, основы гражданской обороны, требования безопасности жизнедеятельности в учебном процессе;

уметь:

- пользоваться средствами индивидуальной защиты, приборами РХР, применять на практике знания по оказанию первой помощи пострадавшим в природных и техногенных катастрофах.

владеть:

- основными навыками по выживанию в экстремальных ситуациях, при чрезвычайных ситуациях мирного и военного характера.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 42 часа, самостоятельная работа – 30 часов. Время изучения – 2-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет во 2-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 6 часов, самостоятельная работа – 66 часов. Время изучения – 2-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет во 2-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.25. Традиционная культура Востока

Цель дисциплины – формирование у студентов комплексного представления об общих и специфических особенностях и достижениях традиционной культуры народов Востока.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть комплекс знаний по вопросам традиционной культуры народов Востока, оставивших наиболее значимый след в мировой культуре;
- расширить профессиональный кругозор студента;
- раскрыть особенности восточной народной художественной культуры;
- сформировать представление о конфессиональных, социальных, этнических, культурных различиях народов систем Восток - Запад.

Перечень формируемых компетенций

- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- социальные, этнические, конфессиональные и культурные особенности народов Востока и их исторические предпосылки;
- географическое положение изучаемых стран, основные культурные достижения народов Ближнего и Дальнего Востока, общие и специфические черты их традиционной культуры, характерные термины и названия.

уметь:

- ориентироваться по карте относительно стран Востока, сравнивать явления традиционной культуры разных народов Востока и Запада, анализировать и узнавать их материальные и духовные памятники, определять их своеобразие и общие черты;
- выявлять действующие и отжившие культурные традиции народов Востока, сравнивать их с культурой Запада, современной культурой.

владеть:

- методами поиска, анализа, обобщения и презентации информации о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях народов Востока;
- навыками адаптации и презентации материала о восточных этнокультурах.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 4 зачётные единицы (144 часа), аудиторная работа – 72 часа, самостоятельная работа – 72 часа (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 1-й, 2-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен во 2-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 4 зачётные единицы (144 часа), аудиторная работа – 12 часов, самостоятельная работа – 132 часа (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 1-й, 2-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен во 2-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.26. Методика научной работы

Цель дисциплины – систематизация, закрепление и расширение теоретических знаний и практических умений студентов в области научно-исследовательской работы.

Задачи дисциплины:

- выявление, определение сферы собственных научных интересов;
- формирование представлений о различных видах научных работ, методологии научного творчества, научной логике;
- формирование навыков планирования научно-исследовательской работы, самостоятельной научной работы, творческого отношения к исследованию, работы с источниками информации с использованием современных методов получения информации, оформления научного текста, работы в текстовом редакторе.

Перечень формируемых компетенций

- способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- сущность научного исследования; правила, нормы, требования, предъявляемые к разработке научного исследования;
- принципы составления библиографии по избранной теме; специфику дипломной работы и процедуру ее защиты.

уметь:

- грамотно организовать основные этапы научного исследования;

владеть:

- навыками организации подготовительного этапа исследования;
- навыками поиска и обработки информации для выбора и осмысления темы выпускной квалификационной работы;
- конкретными навыками исследовательской деятельности по подготовке дипломной работы.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 30 часов, самостоятельная работа – 42 часа. Время изучения – 7-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 7-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 10 часов, самостоятельная работа – 62 часа. Время изучения – 9-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 9-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.27. Фольклорный ансамбль

Цель дисциплины – обучение студентов базовым знаниям и практическим навыкам по искусству народно-ансамблевого исполнительства.

Задачи дисциплины:

- овладение различными народными певческими традициями в их подлинном виде, формирование навыков исполнительства на основе традиций народной певческой культуры;
- воссоздание песен различных жанров и местных стилей в этнографически достоверной форме их звучания с учетом диалектной, жанрово-стилевой специфики, этнографического контекста;
- постижение особенностей народной музыкально-поэтической речи (в стилевом многообразии), народной хореографии, основ обрядовой практики;
- освоение сольной и ансамблевой традиций исполнительства;
- овладение принципами отбора репертуара.

Перечень формируемых компетенций

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК -7).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- певческий репертуар ансамбля средней сложности, включающий произведения основных жанров народной музыки;
- художественно-исполнительские возможности голосов в ансамбле;
- основные методы работы с народным ансамблем;
- особенности народной манеры пения;
- синкретические формы коллективного исполнения народных песен;
- песенный репертуар;

уметь:

- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации музыкального материала;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- работать с различными, как печатными, так и рукописными источниками (расшифровки, аранжировки, обработки);

владеть: методами и навыками фольклорного исполнительства.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 68 часов, самостоятельная работа – 40 часов. Время изучения – 3-й, 4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 4-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 8 часов, самостоятельная работа – 100 часов. Время изучения – 3-й, 4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 4-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.28. Художественное оформление спектакля

Цель дисциплины – обеспечение эффективности самостоятельной работы студента по созданию целостного художественного решения спектакля.

Задачи дисциплины:

- изучить историю, закономерности и принципы художественного оформления в театральном искусстве;
- определить специфику сценографии в сравнении с другими видами изобразительного искусства, её место в структуре театра;
- сформировать представление о целостном художественном решении спектакля на основе развития у студента образного мышления;
- ознакомить с различными материалами, фактурами, конструкциями, имеющими применение в театрально-постановочной работе;
- дать общее представление об особенностях совместной работы режиссера и театрального художника;
- способствовать активизации самостоятельной театрально-творческой деятельности студента.

Перечень формируемых компетенций

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК -7).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- историю, закономерности и принципы художественного оформления в театральном искусстве;
- основные свойства, специфику и фактуру материалов, применяемых в театральном производстве;
- основы технологических процессов изготовления театральных декораций, реквизита и сценических костюмов;

уметь:

- применять теоретические и практические знания, полученные от предмета, на практике;
- продуктивно взаимодействовать с художником-оформителем для решения творческих постановочных задач;

владеть:

- культурой мышления, способностью к восприятию, обобщению и анализу художественной информации;
- знаниями об устройстве сцены, производственного оборудования, используемого при создании материального оформления спектакля (концерта, представления).

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 68 часов, самостоятельная работа – 40 часов. Время изучения – 3-й, 4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 4-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 12 часов, самостоятельная работа – 96 часов. Время изучения – 3-й, 4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 4-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.29. Организация и руководство народным художественным творчеством

Цель дисциплины – изучение основ организации руководства в сфере народного художественного творчества.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть специфику организационного процесса в сфере народного художественного творчества;
- изучить технологические основы организации народного художественного творчества;
- освоить методику планирования и учета работы коллектива народного художественного творчества.

Перечень формируемых компетенций

– способность находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-3).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: основные государственные концепции, проекты и программы, направленные на сохранение и развитие народной художественной культуры; правовые и нормативные основы развития народного художественного творчества в РФ;

уметь: планировать работу коллектива народного художественного творчества, разрабатывать организационно-управленческие проекты и программы в области народной художественной культуры;

владеть: технологическими основами организации народного художественного творчества, источниками, каналами, методами сбора, анализа, обобщения и применения в своей профессиональной деятельности теоретической и эмпирической информации о народной художественной культуре, а также об организационно-управленческих, социокультурных, этнокультурных, психолого-педагогических условиях и факторах ее сохранения и развития в современном обществе.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 6 зачётных единиц (216 часов), аудиторная работа – 92 часа, самостоятельная работа – 124 часа (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 6-й, 7-й, 8-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 8-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 6 зачётных единиц (216 часов), аудиторная работа – 38 часов, самостоятельная работа – 178 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 7-й, 8-й, 9-й, 10-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 9-м семестре, экзамен в 10-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.30. Педагогика народного художественного творчества

Цель дисциплины – подготовка студентов к самостоятельному решению художественно–педагогических задач, развитие и закрепление педагогических навыков и приемов организация и управления художественным коллективом.

Задачи дисциплины:

- вооружить студентов основами педагогического руководства художественным коллективом;
- создать установки на овладение теоретическими знаниями и профессиональными педагогическими умениями и навыками;
- сформировать общее представление о педагогической системе организации и управления деятельностью художественного коллектива.

Перечень формируемых компетенций

- способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- правовые и нормативные основы развития народного художественного творчества в РФ;
- систему организации, руководства и научно-методического обеспечения народного художественного творчества в России, функции государственных органов управления культурой, этнокультурных центров, домов народного творчества, фольклорных центров, культурно-досуговых учреждений, учебных заведений по развитию народного художественного творчества;
- предмет, цель задачи и теоретические основы педагогики народного художественного творчества, формы и методы педагогического руководства коллективом народного художественного творчества.

уметь:

- осуществлять организацию, педагогическое и методическое руководство коллективами народного художественного творчества; организовывать и проводить фестивали, конкурсы, смотры, олимпиады, праздники, выставки, мастер-классы, семинары, конференции и другие мероприятия в сфере народной художественной культуры;
- осуществлять патриотическое воспитание различных групп населения средствами народного художественного творчества, формировать духовно-нравственные ценности и идеалы, культуру межнационального

общения на материале и средствами народной художественной культуры и национально-культурных традиций народов России;

– создавать благоприятные психолого-педагогические условия для успешного личного и профессионального становления индивида в процессе освоения народной художественной культуры и различных видов народного художественного творчества.

владеть:

– источниками, каналами, методами сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере народного художественного творчества, о ее организации и педагогическом руководстве.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 6 зачётных единиц (216 часов), аудиторная работа – 98 часов, самостоятельная работа – 118 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 5-й, 6-й, 7-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 5-м семестре, экзамен в 7-м семестре, курсовая работа в 7-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 6 зачётных единиц (216 часов), аудиторная работа – 34 часа, самостоятельная работа – 182 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 6-й–9-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 7-м семестре, экзамен в 9-м семестре, курсовая работа в 9-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.31. История любительского театрального творчества

Цель дисциплины – сформировать представление о влиянии любительского театрального творчества на развитие театрального искусства в целом.

Задачи дисциплины:

- изучить основные этапы развития любительского театрального творчества;
- рассмотреть основные тенденции взаимовлияния профессионального театра и любительского театрального творчества;
- способствовать воспитанию общей культуры, расширению кругозора и воспитанию художественного вкуса.

Перечень формируемых компетенций

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные этапы развития любительского театрального творчества;

уметь:

- анализировать и сопоставлять многочисленные связи между профессиональным театральным искусством и любительским театральным творчеством;

владеть

- терминологическим аппаратом по истории театрального искусства.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 4 зачётные единицы (144 часов), аудиторная работа – 68 часов, самостоятельная работа – 76 часов. Время изучения – 3-й, 4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 3-м семестре, экзамен в 4-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 4 зачётные единицы (144 часов), аудиторная работа – 12 часов, самостоятельная работа – 132 часа. Время изучения – 3-й, 4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 3-м семестре, экзамен в 4-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
**Б.1.Б.32. Театральная педагогика и организация студийного
театрального процесса**

Цель дисциплины – формирование целостного представления о системе знаний, сложившихся в результате многолетнего театрально-педагогического опыта выдающихся деятелей русского и зарубежного театра.

Задачи дисциплины:

- дать представление о развитии театрально-педагогической мысли в процессе становления русской театральной школы;
- ознакомить с основными подходами к театральному образованию выдающихся деятелей отечественного и зарубежного театра;
- сформировать представление о театральной педагогике, как об универсальной системе знаний, применяемой в режиссерско-актерской и театрально-педагогической деятельности;
- сформировать у студентов способность мыслить, анализировать и применять полученные знания в театрально-педагогической и научно-исследовательской деятельности;
- способствовать расширению профессионального кругозора студентов и развитию чувства ответственности как важного принципа театрально-педагогической этики.

Перечень формируемых компетенций

- способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- этапы истории становления русской театральной педагогики;
- идеи и основные положения теоретических работ ведущих отечественных и зарубежных деятелей театральной педагогики;
- основы методологии русской театральной школы;

уметь:

- применять соответствующие знания, умения и навыки в практической художественно-творческой, театрально-педагогической и научно-исследовательской деятельности;
- создавать педагогически целесообразную и творчески содержательную образовательную среду;

владеть:

- методологическими основами формирования художественно-творческой личности актера и режиссера, сориентированными на гуманистические идеалы, нравственные, общечеловеческие ценности;
- способами взаимодействия со всеми субъектами учебно-творческого процесса;
- современными научно-исследовательскими методами и информационными технологиями в области организации и руководства любительского театрального коллектива.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 5 зачётных единиц (180 часов), аудиторная работа – 98 часов, самостоятельная работа – 82 часа. Время изучения – 5-й, 6-й, 7-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачеты (д) в 6-м, 7-м семестрах.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 5 зачётных единиц (180 часов), аудиторная работа – 18 часов, самостоятельная работа – 162 часа. Время изучения – 5-й, 6-й, 7-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачеты (д) в 6-м, 7-м семестрах.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.33. Театральный макет

Цель дисциплины – формирование представления о макетировании как части целостного процесса материального овеществления сценического образа спектакля.

Задачи дисциплины:

- определить основные этапы работы над созданием макета будущего спектакля;
- изучить специфические особенности театрального макетирования;
- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

Перечень формируемых компетенций

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные изобразительные и технические средства и материалы сценографии; приемы и методы макетирования;
- особенности материалов, технологии изготовления, современного производственного оборудования.
- специфику художественного оформления спектакля.

уметь:

- воплощать режиссерский замысел посредством технологий макетирования;

владеть:

- основами компьютерных технологий при реализации творческого проекта.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 27 часов, самостоятельная работа – 81 час (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 7-й, 8-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 7-м семестре, экзамен в 8 семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 24 часа, самостоятельная работа – 84 часа (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 8-й, 9-й, 10-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 9-м семестре, экзамен в 10 семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.34. Вокал

Цель дисциплины – развитие и совершенствование у студентов навыков сольного пения и умения применять их в практической работе.

Задачи дисциплины:

- ознакомить с основными методическими приемами постановки голоса;
- развить вокальные и художественно-исполнительские навыки;
- изучить вокальную литературу разных стилей, эпох, и жанров;
- развить художественно-исполнительский вкус.

Перечень формируемых компетенций

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- особенности развития и постановки голоса;
- основы звукоизвлечения и формирования певческого дыхания;
- сольный репертуар средней сложности, включающий произведения основных вокальных жанров и стилей;

уметь:

- координировать работу голосового аппарата;
- правильно формировать певческое дыхание;
- освободить мышцы лица от излишнего напряжения;
- развивать навыки пользования головными и грудными резонаторами;
- следить за певческой кантиленой, высокой позицией, сглаживанием регистров, точностью интонации, хорошей дикцией и фразировкой;
- передавать музыкально-поэтическое содержание исполняемого произведения;
- применять полученные вокальные навыки и знания в своей практической работе с хором;
- выработать слуховые представления о качестве звука;

владеть:

- теоретическими основами постановки голоса;
- навыками самостоятельной работы с произведениями разных жанров и стилей, в соответствии с программными требованиями.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 36 часов, самостоятельная работа – 36 часов. Время изучения – 1-й, 2-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет во 2-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 8 часов, самостоятельная работа – 64 часа. Время изучения – 1-й, 2-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет во 2-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.35. Музыкальное оформление спектакля

Цель дисциплины – овладение основами музыкального оформления спектакля.

Задачи дисциплины:

- обучить специальным знаниям о сущности, функциях, принципах музыкального оформления спектакля;
- освоить анализ музыкального произведения с позиций режиссёра-постановщика;
- сформировать практические навыки в работе с музыкальным материалом;
- научить свободно ориентироваться в сфере синтеза музыки, слова и действия.

Перечень формируемых компетенций

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

- **знать** сущность, функции и принципы музыкального оформления спектакля;
- **уметь** применять методы музыкального оформления спектакля;
- **владеть** технологией музыкального оформления спектакля.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 4 зачётные единицы (144 часа), аудиторная работа – 68 часов, самостоятельная работа – 76 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 5-й, 6-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 6-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 4 зачётные единицы (144 часа), аудиторная работа – 12 часов, самостоятельная работа – 132 часа (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 5-й, 6-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 6-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.36. Методика преподавания специальных дисциплин

Цель дисциплины – формирование представления о методике и специфических особенностях преподавания театральных дисциплин в любительском театральном коллективе.

Задачи дисциплины:

- дать системное представление об организации учебно-образовательного процесса в любительском театральном коллективе;
- освоить методику проведения учебных занятий по актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению, гриму;
- сформировать навыки педагогической деятельности в области преподавания театральных дисциплин;
- научить студентов самостоятельно работать над совершенствованием педагогических знаний.

Перечень формируемых компетенций

- способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- требования, педагогические и этические принципы преподавательской деятельности;
- методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива;
- цели, задачи и содержание дисциплин: «Мастерство актера», «Сценическая речь», «Сценическое движение», «Грим»;

уметь:

- организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;
- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;
- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;

владеть:

- методическими основами обучения актерскому мастерству; сценическому движению, сценической речи;
- способностью работать над собой, постоянно совершенствуя свои знания и умения.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 54 часа, самостоятельная работа – 54 часа. Время изучения – 7-й, 8-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 8-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 26 часов, самостоятельная работа – 82 часа. Время изучения – 8-й, 9-й, 10-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачеты в 8-м, 10-м семестрах.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.37. Сценическая речь

Цель дисциплины – развитие и совершенствование природных речевых и голосовых возможностей будущих режиссеров любительских театров; воспитание их дикционной, интонационно-мелодической и орфоэпической культуры; обучение процессу овладения авторским словом, его содержательной, действенной, стилевой природой.

Задачи дисциплины:

- овладеть речевой техникой: дикционной чёткостью, фонационным дыханием, свободным звучанием, темпо-ритмом, динамическими оттенками, полётностью и выразительностью звука, лёгкостью перехода из регистра в регистр;
- освоить методику идейно-тематического, композиционного, логического анализа исполняемого литературного произведения;
- воспитать творческую инициативу при выборе литературного произведения для сценического исполнения;
- сформировать ясное представление о методике работы над литературным произведением.

Перечень формируемых компетенций

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- логико-интонационные закономерности устной речи;
- особенности стихотворной речи;
- орфоэпические нормы современного русского языка;
- способы и приёмы исправления речевых недостатков;

уметь:

- использовать технику речи, средства исполнительской выразительности для художественного воплощения литературных произведений;
- работать над стихотворной и прозаической формами литературного произведения;
- воздействовать словом на зрителя и партнера в сценическом диалоге, используя разнообразные средства и приемы сценической речи;
- осуществлять идейно-тематический, логический, композиционный анализ текста.

владеть:

- техникой речи;
- развитым, подготовленным речеголосовым аппаратом,

- методикой работы над литературными произведениями и различных жанров.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 9 зачётных единиц (324 часа), аудиторная работа – 140 часов, самостоятельная работа – 184 часа (включая подготовку к экзаменам – 72 часа). Время изучения – 1-й–6-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачёты в 1-м, 2-м, 3-м семестрах, экзамены в 4-м, 6-м семестрах.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 9 зачётных единиц (324 часа), аудиторная работа – 36 часов, самостоятельная работа – 288 часов (включая подготовку к экзаменам – 72 часа). Время изучения – 1-й–8-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачёты в 1-м, 2-м, 3-м семестрах, экзамены в 5-м, 8-м семестрах.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.38. Мировая драматургия

Цель дисциплины – формирование представления об основных этапах развития мировой драматургии, как основы театрального искусства.

Задачи дисциплины:

- дать представление о драматургии как особом виде литературы;
- изучить основные этапы развития отечественной и зарубежной драматургии;
- выявить сущность и особенности многообразных направлений, стилей и жанров мировой драматургии на протяжении её истории;
- сформировать понимание о процессе развития современного театрального искусства на основе опыта классического наследия отечественной и зарубежной драматургии;
- способствовать воспитанию и развитию общей культуры, художественного вкуса, творческого мышления, расширению кругозора студента.

Перечень формируемых компетенций

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК -7).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- этапы и закономерности развития мировой драматургии;
- специфику и стилистические особенности произведений наиболее известных драматургов мирового значения;

. уметь:

- анализировать поэтические и прозаические произведения мировой драматургии (сюжет, композиция, герой, характер, тип, действие);

владеть:

- методами литературоведческого анализа драматургических текстов.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 4 зачётные единицы (144 часа), аудиторная работа – 68 часов, самостоятельная работа – 76 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 3-й, 4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 4-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 4 зачётные единицы (144 часа), аудиторная работа – 12 часов, самостоятельная работа – 132 часа (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 3-й, 4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 4-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.39. Методика работы над спектаклем

Цель дисциплины – формирование представления о работе над спектаклем как о системе профессиональных знаний, умений и навыков, направленных на создание художественно целостного сценического произведения.

Задачи дисциплины:

- обозначить принципиальные подходы к выбору драматургического материала;
- рассмотреть основные аспекты действенного анализа пьесы;
- ознакомить студентов с основными принципами распределения исполнителей на роли;
- изучить содержание основных этапов работы режиссера над спектаклем;
- дать представление об организации постановочной работы на основе использования основных форм, приемов и методов режиссерской практики.

Перечень формируемых компетенций

- способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- содержание основных этапов работы над спектаклем;
- организационно-методические основы этюдной работы в репетиционно-постановочном процессе;

уметь:

- структурировать различные этапы постановочной работы, с целью достижения художественной целостности спектакля.
- использовать метод физических действий как основной инструмент сценической реализации режиссерского замысла;

владеть:

- навыками действенного анализа пьесы, необходимыми для последующей профессиональной деятельности;
- навыками ведения репетиционного процесса.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 4 зачётные единицы (144 часа), аудиторная работа – 68 часов, самостоятельная работа –

76 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 5-й, 6-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 6-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 4 зачётные единицы (144 часа), аудиторная работа – 12 часов, самостоятельная работа – 132 часа (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 5-й, 6-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 6-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.40. Основы звукорежиссуры

Цель дисциплины – развитие и совершенствование у студентов навыков работы с аудиоматериалом, аудио оборудованием и умения применять их в практической работе.

Задачи дисциплины:

- овладеть необходимыми знаниями для работы в цифровых аудио студиях;
- ознакомить с основными операциями обработки звука;
- получить навыки работы с микшерным пультом;
- изучить аппаратный и программный инструментарий звукорежиссера.

Перечень формируемых компетенций

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК -7).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- принципы работы в цифровых рабочих станциях;
- основы эквализации аудиосигнала;
- профессиональную терминологию;
- ключевые особенности работы с входящими аудиосигналами;
- принципы работы и особенности аудио-эффектов

уметь:

- работать с аудиосигналами различных форматов;
- производить траскодирование и дитеринг аудио;
- извлекать метаданные аудиофайла;
- выполнять сведение двух и более независимых аудиосигналов;
- выполнять регулировку эквалайзера для достижения необходимого результата звучания;
- работать с микшерным пультом
- определять силу аудиосигнала, его пиковые значения;
- работать с автоматизацией параметров цифровых рабочих станций;
- Выбирать и применять необходимые инструменты для достижения поставленной задачи;
- адаптировать экспортируемый материал в соответствии с требованиями проекта;

владеть:

- основами работы в цифровых рабочих станциях;

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 54 часа, самостоятельная работа – 54 часа. Время изучения – 7-й, 8-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 8-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 12 часов, самостоятельная работа – 96 часов. Время изучения – 7-й, 8-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 8-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.41. Грим

Цель дисциплины – раскрытие внешнего рисунка характера персонажа, выявление его сценического образа на основе изучения различных техник и способов гримирования.

Задачи дисциплины:

- изучить и освоить различные техники и способы работы с гримом;
- научить посредством грима творчески решать внешний рисунок сценического образа, используя при этом умение работать с иконографическими материалами и эскизированием;
- выработать навыки в освоении техник гримирования.
- сформировать у студентов художественно-эстетический вкус посредством гримирования.

Перечень формируемых компетенций

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- историю гримировального искусства;
- анатомические основы в гриме;
- технику грима и технические средства гримирования;

уметь:

- правильно пользоваться техническими средствами и гримировальными принадлежностями;
- самостоятельно наносить грим, соблюдая все этапы технологии нанесения;
- самостоятельно находить соответствие создаваемого внешнего образа внутреннему миру персонажа;

владеть:

- навыками эскизирования;
- навыками нанесения грима.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 4 зачётные единицы (144 часа), аудиторная работа – 68 часов, самостоятельная работа – 76 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 5-й, 6-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 5-м семестре, экзамен в 6-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 4 зачётные единицы (144 часа), аудиторная работа – 12 часов, самостоятельная

работа – 132 часа (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 5-й, 6-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 5-м семестре, экзамен в 6-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.42. Сценография и костюм

Цель дисциплины – формирование представления об основных этапах истории развития театрально-декорационного искусства, сценографии и культуры бытовой одежды и театрального костюма.

Задачи дисциплины:

- ознакомить с различными стилистическими эпохами в развитии театрально-декорационного искусства;
- сформировать представление о средствах и принципах сценографии;
- определить органическую связь театрального костюма с бытовым;
- ознакомить с историей возникновения и развития костюма у разных народов мира.

Перечень формируемых компетенций

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК -7).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- исторические этапы развития костюма и их логическую последовательность;

уметь:

- определять основные периоды развития театрально-декорационного искусства;
- охарактеризовать взаимосвязь костюма с бытом, социальным статусом его хозяина, нравственностью, моралью конкретного общества, экономическим и политическим устройством мира;

владеть:

- основами художественно-декорационного оформления спектакля.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 5 зачётных единиц (180 часов), аудиторная работа – 98 часов, самостоятельная работа – 82 часа (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 5-й, 6-й, 7-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 6-м семестре, экзамен в 7-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 5 зачётных единиц (180 часов), аудиторная работа – 20 часов, самостоятельная работа – 160 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 8-й, 9-й, 10-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 8-м семестре, экзамен в 10-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.43. Тренинг актерской психотехники

Цель дисциплины – развитие психофизического аппарата студента для успешного овладения им сценическим действием, то есть умением органически существовать в условиях вымысла, перевоплотившись в образ. Тренинг актерской психотехники направлен на совершенствование пластичности нервной системы и позволяет осознанно воспроизводить работу механизмов жизнедеятельности - восприятия, реакции, переключения внимания, общения.

Задачи дисциплины:

- раскрыть и расширить природные возможности и способности студента;
- вооружить студентов системой теоретических знаний в области актерской психотехники;
- способствовать приобретению студентом навыков работы над собственной психофизической природой и освоению элементов актерской психотехники;
- сформировать (поэлементно) фундамент общего сценического самочувствия.
- способствовать развитию органов чувств и совершенствованию механизмов восприятия; образной и эмоциональной памяти;
- сформировать представление о механизмах сценического действия.

Перечень формируемых компетенций

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- знать цели, задачи и методику тренинга актерской психотехники;

уметь:

- выполнять комплексы разминочных и тренировочных упражнений;
- взаимодействовать с партнёром, поддерживать режим общения в обстоятельствах сценической площадки;
- использовать теоретические и практические знания предмета для развития своей личности в сфере любительского театрального творчества.

владеть:

- своим психофизическим аппаратом;
- навыками самоорганизации и самоконтроля для продуктивного творческого процесса;
- навыками самостоятельного проведения занятий по тренингу.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 9 зачётных единиц (324 часа), аудиторная работа – 72 часа, самостоятельная работа – 148 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 1-й–4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 4-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 9 зачётных единиц (324 часа), аудиторная работа – 22 часа, самостоятельная работа – 302 часа (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 1-й–4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 4-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.44. Композиция сценического пространства

Цель дисциплины – формирование целостного представления об основах композиции сценического пространства.

Задачи дисциплины:

- освоить особенности и принципы композиционного построения сценического пространства;
- сформировать представление о способах мизансценирования в спектакле;
- привить чувство художественного стиля и логики построения мизансцен;
- изучить законы пространственно-временной организации спектакля;
- научить самостоятельно работать над композицией сценического пространства на основе учебно-постановочного материала.

Перечень формируемых компетенций

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные теоретические понятия и терминологию предмета «Композиция сценического пространства»;
- технологию построения простейших и образных мизансцен в художественном решении композиции сценического пространства спектакля;

уметь:

- находить образное мизансценическое решение сценического события и всего спектакля, в соответствии с их темпо-ритмическим решением;
- применять полученные знания и навыки в творческой и педагогической деятельности;

владеть:

- приемами построения индивидуальных и групповых мизансцен;
- основами композиционного построения спектакля.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 4 зачётные единицы (144 часа), аудиторная работа – 54 часа, самостоятельная работа – 90 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 7-й, 8-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 8-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 4 зачётные единицы (144 часа), аудиторная работа – 12 часов, самостоятельная работа – 132 часа (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время

изучения – 8-й–10-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 10-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.45. Физическая культура

Цель дисциплины – формирование физической культуры личности студента, сохранение и укрепление здоровья, формировании потребности в физическом совершенствовании и здоровом образе жизни, приобретение личного опыта творческого использования средств и методов физического воспитания, достижение установленного уровня психофизической подготовленности.

Задачи дисциплины:

- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой знаний, практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

Перечень формируемых компетенций

- способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;

- способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;
- правила и способы планирования индивидуальных занятий различно целевой направленности;
- научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни.

уметь:

- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнения атлетической гимнастики;
- выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации;
- осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;
- использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.

владеть:

- навыками повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья;
- навыками организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха;
- методами активной творческой деятельности по формированию здорового образа жизни;
- средствами и методами укрепления индивидуального здоровья и физического самосовершенствования.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 42 часа, самостоятельная работа – 30 часов. Время изучения – 2-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет во 2-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 2 часа, самостоятельная работа – 70 часов. Время изучения – 2-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет во 2-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

Б.1.Б.Э.1. Прикладная физическая культура (спортивная аэробика)

Цель дисциплины – формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

Перечень формируемых компетенций

- способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;
- способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности.

уметь:

- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнения атлетической гимнастики;
- выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации;
- преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения;
- осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;
- использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.

владеть

- навыками повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья;
- навыками организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха;
- навыками формирования здорового образа жизни;
- навыками использования средств и методов укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностей физической культуры личности для успешной социально–культурной и профессиональной деятельности.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 331 час, аудиторная работа – 331 час. Время изучения – 1-й–6-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 1-м, 3-м, 4-м, 5-м, 6-м семестрах.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 331 час, аудиторная работа – 331 час, аудиторная работа – 12 часов, самостоятельная работа – 319 часов. Время изучения – 1-й–6-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 1-м, 3-м, 4-м, 5-м, 6-м семестрах.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.Э.2. Прикладная физическая культура (ушу)

Цель дисциплины – формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

Перечень формируемых компетенций

- способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;
- способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности.

уметь:

- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнения атлетической гимнастики;
- выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации;
- преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения;
- осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;
- использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.

владеть

- навыками повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья;
- навыками организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха;
- навыками формирования здорового образа жизни;
- навыками использования средств и методов укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностей физической культуры личности для успешной социально–культурной и профессиональной деятельности.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 331 час, аудиторная работа – 331 час. Время изучения – 1-й–6-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 1-м, 3-м, 4-м, 5-м, 6-м семестрах.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 331 час, аудиторная работа – 331 час, аудиторная работа – 12 часов, самостоятельная работа – 319 часов. Время изучения – 1-й–6-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 1-м, 3-м, 4-м, 5-м, 6-м семестрах.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Б.Э.3. Адаптивная физическая культура

Цель дисциплины – коррекция физического развития студентов с ограниченными возможностями здоровья, реабилитация двигательных функций организма; развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья.

Задачи дисциплины:

- обеспечение развития и тренировки всех систем и функций организма студента через оптимальные физические нагрузки;
- формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков;
- содействие воспитанию нравственно–волевых качеств, развитию коммуникативной и познавательной деятельности;
- воспитание бережного отношения к своему здоровью, формирование потребности в систематических занятиях физическими упражнениями, устойчивой мотивации к здоровому образу жизни.

Перечень формируемых компетенций

- способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основы физической культуры и здорового образа жизни;
- основы влияния оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;
- способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;
- правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.

уметь:

- индивидуально подбирать (составлять) комплексы оздоровительной и лечебной физической культуры;
- применять простейшие приемы самомассажа и релаксации;
- оценивать современное состояние физической культуры и инваспорта в мире;
- придерживаться здорового образа жизни;

– самостоятельно поддерживать и развивать основные физические качества в процессе занятий физическими упражнениями; осуществлять подбор необходимых прикладных физических упражнений для адаптации организма к различным условиям труда и специфическим воздействиям внешней среды.

владеть

– практическими умениями и навыками, обеспечивающими сохранение и укрепление здоровья;

– методикой самостоятельных занятий адаптированной физической культурой и спортом для лиц с ОВЗ;

– владеть навыками ведения здорового образа жизни, участвовать в занятиях адаптированной физической культурой;

– методиками и методами самодиагностики, самооценки, средствами оздоровления для самокоррекции здоровья различными формами двигательной деятельности, удовлетворяющими потребности человека в рациональном использовании свободного времени.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 331 час, аудиторная работа – 331 час. Время изучения – 1-й–6-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 1-м, 3-м, 4-м, 5-м, 6-м семестрах.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 331 час, аудиторная работа – 331 час, аудиторная работа – 12 часов, самостоятельная работа – 319 часов. Время изучения – 1-й–6-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 1-м, 3-м, 4-м, 5-м, 6-м семестрах.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.В.1. Режиссура

Цель дисциплины – сформировать целостное представление о режиссерской профессии, как многоаспектном организационно-творческом процессе в театральном искусстве.

Задачи дисциплины:

- освоить закономерности сценического действия;
- изучить содержательные аспекты режиссерской профессии;
- освоить методологические и технологические основы режиссёрского мастерства;
- сформировать понимание о сущности творческой работы режиссера – руководителя любительского театрального коллектива;
- ознакомить с методикой ведения репетиционного процесса;
- овладеть основами постановочной работы над спектаклем.

Перечень формируемых компетенций

- способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПК-7);
- способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- законы построения сценического действия;
- формы и методы ведения репетиционного процесса;
- нормы этических отношений в творческом коллективе;
- сущность и содержательные аспекты режиссерской профессии;
- методику формирования режиссерского замысла;

уметь:

- анализировать драматургический материал с целью его последующей постановки;
- определять и формулировать понятийный аппарат режиссерской профессии: тему и идею произведения, сверхзадачу и сквозное действие, основной конфликт;
- использовать современные художественные и технические средства для сценического воплощения драматургического материала;

владеть:

- навыками самоорганизации для осуществления продуктивного творческого процесса;
- приемами построения сценического действия;
- специфической профессиональной терминологией;
- методологическими основами режиссерской профессии.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 20 зачётных единиц (720 часов), аудиторная работа – 488 часов, самостоятельная работа – 232 часа (включая подготовку к экзаменам – 108 часов). Время изучения – 1-й–8-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачеты в 2-м, 3-м, 5-м, 7-м семестрах, экзамены в 1-м, 6-м, 8-м семестре, курсовая работа в 6-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 20 зачётных единиц (720 часов), аудиторная работа – 86 часов, самостоятельная работа – 634 часа (включая подготовку к экзаменам – 108 часов). Время изучения – 1-й–8-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачеты в 2-м, 3-м, 5-м, 7-м, 9-м семестрах, экзамены в 1-м, 6-м, 10-м семестре, курсовая работа в 8 семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.В.2. Актерское мастерство

Цель дисциплины – воспитание и формирование творческой личности студента, владеющего внутренней и внешней техникой; методом работы над собой и ролью; соблюдающего этические принципы коллективного творчества; стремящегося соответствовать современным требованиям, предъявляемым к актерскому искусству.

Задачи дисциплины:

- раскрыть самобытность творческой индивидуальности студента;
- обучить теоретическим основам актерского мастерства, основам создания сценического образа, работе над ролью с режиссером и самостоятельной домашней работе во внерепетиционное время;
- освоить методику действенного анализа пьесы и роли;
- сформировать гражданскую позицию через целенаправленный выбор репертуара;
- выработать навыки борьбы со штампами, ремесленным подходом к актерской профессии.

Перечень формируемых компетенций

- способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- технологические основы актерского творчества;
- современные приемы и методы работы над ролью;

уметь:

- воспитать в себе постоянную творческую потребность в изучении жизни, познании ее законов;
- постоянно совершенствовать свою творческую психотехнику, образное мышление путем индивидуального тренинга и самовоспитания.
- использовать навыки работы и фиксации рисунка роли в репетиционном процессе на всех этапах, включая работу в учебном спектакле на зрителя.

владеть:

- методикой формирования замысла этюда, отрывка, роли и реализации этого замысла с помощью художественно-выразительных средств актерского творчества;
- подходами к внутренней и внешней характерности, идя от себя к

перевоплощению в образ.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 13 зачётных единиц (468 часов), аудиторная работа – 208 часов, самостоятельная работа – 260 часов (включая подготовку к экзаменам – 108 часов). Время изучения – 2-й–7-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамены в 3-м, 5-м, 7-м семестрах.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 13 зачётных единиц (468 часов), аудиторная работа – 60 часов, самостоятельная работа – 402 часа (включая подготовку к экзаменам – 144 часа). Время изучения – 2-й–9-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамены в 3-м, 5-м, 7-м, 9-м семестрах.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.В.3. Сценическое движение

Цель дисциплины – раскрытие пластических способностей студентов, формирование у них потребности в выразительном движении; воспитание двигательного аппарата.

Задачи дисциплины:

- воспитать потребность увлеченно и целеустремленно выполнять любое физическое задание;
- развить чувство ответственности за каждое выполняемое на сцене действие;
- развить способности управлять мышечным напряжением и расслаблением, инерцией движения, контролировать процесс движения, вызванного потерей равновесия;
- освоить акробатические навыки и развить комплексы психофизических качеств, когда акробатический навык трансформируется из спортивного в сценический, а исполнение его предполагает свою причинно-следственную связь;
- обучить основам сценического боя;
- ознакомить с техникой жонглирования.

Перечень формируемых компетенций

- способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- теорию и технологию поддержания должного уровня физической подготовленности;
- теорию и технологию творческого использования навыков сценического движения: сценического боя, акробатики, этикетных манер основных культурно-исторических эпох.

уметь:

- создавать художественные образы средствами пластической выразительности;
- поддерживать должный уровень физической подготовленности.

владеть:

- навыками самоорганизации для продуктивного творческого процесса;

- навыками сценического движения: сценического боя, акробатики, воплощения этикетных манер основных культурно-исторических эпох.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 5 зачётных единиц (180 часов), аудиторная работа – 68 часов, самостоятельная работа – 112 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 3-й, 4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 4-м семестре, экзамен в 3-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 5 зачётных единиц (180 часов), аудиторная работа – 24 часа, самостоятельная работа – 156 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 3-й–6-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 4-м, 6-м семестрах, экзамен в 3-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.В.4. Подготовка выпускной квалификационной работы

Цель дисциплины – формирование навыков ведения самостоятельной научно-исследовательской работы; систематизация, закрепление и обобщение теоретических и практических знаний, применение этих знаний в решении конкретных теоретико-аналитических, практических и творческих задач.

Задачи дисциплины:

- индивидуализировать процесс обучения;
- способствовать углублению теоретической подготовки и расширению научно-педагогического кругозора будущего бакалавра народной художественной культуры;
- выработать у студентов творческий поисковый подход, помогающий в решении сложных проблем и нестандартных задач, возникающих в процессе их профессиональной деятельности.

Перечень формируемых компетенций

- владеть навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способность находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ДК-1);
- способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- методологические подходы и требования к определению структуры, аппарата исследования, содержанию и оформлению выпускной квалификационной работы в учебно-исследовательской и опытно-экспериментальной деятельности;
- художественные и психолого-педагогические принципы отечественной театральной школы;

уметь:

- использовать приобретенные в процессе освоения учебного дисциплины знания в дальнейшей профессиональной, научно-исследовательской деятельности;
- свободно апеллировать театральной терминологией, доказательно отстаивая художественные принципы;
- проявлять самостоятельность и самобытность творческого мышления;

владеть:

- основными методами научных исследований в области проблемных полей теории и истории народной художественной культуры, театральной педагогики;
- средствами театральной выразительности на теоретическом и практическом уровне;
- логикой творческого замысла и режиссёрского решения.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 4 зачётные единицы (144 часа), аудиторная работа – 54 часа, самостоятельная работа – 90 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 7-й, 8-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 7-м семестре, экзамен в 8-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 4 зачётные единицы (144 часа), аудиторная работа – 24 часа, самостоятельная работа – 120 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 8-й, 9-й, 10-м семестры. Форма промежуточной аттестации – зачеты в 8-м, 9-м семестрах, экзамен в 10-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.В.5. Техника сцены и свет в спектакле

Цель дисциплины – сформировать представление о системном характере театральной техники и ее месте в системе выразительных средств театрального искусства.

Задачи дисциплины:

- определить роль и место театральной техники в образной структуре театрального представления;
- проследить становление и развитие технических устройств сцены, техники и технологии светового оформления спектакля; рассмотреть устройство современной сцены и ее основные технические механизмы;
- дать представление о технологических этапах создания материального оформления спектакля;
- ознакомить студентов с основными технологическими процессами изготовления декораций, мебели и реквизита; дать представление об экономике и материальном обеспечении технологических процессов оформления спектакля.

Перечень формируемых компетенций

- способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПК-7);
- способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные теоретические понятия и терминологию предмета «Техника сцены и свет в спектакле»;
- возможности современного сценического оформления и современной сценической техники;

уметь:

- ставить и решать проблемы, связанные с воплощением на сцене режиссерского замысла;
- оценивать, какие технические и художественные средства сцены он должен и может использовать для решения поставленных задач;
- использовать полученные знания и навыки в работе, связанной с профессиональной деятельностью;

владеть:

- знаниями основ технологических процессов, ведущих к созданию декорационного исполнения и технических средств для создания образного решения театрального произведения;

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 34 часа, самостоятельная работа – 38 часов. Время изучения – 5-й, 6-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 6-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 12 часов, самостоятельная работа – 60 часов. Время изучения – 5-й, 6-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 6-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.ДПВ.1. Этические основы театрального дела

Цель дисциплины – воспитание нравственно-этических основ коллективного театрального творчества.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть основные положения театральной этики К.С. Станиславского;
- обосновать значимость этических норм и правил в системе подготовки специалистов театральных профессий;
- изучить этические принципы системы К.С. Станиславского для последующего их применения в практической профессиональной деятельности.

Перечень формируемых компетенций

- способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- этические принципы системы К.С. Станиславского и осознавать социальную значимость своей будущей профессии.

уметь:

- реализовывать актуальные задачи воспитания духовно-нравственной культуры участников театрального коллектива;
- создавать благоприятные психолого-педагогические условия (творческую атмосферу) для успешного личностного и творческого развития участников любительского театрального коллектива.

владеть:

- технологиями сценического взаимодействия с партнерами в любительском театральном коллективе;
- высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 30 часов, самостоятельная работа – 42 часа. Время изучения – 1-й семестр. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 1-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 6 часов, самостоятельная

работа – 66 часов. Время изучения – 1-й семестр. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 1-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.ДПВ.1. Деловой этикет

Цель дисциплины – формирование основ культуры поведения в деловой сфере.

Задачи дисциплины:

- осознать ценность знания правил служебной, профессиональной этики;
- изучить теоретические основы деловых взаимоотношений;
- освоить повседневные нормы поведения деловых людей.

Перечень формируемых компетенций

- способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: сущность, специфику современных технологий делового поведения в сфере профессиональной деятельности

уметь: адекватно воспринимать и интерпретировать этикетные формы взаимодействия в контексте реальных событий;

владеть: практическими навыками делового поведения.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 30 часов, самостоятельная работа – 42 часа. Время изучения – 1-й семестр. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 1-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 6 часов, самостоятельная работа – 66 часов. Время изучения – 1-й семестр. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 1-м семестре.

Б.1.ДПВ.1. Социально-психологическая адаптация педагога в профессиональной деятельности (для лиц с ОВЗ)

Цель курса – повышение социально-психологической культуры и адаптации педагогов, относящихся к категории лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и профессиональной деятельности.

Задачи курса:

- формирование и развитие профессионально-значимых качеств будущих педагогов специального и инклюзивного образования;
- изучение методик специальной педагогики и психологии, а также смежных дисциплин с использованием современных информационных технологий;
- усиление связи дисциплины с реальной дефектологической практикой не только в коррекционно-образовательных учреждениях, но и в массовых общеобразовательных учреждениях;
- овладение понятийным аппаратом специальной педагогики и психологии;
- развитие навыков общения, способов управления чувствами, саморегуляции психических состояний;
- развитие умений самоанализа, самооценки как основы эффективного общения;
- овладение рядом психодиагностических процедур с целью коррекции личности, ее профессионального становления;
- воспитание уважения к личности человека, имеющей недостатки в развитии, формирование чувства эмпатии к лицам с ограниченными возможностями здоровья.

Перечень формируемых компетенций

- способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПК-б).

Требования к уровню освоения содержания курса

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные теоретические понятия коррекционной педагогики и специальной психологии;
- психологические типы людей, функции и средства общения;
- порядок взаимодействия с государственными центрами занятости населения, некоммерческими организациями, общественными организациями инвалидов, предприятиями и организациями;

– федеральные и региональные программы поддержки лиц с ОВЗ и инвалидов.

уметь:

- ориентироваться в проблемах окружающего мира;
- устанавливать иерархию проблем в зависимости от собственных интересов и потребностей;
- аргументировать личностно–профессиональную позицию в вопросах психологии.

владеть:

- методами наблюдения и самонаблюдения, анализа и самоанализа, коррекцией и саморегуляцией в образовательном процессе;
- способностью анализировать социально и личностно значимые проблемы;
- способностью адаптироваться к условиям профессиональной деятельности в зависимости от степени ограниченности возможностей в соответствии с рекомендациями службы медико-социальной экспертизы или психолого-медико-педагогической комиссии.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 4 зачётные единицы (144 часа), аудиторная работа – 38 часов, самостоятельная работа – 106 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 6-й семестр. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 6-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 4 зачётные единицы (144 часа), аудиторная работа – 8 часов, самостоятельная работа – 136 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 8-й семестр. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 8-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.ДПВ.2. Методика работы с творческим коллективом

Цель дисциплины – формирование интегративных организационно-педагогических знаний и умений, необходимых для осуществления учебно-образовательной и художественно-творческой деятельности в любительском театральном коллективе.

Задачи дисциплины:

- дать представление о любительском театральном коллективе как форме реализации творческих способностей человека;
- обозначить принципиальные подходы в решении вопросов организации учебно-образовательной и художественно-творческой деятельности в любительском театральном коллективе;
- овладеть методикой работы над пьесой и спектаклем в любительском театральном коллективе;
- изучить специфику организации репетиционного процесса в любительском театральном коллективе.

Перечень формируемых компетенций

- владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПК-5);
- способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8);
- способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность (ПК-13).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- специфику организации и проведения учебных и репетиционных занятий в любительском театральном коллективе;
- основные задачи режиссера как организатора учебно-образовательной и художественно-творческой деятельности в любительском театральном коллективе;

- основные принципы осуществления организационно-управленческой деятельности в любительском театральном коллективе;

уметь:

- использовать полученные знания при организации учебно-творческого процесса в любительском театральном коллективе;

- формировать репертуар любительского театрального коллектива;

- применять личностные актерско-режиссерские навыки и умения в учебно-творческой деятельности любительского театрального коллектива.

владеть:

- основами руководства любительским театральным коллективом;

- методикой обучения участников любительского театрального коллектива актерскому мастерству;

- способностью работать над собой, постоянно совершенствуя свои профессиональные знания и умения.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 5 зачётных единиц (180 часов), аудиторная работа – 68 часов, самостоятельная работа – 112 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 5-й, 6-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 6-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 5 зачётных единиц (180 часов), аудиторная работа – 12 часов, самостоятельная работа – 168 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 5-й, 6-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 6-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

Б.1.ДПВ.2. Основы организации работы театрального коллектива

Цель дисциплины – формирование интегративных организационно-педагогических знаний и умений, необходимых для осуществления учебно-образовательной и художественно-творческой деятельности в любительском театральном коллективе

Задачи дисциплины:

- дать представление о любительском театральном коллективе как форме реализации творческих способностей человека;
- обозначить принципиальные подходы в решении вопросов организации учебно-образовательной и художественно-творческой деятельности в любительском театральном коллективе;
- овладеть методикой работы над пьесой и спектаклем в любительском театральном коллективе;
- изучить специфику организации репетиционного процесса в любительском театральном коллективе.

Перечень формируемых компетенций

- владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПК-5);
- способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8);
- способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность (ПК-13).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- специфику организации и проведения учебных и репетиционных занятий в любительском театральном коллективе;
- основные задачи режиссера как организатора учебно-образовательной и художественно-творческой деятельности в любительском театральном коллективе;
- основные принципы осуществления организационно-управленческой деятельности в любительском театральном коллективе.

уметь:

- использовать полученные знания при организации учебно-творческого процесса в любительском театральном коллективе;

- формировать репертуар любительского театрального коллектива;
- применять личностные актерско-режиссерские навыки и умения в учебно-творческой деятельности любительского театрального коллектива.

владеть:

- навыками руководства любительским театральным коллективом;
- методикой обучения участников любительского театрального коллектива актерскому мастерству;
- способностью работать над собой, постоянно совершенствуя свои профессиональные знания и умения.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 5 зачётных единиц (180 часов), аудиторная работа – 68 часов, самостоятельная работа – 112 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 5-й, 6-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 6-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 5 зачётных единиц (180 часов), аудиторная работа – 12 часов, самостоятельная работа – 168 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 5-й, 6-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 6-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.ДПВ.3. История театра

Цель дисциплины – овладение теоретическими знаниями по истории зарубежного и русского театра от истоков до современности.

Задачи дисциплины

- изучить наиболее значимые явления западноевропейского и отечественного театра в области драматургии, актерского и режиссерского искусства;
- научить пониманию процессов развития театрального искусства в его главных событиях, явлениях, фактах;
- раскрыть неразрывную связь западноевропейского и русского театров, обогащающее влияние обеих культур друг на друга на разных этапах развития;
- выявить сущность и особенности многообразных направлений и стилей в драматургии театра XIX - XX вв.;
- сформировать понимание развития современного театрального искусства на опыте классического наследия отечественного и мирового театра;
- способствовать воспитанию и развитию общей культуры, художественного вкуса, творческого мышления, расширению кругозора в сфере театрального искусства.

Перечень формируемых компетенций

- способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПК-6).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные этапы развития зарубежного театра от античности до современности в историческом аспекте;
- основные этапы развития русского театра от истоков до современности в главных исторических событиях и фактах;

уметь:

- ориентироваться в потоке искусствоведческой, театроведческой информации;
- использовать теоретические знания, полученные на предмете «История театра» для научно-исследовательской деятельности;

владеть:

- навыками написания реферата по различным вопросам истории развития мирового театрального искусства.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 5 зачётных единиц (180 часов), аудиторная работа – 72 часа, самостоятельная работа – 108 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 1-й, 2-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен во 2-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 5 зачётных единиц (180 часов), аудиторная работа – 12 часов, самостоятельная работа – 168 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 1-й, 2-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен во 2-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
**Б.1.ДПВ.3. Театральное искусство в истории мировой
художественной культуры**

Цель дисциплины – овладение теоретическими знаниями по истории зарубежного и русского театра от истоков до современности.

Задачи дисциплины:

- изучить наиболее значимые явления западно-европейского и отечественного театра от истоков возникновения до современности;
- научить пониманию процесса развития мирового театрального искусства в его главных событиях, явлениях и фактах и взаимосвязанности с эволюцией в экономической, политической, культурной жизни;
- раскрыть сущность и особенности многообразных направлений и стилей в драматургии и театре;
- сформировать понимание, что развитие современного театрального искусства невозможно без изучения великого классического наследия отечественного и мирового театра;
- способствовать воспитанию общей культуры, расширению кругозора и воспитанию художественного вкуса;
- сформировать умение мыслить, анализировать, опираясь на знания учебного материала предмета.

Перечень формируемых компетенций

- способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПК-б).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные этапы развития зарубежного театра от античности до современности в историческом аспекте;
- основные этапы развития русского театра от истоков до современности в главных исторических событиях и фактах;

уметь:

- уметь ориентироваться в потоке искусствоведческой, театроведческой информации;
- уметь использовать теоретические знания, полученные на предмете «Театральное искусство в истории мировой художественной культуры» для научно-исследовательской деятельности;

владеть:

- навыками написания реферата по различным вопросам истории развития мирового театрального искусства.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 5 зачётных единиц (180 часов), аудиторная работа – 72 часа, самостоятельная работа – 108 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 1-й, 2-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен во 2-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 5 зачётных единиц (180 часов), аудиторная работа – 12 часов, самостоятельная работа – 168 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 1-й, 2-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен во 2-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.ДПВ.4. Основы хореографии

Цель дисциплины – формирование танцевально-исполнительских способностей на основе овладения и освоения начал хореографической культуры.

Задачи дисциплины:

- обучить основам танцевального искусства;
- ознакомить с основными жанрами хореографического искусства;
- освоить тренинговые упражнения партерной гимнастики;
- развить музыкально-ритмическую координацию, мышечное чувство, осанку, музыкально-двигательную память;
- научить выразительности и пластичности движений.

Перечень формируемых компетенций

- способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные элементы народного и современного танцев;
- основные элементы партерной гимнастики;

уметь:

- в соответствии с характером музыки исполнять лексический материал;
- передавать в движении ритмические рисунки, изучаемых направлений танца;

владеть:

- культурой и основами техники исполнения различных направлений в хореографии.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 7 зачётных единиц (252 часа), аудиторная работа – 102 часа, самостоятельная работа – 152 часа (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 1-й–3-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет во 2-м семестре, экзамен в 3-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 7 зачётных единиц (252 часа), аудиторная работа – 18 часов, самостоятельная

работа – 234 часа (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 1-й–3-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет во 2-м семестре, экзамен в 3-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.ДПВ.4. Режиссура народного танца

Цель дисциплины - формирование знаний, умений и практических навыков, дающих возможность студенту самостоятельно и более профессионально решить художественно-исполнительские и педагогические задачи в творческой деятельности.

Задачи дисциплины:

- обеспечить необходимый уровень умений и навыков для композиционного построения народного танца в соотношении со сценическим действием;
- расширить общий музыкальный и хореографический кругозор студентов;
- овладеть этнокультурными знаниями для более глубокого идейно-тематического раскрытия содержания сценического действия.

Перечень формируемых компетенций

- способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- законы композиционного построения и соотношения народного танца и сценического действия;

уметь:

- направить коллектив на творческое эмоциональное исполнение;
- ярко раскрывать с помощью режиссуры танца художественный образ сценического действия;

владеть:

- приемами выстраивания народного танца в контексте сценического действия конкретной постановки.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 7 зачётных единиц (252 часа), аудиторная работа – 102 часа, самостоятельная работа – 152 часа (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 1-й–3-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет во 2-м семестре, экзамен в 3-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 7 зачётных единиц (252 часа), аудиторная работа – 18 часов, самостоятельная

работа – 234 часа (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 1-й–3-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет во 2-м семестре, экзамен в 3-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.2.В.1.1. Учебная практика: Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков

Цель практики – ознакомление с основными направлениями профессиональной деятельности специалиста в сфере народной художественной культуры, получение профессиональных умений в области организации народного художественного творчества.

Задачи практики:

- знакомство с учреждениями культуры и дополнительного образования, имеющих направленность, соответствующую направлению «Народная художественная культура»;
- овладение разнообразным арсеналом форм и методов художественно-просветительской деятельности согласно квалификационными требованиями к выпускнику;
- практическое овладение средствами, формами и методами организации деятельности учреждений культурно-досугового типа.

Перечень формируемых компетенций

- способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПК-7);
- способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8).

Требования к уровню освоения содержания практики

В результате освоения практики студент должен:

знать:

- основы организационной и методической работы в учреждениях культуры;
- основы организационной и методической работы художественно-творческого коллектива.

уметь:

- пользоваться необходимыми методиками психолого-педагогической работы в сфере социально-культурной деятельности;
- пользоваться педагогическими технологиями в работе с участниками народного художественного творчества.

владеть:

- основами организации руководства в учреждениях народного художественного творчества;

– основами организации руководства любительским художественным коллективом.

Объем практики, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость практики – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 72 часа, самостоятельная работа – 36 часов. Время изучения – 4-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет (д) в 4-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость практики – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 72 часа, самостоятельная работа – 36 часов. Время изучения – 6-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет (д) в 6-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

Б.2.В.1.2. Учебная практика: Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

Цель практики – закрепление знаний и умений, полученных во время теоретического обучения, приобретение практических навыков в научно-исследовательской, методической видов профессиональной деятельности.

Задачи практики:

- проведение самостоятельных исследований с применением освоенных за период обучения научных методов получения информации;
- апробация результатов исследований (в виде методических рекомендаций, проектов, научных докладов и т.д.);
- сбор, анализ, обобщение материалов о процессах в сфере этнической культуры, о деятельности этнокультурных центров, коллективов народного художественного творчества по теме курсовой работы.

Перечень формируемых компетенций

- способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПК-7);
- способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8).

Требования к уровню освоения содержания практики

В результате освоения практики студент должен:

знать:

- теоретические основы организации и проведения научно-исследовательской деятельности в учреждениях культуры с различными социальными группами населения;
- теоретические основы организации и проведения научно-исследовательской деятельности в работе с художественно-творческим коллективом.

уметь:

- пользоваться необходимыми методиками научно-исследовательской деятельности в сфере социально-культурной деятельности;
- пользоваться необходимыми методиками научно-исследовательской деятельности в работе с участниками народного художественного творчества.

владеть:

- технологиями организации научно-исследовательской деятельности в учреждениях народного художественного творчества;

– технологиями организации научно-исследовательской деятельности в любительском художественном коллективе.

Объем практики, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость практики – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 72 часа, самостоятельная работа – 36 часов. Время изучения – 6-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет (д) в 6-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость практики – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 72 часа, самостоятельная работа – 36 часов. Время изучения – 8-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет (д) в 8-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

Б.2.В.2.1. Производственная практика: Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Цель практики – получение профессиональных умений и опыта организационной и педагогической деятельности в сфере народной художественной культуры

Задачи практики:

- знакомство со спецификой работы учреждений культуры и дополнительного образования, имеющих направленность, соответствующую направлению подготовки «Народная художественная культура»;
- овладение разнообразным арсеналом форм и методов художественно-просветительской деятельности согласно квалификационными требованиями к выпускнику;
- практическое овладение средствами, формами и методами организации деятельности учреждений культурно-досугового типа.

Перечень формируемых компетенций

- способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества (ПК-12);
- способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность (ПК-13).

Требования к уровню освоения содержания практики

В результате освоения практики студент должен:

знать:

- специфику работы учреждений культуры и дополнительного образования;
- специфику организационно-педагогической работы художественно-творческих коллективов.

уметь:

- применять средства, формы и методы организации деятельности учреждений культурно-досугового типа;
- применять средства, формы и методы организации работы коллективов народного художественного творчества.

владеть:

- арсеналом форм и методов художественно-просветительской деятельности учреждений культурно-досугового типа;
- арсеналом форм и методов художественно-просветительской деятельности любительского художественного коллектива.

Объем практики, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость практики – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 72 часа, самостоятельная работа – 36 часов. Время изучения – 8-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет (д) в 8-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость практики – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 72 часа, самостоятельная работа – 36 часов. Время изучения – 10-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет (д) в 10-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

Б.2.В.2.2. Производственная практика: Педагогическая практика

Цель практики – получение профессиональных умений и опыта педагогической деятельности в сфере народной художественной культуры.

Задачи практики:

- совершенствование педагогических навыков, необходимых для развития и реализации творческих способностей участников любительского художественного коллектива, творческой студии;
- знакомство со спецификой организационно-педагогической и научно-методической работы учреждений культуры и дополнительного образования;
- овладение современными технологиями педагогики народного художественного творчества.

Перечень формируемых компетенций

- владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПК-5);
- способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПК-6).

Требования к уровню освоения содержания практики

В результате освоения практики студент должен:

знать:

- специфику организационно-педагогической и научно-методической работы учреждений культуры и дополнительного образования;
- основы технологий организации и планирования работы малых коллективов.

уметь:

- пользоваться принципами и методами этнокультурного образования и педагогического руководства коллективом народного творчества;
- использовать культурно-просветительские технологии в сфере народного художественного творчества.

владеть:

- технологиями этнокультурного образования и педагогического руководства коллективом народного творчества;
- технологиями организации культурно-просветительской деятельности учреждений досугового типа.

Объем практики, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость практики – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 72 часа, самостоятельная работа – 36 часов. Время изучения – 8-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет (д) в 8-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость практики – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 72 часа, самостоятельная работа – 36 часов. Время изучения – 10-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет (д) в 10-м семестре.

Аннотация
на рабочую программу

Б.2.В.2.3. Производственная практика: Преддипломная практика

Цель практики – практическое участие в деятельности любительского театрального коллектива в качестве режиссера-постановщика в работе над дипломным спектаклем.

Задачи практики:

- совершенствование навыков и умений ведения самостоятельной работы по специальности;
- совершенствование уровня профессиональной подготовки в избранном виде художественного творчества;
- практическое овладение средствами, формами и методами организации творческой деятельности в любительском театральном коллективе;
- совершенствование педагогических навыков, необходимых для развития и реализации творческих способностей участников любительского театрального коллектива;
- осуществление режиссерского анализа пьесы и ее сценического воплощения;
- создание художественного образа дипломного спектакля.

Перечень формируемых компетенций

- способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПК-7);
- владение основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности (ПК-14).

Требования к уровню освоения содержания практики

В результате освоения практики студент должен:

знать:

- основы организационной работы в учреждениях культуры;
- основы методической и проектной работы в учреждениях народного художественного творчества;

уметь:

- использовать необходимые методики психолого-педагогической работы с участниками народного художественного творчества и исследовательской работы в сфере народной художественной культуры;

- разрабатывать и реализовывать авторскую программу или методику этнохудожественного образования с учетом социокультурной и национально-региональной специфики;

владеть:

- основами руководства любительским художественным коллективом;

- основами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ руководства любительским художественным коллективом.

Объем практики, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость практики – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 72 часа, самостоятельная работа – 36 часов. Время изучения – 8-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет (д) в 8-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость практики – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 72 часа, самостоятельная работа – 36 часов. Время изучения – 10-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет (д) в 10-м семестре.

Аннотация
на рабочую программу
Ф.1.В.1. Методика исследований народной художественной культуры

Цель дисциплины – изучить методологию и методы исследования народной художественной культуры.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть историю становления и развития научных исследований народной художественной культуры в России;
- сформировать представления о методологии и методах научных исследований, применяемых в сфере народной художественной культуры;
- овладеть рядом исследовательских методов и их применением в научно-исследовательской работе.

Перечень формируемых компетенций

- владение навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способность находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ДК-1).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- современную проблематику, методологические основы и методы исследований народной культуры, народного художественного творчества и этнокультурного образования;
- основные результаты диссертационных исследований народной культуры, проведенных в вузах культуры и искусств и высших учебных заведениях, в научно-исследовательских институтах и организациях;
- современные источники и каналы информации о народной культуре и ее исследованиях.

уметь:

- самостоятельно разрабатывать программу научного исследования и осуществлять ее на практике;
- использовать основные теоретические и практические методы исследования;
- объяснять и формулировать методологические проблемы в области народной художественной культуры;
- анализировать и обобщать опыт сохранения и развития традиционной народной культуры в России и зарубежных странах;
- вести научные исследования в области народной художественной культуры;

- участвовать в разработке и научном обосновании современных направлений государственной национально-культурной политики;
- демонстрировать навыки работы в научном коллективе, способность порождать новые идеи (креативность);
- осознавать и формулировать основные проблемы своей профессиональной деятельности; рецензировать научные и научно-методические работы.

владеть:

- приемами постановки задач и поиска средств ее решения;
- источниками и каналами информации о современных методах исследования;
- средствами и методами современной науки и применять их на практике.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 38 часов, самостоятельная работа – 34 часа. Время изучения – 6-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 6-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 6 часов, самостоятельная работа – 66 часов. Время изучения – 6-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 6-м семестре.

Аннотация
на рабочую программу

Ф.1.В.2. Методология современного этнокультурного образования

Цель дисциплины – сформировать совокупность базовых знаний об основных научных категориях и понятиях методологии этнокультурного образования.

Задачи дисциплины:

- изучить нормативно-правовую базу этнокультурного образования, концепции развития этнокультурного образования;
- ознакомиться с основными технологиями этнокультурного образования;
- освоить особенности разработки модели этнокультурного образования с учетом особенностей социокультурных процессов и этнокультурных условий.

Перечень формируемых компетенций

- владение навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способность находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ДК-1).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- общую характеристику этнокультурного образования, его цели, задачи, принципы, структуру, функции, основное содержание, формы и методы.

уметь:

- разрабатывать образовательные технологии, дидактические материалы для – системы этнокультурного образования;
- планировать и организовывать учебно-воспитательный процесс.

владеть:

- навыками разработки модели этнокультурного образования с учетом особенностей социокультурных процессов и этнокультурных условий.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 30 часов, самостоятельная работа – 42 часа. Время изучения – 5-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 5-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 6 часов, самостоятельная

работа – 66 часов. Время изучения – 5-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 5-м семестре.