

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт  
им С.В. Рахманинова»  
Факультет педагогического образования и народной художественной культуры



«Утверждаю»

Ректор ТГМПИ им. С.В. Рахманинова

Р.Н. Бажилин

20 18 г.

**Аннотации**  
рабочих программ  
Основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования  
**Направление подготовки 51.03.02 Народная художественная культура**  
**Направленность (профиль) программы бакалавриата**  
**«Руководство этнокультурным центром»**

Тамбов 2018

**Аннотация**  
к рабочей программе  
**Б.1.Б.1 Философия**

**Цель дисциплины** – формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования.

**Задачи дисциплины:**

- овладение базовыми принципами и приемами философского познания;
- знакомство с кругом философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами;
- развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации, умения логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения;
- овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.

**Перечень формируемых компетенций**

- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- основные философские категории и проблемы человеческого бытия;
- основные закономерности взаимодействия человека и общества.

**уметь:**

- анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;
- идентифицировать логические, эйдетические, аксиологические основания и структуры жизни человека, общества, природы, культуры.

**владеть:**

- навыками философских размышлений и дискуссий в научных исследованиях и диспутах, с оппонентом, единомышленником, представителем иной культуры и мировоззрения;

– технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 68 часов, самостоятельная работа – 40 часов. Время изучения – 5–6-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 6-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 10 часов, самостоятельная работа – 98 часов. Время изучения – 5–6-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 6-м семестре.

**Аннотация**  
к рабочей программе  
**Б.1.Б.2 История**

**Цель дисциплины** – формирование исторического мировоззрения на примере конкретных исторических событий. Курс истории, разработанный для студентов высших учебных заведений, ориентирован на формирование представления об основных этапах развития Цивилизации и Российского государства с древнейших времен до наших дней в проблемно-хронологическом порядке. Содержание дисциплины предусматривает анализ ключевых событий российской истории в контексте мирового исторического процесса с использованием формационного и цивилизационного методологических принципов.

**Задачи дисциплины:**

- охарактеризовать основные этапы всемирно-исторического процесса.
- показать место и особенности российской цивилизации во всемирно-историческом процессе.
- уделить особое внимание переломным моментам российской и мировой истории.
- обратить внимание на проблемы, по которым ведутся дискуссии в отечественной и зарубежной историографии.
- сформировать навыки анализа социально-политических процессов и развития хозяйственного строя.

**Перечень формируемых компетенций**

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе; этапы исторического развития России и роль российского государства в истории человечества и в современном мире; события и процессы мировой и отечественной истории.

**уметь:** применять полученные исторические знания в практической деятельности.

**владеть:** навыками идентификации этапов исторического развития общества и анализа закономерностей развития общества для формирования гражданской позиции.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа) аудиторные занятия – 72 часа, самостоятельная работа – 72 часа (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 1-й, 2-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен во 2-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа) аудиторные занятия – 10 часов, самостоятельная работа – 134 часа (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 1-й, 2-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен во 2-м семестре.

**Аннотация**  
к рабочей программе  
**Б.1.Б.3 Иностранный язык**

**Цель дисциплины** – формирование у студентов необходимого объема языковых данных, на базе которого формируются коммуникативные компетенции в различных сферах общения социально-базового, социально-культурного, межкультурного и профессионально-делового характера.

**Задачи дисциплины:**

- овладение коммуникативными речевыми умениями и навыками по всем видам речевой деятельности;
- овладение профессиональной терминологией для общения в профессиональном музыкально-педагогическом контексте;
- повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию;
- расширение кругозора и повышение общей культуры студентов;
- развитие информационной культуры;
- воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов;
- развитие когнитивных и исследовательских умений.

**Перечень формируемых компетенций**

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- лексический минимум одного из иностранных языков общего и терминологического характера;
- грамматический минимум, обеспечивающий коммуникацию общего характера без искажения смысла при письменном и устном общении на иностранном языке;
- формальные признаки логико-смысловых связей между элементами;
- основные ресурсы, с помощью которых можно эффективно восполнить имеющиеся пробелы в языковом образовании;

- основную страноведческую информацию, культуру и традиции стран изучаемого языка, необходимую в профессиональной сфере деятельности;
- основы делового общения и профессиональной этики, правила речевого этикета.

**уметь:**

- строить высказывания на иностранном языке в рамках монологической/диалогической речи;
- понимать тексты различных жанров на иностранном языке с учетом конкретной цели чтения;
- переводить тексты различной тематики с иностранного языка на русский;
- поддерживать устные речевые контакты в основных коммуникативных ситуациях учебного, неофициального и официального профессионального общения;
- осуществлять межличностное и профессиональное общение на иностранном языке в соответствии с речевым этикетом;
- анализировать, обобщать информацию, понимать и продуцировать основные типы текстов на иностранном языке.

**владеть:**

- приемами и средствами поддержания контактов в ситуациях международного взаимодействия;
- технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний;
- навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;
- основами культуры мышления и коммуникации.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 7 зачётных единиц (252 часа), аудиторная работа – 140 часов, самостоятельная работа – 112 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 1-й – 4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачеты в 1-м и 3-м семестре, экзамен в 4-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 7 зачётных единиц (252 часа), аудиторная работа – 24 часа, самостоятельная работа – 228 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 1-й – 4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачеты в 1-м и 3-м семестре, экзамен в 4-м семестре.

**Аннотация**  
к рабочей программе  
**Б.1.Б.4 Педагогика**

**Цель дисциплины** – вооружить студентов знаниями о сущности и специфике профессиональной педагогической деятельности, педагогической науке, методах педагогических исследований, сущности процессов воспитания и обучения, истории возникновения и развития института образования и педагогической науки, педагогических технологиях, предмете и основных направлениях исследований социальной педагогики и коррекционной педагогики, основах управления образовательными системами, а также первоначальными умениями и навыками осуществления познавательной и профессиональной педагогической деятельности.

**Задачи дисциплины:**

- сформировать у студентов общие представления о сущности и специфике профессиональной педагогической деятельности;
- сформировать у студентов общее представление о педагогике как науке, о методах педагогических исследований;
- сформировать у студентов общее представление о сущности процессов воспитания и обучения;
- сформировать общие представления о педагогических технологиях;
- познакомить студентов с историей возникновения и развития института образования и педагогической науки;
- обеспечить формирование у студентов общих представлений о предмете и основных направлениях исследований социальной педагогики и коррекционной педагогики;
- обеспечить усвоение студентами сведений о теоретических и организационных основах управления образовательными системами;
- обеспечить формирование у студентов первоначальных умений и навыков осуществления учебно-познавательной и профессиональной педагогической деятельности.

**Перечень формируемых компетенций**

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- ценностные основы образования и профессиональной деятельности;
- сущность и структуру образовательных процессов;



- тенденции развития мирового историко-педагогического процесса, особенности современного этапа развития образования в мире;
- теории и технологии обучения, воспитания и духовно-нравственного развития личности, сопровождения субъектов педагогического процесса;
- закономерности физиологического и психического развития и особенности их проявления в образовательном процессе в разные возрастные периоды;
- способы психологического и педагогического изучения обучающихся;
- способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса.

**уметь:**

- системно анализировать и выбирать воспитательные и образовательные концепции;
- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения профессиональных задач;
- учитывать в педагогическом взаимодействии особенности индивидуального развития учащихся;
- проектировать учебно-воспитательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;
- создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;
- использовать в учебно-воспитательном процессе современные образовательные ресурсы.

**владеть:**

- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы);
- способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения;
- способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса;
- способами совершенствования профессиональных знаний и умений.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 4 зачетных единицы (144 часа), аудиторная работа – 72 часа, самостоятельная работа – 72 часа (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 1-й, 2-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен во 2-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 4 зачетных единицы (144 часа), аудиторная работа – 12 часов, самостоятельная работа – 132 часа (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 1-й, 2-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен во 2-м семестре.

**Аннотация**  
к рабочей программе  
**Б.1.Б.5 Психология**

**Цель дисциплины** – овладение психологическими знаниями как важным фактором развития у студентов интереса к познанию личности и самопознанию, профессиональной компетентности, инициативы, творческого отношения к будущей работе.

**Задачи дисциплины:**

- познакомить студентов с фундаментальными понятиями психологии, основными теоретическими направлениями и подходами, проблемами и принципами их решения;
- раскрыть содержание психического облика и индивидуально-психологических особенностей человека;
- раскрыть закономерности развития психики и личности на разных этапах онтогенеза;
- познакомить будущих учителей с основными проблемами взаимодействия личности и социума; с особенностями, факторами и динамикой групповых процессов;
- познакомить студентов с основными закономерностями обучения, воспитания и развития личности школьников, а также с основами психологии труда учителя;
- способствовать пробуждению, сохранению или развитию интереса к психологии, желания работать с детьми, умения создавать благоприятные условия для их когнитивного развития и личностного роста.

**Перечень формируемых компетенций**

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- закономерности физиологического и психического развития и особенности их проявления в образовательном процессе в разные возрастные периоды;
- способы психологического и педагогического изучения обучающихся;
- способы построения межличностных отношений;
- особенности социального партнерства в системе образования;
- способы профессионального самопознания и саморазвития.

**уметь:**

- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения профессиональных задач;
- учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации;
- учитывать в педагогическом взаимодействии особенности индивидуального развития учащихся;
- создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду.

**владеть:**

- способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения;
- способами предупреждения девиантного поведения и правонарушений;
- способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 3 зачётных единицы (108 часов), аудиторная работа – 53 часа, самостоятельная работа – 55 часов. Время изучения – 3-й, 4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 4-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 3 зачётных единицы (108 часов), аудиторная работа – 10 часов, самостоятельная работа – 98 часов. Время изучения – 3-й, 4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 4-м семестре.

**Аннотация**  
к рабочей программе  
**Б.1.Б.6 Экономика**

**Цель дисциплины** – познакомить студентов с основными элементами экономической теории и историей её развития. Экономика при этом рассматривается как особая сфера общественных отношений, познаваемая как явление социальное, но выходящее в область естественных наук. В связи с этим курс также предусматривает философский синтез в интерпретации хозяйственной деятельности человека.

**Задачи дисциплины:**

- научить студентов самостоятельно анализировать и характеризовать экономические проблемы;
- научить видеть логику развития человеческого общества через призму экономического детерминизма;
- разъяснить принципы использования математического аппарата в системе экономических наук;
- показать взаимосвязь различных сторон общественной жизни: социальной, политической, экономической, духовной;
- охарактеризовать основные школы и направления в экономической теории;
- сформировать научный уровень мышления в вопросах экономической теории.

**Перечень формируемых компетенций**

- способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3).

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- основные закономерности развития хозяйственной деятельности человека, этапы генезиса экономической теории и её основных представителей, экономические законы в их диалектической взаимосвязи.

**уметь:**

- анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые проблемы экономической деятельности человека; использовать в повседневной практике полученные теоретические знания о человеке, обществе, сфере производства.

**владеть:** технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных и экономических знаний.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа), аудиторные занятия – 38 часов, самостоятельная работа – 34 часа. Время изучения – 6-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 6-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа), аудиторные занятия – 6 часов, самостоятельная работа – 66 часов. Время изучения – 6-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 6-м семестре.

**Аннотация**  
к рабочей программе  
**Б.1.Б.7 Социология**

**Цель дисциплины** – сформировать научное представление об объекте и предмете социологии.

**Задачи дисциплины:**

- Изучить историю развития знаний об обществе и генезис социологии как науки.
- Рассмотреть основные элементы социологической теории и методике социологического исследования.
- Изучить социальное пространство в контексте исторического развития цивилизации.
- Изучить ключевые категории социологии.
- Сформировать навыки научного анализа социальных процессов и развития общественного строя.

**Перечень формируемых компетенций**

- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- научные основы социологии и методике социологических исследований;
- историю развития знаний об обществе и генезис социологии как науки.

**уметь:**

- анализировать явления и процессы в общественной жизни;
- идентифицировать этапы социально-исторического развития цивилизации.

**владеть:**

- методами сбора, анализа и обобщения информации, способностью к саморазвитию;
- навыками научного анализа социальных процессов и развития общественного строя.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа), аудиторные занятия – 30 часов, самостоятельная

работа – 42 часа. Время изучения 3-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 3-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа), аудиторные занятия – 6 часов, самостоятельная работа – 66 часов. Время изучения 3-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 3-м семестре.

**Аннотация**  
к рабочей программе  
**Б.1.Б.8 Культурология**

**Цель дисциплины** – формирование представления о сущности и истории развития отечественной и мировой культуры, о разнообразии мировых культур, а также формирование целостного взгляда на социокультурные процессы прошлого и современности.

**Задачи дисциплины:**

- привитие способностей понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества;
- формирование готовности к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям;
- обосновать понятие межкультурной и межэтнической толерантности, привить уважение к историческому наследию и культурным традициям своей страны.

**Перечень формируемых компетенций**

- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- основные понятия культурологии, закономерности и этапы развития культуры.

**уметь:**

- конспектировать и анализировать первоисточники;
- обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни, в сферах культуры и образования;
- понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества.

**владеть:**

- методами сбора, анализа обобщения гуманитарной информации;
- навыками готовности к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям.



### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа), аудиторные занятия – 42 часа, самостоятельная работа – 30 часов. Время изучения – 2-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет во 2-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа), аудиторные занятия – 6 часов, самостоятельная работа – 66 часов. Время изучения – 2-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет во 2-м семестре.

**Аннотация**  
к рабочей программе  
**Б.1.Б.9 Литература**

**Цель дисциплины** – формирование представлений об особенностях развития русской литературы как сложного непрерывного процесса, выработки навыков выразительного чтения и анализа литературных произведений, изучении особенностей художественного слова.

**Задачи дисциплины:**

– познакомить с наиболее важными идеями, произведениями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие национальной и мировой литературы и культуры;

– помочь в развитии интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;

– воспитать уверенность в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества профессиональной деятельности и повседневной жизни.

**Перечень формируемых компетенций**

– способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

– содержание изученных литературных произведений;  
– основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

– основные теоретико-литературные понятия.

**уметь:**

– воспроизводить содержание литературного произведения;  
– соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;

– анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы.

**владеть:**

- навыками соотнесения художественной литературы с общественной жизнью и культурой, раскрытия конкретно-исторического и общечеловеческого содержания изученных литературных произведений;
- приёмами определения рода и жанра произведения, сопоставления литературных произведений и выявления авторской позиции.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 51 час, самостоятельная работа – 57 часов. Время изучения – 1-й и 2-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачёт во 2-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 10 часов, самостоятельная работа – 98 часов. Время изучения – 1-й и 2-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачёт во 2-м семестре.

**Аннотация**  
к рабочей программе  
**Б.1.Б.10 Культура речи**

**Цель дисциплины** – сформировать представления об особенностях русского литературного языка и произношения, выработки навыков владения орфоэпическими нормами, изучении сложных морфологических понятий, синтаксических норм.

**Задачи дисциплины:**

- дать общесистематические знания о русском языке, об особенностях его языковой системы, грамматического строя, словарного состава, о месте русского языка в системе языкознания;
- укрепить орфографические и пунктуационные навыки студентов;
- способствовать овладению всеми важнейшими лексическими, словообразовательными, грамматическими, стилистическими нормами, совершенствовать культуру связной речи.

**Перечень формируемых компетенций**

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- основные языковые понятия, определяющие общий уровень культуры речи;
- закономерности абсолютные, вариативные во всех существующих нормах;
- нормы орфоэпии, лексики, морфологии и синтаксиса;
- качества хорошей литературной речи.

**уметь:**

- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;
- устранять ошибки и недочеты в устной и письменной речи;
- уметь применять полученные знания.

**владеть:**

- нормами орфоэпии, лексики, морфологии и синтаксиса.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 30 часов, самостоятельная работа – 42 часа. Время изучения – 1-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачёт в 1-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 6 часов, самостоятельная работа – 66 часов. Время изучения – 1-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачёт в 1-м семестре.

**Аннотация**  
к рабочей программе  
**Б.1.Б.11 Информационные технологии**

**Цель дисциплины** – формирование информационной культуры студентов и системы навыков для использования информационных и коммуникационных технологий в профессиональной деятельности, при обработке результатов исследований, в решении иных профессиональных задач.

**Задачи дисциплины:**

- формирование системы знаний и умений, связанных с представлением информации в цифровом виде;
- формирование навыков работы с пакетами прикладных программ, с локальными и глобальными компьютерными сетями для сбора, обработки и анализа информации;
- изучение методов защиты информации при работе с компьютерными системами;
- формирование навыков владения приемами антивирусной защиты.

**Перечень формируемых компетенций**

- способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2).

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- основы современных технологий сбора, обработки и представления информации.

**уметь:**

- использовать современные информационно-коммуникационные технологии (включая пакеты прикладных программ, локальные и глобальные компьютерные сети) для сбора, обработки и анализа информации.

**владеть:**

- навыками работы с программными средствами общего и профессионального назначения;
- базовыми программными методами защиты информации при работе с компьютерными системами и организационными мерами и приемами антивирусной защиты.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 42 часа, самостоятельная работа – 30 часов. Время изучения – 2-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет во 2-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 6 часов, самостоятельная работа – 66 часов. Время изучения – 2-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет во 2-м семестре.

**Аннотация**  
к рабочей программе  
**Б.1.Б.12 Политология**

**Цель дисциплины** – изучить основные понятия и принципы политологии в их взаимосвязи на основе современного видения политических и социально-экономических процессов.

**Задачи дисциплины:**

- научить студентов ориентироваться и ориентироваться в сложностях политической жизни и её духовно – идеологических основаниях;
- разъяснить взаимосвязь институтов власти, общества, права, духовно-культурной сферы;
- объяснить ценность плюрализма политических и идеологических мировоззрений и мнений, толерантности в современном мире;
- дать объяснение духовно-философским основаниям современных идеологий: либерализма, социализма и консерватизма, традиционализма и др.;
- выработать у студентов позитивное отношение к политическим реалиям современного момента, сформировать способность рационально-аналитического взгляда на исторический процесс и развития культуры.
- способствовать развитию у студентов чувства гражданского самосознания и ответственности за судьбу своей страны и мира.

**Перечень формируемых компетенций**

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:** основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и государства, исторической трансформации политической власти; основные категории и проблемы политологического знания.

**уметь:** анализировать политико-философские проблемы; анализировать социально–политические процессы и развитие хозяйственного строя; анализировать политические факторы в их социокультурном контексте.

**владеть:** технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний; методологией анализа политических процессов.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**



Очная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины – 2 зачетные единицы (72 часа), аудиторные занятия – 38 часов, самостоятельная работа – 34 часа. Время изучения – 6-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 6-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины – 2 зачетные единицы (72 часа), аудиторные занятия – 6 часов, самостоятельная работа – 66 часов. Время изучения – 6-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 6-м семестре.

**Аннотация**  
к рабочей программе  
**Б.1.Б.13 Религиоведение**

**Цель дисциплины** – изучение различных религий и их исторической роли в развитии цивилизации. Религия при этом рассматривается как культуuroобразующий фактор, развивающийся в тесной взаимосвязи с обществом.

**Задачи дисциплины:**

- ознакомление студентов с теорией и практикой исследования религии как явления в культуре цивилизации;
- изучение истории и философии религии;
- изучение религиозных институтов и организаций;
- исследование влияния религии на политические, социально-экономические процессы;
- исследование культуuroобразующей роли религий.

**Перечень формируемых компетенций**

- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- понятие религии, основные категории религиоведения и методологические принципы в исследовании религиоведческих проблем;
- генезис и классификацию религиозных доктрин;
- основные закономерности взаимодействия религиозных институтов и общества в контексте исторического развития человечества;
- основы философии наиболее распространенных религий;
- роль и место мировых религий в развитии цивилизации;
- примеры взаимосвязи развития культуры и религии.

**уметь:**

- анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;
- использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре в учебной и профессиональной деятельности.

**владеть:**

- навыками осмысления религиозных, философских, этических идей различных исторических эпох и культур;

– навыками культуры социальных отношений и толерантного отношения к культурно–религиозным различиям в мире.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины – 2 зачетные единицы (72 часа), аудиторных занятий – 38 часов, самостоятельная работа – 34 часа. Время изучения 4-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 4-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины – 2 зачетные единицы (72 часа), аудиторных занятий – 6 часов, самостоятельная работа – 66 часов. Время изучения 4-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 4-м семестре.

**Аннотация**  
к рабочей программе  
**Б.1.Б.14 Правоведение**

**Цель дисциплины** – познакомить студентов с ключевыми положениями теории государства и права, с основными отраслями права, что позволит им знать свои основные права и обязанности и способствует формированию общей правовой культуры и социальной активности студентов.

**Задачи дисциплины**

- овладение оптимальным объемом правовых знаний, необходимых для будущей гражданской трудовой деятельности;
- овладение способами защиты своих прав, свобод и законных интересов;
- введение в круг правовых проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности;
- формирование у студентов позитивного отношения к закону и сопряженного с ним сознательного и добросовестного соблюдения его требований;
- формирование цельного, продуманного, теоретически обоснованного, сознательно принятого правового мировоззрения, фундаментальных гражданско-правовых ориентаций и установок, научно-методологических подходов к решению личных, профессиональных и общественных проблем;
- овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа правоведческой информации;
- умение свободно ориентироваться в современном законодательстве, пользоваться необходимыми правовыми документами;
- умение логически мыслить, вести научные дискуссии, диалоги, формулировать, аргументировано излагать и отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения.

**Перечень формируемых компетенций**

– способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4).

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- основные категории и понятия права;
- роль права в жизни человека и государства;
- взаимоотношение права и государства;

- основные отрасли права;
- понятие и основные принципы конституционного строя РФ;
- законотворческую деятельность государства.

**уметь:**

- ориентироваться в наиболее общих проблемах правотворческой деятельности государства;
- формулировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам международного и российского права;
- использовать положения и категории права для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений;
- находить и применять необходимую специальную информацию для решения жизненных и профессиональных задач.

**владеть:**

- навыками восприятия и анализа правовых документов и других нормативно–правовых источников;
- приемами ведения дискуссии и полемики по проблемам права;
- навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения;
- приемами использования компьютерных программ и баз данных по правоведению, в том числе с помощью локальных и глобальных сетей.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётных единицы (72 часа), аудиторная работа – 38 часов, самостоятельная работа – 34 часа. Время изучения – 6-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 6-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётных единицы (72 часа), аудиторная работа – 6 часов, самостоятельная работа – 66 часов. Время изучения – 6-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 6-м семестре.

## **Аннотация**

к рабочей программе

### **Б.1.Б.15 Теория и история народной художественной культуры**

**Цель дисциплины** – формирование у студентов целостной системы методологических, теоретических и исторических знаний в области народной художественной культуры

#### **Задачи дисциплины:**

- изучить и провести сравнительный анализ ключевых понятий и концепций народной художественной культуры;
- ознакомить с особенностями древнеславянской мифологии и различными видами русского народного творчества и творчества других народов России;
- освоить научно-методические и организационно-педагогические основы развития традиционной художественной культуры в современных условиях.

#### **Перечень формируемых компетенций**

- способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1).

#### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

##### **знать:**

- Сущность, структуру, функции, основные этапы становления и развития народной художественной культуры
- основные виды и жанры народного художественного творчества;

##### **уметь:**

- содействовать распространению в обществе информации о народной художественной культуре;
- проводить информационно-консультативные мероприятия, посвященные народной художественной культуре.

##### **владеть:**

- источниками, каналами, методами сбора, анализа, обобщения и применения в своей профессиональной деятельности исторической, теоретической и эмпирической информации о народной художественной культуре, а также о организационно-управленческих, социокультурных, этнокультурных психолого-педагогических условиях и факторах ее сохранения и развития в современном обществе.

#### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 4 зачётные единицы (144 часа), аудиторная работа – 72 часа, самостоятельная работа – 72 часа (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 1-й, 2-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен во 2-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 4 зачётные единицы (144 часа), аудиторная работа – 16 часов, самостоятельная работа – 128 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 1-й, 2-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен во 2-м семестре.

**Аннотация**  
к рабочей программе  
**Б.1.Б.16 Мировая художественная культура**

**Цель дисциплины** – формирование у студентов системы знаний о мировой художественной культуре как достоянии всего человеческого сообщества в различные исторические эпохи и применение полученных знаний в будущей профессиональной деятельности.

**Задачи дисциплины:**

- изучить общие закономерности культурного развития человечества; познакомить студентов с творческим наследием народов разных стран и эпох;
- дать полное представление обо всех видах, стилях и жанрах пластических искусств;
- способствовать формированию у студентов позитивного отношения к необходимости сохранения памятников культуры, к их изучению, эмоционального отношения к пониманию художественных ценностей;
- научить студентов анализировать художественные произведения и вырабатывать собственную эстетическую оценку;
- показать связь изобразительного искусства с другими видами искусств, а также со всеми областями деятельности человека (религией, философией, историей, бытом и т.д.).
- привитие способностей понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества;
- формирование готовности к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям.

**Перечень формируемых компетенций**

- способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2).

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- основные этапы развития и шедевры мировой художественной культуры, роль и место в ней национально-культурных традиций народов России и зарубежных стран;

**уметь:**



– содействовать формированию общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранению в нем культурного наследия народов России, шедевров народного художественного творчества;

**владеть:**

– источниками, каналами, методами сбора, анализа, обобщения и применения в своей профессиональной деятельности исторической, теоретической и эмпирической информации о народной художественной культуре, а также о политических, экономических, организационно-управленческих, социокультурных, этнокультурных, психолого-педагогических условиях и факторах ее сохранения и развития в современном обществе.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа), аудиторные занятия – 68 часов, самостоятельная работа – 76 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 3-й, 4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 4-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа), аудиторные занятия – 12 часов, самостоятельная работа – 132 часа (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 3-й, 4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 4-м семестре.

**Аннотация**  
к рабочей программе  
**Б.1.Б.17 Национально-культурная политика**

**Цель дисциплины** – освоение идей и положений национальной политики РФ.

**Задачи дисциплины:**

- формировать мотивацию к изучению дисциплины;
- раскрыть сущность базовых понятий и положений дисциплины;
- осознать значимость поставленных задач национальной политики РФ.

**Перечень формируемых компетенций**

– способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- основы национальной культурной политики;
- основные задачи этнокультурного воспитания и развития современного общества;

**уметь:**

- ориентироваться в стратегических приоритетах управления процессом развития культуры;

**владеть:**

- приёмами реализации принципа дифференцированного подхода к этнокультурному воспитанию;
- навыками критического анализа программ и проектов.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 24 часа, самостоятельная работа – 48 часов. Время изучения – 8-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 8-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 6 часов, самостоятельная работа – 66 часов. Время изучения – 8-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 8-м семестре.

**Аннотация**  
к рабочей программе  
**Б.1.Б.18 Этнопедагогика**

**Цель дисциплины** – подготовка студентов к профессиональной деятельности на основе использования этнопедагогических традиций различных народов.

**Задачи дисциплины:**

- формировать интерес к изучению предмета;
- освоить базовые понятия и положения дисциплины;
- осмыслить потенциал народной педагогики для решения современных задач обучения и воспитания;
- изучить средства, формы, методы народного воспитания и обучения.

**Перечень формируемых компетенций**

- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- теоретические основы этнопедагогики, ее историю;
- способы трансляции и сохранения педагогического наследия народов;

**уметь:**

- организовывать работу по развитию духовно-нравственной культуры общества с учётом принципа дифференциации;
- использовать методы и формы этнопедагогики в воспитательной, образовательной деятельности;

**владеть:**

- средствами народной художественной культуры;
- информацией об условиях и факторах сохранения и развития народной культуры.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 68 часов, самостоятельная работа – 40 часов. Время изучения – 3-й, 4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 4-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 12 часов, самостоятельная работа – 96

часов. Время изучения – 3-й, 4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 4-м семестре.

**Аннотация**  
к рабочей программе  
**Б.1.Б.19 Теория и методика этнокультурного образования**

**Цель дисциплины** – изучение теории и методики этнокультурного образования.

**Задачи дисциплины:**

- сформировать представление о сущности, предмете, целях и задачах современного этнокультурного образования.
- раскрыть роль этнокультурного образования в современном мировом культурно–информационном пространстве, в государственной культурной и образовательной политике РФ.
- ознакомится с истоками этнокультурного образования в России.
- рассмотреть многоуровневую преемственную систему этнокультурного образования в России.
- раскрыть теоретические и методические основы этнокультурного образования на различных уровнях системы (дошкольном, школьном, дополнительном, среднем профессиональном, высшем профессиональном).

**Перечень формируемых компетенций**

- способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1).

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- общую характеристику этнокультурного образования, его цели, задачи, принципы;
- структуру, функции, основное содержание, формы и методы этнокультурного образования;

**уметь:**

- планировать и организовывать учебно-воспитательный процесс на основе системного подхода; выстраивать индивидуально-ориентированные стратегии обучения и воспитания на материале и средствами народной художественной культуры;
- разрабатывать образовательные программы, учебные и учебно-методические пособия и другие дидактические материалы для системы этнокультурного образования;

**владеть:**

- источниками, каналами, методами сбора, анализа, обобщения и применения в своей профессиональной деятельности исторической;

– теоретической и эмпирической информацией о народной художественной культуре.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 4 зачётные единицы (144 часа), аудиторная работа – 68 часов, самостоятельная работа – 76 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 4-й, 5-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 5-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 4 зачётные единицы (144 часа), аудиторная работа – 16 часов, самостоятельная работа – 128 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 4-й, 5-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 5-м семестре.

**Аннотация**  
к рабочей программе  
**Б.1.Б.20 Этнокультурная деятельность СМИ**

**Цель дисциплины** – формирование у студентов системы знаний об этнокультурной деятельности средств массовой информации и готовности их использования в своей работе.

**Задачи дисциплины:**

- воспитать интерес к предмету;
- раскрыть значение этнокультурной деятельности СМИ;
- сформировать представления об особенностях организации, функционирования системы средств массовой информации, их типологических моделях;
- раскрыть сущность, специфику форм, методов деятельности СМИ в этнокультурной сфере;
- развить способности к восприятию, анализу, трансляции этнокультурной информации.

**Перечень формируемых компетенций**

- способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1).

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен

**знать:**

- возможности СМИ в сохранении и развития народной художественной культуры;

**уметь:**

- ориентироваться в современной этнокультурной деятельности СМИ;
- сотрудничать со СМИ в решении проблемы этнокультурного развития народов;

**владеть:**

- навыками толерантного восприятия других народов и культур;
- методами привлечения внимания к этнокультурной деятельности

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 38 часов, самостоятельная работа – 34 часа. Время изучения – 6-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 6-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 6 часов, самостоятельная работа – 66 часов. Время изучения – 7-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 7-м семестре.



**Аннотация**  
к рабочей программе  
**Б.1.Б.21 Музейно-выставочная работа**

**Цель дисциплины** – формирование целостного представления о музейно-выставочной деятельности.

**Задачи дисциплины:**

- воспитать интерес к изучению дисциплины;
- раскрыть теоретические аспекты деятельности музеев;
- ознакомить с формами и методами музейно-выставочной работы.

**Перечень формируемых компетенций**

– способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1).

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- основы музейного дела.

**уметь:**

- использовать формы и методы работы музея с посетителями.

**владеть:**

- технологиями музейно-выставочной работы.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 30 часов, самостоятельная работа – 42 часа. Время изучения – 7-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 7-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 8 часов, самостоятельная работа – 64 часа. Время изучения – 7-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 7-м семестре.

**Аннотация**  
к рабочей программе  
**Б.1.Б.22 Журналистика в этнокультурной сфере**

**Цель дисциплины** – изучение содержания проблем журналистской деятельности в этнокультурной сфере.

**Задачи дисциплины:**

- развить способности к восприятию, анализу, обобщению этнокультурной информации;
- освоить основные понятия учебной дисциплины;
- формировать умения освещать этнокультурные события в СМИ.

**Перечень формируемых компетенций**

- способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1).

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- принципы и технологии журналистской деятельности в этнокультурной сфере;

**уметь:**

- ориентироваться в журналистской деятельности СМИ,

**владеть:**

- навыками разработки текстовых материалов для СМИ.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 24 часа, самостоятельная работа – 48 часов. Время изучения – 8-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 8-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 16 часов, самостоятельная работа – 56 часов. Время изучения – 9-й, 10-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 10-м семестре.

## **Аннотация**

к рабочей программе

### **Б.1.Б.23 Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры**

**Цель дисциплины** – формирование научного представления об управлении, имеющего конкретно-практическое содержание, освоение студентами общетеоретических положений управления социально-экономическими системами; формирование творческого инновационного подхода к управлению; формирование понимания управления как области профессиональной деятельности, требующей глубоких теоретических знаний.

#### **Задачи дисциплины:**

- вооружить студентов знаниями об идеологических основах процесса менеджмента и маркетинга;
- ознакомить студентов с современной концепцией маркетинга, методами ее применения;
- научить студентов умело применять теоретические основы маркетинга в практической деятельности;
- сформировать у студентов навыки и умения систематической работы с экономической литературой.

#### **Перечень формируемых компетенций**

- способность находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-3).

#### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

##### **знать:**

- специфику работы менеджера искусств, его роль в организациях культуры;
- основные теоретические положения менеджмента, основные характеристики, ресурсы, тенденции в развитии;

##### **уметь:**

- анализировать управленческие процессы, применять на практике рекомендации теории менеджмента;
- использовать приобретенные знания для формирования правильной стратегии маркетинга;

##### **владеть:**

- методикой проведения маркетинговых исследований;

- навыками прогнозирования и планирования организации на различные периоды.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 24 часа, самостоятельная работа – 48 часов. Время изучения – 8-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 8-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 8 часов, самостоятельная работа – 64 часа. Время изучения – 8-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 8-м семестре.

**Аннотация**  
к рабочей программе  
**Б.1.Б.24 Безопасность жизнедеятельности**

**Цель дисциплины** – приобретение знаний о безопасном поведении человека в опасных ситуациях природного, техногенного и социального характера.

**Задачи дисциплины:**

- воспитание ценностного отношения к здоровью и человеческой жизни; чувства уважения к героическому наследию России и её государственной символике, патриотизма и долга по защите Отечества;
- развитие черт личности, необходимых для безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях и при прохождении военной службы; бдительности по предотвращению актов терроризма; потребности ведения здорового образа жизни;
- овладение умениями оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую помощь пострадавшим.

**Перечень формируемых компетенций**

- способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- основы методики выживания в экстремальных ситуациях, основы гражданской обороны, требования безопасности жизнедеятельности в учебном процессе;

**уметь:**

- пользоваться средствами индивидуальной защиты, приборами РХР, применять на практике знания по оказанию первой помощи пострадавшим в природных и техногенных катастрофах.

**владеть:**

- основными навыками по выживанию в экстремальных ситуациях, при чрезвычайных ситуациях мирного и военного характера.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 42 часа, самостоятельная работа – 30

часов. Время изучения – 2-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет во 2-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 6 часов, самостоятельная работа – 66 часов. Время изучения – 2-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет во 2-м семестре.

**Аннотация**  
к рабочей программе  
**Б.1.Б.25 Традиционная культура Востока**

**Цель дисциплины** – формирование у студентов комплексного представления об общих и специфических особенностях и достижениях традиционной культуры народов Востока.

**Задачи дисциплины:**

- рассмотреть комплекс знаний по вопросам традиционной культуры народов Востока, оставивших наиболее значимый след в мировой культуре;
- расширить профессиональный кругозор студента;
- раскрыть особенности восточной народной художественной культуры;
- сформировать представление о конфессиональных, социальных, этнических, культурных различиях народов систем Восток - Запад.

**Перечень формируемых компетенций**

- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1).

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- социальные, этнические, конфессиональные и культурные особенности народов Востока и их исторические предпосылки;
- географическое положение изучаемых стран, основные культурные достижения народов Ближнего и Дальнего Востока, общие и специфические черты их традиционной культуры, характерные термины и названия.

**уметь:**

- ориентироваться по карте относительно стран Востока, сравнивать явления традиционной культуры разных народов Востока и Запада, анализировать и узнавать их материальные и духовные памятники, определять их своеобразие и общие черты;
- выявлять действующие и отжившие культурные традиции народов Востока, сравнивать их с культурой Запада, современной культурой.

**владеть:**

- методами поиска, анализа, обобщения и презентации информации о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях народов Востока;

– навыками адаптации и презентации материала о восточных этнокультурах.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 4 зачётные единицы (144 часа), аудиторная работа – 72 часа, самостоятельная работа – 72 часа (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 1-й, 2-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен во 2-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 4 зачётные единицы (144 часа), аудиторная работа – 12 часов, самостоятельная работа – 132 часа (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 1-й, 2-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен во 2-м семестре.



**Аннотация**  
к рабочей программе  
**Б.1.Б.26 Методика научной работы**

**Цель дисциплины** – систематизация, закрепление и расширение теоретических знаний и практических умений студентов в области научно-исследовательской работы.

**Задачи дисциплины:**

- выявление, определение сферы собственных научных интересов;
- формирование представлений о различных видах научных работ, методологии научного творчества, научной логике;
- формирование навыков планирования научно-исследовательской работы, самостоятельной научной работы, творческого отношения к исследованию, работы с источниками информации с использованием современных методов получения информации, оформления научного текста, работы в текстовом редакторе.

**Перечень формируемых компетенций**

- способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2).

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- сущность научного исследования; правила, нормы, требования, предъявляемые к разработке научного исследования;
- принципы составления библиографии по избранной теме; специфику дипломной работы и процедуру ее защиты.

**уметь:**

- грамотно организовать основные этапы научного исследования;

**владеть:**

- навыками организации подготовительного этапа исследования;
- навыками поиска и обработки информации для выбора и осмысления темы выпускной квалификационной работы;
- конкретными навыками исследовательской деятельности по подготовке дипломной работы.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 30 часов, самостоятельная работа – 42 часа. Время изучения – 7-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 7-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 10 часов, самостоятельная работа – 62 часа. Время изучения – 9-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 9-м семестре.

**Аннотация**  
к рабочей программе  
**Б.1.Б.27 Методика работы с творческим коллективом**

**Цель дисциплины** – подготовка будущих руководителей этнокультурного центра к организационно-творческой деятельности в качестве хормейстера, артиста, руководителя хора или ансамбля.

**Задачи дисциплины:**

- сохранять жанрово-стилевые основы осваиваемого материала;
- изучить этнокультурное наследие и органично претворять его основные черты в современных исполнительских формах;
- углубить знания для правильной организации певческой работы;
- ознакомиться с материалами в области общей, возрастной, педагогической психологии, педагогики, необходимыми для освоения дисциплины;
- овладеть методикой вокально-хоровой работы;
- изучить опыт выдающихся педагогов-практиков в области постановки голоса, работы с народными творческими коллективами;
- ознакомить студентов с песенным фольклорным репертуаром, исполняемым в различных возрастных группах.

**Перечень формируемых компетенций**

- способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1).

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- основы целостного и грамотного восприятия и оценивания народного музыкального произведения; основы теоретического и исполнительского анализа народных музыкальных произведений;
- базовые основы по физиологии и гигиене певческого голоса;
- принципы организации труда с учётом специфики деятельности творческих коллективов;
- специфику организации художественно-творческой работы с исполнителями с учётом различных возрастных и личностных особенностей;
- особенности работы с исполнителями творческих коллективов, порядок ведения документации в этнокультурных досуговых учреждениях.

**уметь:**

- осуществлять репетиционную работу в условиях концертной организации в народном хоровом и ансамблевом коллективе; самостоятельно

осваивать хоровой и ансамблевый репертуар;

– исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности;

– делать анализ творческих взаимоотношений в коллективе;

– организовывать репетиционную и хозяйственную деятельность в творческом коллективе.

**владеть:**

– способностью организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

– применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретационных решений; создавать концертно-тематические программы с учётом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 30 часов, самостоятельная работа – 42 часа. Время изучения – 5-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 5-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 8 часов, самостоятельная работа – 64 часа. Время изучения – 5-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 5-м семестре.

**Аннотация**  
к рабочей программе  
**Б.1.Б.28 Фольклористика**

**Цель дисциплины** – состоит в формировании совокупности базовых знаний об основных научных категориях и понятиях фольклористики как общей науке о народном творчестве; развитии и систематизации знаний в области этномузыкологии, как части системы фольклора.

**Задачи дисциплины:**

- установить специфические связи художественной формы с основными смысловыми и конструктивными элементами этнографического контекста;
- выявить системы средств выразительности – «языка фольклора», его «речевых форм» («фольклорных текстов») в соответствии с жизненным назначением, функцией: соотношение слова с музыкальной, хореографической, игровой, обрядовой и другими сторонами художественной системы осмысленного выражения;
- определить жанровые признаки и классификацию явлений фольклора.

**Перечень формируемых компетенций**

- способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1).

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- основные формы и методы изучения фольклора;
- базовые основы научных категорий и понятий, о месте народной песни в системе народной культуры;
- специфические особенности и закономерности исторического развития музыки устной традиции;
- жанровый состав русского музыкального фольклора в его региональном разнообразии;
- принципы и методы текстологического изучения фольклора.

**уметь:**

- собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной культуры;
- содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре;
- содействовать формированию у различных групп населения духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального

общения, развития межкультурных коммуникаций, сохранения этнокультурной идентичности разных народов и культурного многообразия России.

**владеть:**

– владеть основными формами и методами этнокультурного образования, педагогического руководства фольклорным коллективом;

– методами анализа художественных произведений и критериями оценки художественно–исполнительской деятельности участников коллективов народного художественного творчества;

– навыками и способностью применения на практике теоретических знаний.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 30 часов, самостоятельная работа – 42 часа. Время изучения – 7-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 7-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 8 часов, самостоятельная работа – 64 часа. Время изучения – 7-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 7-м семестре.

**Аннотация**  
к рабочей программе  
**Б.1.Б.29 Организация и руководство народным художественным творчеством**

**Цель дисциплины** – изучение основ организации руководства в сфере народного художественного творчества.

**Задачи дисциплины:**

- рассмотреть специфику организационного процесса в сфере народного художественного творчества;
- изучить технологические основы организации народного художественного творчества;
- освоить методику планирования и учета работы коллектива народного художественного творчества.

**Перечень формируемых компетенций**

– способность находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-3).

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать** основные государственные концепции, проекты и программы, направленные на сохранение и развитие народной художественной культуры; правовые и нормативные основы развития народного художественного творчества в РФ;

**уметь** планировать работу коллектива народного художественного творчества, разрабатывать организационно-управленческие проекты и программы в области народной художественной культуры;

**владеть** технологическими основами организации народного художественного творчества, источниками, каналами, методами сбора, анализа, обобщения и применения в своей профессиональной деятельности теоретической и эмпирической информации о народной художественной культуре, а также об организационно-управленческих, социокультурных, этнокультурных, психолого-педагогических условиях и факторах ее сохранения и развития в современном обществе.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 6 зачётных единиц (216 часов), аудиторная работа – 92 часа, самостоятельная работа – 124 часа (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 6-й, 7-й, 8-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 8-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 6 зачётных единиц (216 часов), аудиторная работа – 38 часов, самостоятельная работа – 178 часа (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 7-й, 8-й, 9-й, 10-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 9-м семестре, экзамен в 10-м семестре.



**Аннотация**  
к рабочей программе  
**Б.1.Б.30 Педагогика народного художественного творчества**

**Цель дисциплины** – подготовка студентов к самостоятельному решению художественно–педагогических задач, развитие и закрепление педагогических навыков и приемов организация и управления художественным коллективом.

**Задачи дисциплины:**

- вооружить студентов основами педагогического руководства художественным коллективом;
- создать установки на овладение теоретическими знаниями и профессиональными педагогическими умениями и навыками;
- сформировать общее представление о педагогической системе организации и управления деятельностью художественного коллектива.

**Перечень формируемых компетенций**

- способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1).

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- правовые и нормативные основы развития народного художественного творчества в РФ;
- систему организации, руководства и научно-методического обеспечения народного художественного творчества в России, функции государственных органов управления культурой, этнокультурных центров, домов народного творчества, фольклорных центров, культурно-досуговых учреждений, учебных заведений по развитию народного художественного творчества;
- предмет, цель задачи и теоретические основы педагогики народного художественного творчества, формы и методы педагогического руководства коллективом народного художественного творчества.

**уметь:**

- осуществлять организацию, педагогическое и методическое руководство коллективами народного художественного творчества; организовывать и проводить фестивали, конкурсы, смотры, олимпиады, праздники, выставки, мастер-классы, семинары, конференции и другие мероприятия в сфере народной художественной культуры;
- осуществлять патриотическое воспитание различных групп населения средствами народного художественного творчества, формировать духовно-нравственные ценности и идеалы, культуру межнационального общения на

материале и средствами народной художественной культуры и национально-культурных традиций народов России;

– создавать благоприятные психолого-педагогические условия для успешного личного и профессионального становления индивида в процессе освоения народной художественной культуры и различных видов народного художественного творчества.

**владеть:** источниками, каналами, методами сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере народного художественного творчества, о ее организации и педагогическом руководстве.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 6 зачётных единиц (216 часов), аудиторная работа – 98 часов, самостоятельная работа – 118 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 5-й, 6-й, 7-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 5-м семестре, экзамен в 7-м семестре. Курсовая работа – 7 семестр.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 6 зачётных единиц (216 часов), аудиторная работа – 34 часа, самостоятельная работа – 182 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 6-й, 7-й, 8-й, 9-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 7-м семестре, экзамен в 9-м семестре. Курсовая работа – 9 семестр.

**Аннотация**  
к рабочей программе  
**Б.1.Б.31 История этнокультурных центров в России**

**Цель дисциплины** – формирование базовых знаний об истории возникновения и развития этнокультурных центров в России.

**Задачи дисциплины:**

- сформировать детальное представление о вариантах структур и функций этнокультурного центра;
- изучить, имеющийся опыт работы российских этнокультурных центров;
- определить актуальные задачи работы этнокультурного центра;
- сформировать навыки анализа и моделирование программного продукта этнокультурного центра;
- освоение методик организации и продвижения культурного продукта этнокультурного центра.

**Перечень формируемых компетенций**

- способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1).

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:** историю становления и развития этнокультурных центров в России и за рубежом, их современное состояние, проблемы, актуальные задачи и тенденции развития, роль этнокультурных центров в сохранении и развитии народной художественной культуры, в формировании этнокультурной идентичности, повышении культуры межнационального общения, развития межкультурных коммуникаций и международного культурного сотрудничества; общие принципы и методы руководства этнокультурными центрами, теоретические (этнологические, этнографические, этноисторические, этнопсихологические и этнохудожественные) основы содержания деятельности этнокультурных центров.

**уметь:** анализировать и обобщать практику работы этнокультурных центров, использовать современные методы и приемы менеджмента в деятельности этнокультурных центров.

**владеть:** методами сбора и анализа эмпирической информации об этнокультурных центрах и этнокультурных общностях; методическими основами организации, руководства и мониторинга эффективности деятельности этнокультурных центров.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 8 зачётных единиц (288 часов), аудиторная работа – 68 часов, самостоятельная работа – 220 часов (включая подготовку к экзаменам – 72 часа). Время изучения – 3-й, 4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 3-м, 4-м семестрах.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 8 зачётных единиц (288 часов), аудиторная работа – 12 часов, самостоятельная работа – 276 часов (включая подготовку к экзаменам – 72 часа). Время изучения – 3-й, 4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 3-м, 4-м семестрах.

**Аннотация**  
к рабочей программе  
**Б.1.Б.32 Зарубежные этнокультурные центры**

**Цель дисциплины** – формирование базовых знаний об истории возникновения и развития этнокультурных центров зарубежных стран.

**Задачи дисциплины:**

- сформировать детальное представление о вариантах структур и функциях зарубежных этнокультурных центров;
- изучить, имеющийся опыт работы зарубежных этнокультурных центров;
- определить актуальные задачи работы этнокультурных центров зарубежных стран;
- сформировать навыки анализа и моделирование программного продукта этнокультурного центра;
- освоить методики организации и продвижения культурного продукта этнокультурного центра.

**Перечень формируемых компетенций**

- способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1).

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- историю становления и развития этнокультурных центров в России и за рубежом, их современное состояние, проблемы, актуальные задачи и тенденции развития, роль этнокультурных центров в сохранении и развитии народной художественной культуры, в формировании этнокультурной идентичности, повышении культуры межнационального общения, развития межкультурных коммуникаций и международного культурного сотрудничества;

- общие принципы и методы руководства этнокультурными центрами, теоретические (этнологические, этнографические, этноисторические, этнопсихологические и этнохудожественные) основы содержания деятельности этнокультурных центров;

**уметь:**

- анализировать и обобщать практику работы этнокультурных центров, использовать современные методы и приемы менеджмента в деятельности этнокультурных центров.

**владеть:**

- методами сбора и анализа эмпирической информации об этнокультурных центрах и этнокультурных общностях;

– методическими основами организации, руководства и мониторинга эффективности деятельности этнокультурных центров.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 7 зачётных единиц (252 часа), аудиторная работа – 72 часа, самостоятельная работа – 180 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 1-й, 2-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 2-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 7 зачётных единиц (252 часа), аудиторная работа – 12 часов, самостоятельная работа – 240 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 1-й, 2-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 2-м семестре.

## **Аннотация**

к рабочей программе

### **Б.1.Б.33 Основы государственного администрирования и муниципального управления**

**Цель дисциплины** – дать студентам знания в области становления и развития государственного администрирования и муниципального управления.

#### **Задачи дисциплины:**

- рассмотреть историю развития государственного и муниципального управления;
- ознакомить с механизмами права, управления и финансирования в сфере государственного и муниципального управления;
- дать практические навыки в организации управления производственными процессами.

#### **Перечень формируемых компетенций**

- способность находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-3).

#### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

##### **знать:**

- основные теоретические положения менеджмента, основные характеристики, ресурсы, тенденции в развитии;
- основы теории государства и права, муниципального права;
- основные теоретические положения менеджмента, основные характеристики, ресурсы, тенденции в развитии;
- основы теории государства и права, муниципального права.

##### **уметь:**

- анализировать управленческие процессы, применять на практике рекомендации теории менеджмента в сфере государственного администрирования и муниципального права;
- анализировать управленческие процессы, применять на практике рекомендации теории менеджмента в сфере государственного администрирования и муниципального права.

##### **владеть:**

- навыками прогнозирования и планирования стратегии развития организации на различные периоды;
- навыками прогнозирования и планирования стратегии развития организации на различные периоды.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 5 зачётных единиц (180 часов), аудиторная работа – 54 часа, самостоятельная работа – 126 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 7-й, 8-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 7-м семестре, экзамен в 8-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 5 зачётных единиц (180 часов), аудиторная работа – 30 часов, самостоятельная работа – 150 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 8-й, 9-й, 10-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 9-м семестре, экзамен в 10-м семестре.



## **Аннотация**

к рабочей программе

### **Б.1.Б.34 Организация и руководство этнокультурными центрами**

**Цель дисциплины** – изучить особенности организации и функционирования этнокультурных центров, как общественных объединений, сохраняющих культурное многообразие народов России.

#### **Задачи дисциплины:**

- сформировать знания об истории, становлении и организации национальных культурных центров;
- расширить знания и умения студентов в области технологии организации и управления общественными объединениями;
- сформировать понятийный аппарат, основанный на этнокультурных и психолого-педагогических концепциях;
- способствовать становлению профессионального кругозора будущих специалистов, их профессиональной деятельности.

#### **Перечень формируемых компетенций**

– способность находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-3).

#### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

##### **знать:**

– историю становления и развития этнокультурных центров в России и за рубежом, их современное состояние, проблемы, актуальные задачи и тенденции развития, роль этнокультурных центров в сохранении и развитии народной художественной культуры, в формировании этнокультурной идентичности, повышении культуры межнационального общения, развития межкультурных коммуникаций и международного культурного сотрудничества;

– общие принципы и методы руководства этнокультурными центрами, теоретические (этнологические, этнографические, этноисторические, этнопсихологические и этнохудожественные) основы содержания деятельности этнокультурных центров.

##### **уметь:**

– анализировать и обобщать практику работы этнокультурных центров, использовать современные методы и приемы менеджмента в деятельности этнокультурных центров.

##### **владеть:**

– методическими основами организации, руководства и мониторинга эффективности деятельности этнокультурных центров;

– методами сбора и анализа эмпирической информации об этнокультурных центрах и этнокультурных общностях; методическими основами организации, руководства и мониторинга эффективности деятельности этнокультурных центров.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 7 зачётных единиц (252 часа), аудиторная работа – 68 часов, самостоятельная работа – 184 часа (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 5-й, 6-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 5-м семестре, экзамен в 6-м семестре. Курсовая работа – 6 семестр.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 7 зачётных единиц (252 часа), аудиторная работа – 24 часа, самостоятельная работа – 228 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 6-й, 7-й, 8-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 7-м семестре, экзамен в 8-м семестре. Курсовая работа – 8 семестр.

**Аннотация**  
к рабочей программе  
**Б.1.Б.35 Этнология**

**Цель дисциплины** – изучение этнических процессов, характерных черт материальной и духовной культуры народов мира, многообразия общественных отношений для формирования этнического самосознания будущего руководителя этнокультурного центра, способного к межкультурному взаимодействию по созиданию единого гуманитарного пространства.

**Задачи дисциплины:**

- воспитать интерес к изучению предмета;
- сформировать представления о роли этнического фактора, об этнологических аспектах культур мира;
- осмыслить проблемы межнационального взаимодействия;
- подготовить студента к работе в условиях поликультурной среды.

**Перечень формируемых компетенций**

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1).

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- базовые понятия и концепции этнологии;
- основные культурно-этнические нормы, специфику этнических процессов.

**уметь:**

- идентифицировать себя со своим народом, понимать и принимать другие народы и культуры;
- транслировать этнокультурные ценности.

**владеть:**

- методами формирования интересов и ценностных ориентаций
- способностью повышать уровень этнокультурной компетентности участников педагогического процесса в условиях деятельности этнокультурного центра.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 7 зачётных единиц (252 часа), аудиторная работа – 68 часов, самостоятельная работа – 184 часа (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 3-й, 4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 4-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 7 зачётных единиц (252 часа), аудиторная работа – 12 часов, самостоятельная работа – 240 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 3-й, 4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 4-м семестре.

**Аннотация**  
к рабочей программе  
**Б.1.Б.36 Этнография**

**Цель дисциплины** – формирование системы знаний о материальной и духовной культуре этнических общностей в сравнительно-историческом аспекте.

**Задачи дисциплины:**

- воспитать интерес к изучению предмета;
- освоить основные этнографические понятия и теоретические представления;
- раскрыть этнические особенности культур народов мира.

**Перечень формируемых компетенций**

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1).

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- базовые хозяйственно-культурные типы;
- территориальные, расовые, лингвистические характеристики народов мира, основные черты их традиционной культуры.

**уметь:**

- разбираться в этнографических проблемах народов;
- понимать роль этнографического фактора в их жизни.

**владеть:**

- методами описания этнографической специфики народов;
- методами формирования интереса к этнографической культуре специалиста.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 7 зачётных единиц (252 часа), аудиторная работа – 72 часа, самостоятельная работа – 180 часов (включая подготовку к экзаменам – 72 часа). Время изучения – 1-й, 2-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 1-м, 2-м семестрах.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 7 зачётных единиц (252 часа), аудиторная работа – 12 часов, самостоятельная работа – 240

часов (включая подготовку к экзаменам – 72 часа). Время изучения – 1-й, 2-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 1-м, 2-м семестрах.

**Аннотация**  
к рабочей программе  
**Б.1.Б.37 Этнопсихология**

**Цель дисциплины** – формирование психологических основ профессиональной компетентности специалиста в сфере межэтнических отношений.

**Задачи дисциплины:**

- воспитать интерес к познанию психологии разных народов мира;
- ознакомить студентов с основными результатами теоретических и эмпирических исследований в области этнопсихологии;
- способствовать формированию этнической идентичности студента;
- развить основы толерантности как качества личности.

**Перечень формируемых компетенций**

- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- базовые понятия науки, ее основные проблемы, сущность этнопсихологических явлений и процессов, особенности их проявлений в межличностном, деловом общении, этнопсихологические основы содержания деятельности этнокультурных центров.

**уметь:**

- ориентироваться в межэтнических отношениях, анализировать и обобщать практику работы этнокультурных центров в области их формирования и развития;
- учитывать специфику национально-психологических особенностей людей в процессе межличностных и деловых отношений.

**владеть:** методами сбора эмпирической информации об этнических общностях.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 6 зачётных единиц (216 часов), аудиторная работа – 68 часов, самостоятельная работа – 148 часов (включая подготовку к экзаменам – 72 часа). Время изучения – 6-й, 7-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 6-м, 7-м семестрах.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 6 зачётных единиц (216 часов), аудиторная работа – 16 часов, самостоятельная работа – 200

часов (включая подготовку к экзаменам – 72 часа). Время изучения – 6-й, 7-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 6-м, 7-м семестрах.



**Аннотация**  
к рабочей программе  
**Б.1.Б.38 Этническая история**

**Цель дисциплины** – изучение основных этапов этнической истории России.

**Задачи дисциплины:**

- ознакомить с общими проблемами и этапами исторического развития народов России;
- овладеть основной проблематикой этнической истории славянского мира;
- обобщить информацию о культурно-историческом разнообразии народов России в своей профессиональной деятельности.

**Перечень формируемых компетенций**

– способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

– общие проблемы и этапами исторического развития народов России.

**уметь:**

– использовать информацию о культурно-историческом разнообразии народов России в своей профессиональной деятельности.

**владеть:**

– основной проблематикой этнической истории славянского мира.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 5 зачётных единиц (180 часов), аудиторная работа – 72 часа, самостоятельная работа – 108 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 2-й, 3-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 3-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 5 зачётных единиц (180 часов), аудиторная работа – 12 часов, самостоятельная работа – 168 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 2-й, 3-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 3-м семестре.

**Аннотация**  
к рабочей программе  
**Б.1.Б.39 Художественная культура народов России**

**Цель дисциплины** – изучение особенностей художественной культуры народов России.

**Задачи дисциплины:**

- расширить кругозор в сфере художественной культуры народов России;
- получить представление о художественной самобытности и взаимосвязи художественных культур народов России;
- сформировать представление о художественной самобытности и взаимосвязи художественных культур народов России.

**Перечень формируемых компетенций**

- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- теоретические основы художественной культуры народов России;

**уметь:**

- анализировать и обобщать практику общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, способствовать трансляции и сохранению в нем культурного наследия народов России.

**владеть:**

- источниками, методами сбора, анализа, обобщения и применения в своей профессиональной деятельности информации о народной художественной культуре народов России.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 4 зачётные единицы (144 часа), аудиторная работа – 30 часов, самостоятельная работа – 114 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 5-й семестр. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 5-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 4 зачётные единицы (144 часа), аудиторная работа – 8 часов, самостоятельная работа – 136 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 5-й семестр. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 5-м семестре.

**Аннотация**  
к рабочей программе  
**Б.1.Б.40 Прикладная социология**

**Цель дисциплины** – формирование способности использовать социологические методы получения и переработки эмпирических данных для повышения эффективности деятельности этнокультурного центра.

**Задачи дисциплины:**

- воспитать интерес к изучению прикладной социологии;
- раскрыть основные этапы и процедуры социологического исследования;
- ознакомиться с методами эмпирического исследования и интерпретации.

**Перечень формируемых компетенций**

- способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2).

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- основы современных технологий сбора, обработки и представления информации.

**уметь:**

- анализировать и обобщать практику работы этнокультурного центра.

**владеть:**

- современными методами сбора и анализа эмпирической информации.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 38 часов, самостоятельная работа – 70 часов. Время изучения – 4-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 4-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 16 часов, самостоятельная работа – 92 часа. Время изучения – 4-й, 5-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 5-м семестре.

**Аннотация**  
к рабочей программе  
**Б.1.Б.41 Межкультурные коммуникации**

**Цель дисциплины** – формирование профессиональной компетентности в области межкультурной коммуникации.

**Задачи дисциплины:**

- воспитать интерес к изучению дисциплины;
- усвоить базовых понятий и положений дисциплины;
- развить способности к толерантному взаимодействию.

**Перечень формируемых компетенций**

– способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

– сущность, роль, значение процесса взаимодействия культур различных народов мира на основе сохранения и развития их национальной идентичности.

**уметь:**

– определять приоритеты, ориентироваться в технологиях организации международного культурного сотрудничества.

**владеть:**

– элементами диалогового мышления и поведения.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 30 часов, самостоятельная работа – 78 часов. Время изучения – 7-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 7-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 16 часов, самостоятельная работа – 92 часа. Время изучения – 6-й, 7-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 7-м семестре.

**Аннотация**  
к рабочей программе  
**Б.1.Б.42 Международное культурное сотрудничество**

**Цель дисциплины** – формирование научно-теоретических и эмпирических знаний о процессе международного культурного сотрудничества.

**Задачи дисциплины:**

- сформировать знания о процессах взаимодействия культур различных народов мира;
- освоить технологии организации международного культурного сотрудничества;
- развить способности к трансляции духовных ценностей на основе диалоговых форм культурного взаимодействия.

**Перечень формируемых компетенций**

- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- сущность, роль, значение процесса взаимодействия культур различных народов мира на основе сохранения и развития их национальной идентичности;

**уметь:**

- определять приоритеты, ориентироваться в технологиях организации международного культурного сотрудничества;

**владеть:**

- элементами диалогового мышления и поведения.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 38 часов, самостоятельная работа – 70 часов. Время изучения – 6-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 6-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 8 часов, самостоятельная работа – 100 часов. Время изучения – 6-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 6-м семестре.

**Аннотация**  
к рабочей программе  
**Б.1.Б.43 Физическая культура**

**Цель дисциплины** – формирование физической культуры личности студента, сохранение и укрепление здоровья, формировании потребности в физическом совершенствовании и здоровом образе жизни, приобретение личного опыта творческого использования средств и методов физического воспитания, достижение установленного уровня психофизической подготовленности.

**Задачи дисциплины:**

- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой знаний, практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

**Перечень формируемых компетенций**

- способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;
- способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;
- правила и способы планирования индивидуальных занятий различно целевой направленности;
- научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни.

**уметь:**

- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнения атлетической гимнастики;
- выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации;
- осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;
- использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.

**владеть:**

- навыками повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья;
- навыками организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха;
- методами активной творческой деятельности по формированию здорового образа жизни;
- средствами и методами укрепления индивидуального здоровья и физического самосовершенствования.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 42 часа, самостоятельная работа – 30 часов. Время изучения – 2-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет во 2-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 2 часа, самостоятельная работа – 70 часов. Время изучения – 2-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет во 2-м семестре.

## **Аннотация**

к рабочей программе

### **Б.1.Б.Э.1 Прикладная физическая культура (спортивная аэробика)**

**Цель дисциплины** – формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

#### **Задачи дисциплины:**

- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

#### **Перечень формируемых компетенций**

- способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).

#### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

##### **знать:**

- влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;



- способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности.

**уметь:**

- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнения атлетической гимнастики;

- выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации;  
- преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения;

- осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;

- использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.

**владеть**

- навыками повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья;

- навыками организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха;

- навыками формирования здорового образа жизни;

- навыками использования средств и методов укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностей физической культуры личности для успешной социально–культурной и профессиональной деятельности.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 331 час, аудиторная работа – 331 час. Время изучения – 1-й–6-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 1-м, 3-м, 4-м, 5-м, 6-м семестрах.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 331 час, аудиторная работа – 331 час, аудиторная работа – 12 часов, самостоятельная работа – 319 часов. Время изучения – 1-й–6-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 1-м, 3-м, 4-м, 5-м, 6-м семестрах.

**Аннотация**  
к рабочей программе  
**Б.1.Б.Э.2 Прикладная физическая культура (ушу)**

**Цель дисциплины** – формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

**Задачи дисциплины:**

- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

**Перечень формируемых компетенций**

- способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;

- способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности.

**уметь:**

- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнения атлетической гимнастики;

- выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации;

- преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения;

- осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;

- использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.

**владеть**

- навыками повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья;

- навыками организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха;

- навыками формирования здорового образа жизни;

- навыками использования средств и методов укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностей физической культуры личности для успешной социально–культурной и профессиональной деятельности.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 331 час, аудиторная работа – 331 час. Время изучения – 1-й–6-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 1-м, 3-м, 4-м, 5-м, 6-м семестрах.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 331 час, аудиторная работа – 331 час, аудиторная работа – 12 часов, самостоятельная работа – 319 часов. Время изучения – 1-й–6-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 1-м, 3-м, 4-м, 5-м, 6-м семестрах.

**Аннотация**  
к рабочей программе  
**Б.1.Б.Э.3 Адаптивная физическая культура**

**Цель дисциплины** – коррекция физического развития студентов с ограниченными возможностями здоровья, реабилитация двигательных функций организма; развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья.

**Задачи дисциплины:**

- обеспечение развития и тренировки всех систем и функций организма студента через оптимальные физические нагрузки;
- формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков;
- содействие воспитанию нравственно–волевых качеств, развитию коммуникативной и познавательной деятельности;
- воспитание бережного отношения к своему здоровью, формирование потребности в систематических занятиях физическими упражнениями, устойчивой мотивации к здоровому образу жизни.

**Перечень формируемых компетенций**

- способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- основы физической культуры и здорового образа жизни;
- основы влияния оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;
- способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;
- правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.

**уметь:**

- индивидуально подбирать (составлять) комплексы оздоровительной и лечебной физической культуры;
- применять простейшие приемы самомассажа и релаксации;

- оценивать современное состояние физической культуры и инваспорта в мире;
- придерживаться здорового образа жизни;
- самостоятельно поддерживать и развивать основные физические качества в процессе занятий физическими упражнениями; осуществлять подбор необходимых прикладных физических упражнений для адаптации организма к различным условиям труда и специфическим воздействиям внешней среды.

#### **Владеть**

- практическими умениями и навыками, обеспечивающими сохранение и укрепление здоровья;
- методикой самостоятельных занятий адаптированной физической культурой и спортом для лиц с ОВЗ;
- владеть навыками ведения здорового образа жизни, участвовать в занятиях адаптированной физической культурой;
- методиками и методами самодиагностики, самооценки, средствами оздоровления для самокоррекции здоровья различными формами двигательной деятельности, удовлетворяющими потребности человека в рациональном использовании свободного времени.

#### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 331 час, аудиторная работа – 331 час. Время изучения – 1-й–6-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 1-м, 3-м, 4-м, 5-м, 6-м семестрах.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 331 час, аудиторная работа – 331 час, аудиторная работа – 12 часов, самостоятельная работа – 319 часов. Время изучения – 1-й–6-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 1-м, 3-м, 4-м, 5-м, 6-м семестрах.

**Аннотация**  
к рабочей программе  
**Б.1.В.1 Музыкальная грамота**

**Цель дисциплины** – формирование элементарных теоретических знаний об основах музыки и представления об отдельных средствах выразительности и элементах музыкального языка.

**Задачи дисциплины:**

- привить учащимся навыки грамотного, профессионального прочтения нотного текста, необходимые для осмысления его структуры и особенностей содержания;
- освоить основы теории музыки;
- научить излагать теоретический материал в письменной и устной форме;
- научить владеть техникой грамотной записи нотного текста;
- развить умение применять полученные знания и навыки в музыкальной практике.

**Перечень формируемых компетенций**

- способность руководить художественно–творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8).

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- понятия лада, тональности, интервалов, аккордов, размера.

**уметь:**

- выполнять письменные упражнения, включающие запись различных ладов, построение и разрешение интервалов и аккордов, транспозицию, группировку и др.

**владеть:**

- навыками грамотного аналитического разбора элементов музыкального языка произведения, процесса его развития в комплексе всех средств музыкальной выразительности.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 30 часов, самостоятельная работа – 42

часа. Время изучения – 1-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 1-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 6 часов, самостоятельная работа – 66 часов. Время изучения – 1-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 1-м семестре.

**Аннотация**  
к рабочей программе  
**Б.1.В.2 Постановка голоса**

**Цель дисциплины** – формирование у студента знаний и практических навыков народного вокала, раскрытие средствами вокального искусства творческой индивидуальности, воспитание личностных исполнительских качеств посредством знакомства с лучшими образцами народного музыкального творчества.

**Задачи дисциплины:**

- развитие навыков необходимых для сольного, а также ансамблевого и хорового исполнительства;
- овладение основными певческими стилями, опираясь на знание и опыт лучших аутентичных коллективов и народных исполнителей (использование аудио– и видео материалов);
- развитие артистических данных через постижение драматургии народной песни;
- обучение технике пения на основе речевой фонации (интонации);
- развитие сенсорных и двигательных навыков и умений для осуществления конечной цели исполнения – интерпретации.

**Перечень формируемых компетенций**

- способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8).

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- особенности развития и постановки голоса;
- основы звукоизвлечения, технику дыхания;
- профессиональную терминологию;
- сольный репертуар средней сложности, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки.

**уметь:**

- использовать технические навыки и приёмы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- профессионально и психически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;



- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями).

**владеть:**

- практическим опытом чтения с листа и транспонирования сольных вокальных произведений среднего уровня сложности;
- владения навыками самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;
- сценических концертных выступлений с сольными и ансамблевыми номерами;
- использования навыков актёрского мастерства в работе над сольными произведениями, в концертных выступлениях.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 7 зачётных единиц (252 часа), аудиторная работа – 119 часов, самостоятельная работа – 133 часа (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 1-й – 7-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 1-м, 3-м, 4-м и 5-м семестрах, экзамен в 7-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 7 зачётных единиц (252 часа), аудиторная работа – 54 часа, самостоятельная работа – 198 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 1-й – 9-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 1-м, 3-м, 4-м, 5-м и 9-м семестрах, экзамен в 7-м семестре.

**Аннотация**  
к рабочей программе  
**Б.1.В.3 Народные музыкальные инструменты**

**Цель дисциплины** – развитие музыкальных способностей и художественного вкуса средствами обучения игре на русских народных инструментах.

**Задачи дисциплины:**

- вооружить студентов прочными теоретическими знаниями по истории, видам русских народных инструментов, их роли в музыкальной культуре;
- изучить основы игры на русских народных инструментах (струнных – домра, балалайка, гитара); ударных и деревянных духовых музыкальных инструментах – ложках, трещотках, свирелях, кугиклах);
- привить будущим руководителям творческих коллективов навыки игры на аккомпанирующем народном музыкальном инструменте (баяне или аккордеоне);
- научить студентов на инструменте самостоятельно разучивать несложные произведения;
- овладеть программным репертуаром.

**Перечень формируемых компетенций**

- способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8).

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- виды русских народных инструментов, их историю, традиционные формы бытования, их роль, место в современной музыкальной культуре и в современном этнокультурном образовании и воспитании;
- сущность и специфику аккомпаниаторской работы баяниста в народном хоре и с сольным пением;
- классификацию русских народных инструментов по критерию и источникам звука;
- принципы звукоизвлечения на русских народных инструментах.

**уметь:**

- использовать музыкальный инструмент в репетиционной работе;
- подобрать на слух несложную в интонационном плане мелодию, подобрать на слух основную гармонию;

– читать с листа несложный аккомпанемент;

**владеть:**

– техникой и навыками игры на баяне;

– техникой чтения нот с листа и транспонирования на баяне;

– программным репертуаром.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 7 зачётных единиц (252 часа), аудиторная работа – 155 часов, самостоятельная работа – 97 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 1-й – 5-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 3-м семестре, экзамен в 5-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 7 зачётных единиц (252 часа), аудиторная работа – 42 часа, самостоятельная работа – 210 часов (включая подготовку к экзаменам – 72 часа). Время изучения – 1-й – 7-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 3-м семестре, экзамен в 5-м и 7-м семестрах.

## **Аннотация**

к рабочей программе

### **Б.1.В.4 Подготовка выпускной квалификационной работы**

**Цель дисциплины** – формирование навыков научно-исследовательской деятельности путем пополнения теоретико-методологических знаний и совершенствования практических умений.

#### **Задачи дисциплины:**

- способствовать углублению теоретической подготовки и расширению научно–педагогического кругозора бакалавра;
- индивидуализировать процесс обучения;
- выработать у студентов творческий поисковый подход, помогающий в решении сложных проблем и нестандартных задач, возникающих в процессе их профессиональной деятельности.

#### **Перечень формируемых компетенций**

- владение основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности (ПК-14);
- владение навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ДК-1).

#### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

##### **знать:**

- методологические подходы и требования к определению структуры, аппарата исследования, содержанию и оформлению выпускной квалификационной работы в учебно-исследовательской и опытно-экспериментальной деятельности;
- цели, задачи и принципы организации научно-исследовательской деятельности.

##### **уметь:**

- использовать приобретенные в процессе освоения учебного дисциплины знания в дальнейшей профессиональной, научно-исследовательской деятельности по выявлению проблемных полей направления;

– применять технологии современного научного исследования в профессиональной деятельности.

**владеть:**

– основными методами научных исследований в области проблемных полей теории и истории народной художественной культуры.

– эмпирическими методами научно-исследовательской деятельности.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 4 зачётные единицы (144 часа), аудиторная работа – 54 часа, самостоятельная работа – 90 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 7-й, 8-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 7-м семестре, экзамен в 8-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 4 зачётные единицы (144 часа), аудиторная работа – 24 часа, самостоятельная работа – 120 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 8-й, 9-й, 10-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 8-м, 9-м семестрах, экзамен в 10-м семестре.

**Аннотация**  
к рабочей программе  
**Б.1.В.5 Этнокультурное проектирование**

**Цель дисциплины** – изучить основы проектной деятельности в этнокультурной сфере.

**Задачи дисциплины:**

- сформировать общее представление о принципах и методах этнокультурного проектирования;
- освоить теоретические основы этнокультурного проектирования;
- ознакомить с технологиями этнокультурного проектирования.

**Перечень формируемых компетенций**

- владение основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности (ПК-14).

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- принципы и методы этнокультурного проектирования.

**уметь:**

- ориентироваться в сущности и специфике этнокультурного проектирования.

**владеть:**

- элементами проектной деятельности в этнокультурной сфере.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 4 зачётных единицы (144 часа), аудиторная работа – 54 часа, самостоятельная работа – 90 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 7-й, 8-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 8-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 4 зачётные единицы (144 часа), аудиторная работа – 30 часов, самостоятельная работа – 114 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 8-й, 9-й, 10-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 10-м семестре.

**Аннотация**  
к рабочей программе  
**Б.1.В.6 Арт-менеджмент**

**Цель дисциплины** – дать студентам знания в области становления и развития арт-менеджмента, а также познакомить с маркетинговой, финансовой и управленческой деятельностью в сфере арт-индустрии.

**Задачи дисциплины:**

- рассмотреть историю развития арт-менеджмента;
- раскрыть основные понятия «арт-индустрия», «арт-менеджмент», «арт-менеджер»;
- изучить основные жанры, виды и формы организации искусства;
- ознакомить с механизмами управления и финансирования в сфере арт-индустрии;
- рассмотреть профессиональные функции и обязанности арт-менеджера;
- дать практические навыки в организации управления производственными процессами в искусстве и маркетинговой деятельности.

**Перечень формируемых компетенций**

- способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества (ПК-12);
- способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность (ПК-13).

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- специфику работы менеджера искусств, его роль в организациях культуры;
- основные теоретические положения менеджмента, основные характеристики, ресурсы, тенденции в развитии.

**уметь:**

- анализировать управленческие процессы, применять на практике рекомендации теории менеджмента;
- использовать приобретенные знания для формирования правильной стратегии маркетинга.

**владеть:**

- методикой проведения маркетинговых исследований;

- навыками прогнозирования и планирования организации на различные периоды.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 4 зачётных единицы (144 часа), аудиторная работа – 68 часов, самостоятельная работа – 76 часов. Время изучения – 6-й, 7-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет (д) в 7-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 4 зачётных единицы (144 часа), аудиторная работа – 28 часов, самостоятельная работа – 116 часов. Время изучения – 7-й, 8-й, 9-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 9-м семестре.



**Аннотация**  
к рабочей программе  
**Б.1.В.7 Деловой этикет**

**Цель дисциплины** – формирование основ культуры поведения в деловой сфере.

**Задачи дисциплины:**

- осознать ценность знания правил служебной, профессиональной этики;
- изучить теоретические основы деловых взаимоотношений;
- освоить повседневные нормы поведения деловых людей.

**Перечень формируемых компетенций**

– способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПК-7).

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

– сущность, специфику современных технологий делового поведения в сфере профессиональной деятельности.

**уметь:**

– адекватно воспринимать и интерпретировать этикетные формы взаимодействия в контексте реальных событий.

**владеть:**

– практическими навыками делового поведения.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 30 часов, самостоятельная работа – 78 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 1-й семестр. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 1-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 6 часов, самостоятельная работа – 102 часа (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 1-й семестр. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 1-м семестре.

**Аннотация**  
к рабочей программе  
**Б.1.В.8 Управление персоналом**

**Цель дисциплины** – формирование научного представления об управлении, имеющего конкретно-практическое содержание, освоение студентами общетеоретических положений управления социально-экономическими системами; формирование творческого инновационного подхода к управлению; формирование понимания управления как области профессиональной деятельности, требующей глубоких теоретических знаний.

**Задачи дисциплины:**

- дать целостные представления об управленческой структуре в организациях искусств;
- определить роль и место искусства для общества в целом;
- оценка потребности в искусстве и творчестве со стороны общественности, посредством экономических отношений;
- сформировать у студентов необходимый культурно-творческий и экономический кругозор;
- дать представление основных социально-культурных и экономических понятий по данной дисциплине.

**Перечень формируемых компетенций**

- способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества (ПК-12);
- способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность (ПК-13).

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- основные теоретические положения теории управления, основные характеристики, ресурсы, тенденции в развитии.

**уметь:**

- анализировать управленческие процессы, применять на практике рекомендации теории управления;
- использовать приобретенные знания для формирования правильной стратегии развития организации.

**владеть:**

- методикой подбора кадров.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 5 зачётных единиц (180 часов), аудиторная работа – 68 часов, самостоятельная работа – 112 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 5-й, 6-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 6-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 5 зачётных единиц (180 часов), аудиторная работа – 16 часов, самостоятельная работа – 164 часа (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 5-й, 6-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 6-м семестре.

**Аннотация**  
к рабочей программе  
**Б.1.В.9 Фольклорный театр**

**Цель дисциплины** – сохранение и развитие традиций фольклорного театра как источника исторического и художественного опыта предыдущих поколений и основы для воспитания духовно-нравственной культуры личности.

**Задачи дисциплины:**

- привить студенту интерес к своему историческому наследию, национальному богатству с целью его дальнейшего распространения и приумножения;
- вооружить студента знаниями об истоках возникновения фольклорного театра, о разнообразии видов и жанров данного вида народного творчества, о его основных признаках и особенностях с целью дальнейшего использования их в профессиональной деятельности;
- научить студента самостоятельной работе над фольклорным драматургическим материалом;
- помочь студенту в освоении основ актерского мастерства и режиссуры фольклорного театра;
- дать возможность студенту овладеть основами репетиционной работы и преподавательской деятельности с целью реализации полученных знаний и оценки собственных потенциальных возможностей.

**Перечень формируемых компетенций**

– способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4).

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- основные исторические этапы развития различных форм фольклорного театра; основы теории, практики и методики режиссуры фольклорного театра, их особенности;
- принципы декоративного и музыкального оформления фольклорного спектакля.

**уметь:** анализировать фольклорное драматургическое произведение;

- разрабатывать сценарий и осуществлять постановку сценического действия; вести репетиционную работу.

**владеть:**

– навыками написания реферата по одной из проблем истории фольклорного театра.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 30 часов, самостоятельная работа – 78 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 3-й семестр. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 3-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 8 часов, самостоятельная работа – 100 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 3-й семестр. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 3-м семестре.

**Аннотация**  
к рабочей программе  
**Б.1.В.10 Народный танец**

**Цель дисциплины** – изучение хореографического материала традиционных форм народного танца, овладение методикой исполнения движений и освоение его региональных стилистических и пластических особенностей.

**Задачи дисциплины:**

- сформировать общие понятия об истории и становлении народного танца;
- усвоить стиль и манеры исполнения танцев разных народов;
- способствовать воспитанию исполнительской культуры.

**Перечень формируемых компетенций**

– способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8).

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- историю формирования русского народного танца;
- основные элементы народных танцев;
- традиционные формы русского народного танца: хоровод, пляска, перепляс.

**уметь:**

- в соответствии с характером музыки исполнять лексический материал;
- исполнять технически сложные элементы;
- передавать в движении сложные ритмические рисунки, изучаемых национальностей;
- применять полученные знания в самостоятельной практической деятельности.

**владеть:**

- культурой исполнения;
- хореографической памятью;
- техникой движения.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 72 часа, самостоятельная работа – 36 часов. Время изучения – 1-й, 2-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет во 2-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 12 часов, самостоятельная работа – 96 часов. Время изучения – 1-й, 2-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет во 2-м семестре.

**Аннотация**  
к рабочей программе  
**Б.1.ДПВ.1 История русского зарубежья**

**Цель дисциплины** – изучение истории российского зарубежья, особенностей каждого ее отдельного этапа, проблем диаспоральности народов и сохранения национальной идентичности, ознакомление студентов с теоретическим наследием представителей русской политической, культурной эмиграции, ее вкладом в развитие общественно-политической и философской мысли России.

**Задачи дисциплины:**

Основной задачей дисциплины «История русского зарубежья» является формирование представлений в области следующих тем:

- историография и источниковедение проблемы миграции;
- периодизация истории русской эмиграции, ее социальный и политический состав, юридический статус;
- проблемы адаптации в инокультурной среде;
- анализ религиозных аспектов социокультурных процессов в российском зарубежье, оценка вклада эмигрантской интеллигенции в общемировой культурный процесс;
- характеристика идейно-политического развития первой волны эмиграции (социалистическое, либеральное, неомонархическое; консервативное);
- послевоенная эмиграция и проблема репатриации перемещенных лиц;
- теоретическое наследие российского зарубежья, религиозная (в том числе, православная) проблематика и творческое развитие «русской идеи»;
- варианты русской консервативной утопии (евразийство);
- современное этнополитическое и этнокультурное состояние русского этноса в странах ближнего зарубежья, проблемы сохранения русского культурного, языкового и информационного пространства;
- миграционные процессы в государствах бывшего СССР.

**Перечень формируемых компетенций**

- способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПК-6).

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**



В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

– основные этапы миграции русского зарубежья, периодизацию истории русской эмиграции, ее социальный и политический состав, юридический статус.

**уметь:**

– идентифицировать теоретическое наследие, религиозную (в том числе, православную) проблематику российского зарубежья.

**владеть:**

– навыками восприятия и анализа современного этнополитического и этнокультурного состояния русского этноса в странах ближнего зарубежья, проблем сохранения русского культурного, языкового и информационного пространства.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 4 зачётные единицы (144 часа), аудиторная работа – 38 часов, самостоятельная работа – 106 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 6-й семестр. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 6-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 4 зачётные единицы (144 часа), аудиторная работа – 8 часов, самостоятельная работа – 136 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 8-й семестр. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 8-м семестре.

## **Аннотация**

к рабочей программе

### **Б.1.ДПВ.1 История материальной культуры и быта**

**Цель дисциплины** – составить целостное представление о многогранном процессе развития материальной культуры в различные эпохи истории человечества, вооружить знаниями о закономерностях этого процесса.

#### **Задачи дисциплины:**

– сформировать у студентов исторически конкретное представление об отечественной культуре как динамичной и целостной системе, разворачивающейся во времени.

– овладеть навыками работы с ценностно-смысловыми структурами, создание представления о разнообразии методологических подходов к культурным явлениям, раскрытии многоуровневых культурных рефлексий, а также расширение интеллектуального и духовного багажа студентов.

#### **Перечень формируемых компетенций**

– способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПК-6).

#### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

##### **знать:**

– современную проблематику, методологические основы и методы исследования народной художественной культуры, народного художественного творчества и этнокультурного образования, современные источники и каналы информации о народной художественной культуре и ее исследованиях, основные научные труды выдающихся исследователей народной культуры и ведущие научные школы в данной сфере.

##### **уметь:**

– анализировать и обобщать опыт сохранения и развития традиционной народной культуры в России, вести научные исследования в данной области;

##### **владеть:**

– компьютерными базами данных и другими источниками информации о различных видах народного художественного творчества и этнокультурной деятельности.

#### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 4 зачётные единицы (144 часа), аудиторная работа – 38 часов, самостоятельная работа – 106

часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 6-й семестр. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 6-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 4 зачётные единицы (144 часа), аудиторная работа – 8 часов, самостоятельная работа – 136 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 8-й семестр. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 8-м семестре.

## **Аннотация**

к рабочей программе

### **Б.1.ДПВ.1 Социально-психологическая адаптация педагога в профессиональной деятельности (для лиц с ОВЗ)**

**Цель курса** – повышение социально-психологической культуры и адаптации педагогов, относящихся к категории лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и профессиональной деятельности.

#### **Задачи курса:**

- формирование и развитие профессионально-значимых качеств будущих педагогов специального и инклюзивного образования;
- изучение методик специальной педагогики и психологии, а также смежных дисциплин с использованием современных информационных технологий;
- усиление связи дисциплины с реальной дефектологической практикой не только в коррекционно-образовательных учреждениях, но и в массовых общеобразовательных учреждениях;
- овладение понятийным аппаратом специальной педагогики и психологии;
- развитие навыков общения, способов управления чувствами, саморегуляции психических состояний;
- развитие умений самоанализа, самооценки как основы эффективного общения;
- овладение рядом психодиагностических процедур с целью коррекции личности, ее профессионального становления;
- воспитание уважения к личности человека, имеющей недостатки в развитии, формирование чувства эмпатии к лицам с ограниченными возможностями здоровья.

#### **Перечень формируемых компетенций**

- способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПК-6).

#### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- основные теоретические понятия коррекционной педагогики и специальной психологии;
- психологические типы людей, функции и средства общения;
- порядок взаимодействия с государственными центрами занятости населения, некоммерческими организациями, общественными организациями инвалидов, предприятиями и организациями;
- федеральные и региональные программы поддержки лиц с ОВЗ и инвалидов.

**уметь:**

- ориентироваться в проблемах окружающего мира;
- устанавливать иерархию проблем в зависимости от собственных интересов и потребностей;
- аргументировать личностно–профессиональную позицию в вопросах психологии.

**владеть:**

- методами наблюдения и самонаблюдения, анализа и самоанализа, коррекцией и саморегуляцией в образовательном процессе;
- способностью анализировать социально и личностно значимые проблемы;
- способностью адаптироваться к условиям профессиональной деятельности в зависимости от степени ограниченности возможностей в соответствии с рекомендациями службы медико-социальной экспертизы или психолого-медико-педагогической комиссии.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 4 зачётные единицы (144 часа), аудиторная работа – 38 часов, самостоятельная работа – 106 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 6-й семестр. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 6-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 4 зачётные единицы (144 часа), аудиторная работа – 8 часов, самостоятельная работа – 136 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 8-й семестр. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 8-м семестре.

**Аннотация**  
к рабочей программе  
**Б.1.ДПВ.2 Народное песенное творчество**

**Цель дисциплины** – формирование представления о русской традиционной песенной культуре и ее местных региональных особенностях, о жанровом многообразии песенных и песенно-инструментальных форм фольклора.

**Задачи дисциплины:**

- освоить студентами знания, необходимые для их будущей профессиональной и творческой деятельности на поприще руководителей этнокультурных центров;
- раскрыть возможности народной музыкальной культуры в обучении и воспитании на основе заложенных в ней традиций, обрядов, обычаев, составляющих систему ценностных ориентаций в формировании личности руководителя этнокультурного центра;
- сформировать навыки фольклорно-этнографической работы в расчете на возможное будущее собирание фольклора, а также преподавания аналогичного дисциплины.

**Перечень формируемых компетенций**

- способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4).

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- особенности музыкально-певческого стиля того или иного региона;
- основы этнокультурного анализа, необходимые для решения культурологических задач.

**уметь:**

- свободно ориентироваться в жанровом многообразии произведений русского музыкального фольклора;
- применять методы этнокультурного анализа для решения культурологических задач.

**владеть:**

- информацией о традиционных русских обрядах,
- применять функциональные элементы народной обрядовости для реализации этнокультурных, этнопедагогических проектов;

– проводить уроки по народной художественной культуре в системе среднего и высшего образования.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 68 часов, самостоятельная работа – 40 часов. Время изучения – 3-й, 4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет (д) в 4-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 12 часов, самостоятельная работа – 96 часов. Время изучения – 3-й, 4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет (д) в 4-м семестре.

## **Аннотация**

к рабочей программе

### **Б.1.ДПВ.2 Организация фольклорно-экспедиционной работы**

**Цель дисциплины** – подготовить студента к самостоятельной собирательской работе в условиях фольклорно-этнографической экспедиции, направленной на сохранение наследия национальной художественной культуры.

#### **Задачи дисциплины:**

- сформировать у студента профессиональное отношение и специальные навыки собирательской работы;
- изучить различные методы и формы полевых исследований, организации работы фольклорной экспедиции;
- ознакомить с различными способами и методами проведения исследований.

#### **Перечень формируемых компетенций**

- способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4).

#### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

##### **знать:**

- основные формы и методы экспедиционной работы;
- основные сферы жанровой природы русского фольклора;
- особенности записи текстов народных песен; особенности фиксации сопутствующей информации (исторической, этнографической, органонологической, утилитарно-прикладной и т.п.);
- методы анализа народных музыкальных произведений.

##### **уметь:**

- решать вопросы организации фольклорных экспедиций;
- пользоваться записывающей аудио- и видеоаппаратурой;
- проводить общение с аутентичными информаторами;
- использовать, обобщать и анализировать зафиксированную информацию;
- ставить творческие цели и находить пути их достижения.

##### **владеть:**

- методикой научно-собирательской деятельности;



- информацией об этических нормах и принципах во взаимоотношениях с носителями традиционной культуры;
- навыком общения и поддержания доверительных отношений с народными исполнителями;
- навыками и способностью применения на практике теоретических знаний.

#### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 68 часов, самостоятельная работа – 40 часов. Время изучения – 3-й, 4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет (д) в 4-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 12 часов, самостоятельная работа – 96 часов. Время изучения – 3-й, 4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет (д) в 4-м семестре.

**Аннотация**  
к рабочей программе  
**Б.1.ДПВ.3 Фольклорный ансамбль**

**Цель дисциплины** – обучение студентов базовым знаниям и практическим навыкам по искусству народно-ансамблевого исполнительства и руководству творческим исполнительским коллективом.

**Задачи дисциплины:**

- овладение различными народными певческими традициями в их подлинном виде, формирование навыков исполнительства на основе традиций народной певческой культуры;
- воссоздание песен различных жанров и местных стилей в этнографически достоверной форме их звучания с учетом диалектной, жанрово-стилевой специфики, этнографического контекста;
- постижение особенностей народной музыкально-поэтической речи (в стилевом многообразии), народной хореографии, основ обрядовой практики;
- освоение сольной и ансамблевой традиций исполнительства;
- овладение принципами отбора репертуара.

**Перечень формируемых компетенций**

- способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8).

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- певческий репертуар ансамбля средней сложности, включающий произведения основных жанров народной музыки;
- художественно–исполнительские возможности голосов в ансамбле;
- основные методы работы с народным ансамблем;
- особенности народной манеры пения;
- синкретические формы коллективного исполнения народных песен;
- песенный репертуар.

**уметь:**

- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации музыкального материала;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- работать с различными, как печатными, так и рукописными источниками

(расшифровки, аранжировки, обработки).

**владеть** методами и навыками фольклорного исполнительства.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 14 зачётных единиц (504 часа), аудиторная работа – 262 часа, самостоятельная работа – 242 часа (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 1-й – 8-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет во 2-м, 4-м, 5-м, 8-м семестрах, экзамен в 6-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 14 зачётных единиц (504 часа), аудиторная работа – 86 часов, самостоятельная работа – 418 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 1-й – 10-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет во 2-м, 4-м, 5-м, 8-м, 10-м семестрах, экзамен в 6-м семестре.

**Аннотация**  
к рабочей программе  
**Б.1.ДПВ.3 Освоение народно-певческих традиций**

**Цель дисциплины** – овладение теоретическими и практическими навыками руководства творческим коллективом в области народно-певческого исполнительства.

**Задачи дисциплины:**

- оттачивание характерной манеры открытого народного пения и овладение певческой культурой;
- развитие навыков ансамблевого пения в различных (по качеству и количеству) певческих составах исполнительских групп;
- освоение синкретических (в том числе танцевальных) форм коллективного исполнения народных песен;
- овладение искусством внутриколлективного общения, характерного для народного «артельного» пения, приемами «ладить» в процессе исполнения – общения;
- развитие навыков распева народных песен на голоса, импровизированного многоголосия;
- изучение современного репертуара (обработок) для народно-певческих ансамблей.

**Перечень формируемых компетенций**

- способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8).

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- основные формы и методы руководства любительским народно-певческим коллективом; методы анализа народных музыкальных произведений и критерии оценки качества исполнительской деятельности участников коллектива.

**уметь:**

- руководить художественно-творческой деятельностью коллектива; выбирать средства и методы для профессионального роста творческого коллектива;

– создавать благоприятные условия для успешного развития творческого коллектива; использовать, обобщать и анализировать информацию, ставить творческие цели и находить пути их достижения.

**владеть:**

– способностью работать в коллективе, нести ответственность за поддержание партнёрских, доверительных отношений; осознавать социальную значимость своей будущей профессии;

– способностью организовывать и планировать репетиционную и концертную деятельность народно-творческого коллектива.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 14 зачётных единиц (504 часа), аудиторная работа – 262 часа, самостоятельная работа – 242 часа (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 1-й – 8-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет (д) во 2-м, 4-м, 5-м, 8-м семестрах, экзамен в 6-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 14 зачётных единиц (504 часа), аудиторная работа – 86 часов, самостоятельная работа – 418 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 1-й – 10-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет во 2-м, 4-м, 5-м, 8-м, 10-м семестрах, экзамен в 6-м семестре.

## **Аннотация**

к рабочей программе

### **Б.2.В.1.1 Учебная практика: Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков**

**Цель практики** – ознакомление с основными направлениями профессиональной деятельности специалиста в сфере народной художественной культуры, получение профессиональных умений в области организации народного художественного творчества.

#### **Задачи практики:**

- знакомство с учреждениями культуры и дополнительного образования, имеющих направленность, соответствующую направлению «Народная художественная культура»;
- овладение разнообразным арсеналом форм и методов художественно-просветительской деятельности согласно квалификационными требованиями к выпускнику;
- практическое овладение средствами, формами и методами организации деятельности учреждений культурно-досугового типа.

#### **Перечень формируемых компетенций**

- способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПК-7);
- способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8).

#### **Требования к уровню освоения содержания практики**

В результате освоения практики студент должен:

##### **знать:**

- основы организационной и методической работы в учреждениях культуры;
- основы организационной и методической работы художественно-творческого коллектива.

##### **уметь:**

- пользоваться необходимыми методиками психолого-педагогической работы в сфере социально-культурной деятельности;
- пользоваться педагогическими технологиями в работе с участниками народного художественного творчества.

##### **владеть:**

– основами организации руководства в учреждениях народного художественного творчества;

– основами организации руководства любительским художественным коллективом.

### **Объем практики, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость практики – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 72 часа, самостоятельная работа – 36 часов. Время изучения – 4-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет (д) в 4-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость практики – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 72 часа, самостоятельная работа – 36 часов. Время изучения – 6-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет (д) в 6-м семестре.

## **Аннотация**

к рабочей программе

### **Б.2.В.1.2 Учебная практика: Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности**

**Цель практики** – закрепление знаний и умений, полученных во время теоретического обучения, приобретение практических навыков в научно-исследовательской, методической видов профессиональной деятельности.

#### **Задачи практики:**

- проведение самостоятельных исследований с применением освоенных за период обучения научных методов получения информации;
- апробация результатов исследований (в виде методических рекомендаций, проектов, научных докладов и т.д.);
- сбор, анализ, обобщение материалов о процессах в сфере этнической культуры, о деятельности этнокультурных центров, коллективов народного художественного творчества по теме курсовой работы.

#### **Перечень формируемых компетенций**

- способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПК-7);
- способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8).

#### **Требования к уровню освоения содержания практики**

В результате освоения практики студент должен:

##### **знать:**

- теоретические основы организации и проведения научно-исследовательской деятельности в учреждениях культуры с различными социальными группами населения;
- теоретические основы организации и проведения научно-исследовательской деятельности в работе с художественно-творческим коллективом.

##### **уметь:**

- пользоваться необходимыми методиками научно-исследовательской деятельности в сфере социально-культурной деятельности;
- пользоваться необходимыми методиками научно-исследовательской деятельности в работе с участниками народного художественного творчества.

##### **владеть:**



- технологиями организации научно-исследовательской деятельности в учреждениях народного художественного творчества;
- технологиями организации научно-исследовательской деятельности в любительском художественном коллективе.

### **Объем практики, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость практики – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 72 часа, самостоятельная работа – 36 часов. Время изучения – 6-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет (д) в 6-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость практики – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 72 часа, самостоятельная работа – 36 часов. Время изучения – 8-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет (д) в 8-м семестре.

## **Аннотация**

к рабочей программе

### **Б.2.В.2.1 Производственная практика: Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности**

**Цель практики** – получение профессиональных умений и опыта организационной и педагогической деятельности в сфере народной художественной культуры

#### **Задачи практики:**

- знакомство со спецификой работы учреждений культуры и дополнительного образования, имеющих направленность, соответствующую направлению подготовки «Народная художественная культура»;
- овладение разнообразным арсеналом форм и методов художественно-просветительской деятельности согласно квалификационными требованиями к выпускнику;
- практическое овладение средствами, формами и методами организации деятельности учреждений культурно-досугового типа.

#### **Перечень формируемых компетенций**

- способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества (ПК-12);
- способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность (ПК-13).

#### **Требования к уровню освоения содержания практики**

В результате освоения дисциплины студент должен:

##### **знать:**

- специфику работы учреждений культуры и дополнительного образования;
- специфику организационно-педагогической работы художественно-творческих коллективов.

##### **уметь:**

- применять средства, формы и методы организации деятельности учреждений культурно-досугового типа;
- применять средства, формы и методы организации работы коллективов народного художественного творчества.

##### **владеть:**

- арсеналом форм и методов художественно-просветительской деятельности учреждений культурно-досугового типа;
- арсеналом форм и методов художественно-просветительской деятельности любительского художественного коллектива.

### **Объем практики, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость практики – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 72 часа, самостоятельная работа – 36 часов. Время изучения – 8-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет (д) в 8-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость практики – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 72 часа, самостоятельная работа – 36 часов. Время изучения – 10-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет (д) в 10-м семестре.

## **Аннотация**

к рабочей программе

### **Б.2.В.2.2 Производственная практика: Педагогическая практика**

**Цель практики** – получение профессиональных умений и опыта педагогической деятельности в сфере народной художественной культуры.

#### **Задачи практики:**

- совершенствование педагогических навыков, необходимых для развития и реализации творческих способностей участников любительского художественного коллектива, творческой студии;
- знакомство со спецификой организационно-педагогической и научно-методической работы учреждений культуры и дополнительного образования;
- овладение современными технологиями педагогики народного художественного творчества.

#### **Перечень формируемых компетенций**

- владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПК-5);
- способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПК-6).

#### **Требования к уровню освоения содержания практики**

В результате освоения дисциплины студент должен:

##### **знать:**

- специфику организационно-педагогической и научно-методической работы учреждений культуры и дополнительного образования;
- основы технологий организации и планирования работы малых коллективов.

##### **уметь:**

- пользоваться принципами и методами этнокультурного образования и педагогического руководства коллективом народного творчества;
- использовать культурно-просветительские технологии в сфере народного художественного творчества.

##### **владеть:**

- технологиями этнокультурного образования и педагогического руководства коллективом народного творчества;
- технологиями организации культурно-просветительской деятельности учреждений досугового типа.

### **Объем практики, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость практики – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 72 часа, самостоятельная работа – 36 часов. Время изучения – 8-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет (д) в 8-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость практики – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 72 часа, самостоятельная работа – 36 часов. Время изучения – 10-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет (д) в 10-м семестре.

## **Аннотация**

к рабочей программе

### **Б.2.В.2.3 Производственная практика: Преддипломная практика**

**Цель практики** – апробация практической части выпускной квалификационной работы студента, формирование навыков исследовательской работы посредством практического освоения полученных знаний в области народной художественной культуры и организации народного художественного творчества.

#### **Задачи практики:**

- практическое овладение средствами, формами и методами организации деятельности учреждений культурно-досугового типа;
- совершенствование педагогических навыков, необходимых для развития и реализации творческих способностей участников любительского художественного коллектива;
- формирование навыков исследовательской деятельности в сфере любительского творчества и культурно-досуговой деятельности.

#### **Перечень формируемых компетенций**

- способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПК-7);
- владение основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности (ПК-14).

#### **Требования к уровню освоения содержания практики**

В результате освоения дисциплины студент должен:

##### **знать:**

- основы организационной работы в учреждениях культуры;
- основы методической и проектной работы в учреждениях народного художественного творчества.

##### **уметь:**

- использовать необходимые методики психолого-педагогической работы с участниками народного художественного творчества и исследовательской работы в сфере народной художественной культуры;

– разрабатывать и реализовывать авторскую программу или методику этнохудожественного образования с учетом социокультурной и национально-региональной специфики.

**владеть:**

– основами руководства любительским художественным коллективом;  
– основами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ руководства любительским художественным коллективом.

**Объем практики, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость практики – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 72 часа, самостоятельная работа – 36 часов. Время изучения – 8-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет (д) в 8-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость практики – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 72 часа, самостоятельная работа – 36 часов. Время изучения – 10-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет (д) в 10-м семестре.

**Аннотация**  
к рабочей программе  
**Ф.1.В.1 Методика исследований народной художественной культуры**

**Цель дисциплины** – изучить методологию и методы исследования народной художественной культуры.

**Задачи дисциплины:**

- рассмотреть историю становления и развития научных исследований народной художественной культуры в России;
- сформировать представления о методологии и методах научных исследований, применяемых в сфере народной художественной культуры;
- овладеть рядом исследовательских методов и их применением в научно-исследовательской работе.

**Перечень формируемых компетенций**

- владение навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ДК-1).

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- современную проблематику, методологические основы и методы исследований народной культуры, народного художественного творчества и этнокультурного образования;
- основные результаты диссертационных исследований народной культуры, проведенных в вузах культуры и искусств и высших учебных заведениях, в научно-исследовательских институтах и организациях;
- современные источники и каналы информации о народной культуре и ее исследованиях.

**уметь:**

- самостоятельно разрабатывать программу научного исследования и осуществлять ее на практике;
- использовать основные теоретические и практические методы исследования;
- объяснять и формулировать методологические проблемы в области народной художественной культуры;
- анализировать и обобщать опыт сохранения и развития традиционной народной культуры в России и зарубежных странах;
- вести научные исследования в области народной художественной культуры;



- участвовать в разработке и научном обосновании современных направлений государственной национально-культурной политики;
- демонстрировать навыки работы в научном коллективе, способность порождать новые идеи (креативность);
- осознавать и формулировать основные проблемы своей профессиональной деятельности; рецензировать научные и научно-методические работы.

**владеть:**

- приемами постановки задач и поиска средств ее решения;
- источниками и каналами информации о современных методах исследования;
- средствами и методами современной науки и применять их на практике.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 38 часов, самостоятельная работа – 34 часа. Время изучения – 6-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 6-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 6 часов, самостоятельная работа – 66 часов. Время изучения – 6-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 6-м семестре.

## **Аннотация**

к рабочей программе

### **Ф.1.В.2 Методология современного этнокультурного образования**

**Цель дисциплины** – сформировать совокупность базовых знаний об основных научных категориях и понятиях методологии этнокультурного образования.

#### **Задачи дисциплины:**

- изучить нормативно-правовую базу этнокультурного образования, концепции развития этнокультурного образования;
- ознакомиться с основными технологиями этнокультурного образования;
- освоить особенности разработки модели этнокультурного образования с учетом особенностей социокультурных процессов и этнокультурных условий.

#### **Перечень формируемых компетенций**

- владение навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ДК-1).

#### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

##### **знать:**

- общую характеристику этнокультурного образования, его цели, задачи, принципы, структуру, функции, основное содержание, формы и методы.

##### **уметь:**

- разрабатывать образовательные технологии, дидактические материалы для – системы этнокультурного образования;
- планировать и организовывать учебно-воспитательный процесс.

##### **владеть:**

- навыками разработки модели этнокультурного образования с учетом особенностей социокультурных процессов и этнокультурных условий.

#### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 30 часов, самостоятельная работа – 42 часа. Время изучения – 5-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 5-м семестре.

Заочная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 6 часов, самостоятельная работа – 66 часов. Время изучения – 5-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 5-м семестре.