

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт
им С.В. Рахманинова»
Факультет педагогического образования и народной художественной
культуры

«Утверждаю»
Ректор ТГМПИ им. С.В. Рахманинова

Р.Н. Бажилин
«29» декабря 2017 г.



Аннотации
рабочих программ
Основной профессиональной образовательной программы
высшего образования
Направление подготовки 51.04.02 Народная художественная культура
Направленность (профиль) программы магистратуры
«Этнокультурное образование»

Тамбов 2017

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.О.1. История и методология науки

Цель дисциплины – ознакомление со сложным образом современной науки, основными мировоззренческими предпосылками научного познания, анализом философских проблем, возникающих в ходе научных исследований на разных исторических этапах, а так же формирование навыков методологически грамотного осмысления конкретно-научных проблем с видением их в мировоззренческом контексте истории науки.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть генезис и основные исторические этапы развития науки;
- раскрыть содержание специфики гуманитарного познания;
- выявить сущность науки как социального института и взаимоотношения науки с другими сферами общественной жизни, взаимосвязь науки и глобально-цивилизированных процессов, науки и культуры;
- дать студентам основы знаний методологии и её уровней;
- сформировать умение ориентироваться в методологических подходах и видеть их в контексте существующей научной парадигмы.

Перечень формируемых компетенций

- Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий (УК-1).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- методы критического анализа и оценки современных научных достижений;
- методы критического анализа; основные принципы критического анализа.

уметь:

- получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.;
- собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта.

владеть:

- исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа; синтеза и других методов интеллектуальной деятельности;
- выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения;

– демонстрированием оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа) аудиторные занятия – 34 часа, самостоятельная работа – 38 часов (включая подготовку к экзаменам – 0 часов). Время изучения – 4-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачёт в 4-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе

Б.1.О.2. Правовое обеспечение инновационной деятельности

Цель дисциплины – формирование у студентов представления о существующих нормативно-правовых актах управленческой деятельности в инновационной сфере; ознакомление студентов с процессами принятия решений на уровне федеральных и местных органов власти; привитие навыков выявления конфликта интересов в этих процессах и способов их разрешений.

Задачи дисциплины:

- формирование знаний о сущности инновационной деятельности как части (функции) управления образованием;
- усвоение студентами основных понятий и теоретических основ правовой основы инноватики;
- формирование знаний о концептуальных направлениях модернизации современной системы образования в РФ;
- усвоение основ проектирования и реализации педагогических нововведений;
- формирование умений проектировать образовательные среды, в том числе инновационного характера (образовательные программы, содержание обучения, методические системы и технологии, формируемые в результате освоения дисциплины).

Перечень формируемых компетенций

- способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности (ОПК-3).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- решения органов управления культурой и образованием, международные соглашения, декларации и различные документы, посвященные поддержке традиционной народной культуры и этнокультурного образования в современном мире;
- федеральные и региональные программы сохранения и развития традиционной народной культуры;

уметь:

- демонстрировать навыки работы в научном коллективе, способность порождать новые идеи (креативность);
- оформлять, представлять и докладывать результаты выполненной работы;
- оценивать организационно-управленческие решения в этнокультурной

сфере;

владеть:

– технологией моделирования этнокультурных процессов и образовательных систем.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов) аудиторные занятия – 64 часа, самостоятельная работа – 44 часа (включая подготовку к экзаменам – 0 часов). Время изучения – 3-й, 4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачёт в 4-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе

Б.1.О.3. Педагогика и психология высшего образования

Цель дисциплины – приобретение опыта анализа профессиональных и учебных проблемных ситуаций, особенностей возрастной и индивидуальной характеристики личности студента, стиля его познавательной деятельности, умение самостоятельно мыслить и предвидеть последствия собственных действий, адекватно оценивать свои возможности, находить оптимальные пути достижения педагогической цели.

Задачи дисциплины:

- усвоение магистрантами теоретических основ организации и осуществления современного образовательного процесса в высшей школе;
- диагностика его хода и результатов;
- формирование представления о мотивации и психической регуляции поведения и учебной деятельности.

Перечень формируемых компетенций

- способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- теоретико-методологические основы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности; основные научные школы психологии и управления;
- деятельностный подход в исследовании личностного развития; технологию и методику самооценки.

уметь:

- определять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;
- разрабатывать, контролировать, оценивать и исследовать компоненты профессиональной деятельности;

владеть:

- навыками определения эффективного направления действий в области профессиональной деятельности;
- навыками планирования собственной профессиональной деятельности.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа) аудиторные занятия – 72 часа, самостоятельная работа – 72 часа (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время

изучения –1-й, 2-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен во 2-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
**Б.1.О.4. Актуальные проблемы теории и истории народной
художественной культуры**

Цель дисциплины – формирование базовых знаний, необходимых для выявления, исследования и разработки решений проблем в сфере народной художественной культуры.

Задачи дисциплины:

- сформировать знания об основных научных школах, исследующих проблемы народного художественного творчества;
- изучить специфику исследовательской работы в сфере народной художественной культуры в рамках новой социокультурной парадигмы;
- выработать навыки эффективного управления в этнокультурной сфере;
- освоить методики решения проблем в этнокультурной сфере

Перечень формируемых компетенций

- способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5).
- способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования (ОПК-1)

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- психологические основы социального взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач;
- национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения.
- основные научные труды выдающихся исследователей народной культуры и ведущие научные школы в данной сфере;
- современную проблематику, методологические основы и методы исследований народной культуры, народного художественного творчества и этнокультурного образования;

уметь:

- грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия;
- соблюдать этические нормы и права человека.
- анализировать и обобщать опыт сохранения и развития традиционной народной культуры в России и зарубежных странах;
- оказывать консультационную помощь по разработке инновационных проектов и программ в области традиционной народной культуры, этнокультурного образования, народного художественного творчества, межкультурных коммуникаций и культуры межнационального общения;

владеть:

– организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодолением коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия.

– приемами постановки задач и поиска средств ее решения источниками и каналами информации о современных методах исследования;

– методами разработки и обоснования государственных этнокультурных проектов и программ.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов) аудиторные занятия – 106 часов, самостоятельная работа – 74 часа (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 2-й, 3-й, 4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачёт во 2-м семестре, экзамен в 4-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе

Б.1.О.5. Актуальные проблемы этнокультурного образования

Цель дисциплины – формирование базовых знаний о современной проблематике этнокультурного образования, его современном состоянии и перспективах развития.

Задачи дисциплины:

- обосновать актуальность этнокультурного образования в современном образовательном пространстве;
- проанализировать понятия и содержание этнокультурного образования;
- проследить историю этнокультурного образования в России;
- изучить правовую основу этнокультурного образования;
- изучить и проанализировать существующие программы и концепции этнокультурного образования;
- проследить возможности использования традиционных и инновационных технологий в этнокультурном образовании;
- рассмотреть специфику и проблемы функционирования площадок этнокультурного образования разного типа на современном этапе.

Перечень формируемых компетенций

- способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ (ОПК-2).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- общие и специфические тенденции развития народной культуры и этнокультурного образования в России и за рубежом;
- основные этапы развития научных исследований народной культуры и этнокультурного образования в России;

уметь:

- осуществлять преподавательскую деятельность в сфере народной художественной культуры;
- осознавать и формулировать основные проблемы своей профессиональной деятельности;

владеть:

- компьютерными базами данных и другими источниками информации о различных видах народного художественного творчества и этнокультурной деятельности.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа) аудиторные занятия – 72 часа, самостоятельная работа – 72 часа (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 1-й, 2-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен во 2-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе

Б.1.О.6. Методика исследований народной художественной культуры

Цель дисциплины – освоение методов исследования народной художественной культуры.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть историю становления и развития научных исследований народной художественной культуры в России;
- сформировать представления о методологии и методах научных исследований, применяемых в сфере народной художественной культуры;
- овладеть рядом исследовательских методов и технологией их применения в научно-исследовательской работе.

Перечень формируемых компетенций

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий (УК-1).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- методы критического анализа и оценки современных научных достижений;
- методы критического анализа; основные принципы критического анализа.

уметь:

- получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.;
- собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области;
- осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта.

владеть:

- исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа;
- синтеза и других методов интеллектуальной деятельности;
- выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа) аудиторные занятия – 60 часов, самостоятельная работа – 84 часа (включая подготовку к экзаменам – 36

часов). Время изучения –1-й семестр. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 1-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.О.7. Философия науки и искусства

Цель дисциплины – формирование у магистрантов целостной картины философского осмысления науки и искусства, месте и роли научного познания в истории цивилизации, парадигмах, целях и идеалах науки и искусства на разных этапах истории.

Задачи дисциплины:

- сформировать у магистрантов представление о теории науки и искусства как части духовной культуры цивилизации;
- дать характеристику закономерностям развития научного познания и искусства;
- сформировать представление о специфике научного и художественно-творческого познания мира;
- содействовать поиску эффективной методологии в исследовании магистрантами вопросов философии науки и искусства;
- выработать способность к применению знаний по философии науки и искусства в научно-исследовательской работе.

Перечень формируемых компетенций

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий (УК-1).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- методы критического анализа и оценки современных научных достижений.

уметь:

- получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.;
- собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области;
- осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта.

владеть:

- исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа; синтеза и других методов интеллектуальной деятельности;
- выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа) аудиторные занятия – 42 часа, самостоятельная работа – 30 часов (включая подготовку к экзаменам – 0 часов). Время изучения – 2-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачёт во 2-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе

Б.1.О.8. Информационные технологии в профессиональной деятельности

Цель дисциплины – формирование у магистрантов представления о современных информационных технологиях и их применении в профессиональной деятельности в рамках концепции непрерывной компьютерной подготовки.

Задачи дисциплины:

- формирование системы знаний и умений, связанных с представлением информации в цифровом виде;
- формирование навыков работы с пакетами прикладных программ, с локальными и глобальными компьютерными сетями для сбора, обработки и анализа информации;
- изучение методов защиты информации при работе с компьютерными системами;
- формирование навыков владения приемами антивирусной защиты.

Перечень формируемых компетенций

- способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основы современных технологий сбора, обработки и представления информации;
- принципы использования современных информационных технологий в профессиональной деятельности;

уметь:

- использовать современные информационно-коммуникационные технологии для сбора, обработки и анализа информации;
- интегрировать современные информационные технологии в образовательную деятельность;

владеть:

- навыками работы с программными средствами общего и профессионального назначения;
- базовыми программными методами защиты информации.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа) аудиторные занятия – 30 часов, самостоятельная

работа – 42 часа (включая подготовку к экзаменам – 0 часов). Время изучения – 1-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачёт в 1-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.О.9. Иностранный язык

Цель дисциплины – состоит в развитии и совершенствовании коммуникативных умений во всех видах устной и письменной речи, формировании сознательного использования языковых ресурсов в профессиональной деятельности, а также в развитии навыков самостоятельной работы перевода и анализа профессионального текста со словарём, краткого изложения прочитанного или прослушанного текста.

Задачи дисциплины:

- развитие навыков и умений восприятия звучащей (монологической и диалогической) речи;
- развитие и совершенствование навыков и умений устной разговорно-бытовой речи;
- развитие и совершенствование навыков чтения и письма на материале текстов профессионально-ориентированного (в соответствии с профилем подготовки), культурологического, лингвострановедческого, и бытового характера;
- научить применять полученные знания в будущей профессиональной деятельности

Перечень формируемых компетенций

- способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах) для академического и профессионального взаимодействия (УК-4).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- коммуникации в профессиональной этике;
- значение коммуникации в профессиональном взаимодействии;
- методы исследования коммуникативного потенциала личности;

уметь:

- создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам;
- производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке;

владеть:

- осуществлением устными и письменными коммуникациями, в том числе на иностранном языке;

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц (288 часов) аудиторные занятия – 136 часов, самостоятельная работа – 152 часа (включая подготовку к экзаменам – 72 часа). Время изучения – 1-й, 2-й, 3-й, 4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен во 2-м и 4-м семестрах.

Аннотация
к рабочей программе

Б.1.О.10. Менеджмент в сфере народной художественной культуры

Цель дисциплины – Формирование научного представления об управлении, имеющего конкретно-практическое содержание, освоение студентами общетеоретических положений управления социально-экономическими системами; формирование творческого инновационного подхода к управлению; формирование понимания управления как области профессиональной деятельности, требующей глубоких теоретических знаний.

Задачи дисциплины:

- вооружить студентов знаниями об идеологических основах процесса менеджмента и маркетинга;
- ознакомить студентов с современной концепцией маркетинга, методами ее применения;
- научить студентов умело применять теоретические основы маркетинга в практической деятельности;
- сформировать у студентов навыки и умения систематической работы с экономической литературой.

Перечень формируемых компетенций

- способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3).
- способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности (ОПК-3)

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- проблемы подбора эффективной команды;
- основы стратегического управления человеческими ресурсами, нормативные правовые акты, касающиеся организации и осуществления профессиональной деятельности;
- модели организационного поведения, факторы формирования организационных отношений.
- решения органов управления культурой и образованием, международные соглашения, декларации и различные документы, посвященные поддержке традиционной народной культуры и этнокультурного образования в современном мире;
- федеральные и региональные программы сохранения и развития традиционной народной культуры;

уметь:

– определять стиль управления и эффективность руководства командой;

– выработать командную стратегию; применять принципы и методы организации командной деятельности.

– демонстрировать навыки работы в научном коллективе, способность порождать новые идеи (креативность);

– оформлять, представлять и докладывать результаты выполненной работы;

– оценивать организационно-управленческие решения в этнокультурной сфере;

владеть:

– организацией и управлением командным взаимодействием в решении поставленных целей;

– способностью к участию в разработке стратегии командной работы.

– технологией моделирования этнокультурных процессов и образовательных систем.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа) аудиторные занятия – 72 часа, самостоятельная работа – 72 часа (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 2-й, 3-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 3-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе

Б.1.О.11. Методология современного этнокультурного образования

Цель дисциплины – формирование совокупности базовых знаний об основных научных категориях и понятиях методологии этнокультурного образования.

Задачи дисциплины:

- изучить нормативно-правовую базу этнокультурного образования, концепции развития этнокультурного образования;
- ознакомиться с основными технологиями этнокультурного образования;
- освоить особенности разработки модели этнокультурного образования с учетом особенностей социокультурных процессов и этнокультурных условий.

Перечень формируемых компетенций

- способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ (ОПК-2)

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- общие и специфические тенденции развития народной культуры и этнокультурного образования в России и за рубежом;
- основные этапы развития научных исследований народной культуры и этнокультурного образования в России;

уметь:

- осуществлять преподавательскую деятельность в сфере народной художественной культуры;
- осознавать и формулировать основные проблемы своей профессиональной деятельности;

владеть:

- компьютерными базами данных и другими источниками информации о различных видах народного художественного творчества и этнокультурной деятельности.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа) аудиторные занятия – 30 часов, самостоятельная работа – 42 часа (включая подготовку к экзаменам – 0 часов). Время изучения – 3-й семестр. Форма промежуточной аттестации – зачёт в 3-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.О.12. Этнокультурное проектирование

Цель дисциплины – формирование основ проектно-технологической культуры студентов магистратуры.

Задачи дисциплины:

- развить интерес к предмету;
- раскрыть проблемы и опыт этнокультурного проектирования;
- освоить предметное содержание курса;
- изучить процесс разработки этнокультурных проектов.

Перечень формируемых компетенций

- способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);
- способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования (ОПК-1).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- методы представления и описания результатов проектной деятельности;
- принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе.
- основные научные труды выдающихся исследователей народной культуры и ведущие научные школы в данной сфере;
- современную проблематику, методологические основы и методы исследований народной культуры, народного художественного творчества и этнокультурного образования;

уметь:

- обосновывать практическую и теоретическую значимость полученных результатов;
- прогнозировать развитие процессов в проектной профессиональной области;
- рассчитывать качественные и количественные результаты, сроки выполнения проектной работы.
- анализировать и обобщать опыт сохранения и развития традиционной народной культуры в России и зарубежных странах;
- оказывать консультационную помощь по разработке инновационных проектов и программ в области традиционной народной культуры, этнокультурного образования, народного художественного творчества, межкультурных коммуникаций и культуры межнационального общения;

владеть:

- управлением проектами в области, соответствующей профессиональной деятельности; распределением заданий и побуждением других к достижению целей;
- управлением разработкой технического задания проекта, управлением реализации профильной проектной работы;
- управлением процесса обсуждения и доработки проекта;
- участием в разработке технического задания проекта, разработкой программы реализации проекта в профессиональной области;
- приемами постановки задач и поиска средств ее решения источниками и каналами информации о современных методах исследования;
- методами разработки и обоснования государственных этнокультурных проектов и программ.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов) аудиторные занятия – 64 часа, самостоятельная работа – 44 часа (включая подготовку к экзаменам – 0 часов). Время изучения – 3-й, 4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачёт в 4-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Ф.1. Психология художественного творчества

Цель дисциплины – состоит в овладении методологическими, теоретическими, методическими основами психологии художественного творчества с акцентом на проблемы развития творческого потенциала личности.

Задачи дисциплины:

показать роль и значение психологических знаний в художественном творчестве;

– познакомить магистров с основными понятиями психологии художественного творчества;

– дать представление и выработать навыки психологического анализа общения между педагогом-художником и учащимися;

– сформировать представления о возрастных психологических особенностях художественного развития детей, специфике обучения и воспитания с их учетом;

– ознакомить магистров с комплексом мер психопрофилактики и психокоррекции эмоциональных состояний у людей, занимающихся творческой деятельностью.

Перечень формируемых компетенций

– готовность к руководству учреждениями и организациями, участвующими в изучении и развитии народной художественной культуры (ПК-3).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

– сущность, структуру, функции художественной культуры;

– современные психологические концепции о природе индивидуальности, индивидуальной сущности музыкальности и творческих способностей;

уметь:

– строить психологические модели анализа и консультирования личности в аспекте её творческого потенциала и развития;

– применять знания по психологии творчества при изучении других психологических дисциплин.

владеть:

– знаниями о специфике творческой деятельности и подходами к её развитию в профессии, отношении личности к другим и к себе;

– навыками саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов) аудиторные занятия – 72 часа, самостоятельная работа – 36 часов (включая подготовку к экзаменам – 0 часов). Время изучения – 1-й, 2-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачёт во 2-м семестре.

Аннотация к рабочей программе

Б.1.Ф.2. Методика преподавания народной художественной культуры

Цель дисциплины – освоение методики преподавания народной художественной культуры в дошкольных учреждениях, в общеобразовательных школах, в учреждениях дополнительного образования.

Задачи дисциплины:

- раскрыть роль этнокультурного образования в современном мировом культурно-информационном пространстве, в государственной культурной и образовательной политике РФ;
- рассмотреть многоуровневую преемственную систему этнокультурного образования в России;
- выявить теоретические и методические основы этнокультурного образования на различных уровнях системы (дошкольном, школьном, дополнительном, среднем специальном, высшем и послевузовском образовании);
- проанализировать существующие образовательные программы по народной художественной культуре.

Перечень формируемых компетенций

- преподавание по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации (ПК-1);
- научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП (ПК-2);
- готовность к руководству учреждениями и организациями, участвующими в изучении и развитии народной художественной культуры (ПК-3).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- законодательство Российской Федерации об образовании и о персональных данных и локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса по программам бакалавриата и (или) ДПП, ведение и порядок доступа к учебной и иной документации, в том числе документации, содержащей персональные данные;
- возрастные особенности обучающихся;
- педагогические, психологические и методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида;
- современные образовательные технологии профессионального образования.
- образования, ДПО и профессионального обучения;

- перспективные направления развития профессионального образования, ДПО и профессионального обучения;
- виды и методика разработки оценочных средств, в том числе, соответствующих требованиям компетентностного подхода в образовании и (или) ориентированных на оценку квалификации.
- решения органов управления культурой и образованием, международные соглашения, декларации и различные документы, посвященные поддержке традиционной народной культуры и этнокультурного образования в современном мире;
- федеральные и региональные программы сохранения и развития традиционной народной культуры; проекты и программы ЮНЕСКО и различных международных организаций по выявлению шедевров народного художественного творчества, сохранению культурного разнообразия человечества и культурного наследия народов мира.

уметь:

- выполнять деятельность и задания, предусмотренные программой учебного курса, дисциплины (модуля);
- создавать на занятиях проблемноориентированную образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся компетенций, предусмотренных требованиями ФГОС и (или) образовательных стандартов, установленных образовательной организацией и (или) образовательной программой к компетенциям выпускников;
- разрабатывать научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации программ СПО, и (или) ДПП, и (или) программ профессионального обучения на основе анализа и с учетом требований нормативно-методических документов;
- осуществлять преподавательскую деятельность в сфере народной художественной культуры;
- анализировать и обобщать опыт сохранения и развития традиционной народной культуры в России и зарубежных странах; выявлять новые тенденции в этой сфере.

владеть:

- проведением учебных занятий по программам бакалавриата и ДПП;
- разработкой и обновлением (под руководством специалиста более высокого уровня квалификации) рабочих программ учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата и (или) ДПП;
- анализом научно-методических и учебно-методических материалов.
- приемами постановки задач и поиска средств ее решения источниками и каналами информации о современных методах исследования; методами разработки и обоснования государственных этнокультурных проектов и программ;
- технологией моделирования этнокультурных процессов и образовательных систем.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов) аудиторные занятия – 42 часа, самостоятельная работа – 66 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 2-й семестр. Форма промежуточной аттестации – экзамен во 2-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Ф.3. Фольклористика

Цель дисциплины – формирование совокупности базовых знаний об основных научных категориях и понятиях фольклористики как общей науке о народном творчестве; развитие и систематизация знаний в области этномузыкологии как части системы фольклора.

Задачи дисциплины:

- установить специфическую взаимосвязь художественной формы с основными смысловыми и конструктивными элементами этнографического контекста (ритуально-обрядовые ситуации, обстоятельства актуализации жизненно значимых намерений);

- выявить системы средств выразительности - «языка фольклора», его «речевых форм» («фольклорных текстов») в соответствии с жизненным назначением, функцией: соотношение слова с музыкальной, хореографической, игровой, обрядовой и другими сторонами художественной системы осмысленного выражения;

- определить жанровые признаки и классификацию явлений фольклора.

Важным компонентом курса является последовательное ознакомление с комплексом научных понятий, приобретающих в фольклористике и этномузыкологии собственное значение (текст, язык, художественная форма, тема, сюжет, мотив, тип, вариант, стиль, традиция, народная культура, искусство и др.).

Перечень формируемых компетенций

– научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП (ПК-2).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

– методологические основы современного профессионального образования, ДПО и профессионального обучения;

– перспективные направления развития профессионального образования, ДПО и профессионального обучения;

– виды и методика разработки оценочных средств, в том числе, соответствующих требованиям компетентностного подхода в образовании и (или) ориентированных на оценку квалификации.

уметь:

– разрабатывать научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации программ СПО, и (или) ДПП, и (или) программ профессионального обучения на основе анализа и с учетом требований нормативно-методических документов.

владеть:

– анализом научно-методических и учебно-методических материалов.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа) аудиторные занятия – 64 часа, самостоятельная работа – 80 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 3-й, 4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 4-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Ф.4. Социальная реклама и пиар

Цель дисциплины – освоение содержания работы специалистов в области социальной рекламы и пиар.

Задачи дисциплины:

- формировать мотивации к изучению дисциплины;
- изучить теоретические положения дисциплины;
- ознакомиться с технологиями пиар-деятельности

Перечень формируемых компетенций

– преподавание по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации (ПК-1).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

– законодательство Российской Федерации об образовании и о персональных данных и локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса по программам бакалавриата и (или) ДПП, ведение и порядок доступа к учебной и иной документации, в том числе документации, содержащей персональные данные;

– возрастные особенности обучающихся;

– педагогические, психологические и методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида;

современные образовательные технологии профессионального образования.

уметь:

– выполнять деятельность и задания, предусмотренные программой учебного курса, дисциплины (модуля);

– создавать на занятиях проблемноориентированную образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся компетенций, предусмотренных требованиями ФГОС и (или) образовательных стандартов, установленных образовательной организацией и (или) образовательной программой к компетенциям выпускников.

владеть:

– проведением учебных занятий по программам бакалавриата и ДПП;

– разработкой и обновлением (под руководством специалиста более высокого уровня квалификации) рабочих программ учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата и (или) ДПП.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа) аудиторные занятия – 72 часа, самостоятельная работа – 72 часа (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 2-й, 3-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 3-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе

Б.1.Ф.5. Современные проблемы администрирования и управления персоналом

Цель дисциплины – формирование научного представления об современных проблемах администрирования и управления, имеющего конкретно-практическое содержание, освоение студентами общетеоретических положений управления социально-экономическими системами; формирование творческого инновационного подхода к управлению; формирование понимания управления как области профессиональной деятельности, требующей глубоких теоретических знаний.

Задачи дисциплины:

- дать целостные представления об управленческой структуре в организациях искусств;
- определить роль и место искусства для общества в целом;
- оценка потребности в искусстве и творчестве со стороны общественности, посредством экономических отношений;
- сформировать у студентов необходимый культурно-творческий и экономический кругозор;
- дать представление основных социально-культурных и экономических понятий по данной дисциплине.

Перечень формируемых компетенций

- преподавание по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации (ПК-1);
- способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность (ДК-1).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- законодательство Российской Федерации об образовании и о персональных данных и локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса по программам бакалавриата и (или) ДПП, ведение и порядок доступа к учебной и иной документации, в том числе документации, содержащей персональные данные;
- возрастные особенности обучающихся; педагогические, психологические и методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида;
- современные образовательные технологии профессионального образования;

– основные теоретические положения теории управления, основные характеристики, ресурсы, тенденции в развитии.

уметь:

– выполнять деятельность и задания, предусмотренные программой учебного курса, дисциплины (модуля);

– создавать на занятиях проблемноориентированную образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся компетенций, предусмотренных требованиями ФГОС и (или) образовательных стандартов, установленных образовательной организацией и (или) образовательной программой к компетенциям выпускников;

– анализировать управленческие процессы, применять на практике рекомендации теории управления;

– использовать приобретенные знания для формирования правильной стратегии развития организации;

владеть:

– проведением учебных занятий по программам бакалавриата и ДПП;

– разработкой и обновлением (под руководством специалиста более высокого уровня квалификации) рабочих программ учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата и (или) ДПП.

– методикой подбора кадров.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов) аудиторные занятия – 64 часа, самостоятельная работа – 44 часа (включая подготовку к экзаменам – 0 часов). Время изучения – 3-й, 4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 4-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Ф.6. Актуальные проблемы журналистики и деятельности СМИ в этнокультурной сфере

Цель дисциплины – изучение актуальных проблем журналистики и СМИ в этнокультурной сфере

Задачи дисциплины:

- стимулировать интереса к предмету;
- осознать роль журналиста, СМИ в этнокультурном развитии народов РФ, в укреплении их единства;
- изучить содержания и технологии производства информационной картины этнокультурной сферы жизни российского общества;
- формировать умения готовить этнокультурную информацию в СМИ и сотрудничать с ними в деле сохранения и развития традиционной культуры.

Перечень формируемых компетенций

– преподавание по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации (ПК-1).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- законодательство Российской Федерации об образовании и о персональных данных и локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса по программам бакалавриата и (или) ДПП, ведение и порядок доступа к учебной и иной документации, в том числе документации, содержащей персональные данные;
- возрастные особенности обучающихся; педагогические, психологические и методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида;
- современные образовательные технологии профессионального образования.

уметь:

- выполнять деятельность и задания, предусмотренные программой учебного курса, дисциплины (модуля);
- создавать на занятиях проблемноориентированную образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся компетенций, предусмотренных требованиями ФГОС и (или) образовательных стандартов, установленных образовательной организацией и (или) образовательной программой к компетенциям выпускников.

владеть:

- проведением учебных занятий по программам бакалавриата и ДПП;

– разработкой и обновлением (под руководством специалиста более высокого уровня квалификации) рабочих программ учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата и (или) ДПП.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов) аудиторные занятия – 64 часа, самостоятельная работа – 44 часа (включая подготовку к экзаменам – 0 часов). Время изучения – 3-й,4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 4-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Ф.7. Народный танец

Цель дисциплины – сохранение и совершенствование традиций русского народного танца.

Задачи дисциплины:

- сформировать общие понятия об истории и становлении народного танца;
- усвоить стиль и манеры исполнения танцев разных народов;
- способствовать воспитанию исполнительской культуры.

Перечень формируемых компетенций

– преподавание по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации (ПК-1).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- законодательство Российской Федерации об образовании и о персональных данных и локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса по программам бакалавриата и (или) ДПП, ведение и порядок доступа к учебной и иной документации, в том числе документации, содержащей персональные данные;
- возрастные особенности обучающихся; педагогические, психологические и методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида;
- современные образовательные технологии профессионального образования.

уметь:

- выполнять деятельность и задания, предусмотренные программой учебного курса, дисциплины (модуля);
- создавать на занятиях проблемноориентированную образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся компетенций, предусмотренных требованиями ФГОС и (или) образовательных стандартов, установленных образовательной организацией и (или) образовательной программой к компетенциям выпускников.

владеть:

- проведением учебных занятий по программам бакалавриата и ДПП;
- разработкой и обновлением (под руководством специалиста более высокого уровня квалификации) рабочих программ учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата и (или) ДПП.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часа) аудиторные занятия – 72 часа, самостоятельная работа – 36 часов (включая подготовку к экзаменам – 0 часов). Время изучения – 1-й, 2-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 1-м, 2-м семестрах.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Ф.8. Постановка голоса

Цель дисциплины – состоит в формировании у студента знаний и практических навыков народного вокала, раскрытие средствами вокального искусства творческой индивидуальности, воспитание личностных исполнительских качеств посредством знакомства с лучшими образцами народного музыкального творчества.

Задачи дисциплины:

- развитие навыков необходимых для сольного, а также ансамблевого и хорового исполнительства;
- овладение основными певческими стилями, опираясь на знание и опыт лучших аутентичных коллективов и народных исполнителей;
- развитие артистических данных через постижение драматургии народной песни;
- обучение технике пения на основе речевой фонации (интонации);
- развитие сенсорных и двигательных навыков и умений для осуществления конечной цели исполнения – интерпретации.

Перечень формируемых компетенций

– преподавание по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации (ПК-1).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- законодательство Российской Федерации об образовании и о персональных данных и локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса по программам бакалавриата и (или) ДПП, ведение и порядок доступа к учебной и иной документации, в том числе документации, содержащей персональные данные;
- возрастные особенности обучающихся;
- педагогические, психологические и методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида;
- современные образовательные технологии профессионального образования.

уметь:

- выполнять деятельность и задания, предусмотренные программой учебного курса, дисциплины (модуля);
- создавать на занятиях проблемноориентированную образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся компетенций, предусмотренных требованиями ФГОС и (или) образовательных стандартов,

установленных образовательной организацией и (или) образовательной программой к компетенциям выпускников.

владеть:

- проведением учебных занятий по программам бакалавриата и ДПП;
- разработкой и обновлением (под руководством специалиста более высокого уровня квалификации) рабочих программ учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата и (или) ДПП.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа) аудиторные занятия – 102 часа, самостоятельная работа – 42 часа (включая подготовку к экзаменам – 0 часов). Время изучения – 1-й, 2-й, 3-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 1-м, 3-м семестрах.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Ф.Э.1. Этнопедагогика

Цель дисциплины – подготовка магистранта к профессиональной деятельности по сохранению и развитию этнопедагогического наследия в культурно-образовательной сфере.

Задачи дисциплины:

- воспитать бережное, уважительное отношение к педагогическим традициям и их носителям;
- развить устойчивый интерес к народной педагогике;
- углубить теоретические знания по предмету;
- формировать готовность к трансляции духовно-педагогического наследия предков и реализации его потенциала в современных условиях.

Перечень формируемых компетенций

- готовность к руководству учреждениями и организациями, участвующими в изучении и развитии народной художественной культуры (ПК-3).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- предметное содержание курса, потенциал и актуальность народной педагогической культуры в современных условиях.

уметь:

- ориентироваться в этнопедагогической культуре разных народов, использовать полученные знания на практике.

владеть:

- способностью выстраивать педагогический процесс сообразуясь с традициями народной педагогической культуры.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов) аудиторные занятия – 72 часа, самостоятельная работа – 108 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 2-й, 3-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 3-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Ф.Э.1. История материальной культуры и быта

Цель дисциплины – формирование целостного представления о многогранном процессе развития материальной культуры в различные эпохи истории человечества, вооружить знаниями о закономерностях этого процесса.

Задачи дисциплины:

- дать представление об отечественной культуре как динамичной и целостной системе, разворачивающейся во времени;
- сформировать навыки работы с ценностно-смысловыми структурами;
- создать представление о разнообразии методологических подходов к культурным явлениям;
- актуализировать у студентов познавательную и духовную потребность понимания человека любой ментальности, «вживания» в его социальный и культурный опыт и осознания смыслового поля повседневной жизни разных эпох, а также "вооружить" эту потребность необходимым для ее реализации гуманитарным инструментарием.

Перечень формируемых компетенций

- готовность к руководству учреждениями и организациями, участвующими в изучении и развитии народной художественной культуры (ПК-3).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- современную проблематику, методологические основы и методы исследования народной художественной культуры, народного художественного творчества и этнокультурного образования;
- современные источники и каналы информации о народной художественной культуре и ее исследованиях;
- основные научные труды выдающихся исследователей народной культуры и ведущие научные школы в данной сфере.

уметь:

- анализировать и обобщать опыт сохранения и развития традиционной народной культуры в России и зарубежных странах;
- вести научные исследования в данной области;
- оказывать консультативную помощь по разработке инновационных циклов и программ в области традиционной народной культуры;
- оформлять, представлять и докладывать результаты выполненной работы.

владеть:

- компьютерными базами данных и другими источниками информации о различных видах народного художественного творчества и этнокультурной деятельности;

- приёмами постановки задач и поиска их решения;

- источниками и каналами информации о современных методах исследования

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов) аудиторные занятия – 72 часа, самостоятельная работа – 108 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 2-й, 3-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 3-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе

Б.1.Ф.Э.2. Организация фольклорно-экспедиционной работы

Цель дисциплины – подготовка студента к самостоятельной собирательской работе в условиях фольклорно-этнографической экспедиции, направленной на сохранение наследия национальной художественной культуры. Освоение методов практических исследований, с дальнейшим практическим применением в фольклорно-этнографической экспедиции дадут возможность будущим специалистам в области народно-художественной культуры реально участвовать в формировании фактологической базы современной науки.

Задачи дисциплины:

- сформировать у студента профессиональное отношение к фольклорно-собирательской деятельности;
- выработать специальные навыки собирательской работы;
- изучить различные методы и формы организации и проведения фольклорно-этнографических исследований.

Перечень формируемых компетенций

– готовность к руководству учреждениями и организациями, участвующими в изучении и развитии народной художественной культуры (ПК-3).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные формы и методы изучения фольклора;
- базовые основы научных категорий и понятий, о месте народной песни в системе народной культуры;
- специфические особенности и закономерности исторического развития музыки устной традиции;
- жанровый состав русского музыкального фольклора в его региональном разнообразии;
- принципы и методы текстологического изучения фольклора.

уметь:

- собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной культуры;
- содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре;
- содействовать формированию у различных групп населения духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, развития межкультурных коммуникаций, сохранения

этнокультурной идентичности разных народов и культурного многообразия России.

владеть:

- владеть основными формами и методами этнокультурного образования, педагогического руководства фольклорным коллективом;
- методами анализа художественных произведений и критериями оценки художественно-исполнительской деятельности участников коллективов народного художественного творчества;
- навыками и способностью применения на практике теоретических знаний.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа) аудиторные занятия – 64 часа, самостоятельная работа – 80 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 3-й, 4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 4-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе

Б.1.Ф.Э.2. Организация народных праздников и обрядов

Цель дисциплины – формирование совокупных базовых знаний об обрядовых традициях в русском фольклоре; изучение особенностей подготовки народного праздника и обряда как культурно-досугового мероприятия.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть народную обрядово-праздничную культуру как одну из форм досуга;
- изучить драматургию театрализованного представления;
- сформировать навыки разработки сценарного плана народного праздника и обряда.

Перечень формируемых компетенций

- готовность к руководству учреждениями и организациями, участвующими в изучении и развитии народной художественной культуры (ПК-3).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные формы и методы изучения фольклора;
- базовые основы научных категорий и понятий, о месте народной песни в системе народной культуры;
- специфические особенности и закономерности исторического развития музыки устной традиции;
- жанровый состав русского музыкального фольклора в его региональном разнообразии;
- принципы и методы текстологического изучения фольклора.

уметь:

- собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной культуры;
- содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре;
- содействовать формированию у различных групп населения духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, развития межкультурных коммуникаций, сохранения этнокультурной идентичности разных народов и культурного многообразия России.

владеть:

- владеть основными формами и методами этнокультурного образования, педагогического руководства фольклорным коллективом;

- методами анализа художественных произведений и критериями оценки художественно-исполнительской деятельности участников коллективов народного художественного творчества;

- навыками и способностью применения на практике теоретических знаний.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа) аудиторные занятия – 64 часа, самостоятельная работа – 80 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 3-й, 4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 4-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Ф.Э.3. Фольклорный ансамбль

Цель дисциплины – обучение студентов базовым знаниям и практическим навыкам по искусству народно-ансамблевого исполнительства и руководству творческим исполнительским коллективом.

Задачи дисциплины:

- оттачивание характерной манеры открытого народного пения и овладение певческой культурой;
- развитие навыков ансамблевого пения в различных (по качеству и количеству) певческих составах исполнительских групп;
- освоение синкретических (в том числе танцевальных) форм коллективного исполнения народных песен;
- овладение искусством внутриколлективного общения, характерного для народного «артельного» пения, приемами «ладить» в процессе исполнения – общения;
- развитие навыков распева народных песен на голоса, импровизированного многоголосия;
- изучение современного репертуара (обработок) для народно-певческих ансамблей.

Перечень формируемых компетенций

– преподавание по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации (ПК-1).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- законодательство Российской Федерации об образовании и о персональных данных и локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса по программам бакалавриата и (или) ДПП, ведение и порядок доступа к учебной и иной документации, в том числе документации, содержащей персональные данные;
- возрастные особенности обучающихся; педагогические, психологические и методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида;
- современные образовательные технологии профессионального образования.

уметь:

- выполнять деятельность и задания, предусмотренные программой учебного курса, дисциплины (модуля);
- создавать на занятиях проблемноориентированную образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся компетенций, предусмотренных требованиями ФГОС и (или) образовательных стандартов,

установленных образовательной организацией и (или) образовательной программой к компетенциям выпускников.

владеть:

- проведением учебных занятий по программам бакалавриата и ДПП;
- разработкой и обновлением (под руководством специалиста более высокого уровня квалификации) рабочих программ учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата и (или) ДПП.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов) аудиторные занятия – 136 часов, самостоятельная работа – 80 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 1-й, 2-й, 3-й, 4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой во 2-м семестре, экзамен в 4-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.1.Ф.Э.3. Освоение народно-певческих традиций

Цель дисциплины – овладение теоретическими и практическими навыками руководства творческим коллективом в области народно-певческого исполнительства

Задачи дисциплины:

- оттачивание характерной манеры открытого народного пения и овладение певческой культурой;
- развитие навыков ансамблевого пения в различных (по качеству и количеству) певческих составах исполнительских групп;
- освоение синкретических (в том числе танцевальных) форм коллективного исполнения народных песен;
- овладение искусством внутриколлективного общения, характерного для народного «артельного» пения, приемами «ладить» в процессе исполнения – общения;
- развитие навыков распева народных песен на голоса, импровизированного многоголосия;
- изучение современного репертуара (обработок) для народно-певческих ансамблей.

Перечень формируемых компетенций

- преподавание по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации (ПК-1).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- законодательство Российской Федерации об образовании и о персональных данных и локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса по программам бакалавриата и (или) ДПП, ведение и порядок доступа к учебной и иной документации, в том числе документации, содержащей персональные данные;
- возрастные особенности обучающихся; педагогические, психологические и методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида;
- современные образовательные технологии профессионального образования.

уметь:

- выполнять деятельность и задания, предусмотренные программой учебного курса, дисциплины (модуля);
- создавать на занятиях проблемноориентированную образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся компетенций,

предусмотренных требованиями ФГОС и (или) образовательных стандартов, установленных образовательной организацией и (или) образовательной программой к компетенциям выпускников.

владеть:

– проведением учебных занятий по программам бакалавриата и ДПП;
разработкой и обновлением (под руководством специалиста более высокого уровня квалификации) рабочих программ учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата и (или) ДПП.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов) аудиторные занятия – 136 часов, самостоятельная работа – 80 часов (включая подготовку к экзаменам – 36 часов). Время изучения – 1-й, 2-й, 3-й, 4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой во 2-м семестре, экзамен в 4-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Б.2.О.ПП.1. Производственной практики: Научно-исследовательской работы

Цель дисциплины – формирование навыков научно-исследовательской деятельности путем пополнения теоретико-методологических знаний и совершенствования практических умений.

Задачи дисциплины:

- анализ и обобщение опыта сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества в России, выявление новых тенденций в этой сфере;
- совершенствовать навыки проведения теоретических и прикладных научных исследований в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий;
- выявить теоретические и методические основы этнокультурного образования различных уровней системы (дошкольном, школьном, дополнительном, среднем специальном и высшем);
- разработка, научное обоснование и внедрение в практику инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством.

Перечень формируемых компетенций

- способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования (ОПК-1).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные научные труды выдающихся исследователей народной культуры и ведущие научные школы в данной сфере;
- современную проблематику, методологические основы и методы исследований народной культуры, народного художественного творчества и этнокультурного образования;

уметь:

- анализировать и обобщать опыт сохранения и развития традиционной народной культуры в России и зарубежных странах;
- оказывать консультационную помощь по разработке инновационных проектов и программ в области традиционной народной культуры, этнокультурного образования, народного художественного творчества, межкультурных коммуникаций и культуры межнационального общения;

владеть:

- приемами постановки задач и поиска средств ее решения источниками и каналами информации о современных методах исследования;
- методами разработки и обоснования государственных этнокультурных проектов и программ.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 16 зачетных единиц (576 часов) аудиторные занятия – 136 часов, самостоятельная работа – 440 часов (включая подготовку к экзаменам – 0 часов). Время изучения – 1-й, 2-й, 3-й, 4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой в 1-м, 2-м, 3-м, 4-м семестрах.

Аннотация
к рабочей программе

Б.2.О.ПП.2. Производственной практики: Преддипломной практики

Цель дисциплины – овладение основами научно-исследовательской деятельности в сфере народной художественной культуры.

Задачи дисциплины:

- овладение навыками исследовательской деятельности;
- знакомство с основными практическими методами исследования (социологическое исследование, педагогический эксперимент);
- осуществление исследовательской деятельности в рамках подготовки магистерской диссертации;
- совершенствование навыков планирования и организации исследовательской деятельности.

Перечень формируемых компетенций

– способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования (ОПК-1).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные научные труды выдающихся исследователей народной культуры и ведущие научные школы в данной сфере;
- современную проблематику, методологические основы и методы исследований народной культуры, народного художественного творчества и этнокультурного образования;

уметь:

- анализировать и обобщать опыт сохранения и развития традиционной народной культуры в России зарубежных странах;
- оказывать консультационную помощь по разработке инновационных проектов и программ в области традиционной народной культуры, этнокультурного образования, народного художественного творчества, межкультурных коммуникаций и культуры межнационального общения;

владеть:

- приемами постановки задач и поиска средств ее решения источниками и каналами информации о современных методах исследования;
- методами разработки и обоснования государственных этнокультурных проектов и программ.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов) аудиторные занятия – 32 часа, самостоятельная работа – 76 часов (включая подготовку к экзаменам – 0

часов). Время изучения – 3-й, 4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой в 4-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе

Б.2.Ф.УП.1. Учебной практики: Педагогической практики

Цель дисциплины – овладение основами педагогической деятельности на разных уровнях в системе этнокультурного образования.

Задачи дисциплины:

- овладение навыками практической педагогической работы в вузе специализированных школах, средних специальных учебных заведений, в системе дополнительного образования детей;
- освоение методики организации и проведения различных видов учебных занятий (лекций, практических занятий);
- подготовка конспектов занятий, подбор и анализ основной и дополнительной литературы в соответствии с тематикой и целями планируемых занятий, разработку содержания учебного материала на современном научно-методическом уровне;
- осуществление научно-методического анализа проведенных занятий, закрепление навыков самостоятельной работы и самообразования.

Перечень формируемых компетенций

- преподавание по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации (ПК-1);
- научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП (ПК-2).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- законодательство Российской Федерации об образовании и о персональных данных и локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса по программам бакалавриата и (или) ДПП, ведение и порядок доступа к учебной и иной документации, в том числе документации, содержащей персональные данные;
- возрастные особенности обучающихся; педагогические, психологические и методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида;
- современные образовательные технологии профессионального образования;
- методологические основы современного профессионального образования, ДПО и профессионального обучения; перспективные направления развития профессионального образования, ДПО и профессионального обучения; виды и методика разработки оценочных средств, в том числе, соответствующих требованиям компетентностного подхода в образовании и (или) ориентированных на оценку квалификации.

уметь:

– выполнять деятельность и задания, предусмотренные программой учебного курса, дисциплины (модуля); создавать на занятиях проблемноориентированную образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся компетенций, предусмотренных требованиями ФГОС и (или) образовательных стандартов, установленных образовательной организацией и (или) образовательной программой к компетенциям выпускников;

– разрабатывать научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации программ СПО, и (или) ДПП, и (или) программ профессионального обучения на основе анализа и с учетом требований нормативно-методических документов.

владеть:

– проведением учебных занятий по программам бакалавриата и ДПП; разработкой и обновлением (под руководством специалиста более высокого уровня квалификации) рабочих программ учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата и (или) ДПП;

– анализом научно-методических и учебно-методических материалов.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц (252 часа) аудиторные занятия – 72 часа, самостоятельная работа – 180 часов (включая подготовку к экзаменам – 0 часов). Время изучения – 1-й, 2-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой во 2-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Ф.1.Ф.1. Арт-менеджмент

Цель дисциплины – дать студентам знания в области становления и развития арт-менеджмента, а также познакомить с маркетинговой, финансовой и управленческой деятельностью в сфере арт-индустрии.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть историю развития арт-менеджмента;
- раскрыть основные понятия «арт-индустрия», «арт-менеджмент», «арт-менеджер»;
- изучить основные жанры, виды и формы организации искусства;
- ознакомить с механизмами управления и финансирования в сфере арт-индустрии;
- рассмотреть профессиональные функции и обязанности арт-менеджера;
- дать практические навыки в организации управления производственными процессами в искусстве и маркетинговой деятельности.

Перечень формируемых компетенций

– способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность (ДК-1).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- специфику работы менеджера искусств, его роль в организациях культуры;
- основные теоретические положения менеджмента, основные характеристики, ресурсы, тенденции в развитии;

уметь:

- анализировать управленческие процессы, применять на практике рекомендации теории менеджмента;
- использовать приобретенные знания для формирования правильной стратегии маркетинга;

владеть:

- методикой проведения маркетинговых исследований;
- навыками прогнозирования и планирования организации на различные периоды.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов) аудиторные занятия – 72 часа, самостоятельная работа – 36 часов (включая подготовку к экзаменам – 0

часов). Время изучения – 1-й, 2-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет во 2-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
Ф.1.Ф.2. Менеджмент организаций культуры и искусства

Цель дисциплины – изучить технологии менеджмента организаций в сфере культуры и искусства.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть теоретические основы менеджмента организаций культуры и искусства;
- выявить технологические особенности проектной деятельности в сфере культуры и искусства;
- обобщить знания в области финансово-правовых основ менеджмента культуры и искусства.

Перечень формируемых компетенций

- способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность (ДК-1).

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- методы представления и описания результатов проектной деятельности;
- принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе.

уметь:

- обосновывать практическую и теоретическую значимость полученных результатов;
- проверять и анализировать проектную документацию;
- прогнозировать развитие процессов в проектной профессиональной области.

владеть:

- управлением проектами в области, соответствующей профессиональной деятельности;
- управлением разработкой технического задания проекта, управлением реализации профильной проектной работы.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов) аудиторные занятия – 64 часа, самостоятельная работа – 44 часа (включая подготовку к экзаменам – 0 часов). Время изучения – 3-й, 4-й семестры. Форма промежуточной аттестации – зачет в 4-м семестре.