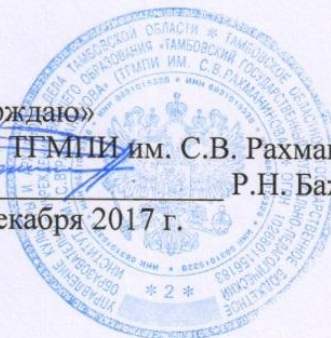


Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт  
им С.В. Рахманинова»  
Факультет педагогического образования и народной художественной культуры

«Утверждаю»  
Ректор ТГМПИ им. С.В. Рахманинова  
Р.Н. Бажилин  
«29» декабря 2017 г.



**Аннотации**  
рабочих программ  
Основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования  
**Направление подготовки 51.04.02 Народная художественная культура**  
**Направленность (профиль) программы магистратуры**  
**«Руководство хореографическим коллективом»**

Тамбов 2017

## **Аннотация** к рабочей программе

### **История и методология науки**

**Цель дисциплины** – ознакомление со сложным образом современной науки, основными мировоззренческими предпосылками научного познания, анализом философских проблем, возникающих в ходе научных исследований на разных исторических этапах, а так же формирование навыков методологически грамотного осмысления конкретно-научных проблем с видением их в мировоззренческом контексте истории науки.

#### **Задачи дисциплины:**

- рассмотреть генезис и основные исторические этапы развития науки;
- раскрыть содержание специфики гуманитарного познания;
- выявить сущность науки как социального института и взаимоотношения науки с другими сферами общественной жизни, взаимосвязь науки и глобально-цивилизированных процессов, науки и культуры;
- дать студентам основы знаний методологии и её уровней;
- сформировать умение ориентироваться в методологических подходах и видеть их в контексте существующей научной парадигмы.

#### **Перечень формируемых компетенций**

- Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1).

#### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

##### **знать:**

- методы критического анализа и оценки современных научных достижений;
- методы критического анализа; основные принципы критического анализа.

##### **уметь:**

- получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.;
- собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта.

##### **владеть:**

- исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа; синтеза и других методов интеллектуальной деятельности;
- выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения;

– демонстрированием оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа) аудиторные занятия – 34 часа, самостоятельная работа – 38 часов (включая подготовку к экзаменам – 0 часов). Время изучения – 4-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачёт в 4-м семестре.

## **Аннотация** к рабочей программе

### **Правовое обеспечение инновационной деятельности**

**Цель дисциплины** – формирование у студентов представления о существующих нормативно-правовых актах управленческой деятельности в инновационной сфере; ознакомление студентов с процессами принятия решений на уровне федеральных и местных органов власти; привитие навыков выявления конфликта интересов в этих процессах и способов их разрешений.

#### **Задачи дисциплины:**

- формирование знаний о сущности инновационной деятельности как части (функции) управления образованием;
- усвоение студентами основных понятий и теоретических основ правовой основы инноватики;
- формирование знаний о концептуальных направлениях модернизации современной системы образования в РФ;
- усвоение основ проектирования и реализации педагогических нововведений;
- формирование умений проектировать образовательные среды, в том числе инновационного характера (образовательные программы, содержание обучения, методические системы и технологии, формируемые в результате освоения дисциплины).

#### **Перечень формируемых компетенций**

- способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности (ОПК-3).

#### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

##### **знать:**

- решения органов управления культурой и образованием, международные соглашения, декларации и различные документы, посвященные поддержке традиционной народной культуры и этнокультурного образования в современном мире;
- федеральные и региональные программы сохранения и развития традиционной народной культуры;

##### **уметь:**

- демонстрировать навыки работы в научном коллективе, способность порождать новые идеи (креативность);
- оформлять, представлять и докладывать результаты выполненной работы;
- оценивать организационно-управленческие решения в этнокультурной

сфере;

**владеть:**

– технологией моделирования этнокультурных процессов и образовательных систем.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов) аудиторные занятия – 64 часа, самостоятельная работа – 44 часа (включая подготовку к экзаменам – 0 часов). Время изучения – 3-й, 4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачёт в 4-м семестре.

## **Аннотация** к рабочей программе

### **Педагогика и психология высшего образования**

**Цель дисциплины** – приобретение опыта анализа профессиональных и учебных проблемных ситуаций, особенностей возрастной и индивидуальной характеристики личности студента, стиля его познавательной деятельности, умение самостоятельно мыслить и предвидеть последствия собственных действий, адекватно оценивать свои возможности, находить оптимальные пути достижения педагогической цели.

#### **Задачи дисциплины:**

- усвоение магистрантами теоретических основ организации и осуществления современного образовательного процесса в высшей школе;
- диагностика его хода и результатов;
- формирование представления о мотивации и психической регуляции поведения и учебной деятельности.

#### **Перечень формируемых компетенций**

- способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6).

#### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

##### **знать:**

- теоретико-методологические основы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности; основные научные школы психологии и управления;
- деятельностный подход в исследовании личностного развития; технологию и методику самооценки.

##### **уметь:**

- определять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;
- разрабатывать, контролировать, оценивать и исследовать компоненты профессиональной деятельности;

##### **владеть:**

- навыками определения эффективного направления действий в области профессиональной деятельности;
- навыками планирования собственной профессиональной деятельности.

#### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа) аудиторные занятия – 72 часа, самостоятельная работа – 72 часа (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения

–1-й, 2-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен во 2-м семестре.

**Аннотация**  
к рабочей программе

**Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры**

**Цель дисциплины** – формирование базовых знаний, необходимых для выявления, исследования и разработки решений проблем в сфере народной художественной культуры.

**Задачи дисциплины:**

- сформировать знания об основных научных школах, исследующих проблемы народного художественного творчества;
- изучить специфику исследовательской работы в сфере народной художественной культуры в рамках новой социокультурной парадигмы;
- выработать навыки эффективного управления в этнокультурной сфере;
- освоить методики решения проблем в этнокультурной сфере

**Перечень формируемых компетенций**

- способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5).
- способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования (ОПК-1)

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- психологические основы социального взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач;
- национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения.
- основные научные труды выдающихся исследователей народной культуры и ведущие научные школы в данной сфере;
- современную проблематику, методологические основы и методы исследований народной культуры, народного художественного творчества и этнокультурного образования;

**уметь:**

- грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия;
- соблюдать этические нормы и права человека.
- анализировать и обобщать опыт сохранения и развития традиционной народной культуры в России и зарубежных странах;
- оказывать консультационную помощь по разработке инновационных проектов и программ в области традиционной народной культуры, этнокультурного образования, народного художественного творчества, межкультурных коммуникаций и культуры межнационального общения;



**владеть:**

– организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодолением коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия.

– приемами постановки задач и поиска средств ее решения источниками и каналами информации о современных методах исследования;

– методами разработки и обоснования государственных этнокультурных проектов и программ.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов) аудиторные занятия – 106 часов, самостоятельная работа – 74 часа (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 2-й, 3-й, 4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачёт во 2-м семестре, экзамен в 4-м семестре.

## **Аннотация** к рабочей программе

### **Актуальные проблемы этнокультурного образования**

**Цель дисциплины** – формирование базовых знаний о современной проблематике этнокультурного образования, его современном состоянии и перспективах развития.

#### **Задачи дисциплины:**

- обосновать актуальность этнокультурного образования в современном образовательном пространстве;
- проанализировать понятия и содержание этнокультурного образования;
- проследить историю этнокультурного образования в России;
- изучить правовую основу этнокультурного образования;
- изучить и проанализировать существующие программы и концепции этнокультурного образования;
- проследить возможности использования традиционных и инновационных технологий в этнокультурном образовании;
- рассмотреть специфику и проблемы функционирования площадок этнокультурного образования разного типа на современном этапе.

#### **Перечень формируемых компетенций**

- способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ (ОПК-2).

#### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

##### **знать:**

- общие и специфические тенденции развития народной культуры и этнокультурного образования в России и за рубежом;
- основные этапы развития научных исследований народной культуры и этнокультурного образования в России;

##### **уметь:**

- осуществлять преподавательскую деятельность в сфере народной художественной культуры;
- осознавать и формулировать основные проблемы своей профессиональной деятельности;

##### **владеть:**

- компьютерными базами данных и другими источниками информации о различных видах народного художественного творчества и этнокультурной деятельности.

#### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа) аудиторные занятия – 72 часа, самостоятельная работа – 72 часа (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 1-й, 2-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен во 2-м семестре.

## **Аннотация** к рабочей программе

### **Методика исследований народной художественной культуры**

**Цель дисциплины** – освоение методов исследования народной художественной культуры.

**Задачи дисциплины:**

- рассмотреть историю становления и развития научных исследований народной художественной культуры в России;
- сформировать представления о методологии и методах научных исследований, применяемых в сфере народной художественной культуры;
- овладеть рядом исследовательских методов и технологией их применения в научно-исследовательской работе.

**Перечень формируемых компетенций**

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий (УК-1).

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- методы критического анализа и оценки современных научных достижений;
- методы критического анализа; основные принципы критического анализа.

**уметь:**

- получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.;
- собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области;
- осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта.

**владеть:**

- исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа;
- синтеза и других методов интеллектуальной деятельности;
- выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа) аудиторные занятия – 60 часов, самостоятельная

работа – 84 часа (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 1-й семестр. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 1-м семестре.

## **Аннотация** к рабочей программе

### **Философия науки и искусства**

**Цель дисциплины** – формирование у магистрантов целостной картины философского осмысления науки и искусства, месте и роли научного познания в истории цивилизации, парадигмах, целях и идеалах науки и искусства на разных этапах истории.

#### **Задачи дисциплины:**

- сформировать у магистрантов представление о теории науки и искусства как части духовной культуры цивилизации;
- дать характеристику закономерностям развития научного познания и искусства;
- сформировать представление о специфике научного и художественно-творческого познания мира;
- содействовать поиску эффективной методологии в исследовании магистрантами вопросов философии науки и искусства;
- выработать способность к применению знаний по философии науки и искусства в научно-исследовательской работе.

#### **Перечень формируемых компетенций**

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1).

#### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

##### **знать:**

- методы критического анализа и оценки современных научных достижений.

##### **уметь:**

- получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.;
- собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области;
- осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта.

##### **владеть:**

- исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности;
- выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа) аудиторные занятия – 42 часа, самостоятельная работа – 30 часов (включая подготовку к экзаменам – 0 часов). Время изучения – 2-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачёт во 2-м семестре.

**Аннотация**  
к рабочей программе

**Информационные технологии в профессиональной деятельности**

**Цель дисциплины** – формирование у магистрантов представления о современных информационных технологиях и их применении в профессиональной деятельности в рамках концепции непрерывной компьютерной подготовки.

**Задачи дисциплины:**

- формирование системы знаний и умений, связанных с представлением информации в цифровом виде;
- формирование навыков работы с пакетами прикладных программ, с локальными и глобальными компьютерными сетями для сбора, обработки и анализа информации;
- изучение методов защиты информации при работе с компьютерными системами;
- формирование навыков владения приемами антивирусной защиты.

**Перечень формируемых компетенций**

- способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4).

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- основы современных технологий сбора, обработки и представления информации;
- принципы использования современных информационных технологий в профессиональной деятельности;

**уметь:**

- использовать современные информационно-коммуникационные технологии для сбора, обработки и анализа информации;
- интегрировать современные информационные технологии в образовательную деятельность;

**владеть:**

- навыками работы с программными средствами общего и профессионального назначения;
- базовыми программными методами защиты информации.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**



Очная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа) аудиторные занятия – 30 часов, самостоятельная работа – 42 часа (включая подготовку к экзаменам – 0 часов). Время изучения – 1-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачёт в 1-м семестре.

## **Аннотация**

к рабочей программе

### **Иностранный язык**

**Цель дисциплины** – состоит в развитии и совершенствовании коммуникативных умений во всех видах устной и письменной речи, формировании сознательного использования языковых ресурсов в профессиональной деятельности, а также в развитии навыков самостоятельной работы перевода и анализа профессионального текста со словарём, краткого изложения прочитанного или прослушанного текста.

#### **Задачи дисциплины:**

- развитие навыков и умений восприятия звучащей (монологической и диалогической) речи;
- развитие и совершенствование навыков и умений устной разговорно-бытовой речи;
- развитие и совершенствование навыков чтения и письма на материале текстов профессионально-ориентированного (в соответствии с профилем подготовки), культурологического, лингвострановедческого, и бытового характера;
- научить применять полученные знания в будущей профессиональной деятельности

#### **Перечень формируемых компетенций**

- способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах) для академического и профессионального взаимодействия (УК-4).

#### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

##### **знать:**

- коммуникации в профессиональной этике;
- значение коммуникации в профессиональном взаимодействии;
- методы исследования коммуникативного потенциала личности;

##### **уметь:**

- создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам;
- производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке;

##### **владеть:**

осуществлением устными и письменными коммуникациями, в том числе на иностранном языке;

#### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц (288 часов) аудиторные занятия – 136 часов, самостоятельная работа – 152 часа (включая подготовку к экзаменам – 72 часа). Время изучения – 1-й, 2-й, 3-й, 4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен во 2-м и 4-м семестрах.

## **Аннотация** к рабочей программе

### **Менеджмент в сфере народной художественной культуры**

**Цель дисциплины** – Формирование научного представления об управлении, имеющего конкретно-практическое содержание, освоение студентами общетеоретических положений управления социально-экономическими системами; формирование творческого инновационного подхода к управлению; формирование понимания управления как области профессиональной деятельности, требующей глубоких теоретических знаний.

#### **Задачи дисциплины:**

- вооружить студентов знаниями об идеологических основах процесса менеджмента и маркетинга;
- ознакомить студентов с современной концепцией маркетинга, методами ее применения;
- научить студентов умело применять теоретические основы маркетинга в практической деятельности;
- сформировать у студентов навыки и умения систематической работы с экономической литературой.

#### **Перечень формируемых компетенций**

- способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3).
- способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности (ОПК-3)

#### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

##### **знать:**

- проблемы подбора эффективной команды;
- основы стратегического управления человеческими ресурсами, нормативные правовые акты, касающиеся организации и осуществления профессиональной деятельности;
- модели организационного поведения, факторы формирования организационных отношений.
- решения органов управления культурой и образованием, международные соглашения, декларации и различные документы, посвященные поддержке традиционной народной культуры и этнокультурного образования в современном мире;
- федеральные и региональные программы сохранения и развития традиционной народной культуры;

##### **уметь:**

- определять стиль управления и эффективность руководства командой;

– вырабатывать командную стратегию; применять принципы и методы организации командной деятельности.

– демонстрировать навыки работы в научном коллективе, способность порождать новые идеи (креативность);

– оформлять, представлять и докладывать результаты выполненной работы;

– оценивать организационно-управленческие решения в этнокультурной сфере;

**владеть:**

– организацией и управлением командным взаимодействием в решении поставленных целей;

– способностью к участию в разработке стратегии командной работы.

– технологией моделирования этнокультурных процессов и образовательных систем.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа) аудиторные занятия – 72 часа, самостоятельная работа – 72 часа (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 2-й, 3-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 3-м семестре.

**Аннотация**  
к рабочей программе

**Методология современного этнокультурного образования**

**Цель дисциплины** – формирование совокупности базовых знаний об основных научных категориях и понятиях методологии этнокультурного образования.

**Задачи дисциплины:**

- изучить нормативно-правовую базу этнокультурного образования, концепции развития этнокультурного образования;
- ознакомиться с основными технологиями этнокультурного образования;
- освоить особенности разработки модели этнокультурного образования с учетом особенностей социокультурных процессов и этнокультурных условий.

**Перечень формируемых компетенций**

- способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ (ОПК-2)

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- общие и специфические тенденции развития народной культуры и этнокультурного образования в России и за рубежом;
- основные этапы развития научных исследований народной культуры и этнокультурного образования в России;

**уметь:**

- осуществлять преподавательскую деятельность в сфере народной художественной культуры;
- осознавать и формулировать основные проблемы своей профессиональной деятельности;

**владеть:**

- компьютерными базами данных и другими источниками информации о различных видах народного художественного творчества и этнокультурной деятельности.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа) аудиторные занятия – 30 часов, самостоятельная работа – 42 часа (включая подготовку к экзаменам – 0 часов). Время изучения – 3-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачёт в 3-м семестре.

**Аннотация**  
к рабочей программе

**Этнокультурное проектирование**

**Цель дисциплины** – формирование основ проектно-технологической культуры студентов магистратуры.

**Задачи дисциплины:**

- развить интерес к предмету;
- раскрыть проблемы и опыт этнокультурного проектирования;
- освоить предметное содержание курса;
- изучить процесс разработки этнокультурных проектов.

**Перечень формируемых компетенций**

- способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);
- способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования (ОПК-1).

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- методы представления и описания результатов проектной деятельности;
- принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе.
- основные научные труды выдающихся исследователей народной культуры и ведущие научные школы в данной сфере;
- современную проблематику, методологические основы и методы исследований народной культуры, народного художественного творчества и этнокультурного образования;

**уметь:**

- обосновывать практическую и теоретическую значимость полученных результатов;
- прогнозировать развитие процессов в проектной профессиональной области;
- рассчитывать качественные и количественные результаты, сроки выполнения проектной работы.
- анализировать и обобщать опыт сохранения и развития традиционной народной культуры в России и зарубежных странах;
- оказывать консультационную помощь по разработке инновационных проектов и программ в области традиционной народной культуры, этнокультурного образования, народного художественного творчества, межкультурных коммуникаций и культуры межнационального общения;

**владеть:**

- управлением проектами в области, соответствующей профессиональной деятельности; распределением заданий и побуждением других к достижению целей;
- управлением разработкой технического задания проекта, управлением реализацией профильной проектной работы;
- управлением процесса обсуждения и доработки проекта;
- участием в разработке технического задания проекта, разработкой программы реализации проекта в профессиональной области;
- приемами постановки задач и поиска средств ее решения источниками и каналами информации о современных методах исследования;
- методами разработки и обоснования государственных этнокультурных проектов и программ.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов) аудиторные занятия – 64 часа, самостоятельная работа – 44 часа (включая подготовку к экзаменам – 0 часов). Время изучения – 3-й, 4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачёт в 4-м семестре.



## **Аннотация** к рабочей программе

### **Психология художественного творчества**

**Цель дисциплины** – состоит в овладении методологическими, теоретическими, методическими основами психологии художественного творчества с акцентом на проблемы развития творческого потенциала личности.

#### **Задачи дисциплины:**

показать роль и значение психологических знаний в художественном творчестве;

– познакомить магистров с основными понятиями психологии художественного творчества;

– дать представление и выработать навыки психологического анализа общения между педагогом-художником и учащимися;

– сформировать представления о возрастных психологических особенностях художественного развития детей, специфике обучения и воспитания с их учетом;

– ознакомить магистров с комплексом мер психопрофилактики и психокоррекции эмоциональных состояний у людей, занимающихся творческой деятельностью.

#### **Перечень формируемых компетенций**

– готовность к руководству учреждениями и организациями, участвующими в изучении и развитии народной художественной культуры (ПК-3).

#### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

##### **знать:**

– сущность, структуру, функции художественной культуры;  
– современные психологические концепции о природе индивидуальности, индивидуальной сущности музыкальности и творческих способностей;

##### **уметь:**

– строить психологические модели анализа и консультирования личности в аспекте её творческого потенциала и развития;

– применять знания по психологии творчества при изучении других психологических дисциплин.

##### **владеть:**

– знаниями о специфике творческой деятельности и подходами к её развитию в профессии, отношении личности к другим и к себе;

– навыками саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов) аудиторные занятия – 72 часа, самостоятельная работа – 36 часов (включая подготовку к экзаменам – 0 часов). Время изучения – 1-й, 2-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачёт во 2-м семестре.

## **Аннотация** к рабочей программе

### **Методика преподавания народной художественной культуры**

**Цель дисциплины** – освоение методики преподавания народной художественной культуры в дошкольных учреждениях, в общеобразовательных школах, в учреждениях дополнительного образования.

#### **Задачи дисциплины:**

- раскрыть роль этнокультурного образования в современном мировом культурно-информационном пространстве, в государственной культурной и образовательной политике РФ;
- рассмотреть многоуровневую преемственную систему этнокультурного образования в России;
- выявить теоретические и методические основы этнокультурного образования на различных уровнях системы (дошкольном, школьном, дополнительном, среднем специальном, высшем и послевузовском образовании);
- проанализировать существующие образовательные программы по народной художественной культуре.

#### **Перечень формируемых компетенций**

- преподавание по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации (ПК-1);
- научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП (ПК-2);
- готовность к руководству учреждениями и организациями, участвующими в изучении и развитии народной художественной культуры (ПК-3).

#### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

##### **знать:**

- законодательство Российской Федерации об образовании и о персональных данных и локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса по программам бакалавриата и (или) ДПП, ведение и порядок доступа к учебной и иной документации, в том числе документации, содержащей персональные данные;
- возрастные особенности обучающихся;
- педагогические, психологические и методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида;
- современные образовательные технологии профессионального образования.

- образования, ДПО и профессионального обучения;
- перспективные направления развития профессионального образования, ДПО и профессионального обучения;
- виды и методика разработки оценочных средств, в том числе, соответствующих требованиям компетентностного подхода в образовании и (или) ориентированных на оценку квалификации.
- решения органов управления культурой и образованием, международные соглашения, декларации и различные документы, посвященные поддержке традиционной народной культуры и этнокультурного образования в современном мире;
- федеральные и региональные программы сохранения и развития традиционной народной культуры; проекты и программы ЮНЕСКО и различных международных организаций по выявлению шедевров народного художественного творчества, сохранению культурного разнообразия человечества и культурного наследия народов мира.

**уметь:**

- выполнять деятельность и задания, предусмотренные программой учебного курса, дисциплины (модуля);
- создавать на занятиях проблемноориентированную образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся компетенций, предусмотренных требованиями ФГОС и (или) образовательных стандартов, установленных образовательной организацией и (или) образовательной программой к компетенциям выпускников;
- разрабатывать научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации программ СПО, и (или) ДПП, и (или) программ профессионального обучения на основе анализа и с учетом требований нормативно-методических документов;
- осуществлять преподавательскую деятельность в сфере народной художественной культуры;
- анализировать и обобщать опыт сохранения и развития традиционной народной культуры в России и зарубежных странах; выявлять новые тенденции в этой сфере.

**владеть:**

- проведением учебных занятий по программам бакалавриата и ДПП;
- разработкой и обновлением (под руководством специалиста более высокого уровня квалификации) рабочих программ учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата и (или) ДПП;
- анализом научно-методических и учебно-методических материалов.
- приемами постановки задач и поиска средств ее решения источниками и каналами информации о современных методах исследования; методами разработки и обоснования государственных этнокультурных проектов и программ;
- технологией моделирования этнокультурных процессов и образовательных систем.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов) аудиторные занятия – 42 часа, самостоятельная работа – 66 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 2-й семестр. Форма промежуточной аттестации – экзамен во 2-м семестре.

## **Аннотация** к рабочей программе

### **Фольклористика**

**Цель дисциплины** – формирование совокупности базовых знаний об основных научных категориях и понятиях фольклористики как общей науке о народном творчестве; развитие и систематизация знаний в области этномузыкологии как части системы фольклора.

#### **Задачи дисциплины:**

- установить специфическую взаимосвязь художественной формы с основными смысловыми и конструктивными элементами этнографического контекста (ритуально-обрядовые ситуации, обстоятельства актуализации жизненно значимых намерений);

- выявить системы средств выразительности - «языка фольклора», его «речевых форм» («фольклорных текстов») в соответствии с жизненным назначением, функцией: соотношение слова с музыкальной, хореографической, игровой, обрядовой и другими сторонами художественной системы осмысленного выражения;

- определить жанровые признаки и классификацию явлений фольклора.

Важным компонентом курса является последовательное ознакомление с комплексом научных понятий, приобретающих в фольклористике и этномузыкологии собственное значение (текст, язык, художественная форма, тема, сюжет, мотив, тип, вариант, стиль, традиция, народная культура, искусство и др.).

#### **Перечень формируемых компетенций**

– научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП (ПК-2).

#### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

##### **знать:**

– методологические основы современного профессионального образования, ДПО и профессионального обучения;

– перспективные направления развития профессионального образования, ДПО и профессионального обучения;

– виды и методика разработки оценочных средств, в том числе, соответствующих требованиям компетентностного подхода в образовании и (или) ориентированных на оценку квалификации.

##### **уметь:**

– разрабатывать научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации программ СПО, и (или) ДПП, и (или) программ профессионального обучения на основе анализа и с учетом требований

нормативно-методических документов.

**владеть:**

– анализом научно-методических и учебно-методических материалов.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа) аудиторные занятия – 64 часа, самостоятельная работа – 80 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 3-й, 4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 4-м семестре.

**Аннотация**  
к рабочей программе

**Социальная реклама и пиар**

**Цель дисциплины** – освоение содержания работы специалистов в области социальной рекламы и пиар.

**Задачи дисциплины:**

- формировать мотивации к изучению дисциплины;
- изучить теоретические положения дисциплины;
- ознакомиться с технологиями пиар-деятельности

**Перечень формируемых компетенций**

– преподавание по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации (ПК-1).

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

– законодательство Российской Федерации об образовании и о персональных данных и локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса по программам бакалавриата и (или) ДПП, ведение и порядок доступа к учебной и иной документации, в том числе документации, содержащей персональные данные;

– возрастные особенности обучающихся;

– педагогические, психологические и методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида;

– современные образовательные технологии профессионального образования.

**уметь:**

– выполнять деятельность и задания, предусмотренные программой учебного курса, дисциплины (модуля);

– создавать на занятиях проблемноориентированную образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся компетенций, предусмотренных требованиями ФГОС и (или) образовательных стандартов, установленных образовательной организацией и (или) образовательной программой к компетенциям выпускников.

**владеть:**

– проведением учебных занятий по программам бакалавриата и ДПП;

– разработкой и обновлением (под руководством специалиста более высокого уровня квалификации) рабочих программ учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата и (или) ДПП.



### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа) аудиторные занятия – 72 часа, самостоятельная работа – 72 часа (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 2-й, 3-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 3-м семестре.

## **Аннотация** к рабочей программе

### **Современные проблемы администрирования и управления персоналом**

**Цель дисциплины** – формирование научного представления об современных проблемах администрирования и управления, имеющего конкретно-практическое содержание, освоение студентами общетеоретических положений управления социально-экономическими системами; формирование творческого инновационного подхода к управлению; формирование понимания управления как области профессиональной деятельности, требующей глубоких теоретических знаний.

#### **Задачи дисциплины:**

- дать целостные представления об управленческой структуре в организациях искусств;
- определить роль и место искусства для общества в целом;
- оценка потребности в искусстве и творчестве со стороны общественности, посредством экономических отношений;
- сформировать у студентов необходимый культурно-творческий и экономический кругозор;
- дать представление основных социально-культурных и экономических понятий по данной дисциплине.

#### **Перечень формируемых компетенций**

- преподавание по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации (ПК-1);
- способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность (ДК-1).

#### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

##### **знать:**

- законодательство Российской Федерации об образовании и о персональных данных и локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса по программам бакалавриата и (или) ДПП, ведение и порядок доступа к учебной и иной документации, в том числе документации, содержащей персональные данные;
- возрастные особенности обучающихся; педагогические, психологические и методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида;
- современные образовательные технологии профессионального образования;

– основные теоретические положения теории управления, основные характеристики, ресурсы, тенденции в развитии.

**уметь:**

– выполнять деятельность и задания, предусмотренные программой учебного курса, дисциплины (модуля);

– создавать на занятиях проблемноориентированную образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся компетенций, предусмотренных требованиями ФГОС и (или) образовательных стандартов, установленных образовательной организацией и (или) образовательной программой к компетенциям выпускников;

– анализировать управленческие процессы, применять на практике рекомендации теории управления;

– использовать приобретенные знания для формирования правильной стратегии развития организации;

**владеть:**

– проведением учебных занятий по программам бакалавриата и ДПП;

– разработкой и обновлением (под руководством специалиста более высокого уровня квалификации) рабочих программ учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата и (или) ДПП.

– методикой подбора кадров.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов) аудиторные занятия – 64 часа, самостоятельная работа – 44 часа (включая подготовку к экзаменам – 0 часов). Время изучения – 3-й, 4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 4-м семестре.

**Аннотация**  
к рабочей программе

**Актуальные проблемы журналистики и деятельности СМИ в этнокультурной сфере**

**Цель дисциплины** – изучение актуальных проблем журналистики и СМИ в этнокультурной сфере

**Задачи дисциплины:**

- стимулировать интереса к предмету;
- осознать роль журналиста, СМИ в этнокультурном развитии народов РФ, в укреплении их единства;
- изучить содержания и технологии производства информационной картины этнокультурной сферы жизни российского общества;
- формировать умения готовить этнокультурную информацию в СМИ и сотрудничать с ними в деле сохранения и развития традиционной культуры.

**Перечень формируемых компетенций**

– преподавание по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации (ПК-1).

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- законодательство Российской Федерации об образовании и о персональных данных и локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса по программам бакалавриата и (или) ДПП, ведение и порядок доступа к учебной и иной документации, в том числе документации, содержащей персональные данные;
- возрастные особенности обучающихся; педагогические, психологические и методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида;
- современные образовательные технологии профессионального образования.

**уметь:**

- выполнять деятельность и задания, предусмотренные программой учебного курса, дисциплины (модуля);
- создавать на занятиях проблемноориентированную образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся компетенций, предусмотренных требованиями ФГОС и (или) образовательных стандартов, установленных образовательной организацией и (или) образовательной программой к компетенциям выпускников.

**владеть:**

- проведением учебных занятий по программам бакалавриата и ДПП;
- разработкой и обновлением (под руководством специалиста более высокого уровня квалификации) рабочих программ учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата и (или) ДПП.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов) аудиторные занятия – 64 часа, самостоятельная работа – 44 часа (включая подготовку к экзаменам – 0 часов). Время изучения – 3-й,4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 4-м семестре.

**Аннотация**  
к рабочей программе

**Народный танец**

**Цель дисциплины** – сохранение и совершенствование традиций русского народного танца.

**Задачи дисциплины:**

- сформировать общие понятия об истории и становлении народного танца;
- усвоить стиль и манеры исполнения танцев разных народов;
- способствовать воспитанию исполнительской культуры.

**Перечень формируемых компетенций**

- преподавание по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации (ПК-1).

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- законодательство Российской Федерации об образовании и о персональных данных и локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса по программам бакалавриата и (или) ДПП, ведение и порядок доступа к учебной и иной документации, в том числе документации, содержащей персональные данные;
- возрастные особенности обучающихся; педагогические, психологические и методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида;
- современные образовательные технологии профессионального образования.

**уметь:**

- выполнять деятельность и задания, предусмотренные программой учебного курса, дисциплины (модуля);
- создавать на занятиях проблемноориентированную образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся компетенций, предусмотренных требованиями ФГОС и (или) образовательных стандартов, установленных образовательной организацией и (или) образовательной программой к компетенциям выпускников.

**владеть:**

- проведением учебных занятий по программам бакалавриата и ДПП;
- разработкой и обновлением (под руководством специалиста более высокого уровня квалификации) рабочих программ учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата и (или) ДПП.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часа) аудиторные занятия – 72 часа, самостоятельная работа – 36 часов (включая подготовку к экзаменам – 0 часов). Время изучения – 1-й, 2-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 1-м, 2-м семестрах.

## **Аннотация**

к рабочей программе

### **Постановка голоса**

**Цель дисциплины** – состоит в формировании у студента знаний и практических навыков народного вокала, раскрытие средствами вокального искусства творческой индивидуальности, воспитание личностных исполнительских качеств посредством знакомства с лучшими образцами народного музыкального творчества.

#### **Задачи дисциплины:**

- развитие навыков необходимых для сольного, а также ансамблевого и хорового исполнительства;
- овладение основными певческими стилями, опираясь на знание и опыт лучших аутентичных коллективов и народных исполнителей;
- развитие артистических данных через постижение драматургии народной песни;
- обучение технике пения на основе речевой фонации (интонации);
- развитие сенсорных и двигательных навыков и умений для осуществления конечной цели исполнения – интерпретации.

#### **Перечень формируемых компетенций**

– преподавание по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации (ПК-1).

#### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

##### **знать:**

- законодательство Российской Федерации об образовании и о персональных данных и локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса по программам бакалавриата и (или) ДПП, ведение и порядок доступа к учебной и иной документации, в том числе документации, содержащей персональные данные;
- возрастные особенности обучающихся;
- педагогические, психологические и методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида;
- современные образовательные технологии профессионального образования.

##### **уметь:**

- выполнять деятельность и задания, предусмотренные программой учебного курса, дисциплины (модуля);
- создавать на занятиях проблемноориентированную образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся компетенций,



предусмотренных требованиями ФГОС и (или) образовательных стандартов, установленных образовательной организацией и (или) образовательной программой к компетенциям выпускников.

**владеть:**

- проведением учебных занятий по программам бакалавриата и ДПП;
- разработкой и обновлением (под руководством специалиста более высокого уровня квалификации) рабочих программ учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата и (или) ДПП.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа) аудиторные занятия – 102 часа, самостоятельная работа – 42 часа (включая подготовку к экзаменам – 0 часов). Время изучения – 1-й, 2-й, 3-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 1-м, 3-м семестрах.

**Аннотация**  
к рабочей программе

**Этнопедагогика**

**Цель дисциплины** – подготовка магистранта к профессиональной деятельности по сохранению и развитию этнопедагогического наследия в культурно-образовательной сфере.

**Задачи дисциплины:**

- воспитать бережное, уважительное отношение к педагогическим традициям и их носителям;
- развить устойчивый интерес к народной педагогике;
- углубить теоретические знания по предмету;
- формировать готовность к трансляции духовно-педагогического наследия предков и реализации его потенциала в современных условиях.

**Перечень формируемых компетенций**

- готовность к руководству учреждениями и организациями, участвующими в изучении и развитии народной художественной культуры (ПК-3).

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- предметное содержание курса, потенциал и актуальность народной педагогической культуры в современных условиях.

**уметь:**

- ориентироваться в этнопедагогической культуре разных народов, использовать полученные знания на практике.

**владеть:**

- способностью выстраивать педагогический процесс сообразуясь с традициями народной педагогической культуры.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов) аудиторные занятия – 72 часа, самостоятельная работа – 108 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 2-й, 3-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 3-м семестре.

## **Аннотация** к рабочей программе

### **История материальной культуры и быта**

**Цель дисциплины** – формирование целостного представления о многогранном процессе развития материальной культуры в различные эпохи истории человечества, вооружить знаниями о закономерностях этого процесса.

#### **Задачи дисциплины:**

- дать представление об отечественной культуре как динамичной и целостной системе, разворачивающейся во времени;
- сформировать навыки работы с ценностно-смысловыми структурами;
- создать представление о разнообразии методологических подходов к культурным явлениям;
- актуализировать у студентов познавательную и духовную потребность понимания человека любой ментальности, «вживания» в его социальный и культурный опыт и осознания смыслового поля повседневной жизни разных эпох, а также "вооружить" эту потребность необходимым для ее реализации гуманитарным инструментарием.

#### **Перечень формируемых компетенций**

- готовность к руководству учреждениями и организациями, участвующими в изучении и развитии народной художественной культуры (ПК-3).

#### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

##### **знать:**

- современную проблематику, методологические основы и методы исследования народной художественной культуры, народного художественного творчества и этнокультурного образования;
- современные источники и каналы информации о народной художественной культуре и ее исследованиях;
- основные научные труды выдающихся исследователей народной культуры и ведущие научные школы в данной сфере.

##### **уметь:**

- анализировать и обобщать опыт сохранения и развития традиционной народной культуры в России и зарубежных странах;
- вести научные исследования в данной области;
- оказывать консультативную помощь по разработке инновационных циклов и программ в области традиционной народной культуры;
- оформлять, представлять и докладывать результаты выполненной работы.

##### **владеть:**

- компьютерными базами данных и другими источниками информации о различных видах народного художественного творчества и этнокультурной деятельности;

- приёмами постановки задач и поиска их решения;

- источниками и каналами информации о современных методах исследования

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов) аудиторные занятия – 72 часа, самостоятельная работа – 108 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 2-й, 3-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 3-м семестре.

**Аннотация**  
к рабочей программе

**Организация фольклорно-экспедиционной работы**

**Цель дисциплины** – подготовка студента к самостоятельной собирательской работе в условиях фольклорно-этнографической экспедиции, направленной на сохранение наследия национальной художественной культуры. Освоение методов практических исследований, с дальнейшим практическим применением в фольклорно-этнографической экспедиции дадут возможность будущим специалистам в области народно-художественной культуры реально участвовать в формировании фактологической базы современной науки.

**Задачи дисциплины:**

- сформировать у студента профессиональное отношение к фольклорно-собирательской деятельности;
- выработать специальные навыки собирательской работы;
- изучить различные методы и формы организации и проведения фольклорно-этнографических исследований.

**Перечень формируемых компетенций**

- готовность к руководству учреждениями и организациями, участвующими в изучении и развитии народной художественной культуры (ПК-3).

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- основные формы и методы изучения фольклора;
- базовые основы научных категорий и понятий, о месте народной песни в системе народной культуры;
- специфические особенности и закономерности исторического развития музыки устной традиции;
- жанровый состав русского музыкального фольклора в его региональном разнообразии;
- принципы и методы текстологического изучения фольклора.

**уметь:**

- собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной культуры;
- содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре;
- содействовать формированию у различных групп населения духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального

общения, развития межкультурных коммуникаций, сохранения этнокультурной идентичности разных народов и культурного многообразия России.

**владеть:**

- владеть основными формами и методами этнокультурного образования, педагогического руководства фольклорным коллективом;
- методами анализа художественных произведений и критериями оценки художественно-исполнительской деятельности участников коллективов народного художественного творчества;
- навыками и способностью применения на практике теоретических знаний.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа) аудиторные занятия – 64 часа, самостоятельная работа – 80 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 3-й, 4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 4-м семестре.

**Аннотация**  
к рабочей программе

**Организация народных праздников и обрядов**

**Цель дисциплины** – формирование совокупных базовых знаний об обрядовых традициях в русском фольклоре; изучение особенностей подготовки народного праздника и обряда как культурно-досугового мероприятия.

**Задачи дисциплины:**

- рассмотреть народную обрядово-праздничную культуру как одну из форм досуга;
- изучить драматургию театрализованного представления;
- сформировать навыки разработки сценарного плана народного праздника и обряда.

**Перечень формируемых компетенций**

- готовность к руководству учреждениями и организациями, участвующими в изучении и развитии народной художественной культуры (ПК-3).

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- основные формы и методы изучения фольклора;
- базовые основы научных категорий и понятий, о месте народной песни в системе народной культуры;
- специфические особенности и закономерности исторического развития музыки устной традиции;
- жанровый состав русского музыкального фольклора в его региональном разнообразии;
- принципы и методы текстологического изучения фольклора.

**уметь:**

- собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной культуры;
- содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре;
- содействовать формированию у различных групп населения духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, развития межкультурных коммуникаций, сохранения этнокультурной идентичности разных народов и культурного многообразия России.

**владеть:**

- владеть основными формами и методами этнокультурного образования, педагогического руководства фольклорным коллективом;

- методами анализа художественных произведений и критериями оценки художественно-исполнительской деятельности участников коллективов народного художественного творчества;

- навыками и способностью применения на практике теоретических знаний.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа) аудиторные занятия – 64 часа, самостоятельная работа – 80 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 3-й, 4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 4-м семестре.



**Аннотация**  
к рабочей программе

**Фольклорный ансамбль**

**Цель дисциплины** – обучение студентов базовым знаниям и практическим навыкам по искусству народно-ансамблевого исполнительства и руководству творческим исполнительским коллективом.

**Задачи дисциплины:**

- оттачивание характерной манеры открытого народного пения и овладение певческой культурой;
- развитие навыков ансамблевого пения в различных (по качеству и количеству) певческих составах исполнительских групп;
- освоение синкретических (в том числе танцевальных) форм коллективного исполнения народных песен;
- овладение искусством внутриколлективного общения, характерного для народного «артельного» пения, приемами «ладить» в процессе исполнения – общения;
- развитие навыков распева народных песен на голоса, импровизированного многоголосия;
- изучение современного репертуара (обработок) для народно-певческих ансамблей.

**Перечень формируемых компетенций**

- преподавание по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации (ПК-1).

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- законодательство Российской Федерации об образовании и о персональных данных и локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса по программам бакалавриата и (или) ДПП, ведение и порядок доступа к учебной и иной документации, в том числе документации, содержащей персональные данные;
- возрастные особенности обучающихся; педагогические, психологические и методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида;
- современные образовательные технологии профессионального образования.

**уметь:**

- выполнять деятельность и задания, предусмотренные программой учебного курса, дисциплины (модуля);
- создавать на занятиях проблемноориентированную образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся компетенций,

предусмотренных требованиями ФГОС и (или) образовательных стандартов, установленных образовательной организацией и (или) образовательной программой к компетенциям выпускников.

**владеть:**

- проведением учебных занятий по программам бакалавриата и ДПП;
- разработкой и обновлением (под руководством специалиста более высокого уровня квалификации) рабочих программ учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата и (или) ДПП.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов) аудиторные занятия – 136 часов, самостоятельная работа – 80 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 1-й, 2-й, 3-й, 4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой во 2-м семестре, экзамен в 4-м семестре.

**Аннотация**  
к рабочей программе

**Освоение народно-певческих традиций**

**Цель дисциплины** – овладение теоретическими и практическими навыками руководства творческим коллективом в области народно-певческого исполнительства

**Задачи дисциплины:**

- оттачивание характерной манеры открытого народного пения и овладение певческой культурой;
- развитие навыков ансамблевого пения в различных (по качеству и количеству) певческих составах исполнительских групп;
- освоение синкретических (в том числе танцевальных) форм коллективного исполнения народных песен;
- овладение искусством внутриколлективного общения, характерного для народного «артельного» пения, приемами «ладить» в процессе исполнения – общения;
- развитие навыков распева народных песен на голоса, импровизированного многоголосия;
- изучение современного репертуара (обработок) для народно-певческих ансамблей.

**Перечень формируемых компетенций**

- преподавание по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации (ПК-1).

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- законодательство Российской Федерации об образовании и о персональных данных и локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса по программам бакалавриата и (или) ДПП, ведение и порядок доступа к учебной и иной документации, в том числе документации, содержащей персональные данные;
- возрастные особенности обучающихся; педагогические, психологические и методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида;
- современные образовательные технологии профессионального образования.

**уметь:**

- выполнять деятельность и задания, предусмотренные программой учебного курса, дисциплины (модуля);
- создавать на занятиях проблемноориентированную образовательную

среду, обеспечивающую формирование у обучающихся компетенций, предусмотренных требованиями ФГОС и (или) образовательных стандартов, установленных образовательной организацией и (или) образовательной программой к компетенциям выпускников.

**владеть:**

– проведением учебных занятий по программам бакалавриата и ДПП;  
разработкой и обновлением (под руководством специалиста более высокого уровня квалификации) рабочих программ учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата и (или) ДПП.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов) аудиторные занятия – 136 часов, самостоятельная работа – 80 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 1-й, 2-й, 3-й, 4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой во 2-м семестре, экзамен в 4-м семестре.

## **Аннотация** к рабочей программе

### **Производственной практики: Научно-исследовательской работы**

**Цель дисциплины** – формирование навыков научно-исследовательской деятельности путем пополнения теоретико-методологических знаний и совершенствования практических умений.

**Задачи дисциплины:**

- анализ и обобщение опыта сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества в России, выявление новых тенденций в этой сфере;
- совершенствовать навыки проведения теоретических и прикладных научных исследований в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий;
- выявить теоретические и методические основы этнокультурного образования различных уровней системы (дошкольном, школьном, дополнительном, среднем специальном и высшем);
- разработка, научное обоснование и внедрение в практику инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством.

**Перечень формируемых компетенций**

- способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования (ОПК-1).

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- основные научные труды выдающихся исследователей народной культуры и ведущие научные школы в данной сфере;
- современную проблематику, методологические основы и методы исследований народной культуры, народного художественного творчества и этнокультурного образования;

**уметь:**

- анализировать и обобщать опыт сохранения и развития традиционной народной культуры в России и зарубежных странах;
- оказывать консультационную помощь по разработке инновационных проектов и программ в области традиционной народной культуры, этнокультурного образования, народного художественного творчества, межкультурных коммуникаций и культуры межнационального общения;

**владеть:**

- приемами постановки задач и поиска средств ее решения источниками и каналами информации о современных методах исследования;
- методами разработки и обоснования государственных этнокультурных проектов и программ.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 16 зачетных единиц (576 часов) аудиторные занятия – 136 часов, самостоятельная работа – 440 часов (включая подготовку к экзаменам – 0 часов). Время изучения – 1-й, 2-й, 3-й, 4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой в 1-м, 2-м, 3-м, 4-м семестрах.

## **Аннотация** к рабочей программе

### **Производственной практики: Преддипломной практики**

**Цель дисциплины** – овладение основами научно-исследовательской деятельности в сфере народной художественной культуры.

**Задачи дисциплины:**

- овладение навыками исследовательской деятельности;
- знакомство с основными практическими методами исследования (социологическое исследование, педагогический эксперимент);
- осуществление исследовательской деятельности в рамках подготовки магистерской диссертации;
- совершенствование навыков планирования и организации исследовательской деятельности.

**Перечень формируемых компетенций**

– способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования (ОПК-1).

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- основные научные труды выдающихся исследователей народной культуры и ведущие научные школы в данной сфере;
- современную проблематику, методологические основы и методы исследований народной культуры, народного художественного творчества и этнокультурного образования;

**уметь:**

- анализировать и обобщать опыт сохранения и развития традиционной народной культуры в России зарубежных странах;
- оказывать консультационную помощь по разработке инновационных проектов и программ в области традиционной народной культуры, этнокультурного образования, народного художественного творчества, межкультурных коммуникаций и культуры межнационального общения;

**владеть:**

- приемами постановки задач и поиска средств ее решения источниками и каналами информации о современных методах исследования;
- методами разработки и обоснования государственных этнокультурных проектов и программ.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов) аудиторные занятия – 32 часа, самостоятельная

работа – 76 часов (включая подготовку к экзаменам – 0 часов). Время изучения – 3-й, 4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой в 4-м семестре.



## **Аннотация** к рабочей программе

### **Учебной практики: Педагогической практики**

**Цель дисциплины** – овладение основами педагогической деятельности на разных уровнях в системе этнокультурного образования.

#### **Задачи дисциплины:**

- овладение навыками практической педагогической работы в вузе специализированных школах, средних специальных учебных заведений, в системе дополнительного образования детей;
- освоение методики организации и проведения различных видов учебных занятий (лекций, практических занятий);
- подготовка конспектов занятий, подбор и анализ основной и дополнительной литературы в соответствии с тематикой и целями планируемых занятий, разработку содержания учебного материала на современном научно-методическом уровне;
- осуществление научно-методического анализа проведенных занятий, закрепление навыков самостоятельной работы и самообразования.

#### **Перечень формируемых компетенций**

- преподавание по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации (ПК-1);
- научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП (ПК-2).

#### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

##### **знать:**

- законодательство Российской Федерации об образовании и о персональных данных и локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса по программам бакалавриата и (или) ДПП, ведение и порядок доступа к учебной и иной документации, в том числе документации, содержащей персональные данные;
- возрастные особенности обучающихся; педагогические, психологические и методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида;
- современные образовательные технологии профессионального образования;
- методологические основы современного профессионального образования, ДПО и профессионального обучения; перспективные направления развития профессионального образования, ДПО и профессионального обучения; виды и методика разработки оценочных средств, в том числе,

соответствующих требованиям компетентного подхода в образовании и (или) ориентированных на оценку квалификации.

**уметь:**

– выполнять деятельность и задания, предусмотренные программой учебного курса, дисциплины (модуля); создавать на занятиях проблемноориентированную образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся компетенций, предусмотренных требованиями ФГОС и (или) образовательных стандартов, установленных образовательной организацией и (или) образовательной программой к компетенциям выпускников;

– разрабатывать научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации программ СПО, и (или) ДПП, и (или) программ профессионального обучения на основе анализа и с учетом требований нормативно-методических документов.

**владеть:**

– проведением учебных занятий по программам бакалавриата и ДПП; разработкой и обновлением (под руководством специалиста более высокого уровня квалификации) рабочих программ учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата и (или) ДПП;

– анализом научно-методических и учебно-методических материалов.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц (252 часа) аудиторные занятия – 72 часа, самостоятельная работа – 180 часов (включая подготовку к экзаменам – 0 часов). Время изучения – 1-й, 2-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой во 2-м семестре.

## **Аннотация** к рабочей программе

### **Арт-менеджмент**

**Цель дисциплины** – дать студентам знания в области становления и развития арт-менеджмента, а также познакомить с маркетинговой, финансовой и управленческой деятельностью в сфере арт-индустрии.

#### **Задачи дисциплины:**

- рассмотреть историю развития арт-менеджмента;
- раскрыть основные понятия «арт-индустрия», «арт-менеджмент», «арт-менеджер»;
- изучить основные жанры, виды и формы организации искусства;
- ознакомить с механизмами управления и финансирования в сфере арт-индустрии;
- рассмотреть профессиональные функции и обязанности арт-менеджера;
- дать практические навыки в организации управления производственными процессами в искусстве и маркетинговой деятельности.

#### **Перечень формируемых компетенций**

– способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность (ДК-1).

#### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

##### **знать:**

- специфику работы менеджера искусств, его роль в организациях культуры;
- основные теоретические положения менеджмента, основные характеристики, ресурсы, тенденции в развитии;

##### **уметь:**

- анализировать управленческие процессы, применять на практике рекомендации теории менеджмента;
- использовать приобретенные знания для формирования правильной стратегии маркетинга;

##### **владеть:**

- методикой проведения маркетинговых исследований;
- навыками прогнозирования и планирования организации на различные периоды.

#### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов) аудиторные занятия – 72 часа, самостоятельная

работа – 36 часов (включая подготовку к экзаменам – 0 часов). Время изучения – 1-й, 2-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет во 2-м семестре.

**Аннотация**  
к рабочей программе

**Менеджмент организаций культуры и искусства**

**Цель дисциплины** – изучить технологии менеджмента организаций в сфере культуры и искусства.

**Задачи дисциплины:**

- рассмотреть теоретические основы менеджмента организаций культуры и искусства;
- выявить технологические особенности проектной деятельности в сфере культуры и искусства;
- обобщить знания в области финансово-правовых основ менеджмента культуры и искусства.

**Перечень формируемых компетенций**

- способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность (ДК-1).

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- методы представления и описания результатов проектной деятельности;
- принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе.

**уметь:**

- обосновывать практическую и теоретическую значимость полученных результатов;
- проверять и анализировать проектную документацию;
- прогнозировать развитие процессов в проектной профессиональной области.

**владеть:**

- управлением проектами в области, соответствующей профессиональной деятельности;
- управлением разработкой технического задания проекта, управлением реализации профильной проектной работы.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Очная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов) аудиторные занятия – 64 часа, самостоятельная работа – 44 часа (включая подготовку к экзаменам – 0 часов). Время изучения – 3-й, 4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 4-м семестре.