

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт
им С.В. Рахманинова»
Факультет педагогического образования и народной художественной
культуры

«Утверждаю»

Ректор ТГМПИ им. С.В. Рахманинова

Р.Н. Бажилин

«28» марта 2018 г.



Аннотации

рабочих программ

Основной профессиональной образовательной программы
высшего образования

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) программы магистратуры

«Художественное образование»

Тамбов 2018

Аннотация
к рабочей программе

Б.1.О.1. Современные проблемы науки и образования

Цель дисциплины – построение системы знаний студентов об основных современных тенденциях развития науки и образования и особенностях их взаимодействия.

Задачи дисциплины:

- формирование знаний, умений и навыков, а также личностных качеств магистрантов, обеспечивающих понимание тенденций развития современной науки и образования, перспективных проблем научных исследований в сфере образования;
- адаптация и применение современных достижений науки и наукоемких технологий при популяризации научных знаний, обновлений содержания учебных дисциплин и элективных курсов для старшекласников;
- осуществление профессионального самообразования и личностного роста магистров;
- формирование общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления педагогической, научно-исследовательской и культурно-просветительской деятельности.

Перечень формируемых компетенций

- Способность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий (УК-1);
- Способность проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации (ОПК-2).
- Способность разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении (ОПК-5).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- методы критического анализа и оценки современных научных достижений;
- основные принципы критического анализа;
- принципы проектирования новых учебных программ и разработки инновационных методик организации образовательного процесса;
- общие и специфические тенденции развития образования в России и за рубежом;
- федеральные государственные стандарты среднего профессионального педагогического образования и высшего образования по направлению «Педагогическое образование»;

уметь:

- получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.;

- собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области;
- осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта;
- осваивать ресурсы образовательных систем и проектировать их развитие;
- выстраивать и реализовывать перспективные линии профессионального саморазвития с учетом инновационных тенденций в современном образовании;
- осуществлять преподавательскую деятельность;
- осознавать и формулировать основные проблемы своей профессиональной деятельности;

владеть:

- исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа; синтеза и других методов интеллектуальной деятельности;
- выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения;
- демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций
- способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов к построению системы непрерывного образования;
- приемами постановки задач и поиска средств их решения, пользуясь источниками и каналами информации о современных методах исследования;
- методами разработки и обоснования основных и дополнительных образовательных программ, научно-методического обеспечения их реализации
- технологиями проведения опытно-экспериментальной работы, участия в инновационных процессах;
- навыками изучения возможностей, потребностей и достижений обучающихся общеобразовательных учреждений, различных профильных образовательных учреждений, образовательных учреждений начального профессионального, среднего профессионального и высшего образования и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов их обучения, воспитания и развития

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 4 зачётные единицы (144 часов), аудиторная работа – 72 часа, самостоятельная работа – 72 часа. Время изучения – 1,2-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен во 2-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе

Б.1.О.2. Правовое обеспечение инновационной деятельности

Цель дисциплины – формирование у студентов представления о существующих нормативно-правовых актах управленческой деятельности в инновационной сфере; ознакомление студентов с процессами принятия решений на уровне федеральных и местных органов власти; привитие навыков выявления конфликта интересов в этих процессах и способов их разрешений.

Задачи дисциплины:

- формирование знаний о сущности инновационной деятельности как части (функции) управления образованием;
- усвоение студентами основных понятий и теоретических основ правовой основы инноватики;
- формирование знаний о концептуальных направлениях модернизации современной системы образования в Российской Федерации;
- усвоение основ проектирования и реализации педагогических нововведений;
- формирование умений проектировать образовательные среды, в том числе инновационного характера (образовательные программы, содержание обучения, методические системы и технологии, формируемые в результате освоения дисциплины).

Перечень формируемых компетенций

- Способность осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1);
- Способность организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- современные ориентиры развития образования;

уметь:

- интегрировать современные информационные технологии в образовательную деятельность;
- выстраивать и реализовывать перспективные линии профессионального саморазвития с учетом инновационных тенденций в современном образовании;
- решения органов управления культурой и образованием, международные соглашения, декларации и различные документы, посвященные поддержке традиционной народной культуры и этнокультурного образования в современном мире;
- федеральные и региональные программы сохранения и развития

традиционной народной культуры;

- стратегии и принципы командной работы, основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в организации;

- нормативные правовые акты, касающиеся организации и осуществления профессиональной деятельности;

- демонстрировать навыки работы в научном коллективе, способность порождать новые идеи (креативность);

- оформлять, представлять и докладывать результаты выполненной работы;

- адаптировать современные достижения науки и наукоемких технологий к образовательному процессу;

- оценивать организационно-управленческие решения в этнокультурной сфере;

- владеть технологией реализации основных функций управления, анализировать и интерпретировать результаты научного исследования в области управления человеческими ресурсами;

владеть:

- способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов к построению системы непрерывного образования;

- методами разработки и обоснования основных и дополнительных образовательных программ, научно-методического обеспечения их реализации

- технологией моделирования этнокультурных процессов и образовательных систем;

- навыками участия в разработке стратегии командной работы, составления деловых писем с целью организации и сопровождения командной работы.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 64 часа, самостоятельная работа – 44 часа. Время изучения – 3,4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 4-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

Б.1.О.3. Педагогика и психология высшего образования

Цель дисциплины – приобретение опыта анализа профессиональных и учебных проблемных ситуаций, особенностей возрастной и индивидуальной характеристики личности студента, стиля его познавательной деятельности, умение самостоятельно мыслить и предвидеть последствия собственных действий, адекватно оценивать свои возможности, находить оптимальные пути достижения педагогической цели.

Задачи дисциплины:

- усвоение магистрантами теоретических основ организации и осуществления современного образовательного процесса в высшей школе;
- диагностика его хода и результатов;
- формирование представления о мотивации и психической регуляции поведения и учебной деятельности.

Перечень формируемых компетенций

- Способность проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями (ОПК-3);
- Способность проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6).
- Способность планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений (ОПК-7).
- Способность проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований (ОПК-8).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- принципы проектирования новых учебных программ и разработки инновационных методик организации образовательного процесса;
- современные тенденции и язык развития образовательной системы;
- общие и специфические тенденции развития образования в России и за рубежом;
- теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности;

уметь:

- интегрировать современные информационные технологии в образовательную деятельность;
- внедрять инновационные приемы в педагогический процесс с целью создания условий для эффективной мотивации обучающихся;
- планировать и организовать взаимодействие участников педагогического процесса;
- анализировать тенденции современной науки, определять перспективные направления научных исследований использовать экспериментальные и теоретические методы исследования в профессиональной деятельности;

владеть:

- способами изучения и анализа профессиональных и образовательных потребностей и возможностей педагогов и проектирования на основе полученных результатов маршрутов индивидуального методического сопровождения

- технологиями проведения опытно-экспериментальной работы, участия в инновационных процессах
- приемами постановки задач и поиска средств их решения, пользуясь источниками и каналами информации о современных методах исследования
- навыками совершенствования и развития своего научного потенциала.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 4 зачётные единицы (144 часа), аудиторная работа – 72 часа, самостоятельная работа – 72 часа. Время изучения – 1,2-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен во 2-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

Б.1.О.4. Философия науки и искусства

Цель дисциплины – формирование у магистрантов целостной картины философского осмысления науки и искусства, месте и роли научного познания в истории цивилизации, парадигмах, целях и идеалах науки и искусства на разных этапах истории.

Задачи дисциплины:

- сформировать у магистрантов представление о теории науки и искусства как части духовной культуры цивилизации;
- дать характеристику закономерностям развития научного познания и искусства;
- сформировать представление о специфике научного и художественно-творческого познания мира;
- содействовать поиску эффективной методологии в исследовании магистрантами вопросов философии науки и искусства;
- выработать способность к применению знаний по философии науки и искусства в научно-исследовательской работе.

Перечень формируемых компетенций

- Способность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);
- Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- методы критического анализа и оценки современных научных достижений;

– теоретико-методологические основы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности;

уметь:

- получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.;

- собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области;

- осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта;

– разрабатывать, контролировать, оценивать и исследовать компоненты профессиональной деятельности;

владеть:

- исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности;

- выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения;

- демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций;

– навыками определения эффективного направления действий в области профессиональной деятельности.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 42 часа, самостоятельная работа – 30 часов. Время изучения – 2-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет во 2-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

Б.1.О.5. Информационные технологии в профессиональной деятельности

Цель дисциплины – формирование у магистрантов представления о современных информационных технологиях и их применении в профессиональной деятельности в рамках концепции непрерывной компьютерной подготовки.

Задачи дисциплины:

– формирование системы знаний и умений, связанных с представлением информации в цифровом виде;

– формирование навыков работы с пакетами прикладных программ, с локальными и глобальными компьютерными сетями для сбора, обработки и анализа информации;

– изучение методов защиты информации при работе с компьютерными системами;

– формирование навыков владения приемами антивирусной защиты.

Перечень формируемых компетенций

– Способность применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и

профессионального взаимодействия (УК-4).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основы современных технологий сбора, обработки и представления информации;
- принципы использования современных информационных технологий в профессиональной деятельности;

уметь:

- использовать современные информационно-коммуникационные технологии для сбора, обработки и анализа информации;
- интегрировать современные информационные технологии в образовательную деятельность;

владеть:

- навыками работы с программными средствами общего и профессионального назначения;
- базовыми программными методами защиты информации.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 30 часов, самостоятельная работа – 42 часа. Время изучения – 1-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 1-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

Б.1.О.6. Иностранный язык

Цель дисциплины – развитие и совершенствовании коммуникативных умений во всех видах устной и письменной речи, формирование сознательного использования языковых ресурсов в профессиональной деятельности, а также в развитие навыков самостоятельной работы перевода и анализа профессионального текста со словарём, краткого изложения прочитанного или прослушанного текста.

Задачи дисциплины:

- развитие навыков и умений восприятия звучащей (монологической и диалогической) речи;
- развитие и совершенствование навыков и умений устной разговорно-бытовой речи;
- развитие и совершенствование навыков чтения и письма на материале текстов профессионально-ориентированного (в соответствии с профилем подготовки), культурологического, лингвострановедческого, и бытового характера;
- научить применять полученные знания в будущей профессиональной деятельности.

Перечень формируемых компетенций

– Способность применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах) для академического и профессионального взаимодействия (УК-4).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- коммуникации в профессиональной этике;
- значение коммуникации в профессиональном взаимодействии;
- методы исследования коммуникативного потенциала личности;

уметь:

- создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам;
- производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке;

владеть:

- осуществлением устными и письменными коммуникациями, в том числе на иностранном языке.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 8 зачётных единиц (288 часа), аудиторная работа – 140 часов, самостоятельная работа – 148 часов. Время изучения – 1-4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 1-м семестре, экзамен в 2,3-м семестрах.

Аннотация

к рабочей программе

Б.1.О.7. Мировая художественная культура

Цель дисциплины – формирование у студентов системы знаний о мировой художественной культуре как достоянии всего человеческого сообщества в различные исторические эпохи.

Задачи дисциплины:

- изучить общие закономерности функционирования мировой художественной культуры;
- познакомить студентов с творческим наследием народов разных стран и эпох; дать полное представление обо всех видах, стилях и жанрах искусств;
- способствовать формированию у студентов позитивного отношения к необходимости сохранения памятников культуры, к их изучению, эмоционального отношения к пониманию художественных ценностей;
- научить студентов анализировать художественные произведения и вырабатывать собственную эстетическую оценку;

- показать связь изобразительного искусства с другими видами искусств, а также со всеми областями деятельности человека (религией, философией, историей, бытом и т.д.).
- привитие способностей понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества.
- научить применять полученные знания в будущей профессиональной деятельности.

Перечень формируемых компетенций

- Способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);
- Способность создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- психологические основы социального взаимодействия; направленного на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов;
- методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения;
- основные концепции взаимодействия людей в организации, особенности диадического взаимодействия;
- возможности использования современных информационно-коммуникационных технологий и средств массовой информации (СМИ) для решения культурно-просветительских задач;

уметь:

- грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия;
- соблюдать этические нормы и права человека;
- анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей;
- разрабатывать стратегию просветительской деятельности;
- создавать просветительские программы и реализовывать их в целях популяризации научных знаний и культурных традиций;
- формировать художественно-культурную среду, способствующую удовлетворению культурных потребностей и художественно-культурному развитию отдельных групп населения;

владеть:

- организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей;

– преодолением коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия;

– способами изучения и формирования культурных потребностей;

– навыками повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 6 зачётных единиц (216 часов), аудиторная работа – 72 часа, самостоятельная работа – 144 часа. Время изучения – 1-2-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 1,2-м семестрах.

Аннотация

к рабочей программе

Б.1.О.8. История театра и кино

Цель дисциплины – сформировать систему современных знаний о закономерностях и основных тенденциях развития театрального и киноискусства с момента возникновения до наших дней.

Задачи дисциплины:

– изучить наиболее значимые явления западноевропейского и отечественного театра от античности до современности;

– научить понимать процесс развития театрального и киноискусства в его главных событиях, явлениях и фактах и взаимосвязанности с эволюцией в экономической, политической, культурной жизни;

– вооружить магистрантов теоретическими и практическими знаниями для дальнейшей профессиональной деятельности;

– способствовать воспитанию общей культуры, расширению кругозора и воспитанию художественного вкуса.

Перечень формируемых компетенций

– Способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);

– Способность создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

– основные этапы развития зарубежного театра от античности до современности в историческом аспекте;

– основные этапы развития русского театра от истоков до современности в главных исторических событиях и фактах;

– иметь общее представление о кинематографе как виде искусства;

уметь:

- ориентироваться в потоке искусствоведческой информации;
- использовать теоретические знания, полученные на предмете «История театра и кино» для духовно-нравственного воспитания обучающихся;

владеть:

- навыками написания реферата по одной из проблем истории драматического театра и кино.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 4 зачётных единицы (144 часа), аудиторная работа – 30 часов, самостоятельная работа – 114 часов. Время изучения – 3-й семестр. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 3-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

Б.1.О.9. История музыкального искусства

Цель дисциплины – сформировать у магистрантов целостное представление о путях исторического развития зарубежного и русского музыкального искусства, его различных жанрах и формах, стилевых тенденциях и отдельных творческих явлениях.

Задачи дисциплины:

- овладеть комплексом знаний о закономерностях развития музыкального искусства;
- изучить основные музыкально-исторические стили от музыки древности до современности;
- изучить взаимосвязи музыкального творчества с проблемами гражданской истории, науки, культуры, философии и смежных искусств;
- расширить профессиональный кругозор, развить чувство стиля и высокий музыкальный вкус;
- воспитать творчески активное, сознательное музыкальное восприятие.

Перечень формируемых компетенций

- Способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);
- Способность создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- психологические основы социального взаимодействия; направленного на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов;

- основные концепции взаимодействия людей в организации, особенности диадического взаимодействия;
- возможности использования современных информационно-коммуникационных технологий и средств массовой информации (СМИ) для решения культурно-просветительских задач;

уметь:

- грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия;
- анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей;
- разрабатывать стратегию просветительской деятельности;
- создавать просветительские программы и реализовывать их в целях популяризации научных знаний и культурных традиций;
- формировать художественно-культурную среду, способствующую удовлетворению культурных потребностей и художественно-культурному развитию отдельных групп населения;

владеть:

- организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей;
- преодолением коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия;
- способами изучения и формирования культурных потребностей;
- навыками повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 4 зачётные единицы (144 часа), аудиторная работа – 42 часа, самостоятельная работа – 102 часа. Время изучения – 2-й семестр. Форма промежуточной аттестации – экзамен во 2-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

Б.1.Ф.1. Методология и методы научного исследования

Цель дисциплины – формирование у магистров представлений об основах организации и проведении научных исследований.

Задачи дисциплины:

- дать представление о методологическом аппарате научного исследования;
- изучить методы научного исследования;
- сформировать навыки организации исследовательской деятельности и выбора необходимых методов и подходов.

Перечень формируемых компетенций

– Способность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);

– Способность создавать научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП (ПК-2).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

– методы критического анализа и оценки современных научных достижений;

– основные принципы критического анализа;

– методологические основы современного профессионального образования, ДПО и профессионального обучения;

– перспективные направления развития профессионального образования, ДПО и профессионального обучения;

– виды и методику разработки оценочных средств, в том числе, соответствующих требованиям компетентностного подхода в образовании и (или) ориентированных на оценку квалификации;

уметь:

– получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.;

– собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области;

– осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта;

– разрабатывать научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации программ СПО, и (или) ДПП, и (или) программ профессионального обучения на основе анализа и с учетом требований нормативно-методических документов;

владеть:

– исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа; синтеза и других методов интеллектуальной деятельности;

– выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения;

– демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций

– навыками анализа научно-методических и учебно-методических материалов.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 30 часов, самостоятельная работа –

42 часа. Время изучения – 3-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 3-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Ф.2. Теория управления

Цель дисциплины – обеспечить возможность освоения студентами концептуальных основ теории управления, основных понятий и категорий теории управления, изучение принципов, методов и современных технологий эффективного управления в сфере образования.

Задачи дисциплины:

- изучить основные категории, определения и понятия теории управления;
- познакомиться с основными концепциями управления;
- рассмотреть функции управления;
- усвоить организационные, правовые, кадровые, финансовые, технологические основы управления в сфере образования.

Перечень формируемых компетенций

- Способность управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);
- Способность организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3);
- Готовность исследовать, организовывать и оценивать управленческий процесс с использованием инновационных технологий менеджмента, соответствующих общим и специфическим закономерностям развития управляемой системы (ПК-4).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные теоретические работы в области теории управления;
- сущность и содержание управления;
- особенности управления в современных условиях;
- методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта;
- принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе;
- основные понятия, категории и определения теории управления;
- основные теории и эволюцию концепций управления;
- проблемы подбора эффективной команды;
- основные условия эффективной командной работы;
- основы стратегического управления человеческими ресурсами;
- формы, методы и технологии решения управленческих проблем;

- особенности управления в современных условиях;
- сущность, специфику и функции государственного управления;

уметь:

- самостоятельно анализировать управленческие ситуации из жизни организаций, позволяющие наглядно показать ключевые концепции и продемонстрировать управленческие аспекты;
- проверять и анализировать проектную документацию;
- прогнозировать развитие процессов в проектной профессиональной области;
- применять полученные теоретические знания для разработки и принятия управленческих решений в конкретных организациях;
- разрабатывать систему управления организационной культурой для повышения эффективности деятельности организации;
- определять стиль управления и эффективность руководства командой;
- вырабатывать командную стратегию;
- применять принципы и методы организации командной деятельности;
- применять современные методики кадрового администрирования.
- влиять на процесс коммуникации в организации;

владеть:

- понятийным аппаратом, методологией данной научной дисциплины;
- распределением заданий и побуждением других к достижению целей;
- понятийным аппаратом, методологией данной научной дисциплины;
- организацией и управлением командным взаимодействием в решении поставленных целей;
- созданием команды для выполнения практических задач;
- понятийным аппаратом, методологией данной научной дисциплины.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 38 часов, самостоятельная работа – 70 часов. Время изучения – 4-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 4-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

Б.1.Ф.3. Анализ и интерпретация художественного произведения

Цель дисциплины – содействие становлению базовой профессиональной компетентности магистра художественного образования на основе овладения содержанием дисциплины.

Задачи дисциплины:

- формирование системы знаний о способах постижения содержания художественных произведений, принадлежащих различным видам искусства;
- развитие навыков анализа и интерпретации смысла произведений, созданных в разном художественном материале и разных художественных системах;
- организация деятельности, направленной на аналитическое постижение особенностей и смысла различных художественных текстов (произведений различных видов искусства);
- мотивация поисково-исследовательской работы с искусствоведческим материалом;
- инициирование самообразовательной деятельности, расширения художественного кругозора и опыта общения с миром искусства.

Перечень формируемых компетенций

- Способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);
- Способность изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения (ПК-3).
- Способность анализировать, систематизировать и применять исторические и теоретические знания в области педагогики искусства (ДК-1).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- психологические основы социального взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач;
- основные принципы организации деловых контактов;
- основные концепции взаимодействия людей в организации, особенности диадического взаимодействия;
- социальную значимость научных исследований, проводимых в области художественного образования с целью повышения культурно-образовательного уровня населения;
- историю развития различных видов искусств в совокупности исторических эпох, стилей, национальных особенностей;

уметь:

- грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия;
- анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, профессиональных особенностей;
- решать различные задачи культурно-образовательного уровня;
- выявлять в историко-педагогическом опыте актуальные идеи;

владеть:

– организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей;

– преодолением коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия;

– практическими навыками формирования культурных потребностей и культурно-образовательного уровня различных групп населения;

– навыками стилистического анализа элементов художественной выразительности

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 4 зачётные единицы (144 часа), аудиторная работа – 72 часа, самостоятельная работа – 72 часа. Время изучения – 1,2-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет во 2-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

Б.1.Ф.4. Инновационные процессы в образовании

Цель дисциплины – содействовать становлению базовой профессиональной компетентности магистра для теоретического осмысления, решения образовательных, исследовательских и практических задач по использованию инновационных процессов для модернизации образования; подготовить к организации процесса обучения и воспитания в образовании по инновационным технологиям, отражающим специфику предметной области.

Задачи дисциплины:

- осуществление профессионального образования и личностного роста для проектирования инновационных процессов;

- создание образовательной среды, обеспечивающей работу по новым технологиям;

- организация взаимодействия с другими членами образовательного процесса для реализации инновационных процессов;

- обладание методами получения современного научного и эмпирического знания;

- активизация самостоятельной деятельности, включение в исследовательскую работу;

- формирование знаний о сущности инновационной деятельности как части (функции) управления образованием;

- усвоение студентами основных понятий и теоретических основ педагогической инноватики;

- усвоение студентами теоретических знаний о современных инновационных образовательных процессах в мире и России;
- формирование умений проектировать образовательные среды, в том числе инновационного характера (образовательные программы, содержание обучения, методические системы и технологии).

Перечень формируемых компетенций

- Способность создавать научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП (ПК-2).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- методологические основы современного профессионального образования, ДПО и профессионального обучения;
- перспективные направления развития профессионального образования, ДПО и профессионального обучения;
- виды и методику разработки оценочных средств, в том числе, соответствующих требованиям компетентного подхода в образовании и (или) ориентированных на оценку квалификации;

уметь:

- разрабатывать научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации программ СПО, и (или) ДПП, и (или) программ профессионального обучения на основе анализа и с учетом требований нормативно-методических документов;

владеть:

- навыками анализа научно-методических и учебно-методических материалов

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 30 часов, самостоятельная работа – 42 часа. Время изучения – 3-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 3-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

Б.1.Ф.5. Профессиональное художественное образование: методика, история, теория

Цель дисциплины – формирование компетенций и ценностных ориентаций в области истории, теории методики художественного образования.

Задачи дисциплины:

- сформировать знания об основных этапах, типах, видах, формах, методах, исторических и региональных особенностях развития художественного образования и эстетического воспитания;

– развить основные информационно-исследовательские умения, связанные с получением, переработкой и освоением художественно-педагогической информации;

– содействовать осознанию духовно-ценностной природы искусства, педагогического потенциала эстетической и художественно-творческой деятельности;

– подготовить студентов к опытно-экспериментальной работе и педагогическому творчеству в области художественного образования.

Перечень формируемых компетенций

– Способность осуществлять преподавание по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации (ПК-1).

Способность анализировать, систематизировать и применять исторические и теоретические знания в области педагогики искусства (ДК-1).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

– законодательство Российской Федерации об образовании и о персональных данных и локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса по программам бакалавриата и (или) ДПП, ведение и порядок доступа к учебной и иной документации, в том числе документации, содержащей персональные данные;

– возрастные особенности обучающихся; педагогические, психологические и методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида;

– современные образовательные технологии профессионального образования;

– этапы исторического развития художественного образования и перспективы его развития;

уметь:

– выполнять деятельность и задания, предусмотренные программой учебного курса, дисциплины (модуля); – создавать на занятиях проблемноориентированную образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся компетенций, предусмотренных требованиями ФГОС и (или) образовательных стандартов, установленных образовательной организацией и (или) образовательной программой к компетенциям выпускников;

– выявлять в историко-педагогическом опыте актуальные идеи;

владеть:

– методикой проведения учебных занятий по программам бакалавриата и ДПП;

– разработкой и обновлением (под руководством специалиста более высокого уровня квалификации) рабочих программ учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата и (или) ДПП

– навыками сравнительного историко-педагогического анализа отечественных и зарубежных художественно-педагогических концепций

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 4 зачётные единицы (144 часа), аудиторная работа – 68 часов, самостоятельная работа – 76 часов. Время изучения – 3,4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 4-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

Б.1.Ф.6. Менеджмент организаций культуры и искусства

Цель дисциплины – изучить технологии менеджмента организаций в сфере культуры и искусства.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть теоретические основы менеджмента организаций культуры и искусства;
- выявить технологические особенности проектной деятельности в сфере культуры и искусства;
- обобщить знания в области финансово-правовых основ менеджмента культуры и искусства.

Перечень формируемых компетенций

- Способность управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2).
- Способность организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3).
- Готовность исследовать, организовывать и оценивать управленческий процесс с использованием инновационных технологий менеджмента, соответствующих общим и специфическим закономерностям развития управляемой системы (ПК-4).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- методы представления и описания результатов проектной деятельности;
- принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе;
- проблемы подбора эффективной команды;
- основные условия эффективной командной работы;
- стратегии и принципы командной работы, основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в организации;
- специфику работы менеджера, его роль в организациях культуры и искусств;
- методику проведения маркетинговых исследований;

уметь:

- обосновывать практическую и теоретическую значимость полученных результатов;
- проверять и анализировать проектную документацию;
- прогнозировать развитие процессов в проектной профессиональной области;
- вырабатывать командную стратегию;
- применять принципы и методы организации командной деятельности;
- осуществлять прогнозирование и планирование творческих организаций на различные периоды;
- использовать приобретенные знания для формирования правильной стратегии маркетинга в сфере культуры и искусств;

владеть:

- управлением проектами в области, соответствующей профессиональной деятельности;
- управлением разработкой технического задания проекта, управлением реализации профильной проектной работы;
- организацией и управлением командным взаимодействием в решении поставленных целей;
- созданием команды для выполнения практических задач;
- участием в разработке стратегии командной работы
- маркетинговыми и фандрейзинговыми технологиями в сфере культуры и искусства.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 5 зачётных единиц (180 часов), аудиторная работа – 68 часов, самостоятельная работа – 112 часов. Время изучения – 3,4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 4-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

Б.1.Ф.Э.1. Организация и постановка шоу-программ

Цель дисциплины – дать студентам знания по основам организации, техническим средствам и технике сцены шоу-программ.

Задачи дисциплины:

- приобрести системы знаний, умений и навыков сценической техники и технологии;
- ознакомить с механизмами управления и финансирования в сфере арт-индустрии;
- рассмотреть профессиональные функции и обязанности арт-менеджера;
- дать практические навыки в организации управления производственными процессами в искусстве и маркетинговой деятельности.

Перечень формируемых компетенций

– Способность применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4).

– Способность изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения (ПК-3).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- теоретические основы устройства и оборудования сцены;
- основные теоретические положения менеджмента, основные характеристики, ресурсы;
- тенденции в развитии;
- коммуникации в профессиональной этике;
- факторы улучшения коммуникации в организации;
- специфику работы менеджера искусств, его роль в организациях культуры;

уметь:

- анализировать управленческие процессы, применять на практике рекомендации теории менеджмента и маркетинга;
- исследовать прохождение информации по управленческим коммуникациям;
- определять внутренние коммуникации в организации;
- использовать приобретенные знания для формирования правильной стратегии маркетинга;

владеть:

- навыками прогнозирования и планирования шоу-программ на различные периоды;
- представлением планов и результатов собственной и командной деятельности с использованием коммуникативных технологий;
- методикой проведения маркетинговых исследований.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 10 зачётных единиц (360 часов), аудиторная работа – 140 часов, самостоятельная работа – 220 часов. Время изучения – 1-4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет во 2-м семестре, экзамен в 3,4-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

Б.1.Ф.Э.1. Основы менеджмента и связи с общественностью

Цель дисциплины – дать студентам знания в области становления и развития менеджмента, а так же познакомить с маркетинговой, финансовой,

управленческой деятельностью и практикой связей с общественностью в сфере арт-индустрии.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть историю развития менеджмента;
- раскрыть основные понятия «арт-индустрия», «арт-менеджмент», «арт-менеджер»;
- изучить основные жанры, виды и формы организации искусства;
- ознакомить с механизмами управления и финансирования в сфере арт-индустрии;
- рассмотреть профессиональные функции и обязанности арт-менеджера;
- дать практические навыки в организации управления производственными процессами в искусстве и маркетинговой деятельности;
- дать теоретические и практические знания в области связей с общественностью.

Перечень формируемых компетенций

- Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4).
- Способность изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения (ПК-3).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- характеристики коммуникационных потоков;
- значение коммуникации в профессиональном взаимодействии;
- методы исследования коммуникативного потенциала личности;
- специфику работы менеджера искусств, его роль в организациях культуры;
- основные теоретические положения менеджмента, основные характеристики, ресурсы, тенденции в развитии;

уметь:

- владеть принципами формирования системы коммуникации;
- анализировать систему коммуникационных связей в организации;
- анализировать управленческие процессы, применять на практике рекомендации теории менеджмента;
- использовать приобретенные знания для формирования правильной стратегии маркетинга;

владеть:

- представлением планов и результатов собственной и командной деятельности с использованием коммуникативных технологий
- методикой проведения маркетинговых исследований;

навыками прогнозирования и планирования организации на различные периоды.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 10 зачётных единиц (360 часов), аудиторная работа – 140 часов, самостоятельная работа – 220 часов. Время изучения – 1-4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет во 2-м семестре, экзамен в 3,4-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

Б.2.О.УП.1. Учебная практика: Научно-исследовательская работа

Цель практики – подготовить студента магистратуры к созданию самостоятельного, оригинального научного исследования – магистерской диссертации.

Задачи практики:

- определить и обозначить для студентов цели, задачи, методы научно-исследовательской работы в конкретном семестре;
- ориентировать студентов на изучение дисциплин общенаучного и профессионального циклов в ракурсе исследуемой темы для активизации исследовательского интереса и научной заинтересованности в каждой дисциплине учебного плана.

Перечень формируемых компетенций

- Способность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1).
- Способность проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований (ОПК-8).

Требования к уровню освоения содержания практики

В результате освоения программы практики студент должен:

знать:

- современные парадигмы в предметной области науки;
- теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности;
- современные ориентиры развития образования;

уметь:

- анализировать тенденции современной науки;
- использовать экспериментальные и теоретические методы исследования в профессиональной деятельности;
- адаптировать современные достижения науки и наукоемких технологий к образовательному процессу;

владеть:

- современными методами научного исследования в предметной сфере;
- способами осмысления и критического анализа научной информации;

– навыками совершенствования и развития своего научного потенциала.

Объем практики, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость практики – 23 зачётные единицы (828 часов), аудиторная работа – 140 часов, самостоятельная работа – 688 часов. Время изучения – 1-4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет (д) в 1-4-м семестрах.

Аннотация

к рабочей программе

Б.2.О.УП.2. Учебная практика: Педагогическая практика (преддипломная)

Цель практики – включение магистранта в непрерывную активную аналитическую и проектировочную практико-ориентированную деятельность, в ходе которой он определяет и самостоятельно реализует индивидуальный маршрут педагога-исследователя.

Задачи практики:

– освоение широкого информационного поля научно-педагогических исследований в области художественного образования на философском, общенаучном и частнонаучном уровнях;

– систематизация и структурирование многообразной художественной информации и опыта художественно-творческих впечатлений как основы проектирования педагогического процесса;

– установление баланса между субъективными интересами к определенным аспектам и направлениям профессиональной деятельности и объективными потребностями практики художественного образования в научном исследовании тех или иных проблем;

– обогащение опыта отбора и структурирования информации по проблеме и теме исследования, разработки и внедрения педагогических и художественно-творческих проектов, мониторинга эффективности педагогического процесса;

– приобретение опыта освещения результатов своей исследовательской деятельности в научных и учебно-методических публикациях.

Перечень формируемых компетенций

– Способность проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6).

– Способность проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований (ОПК-8).

Требования к уровню освоения содержания практики

В результате освоения программы практики студент должен:

знать:

– круг актуальных проблем педагогики художественного образования и отдельных ее направлений, уровень разработанности данных проблем в научных исследованиях;

– сущность взаимосвязи художественно-педагогической науки и практики;

уметь:

– осуществлять профессиональный анализ литературы философского, общенаучного и частнонаучного характера, связанной с педагогикой художественного образования;

– осуществлять методологический анализ проблем педагогики художественного образования;

– применять теоретические и эмпирические методы научного исследования в практике художественного образования;

– конструировать художественно-образовательный процесс, творчески применяя приобретенные методологические, методические, специальные профессиональные знания;

– проявлять личностную профессиональную рефлексию по отношению к учащимся, к содержанию и процессу художественного образования, к собственной деятельности;

– выявлять актуальные проблемы и противоречия в теории и практике педагогики художественного образования;

владеть:

– приемами планирования научно-педагогического исследования в области художественного образования;

– приемами проектирования образовательных программ, содержания учебного процесса, методики его освоения

– способами методологического анализа научной литературы, явлений и процессов, присущих сфере художественного образования;

– приемами проектирования образовательных программ, содержания учебного процесса, методики его освоения.

Объем практики, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость практики – 8 зачётных единиц (288 часов), аудиторная работа – 34 часа, самостоятельная работа – 254 часа. Время изучения – 3,4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет (д) в 3,4-м семестрах.

Аннотация

к рабочей программе

Б.2.О.ПП.1. Производственная практика: Педагогическая практика

Цель практики – овладение основами профессионально-педагогической деятельности в разноуровневых художественно-образовательных структурах.

Задачи практики:

- овладение навыками практической педагогической работы (учебной, учебно-методической, организационно-методической) работы в вузе специализированных школах, средних специальных учебных заведений;
- овладение навыками реализации образовательной художественно-творческой деятельности;
- знакомство с основными составляющими профессиональной деятельности преподавателя: с видами и правилами ведения отчетной документации; с Государственными стандартами, программами и содержанием избранной учебной дисциплины;
- самостоятельную подготовку конспектов занятий; подбор и анализ основной и дополнительной литературы в соответствии с тематикой и целями планируемых занятий; разработка содержания учебного материала на современном научно-методическом уровне;
- методически грамотное проведение различных видов учебных занятий (лекций, практических, занятий); осуществление научно-методического анализа проведенных занятий; закрепление навыков самостоятельной работы и самообразования.

Перечень формируемых компетенций

- Способность создавать научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП (ПК-2)
- Способность изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения (ПК-3).

Требования к уровню освоения содержания практики

В результате освоения программы практики студент должен:

знать:

- современные образовательные технологии;
- методологические и методические принципы построения программ дисциплин художественно-творческого цикла;
- основные документы, регламентирующие педагогическую деятельность преподавателя школы, колледжа, вуза;
- методику массового художественно-эстетического обучения и развития учащихся в процессе внеклассной работы;

уметь:

- осуществлять базовые виды профессиональной деятельности преподавателя дисциплин художественно-творческого цикла в разноуровневых образовательных структурах;
- проводить занятия с использованием современных педагогических, художественных и информационных технологий обучения;
- осуществлять педагогическое руководство разнообразными видами художественно-педагогической деятельности; планировать, готовить и проводить внеклассную работу в различных формах;
- использовать отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности;

владеть:

– способностью осуществлять профессиональную педагогическую деятельность в качестве преподавателя в сфере художественного образования

– культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения.

Объем практики, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость практики – 13 зачётных единиц (468 часов), аудиторная работа – 72 часа, самостоятельная работа – 396 часов. Время изучения – 1,2-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет (д) в 1,2-м семестрах.

Аннотация

к рабочей программе

Ф.1.Ф.1. Актуальные проблемы музыкального искусства

Цель дисциплины – общенаучная подготовка магистрантов в области современного музыкального искусства и науки, формирование у обучающегося интереса к фундаментальным знаниям в области музыкального искусства и науки.

Задачи дисциплины:

- изучение актуальных проблем современного музыкального искусства и науки;

– ориентирование в различных областях современной музыкальной культуры;

– постижение сущности современного музыкального искусства и науки в широком социокультурном контексте.

Перечень формируемых компетенций

– Способность применять исторические и теоретические знания в области педагогики искусства (ДК-1)

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

– историю развития различных видов искусств в совокупности исторических эпох, стилей, национальных особенностей;

уметь:

– выявлять в историко-педагогическом опыте актуальные идеи;

Владеть:

– навыками стилистического анализа элементов художественной выразительности

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа), аудиторная работа – 30 часов, самостоятельная работа – 42 часа. Время изучения – 3-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачет в 3-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Ф.1.Ф.2. Развитие творческих способностей

Цель дисциплины – изучение психолого-педагогических основ развития творческих способностей личности.

Задачи дисциплины:

- формирование представлений о природе, структуре и закономерностях развития творческих способностей;
- развитие интереса и потребности к деятельности по развитию творческих способностей, приобретению способности к последующему самообразованию в данной области;
- освоение технологических приемов развития творческих способностей личности;
- формирование представлений о возрастных психологических особенностях творческого развития детей.

Перечень формируемых компетенций

- Способность анализировать, систематизировать и применять исторические и теоретические знания в области педагогики искусства (ДК-1).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- проблемы творчества и творческих способностей в контексте изучения психических явлений;
- специфику творческих способностей и подходы к их развитию;
- современные психологические концепции о природе индивидуальности, сущности творческих способностей;

уметь:

- строить психологические модели анализа и консультирования личности в аспекте её творческого потенциала и развития;
- определять индивидуальные особенности проявления творческих способностей учащихся, уровень развития их отивации к творчеству;

владеть:

- практическими приёмами развития творческих способностей;
- умениями классифицировать объекты, ситуации, явления по различным основаниям;
- умениями устанавливать причинно-следственные связи, рассматривать систему в развитии, выделять противоположные признаки объекта, выявлять и формулировать противоречия, разделять противоречивые свойства объектов в пространстве и во времени, представлять пространственные объекты, преодолевать психологическую инерцию мышления, оценивать оригинальности решения.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоёмкость дисциплины – 3 зачётные единицы (108 часов), аудиторная работа – 72 часа, самостоятельная работа – 36 часов. Время изучения – 1, 2-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет во 2-м семестре.