

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им.  
С.В.Рахманинова»



**МЕТОДИЧЕСКИЕ И ИНЫЕ ДОКУМЕНТЫ,  
разработанные  
образовательной организацией  
для обеспечения  
образовательного процесса**

**Тамбов**

## ЭИОС

1. Бортникова, Т. Г. В мире музыки = In the world of music [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Т. Г. Бортникова; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова. – Электрон. текст. дан. (1 файл.pdf, 550 КБ). – Тамбов, 2017. – 104 с. – Режим доступа: [http://tgmpi.ru/pluginfile.php/9104/mod\\_folder/content/0/%D0%91%D0%BE%D1%80%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0\\_Posobie.pdf?forcedownload=1](http://tgmpi.ru/pluginfile.php/9104/mod_folder/content/0/%D0%91%D0%BE%D1%80%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0_Posobie.pdf?forcedownload=1), свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
2. Давыдова, Е. Г. Тамбовская церковно-певческая традиция конца XIX – начала XX в. [Электронный ресурс]: монография / Е. Г. Давыдова; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова. – Электрон. текст. дан. (1 файл.pdf, 30754 КБ). – Тамбов, 2015. – 168 с. – Режим доступа: [http://tgmpi.ru/pluginfile.php/9104/mod\\_folder/content/0/%D0%94%D0%B0%D0%B2%D1%8B%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B0\\_Monograf.pdf?forcedownload=1](http://tgmpi.ru/pluginfile.php/9104/mod_folder/content/0/%D0%94%D0%B0%D0%B2%D1%8B%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B0_Monograf.pdf?forcedownload=1), свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
3. Долгушина, М. Ю. Работа над сонатной формой в классе фортепиано (на примере сонаты В. А. Моцарта до мажор, К-330) [Электронный ресурс] Методические рекомендации для студентов / М.Ю. Долгушина – Электрон. текст. дан. (1 файл.pdf, 659 КБ). – Тамбов: ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2015. – Режим доступа: [http://tgmpi.ru/pluginfile.php/9104/mod\\_folder/content/0/%D0%94%D0%BE%D0%BB%D0%B3%D1%83%D1%88%D0%B8%D0%BD%D0%B0%20%D0%9C.%D0%AE.%20%D0%A0%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%B0%20%D0%BD%D0%B0%D0%B4%20%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%BE%D0%B9.pdf?forcedownload=1](http://tgmpi.ru/pluginfile.php/9104/mod_folder/content/0/%D0%94%D0%BE%D0%BB%D0%B3%D1%83%D1%88%D0%B8%D0%BD%D0%B0%20%D0%9C.%D0%AE.%20%D0%A0%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%B0%20%D0%BD%D0%B0%D0%B4%20%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%BE%D0%B9.pdf?forcedownload=1), свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
4. Ежова, Н. А. Работа в концертмейстерском классе [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие для студентов высш. и сред. муз. учеб. заведений / Н. А. Ежова; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова. – Электрон. текст. дан. (1 файл.pdf, 460,16 КБ). – Тамбов: ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2010. – 72 с. – Режим доступа: [http://tgmpi.ru/pluginfile.php/9104/mod\\_folder/content/0/%D0%95%D0%B6%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D0%9D.%D0%90.%20%D0%A0%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%B0%20%D0%B2%20%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%86.%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B5.pdf?forcedownload=1](http://tgmpi.ru/pluginfile.php/9104/mod_folder/content/0/%D0%95%D0%B6%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D0%9D.%D0%90.%20%D0%A0%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%B0%20%D0%B2%20%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%86.%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B5.pdf?forcedownload=1), свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
5. Климова, Н.В. Об активных формах работы на уроках музыкальной литературы в среднем звене профессионального образования [Электронный ресурс]: Методические рекомендации по курсу «Музыкальная литература зарубежных стран» для преподавателей музыкальных колледжей, ведущих предмет на исполнительских отделениях первого курса / Н.В. Климова; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова. – Электрон. текст. дан. (1 файл.pdf, 2153 КБ). –

- Тамбов, 2018. – 47 с. – Режим доступа: [http://tgmpi.ru/pluginfile.php/9104/mod\\_folder/content/0/%D0%9A%D0%B%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D0%9E%D0%B1%20%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D1%8B%D1%85%20%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%85.pdf?forcedownload=1](http://tgmpi.ru/pluginfile.php/9104/mod_folder/content/0/%D0%9A%D0%B%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D0%9E%D0%B1%20%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D1%8B%D1%85%20%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%85.pdf?forcedownload=1), свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
6. Козодаев, П. И. Любительский театр: перспективы творческого саморазвития студентов [Электронный ресурс]: практ.-ориентир. моногр. / П. И. Козодаев; Там. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова. – Электрон. текст. дан. (1 файл.pdf, 4623 КБ). – Тамбов, 2012. – 113 с. – Режим доступа: [http://tgmpi.ru/pluginfile.php/9104/mod\\_folder/content/0/%D0%9A%D0%BE%D0%B7%D0%BE%D0%B4%D0%B0%D0%B5%D0%B2\\_%D0%9B%D1%8E%D0%B1%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9\\_%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80.pdf?forcedownload=1](http://tgmpi.ru/pluginfile.php/9104/mod_folder/content/0/%D0%9A%D0%BE%D0%B7%D0%BE%D0%B4%D0%B0%D0%B5%D0%B2_%D0%9B%D1%8E%D0%B1%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80.pdf?forcedownload=1), свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
7. Новочук, П. А. Формирование этнической самоидентичности молодёжи в условиях социально-культурной деятельности [Электронный ресурс]: монография / П. А. Новочук; науч. ред. М. И. Долженкова; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова. – Электрон. текст. дан. (1 файл.pdf, 4111 КБ). – Тамбов, 2013. – 129 с. – Режим доступа: [http://tgmpi.ru/pluginfile.php/9104/mod\\_folder/content/0/%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%87%D1%83%D0%BA\\_%D0%A4%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5.pdf?forcedownload=1](http://tgmpi.ru/pluginfile.php/9104/mod_folder/content/0/%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%87%D1%83%D0%BA_%D0%A4%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5.pdf?forcedownload=1), свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
8. Островская, Г. И. Этномузыка народов мира [Электронный ресурс] / Г. И. Островская. – Электрон. текст. дан. (1 файл.pdf, 4657 КБ). – Тамбов: ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2013. – 110 с. – ISBN 978-5-93691-125-5 – Режим доступа: [http://tgmpi.ru/pluginfile.php/9104/mod\\_folder/content/0/%D0%9E%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%93.%D0%98.%20%D1%8D%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%20%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D0%B2.pdf?forcedownload=1](http://tgmpi.ru/pluginfile.php/9104/mod_folder/content/0/%D0%9E%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%93.%D0%98.%20%D1%8D%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%20%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D0%B2.pdf?forcedownload=1), свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
9. Саранин В. П. Методика обучения игре на баяне [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / В. П. Саранин; Упр. культ. и арх. дела Тамб. области, ТОГБОУ ВО «Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова. – Электрон. текст. дан. (1 файл.pdf, 10091 КБ). – Тамбов: Ред.-изд. бюро ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2017. – 281 с. – Режим доступа: [http://tgmpi.ru/pluginfile.php/9104/mod\\_folder/content/0/%D0%A1%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%BD%20%D0%92.%D0%9F.%20%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BA%](http://tgmpi.ru/pluginfile.php/9104/mod_folder/content/0/%D0%A1%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%BD%20%D0%92.%D0%9F.%20%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BA%)

D0%B0%20%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%20%D0%B8%D0%B3%D1%80%D0%B5%20%D0%BD%D0%B0%20%D0%B1%D0%B0%D1%8F%D0%BD%D0%B5.pdf?forcedownload=1, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.

10. Сухова Л. Г. Сферы взаимодействия российской и западноевропейских педагогических школ [Электронный ресурс] / Л. Г. Сухова; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова. – Электрон. текст. дан. (1 файл.pdf, 8025 КБ). – Тамбов, 2018. – 178 с. – Режим доступа: [http://tgmpi.ru/pluginfile.php/9104/mod\\_folder/content/0/%D0%9B.%20%D0%93.%20%D0%A1%D1%83%D1%85%D0%BE%D0%B2%D0%B0.%20%D0%9F%D0%B5%D0%B4%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8B..pdf?forcedownload=1](http://tgmpi.ru/pluginfile.php/9104/mod_folder/content/0/%D0%9B.%20%D0%93.%20%D0%A1%D1%83%D1%85%D0%BE%D0%B2%D0%B0.%20%D0%9F%D0%B5%D0%B4%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8B..pdf?forcedownload=1), свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
11. Цыпин, Г.М. Диссертационное исследование в области музыкальной культуры и педагогики (проблемы содержания, формы, языка и стиля) [Электронный ресурс] / Геннадий Моисеевич Цыпин; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С.В. Рахманинова. – Электрон. текст. дан. (1 файл.pdf, 1377 КБ). – Тамбов, 2005. – 337 с. – Режим доступа: [http://tgmpi.ru/pluginfile.php/9104/mod\\_folder/content/0/%D0%A6%D1%8B%D0%BF%D0%B8%D0%BD\\_%D0%94%D0%B8%D1%81%D1%81%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B5%20%D0%B8%D1%81%D1%81%D0%BB%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5.pdf?forcedownload=1](http://tgmpi.ru/pluginfile.php/9104/mod_folder/content/0/%D0%A6%D1%8B%D0%BF%D0%B8%D0%BD_%D0%94%D0%B8%D1%81%D1%81%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B5%20%D0%B8%D1%81%D1%81%D0%BB%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5.pdf?forcedownload=1), свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
12. Четвертков, А.Н. Общие требования и правила оформления выпускной квалификационной работы [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов творческих специальностей высших учебных заведений / А.Н. Четвертков, И.В. Шлыкова; Тамб. гос. муз.- пед. ин-т им. С. В. Рахманинова. – Электрон. текст. дан. (1 файл.pdf, 721 КБ). – Тамбов: ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2017. – 62 с. – Режим доступа: [http://tgmpi.ru/pluginfile.php/9104/mod\\_folder/content/0/%D0%A2%D0%A0%D0%95%D0%91%D0%9E%D0%92%D0%90%D0%9D%D0%98%D0%AF%20%D0%9A%20%D0%92%D0%9A%D0%A0.pdf?forcedownload=1](http://tgmpi.ru/pluginfile.php/9104/mod_folder/content/0/%D0%A2%D0%A0%D0%95%D0%91%D0%9E%D0%92%D0%90%D0%9D%D0%98%D0%AF%20%D0%9A%20%D0%92%D0%9A%D0%A0.pdf?forcedownload=1), свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
13. Шлыкова И. В. Использование технических средств обучения в процессе преподавания музыки [Электронный ресурс]: монография / Ирина Вячеславовна Шлыкова; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова. – Электрон. текст. дан. (1 файл.pdf, 1561 КБ). – Тамбов, 2011. – 126 с. – Режим доступа: [http://tgmpi.ru/pluginfile.php/9104/mod\\_folder/content/0/%D0%A8%D0%BВ%D1%8B%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D0%98.%D0%92.%20%D0%98%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D1%82%D0%B5%D1%85%D1%81%D1%80%D0%B5%D0%B4%D1%81%D1%82%D0%B2.pdf?forcedownload=1](http://tgmpi.ru/pluginfile.php/9104/mod_folder/content/0/%D0%A8%D0%BВ%D1%8B%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D0%98.%D0%92.%20%D0%98%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D1%82%D0%B5%D1%85%D1%81%D1%80%D0%B5%D0%B4%D1%81%D1%82%D0%B2.pdf?forcedownload=1), свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.

Библиотека ТГМПИ им. С.В. Рахманинова

1. Альбом балалаечника [Ноты] : музыкальное произведение, инструментальное. Вып. 2 / сост. и исполнит. ред. И. Иншакова, А. Горбачева. – М. : Музыка, [2014]. - 80 с.
2. Бажилин, Р. Н.  
Школа игры на аккордеоне [Ноты] : Методика XXI века. Новые этюды и пьесы. Подбор аккомпанемента песен по слуху / Р. Н. Бажилин. - Изд. 4-е, перераб. – М. : Изд-во Владимира Катанского, [2014]. - 205, [3] с. : ил.
3. Бажилин, Р. Н.  
Гаммы, арпеджио и аккорды для готово-выборного аккордеона [Ноты] : учебно-методическое пособие / Р. Бажилин. - 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Изд. дом В. Катанского, [2019]. - 147 с.
4. Бажилин, Р. Н.  
Эстрадные композиции для аккордеона [Ноты] / Роман Бажилин. – М. : Изд-во Владимира Катанского, [2018]. - 56 с.
5. Генебарт, О. В.  
Семантика гармонических структур в камерных сочинениях С. В. Рахманинова 1910-х годов : монография / О. В. Генебарт ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова, Каф. истории и теории музыки. - Тамбов : ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2015. - 257, [1] с., нот. - 250, р.
6. Горбачев, А. А.  
Современная школа игры на балалайке [Ноты] . Ч. 1 / А. Горбачев, И. Иншаков. – М. : Музыка, [2018]. - 271, [1] с.
7. Горбачев, А.А.  
Техника игры на балалайке [Ноты] : гаммы и упражнения : методическое пособие / сост. И. Иншаков, А. Горбачев. – М. : Музыка, 2014. - 80 с.
8. Гохман, Е. В.  
Испанские мадригалы [Ноты] : камерная оратория на стихи Федерико Гарсиа Лорки. Тетр. 1 / Елена Гохман ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова. - Партитура. - Тамбов : ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2016. - 141 с.
9. Гохман, Е. В.  
Испанские мадригалы [Ноты] : камерная оратория на стихи Федерико Гарсиа Лорки. Тетр. 2 / Елена Гохман ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова. - Партитура. - Тамбов : ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2016. - 167 с.
10. Вершинин, А.В.  
Симфония духовных стихов [Ноты] / Алексей Вершинин. – Партит. – Тамбов : ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2018. - 113 с.
11. Вершинин, А. В.  
Соната № 1 [Ноты] : для фортепиано / А. В. Вершинин ; Тамб. гос. муз.-

- пед. ин-т им. С. В. Рахманинова. - Тамбов : ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2014. - 27 с.
12. Вершинин, А. В.  
Восхождение [Ноты] : симфония-эпитафия для большого симфонического оркестра / Алексей Вершинин ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова. - Партитура. - Тамбов : ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2016. - 83 с.
  13. Давыдова, Е. Г.  
Тамбовская церковно-певческая традиция конца XIX - начала XX в. : монография / Е. Г. Давыдова ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова. - Тамбов : ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2015. - 168 с., нот. - Б.ц.
  14. Демченко, А. И.  
"...Тяжкий путь познания". Лион Фейхтвангер [Текст] : очерк творчества / Александр Демченко ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова ; [отв. ред. О. В. Немкова]. - Тамбов : ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2017. - 83 с.
  15. Демченко, А. И.  
"Какой во мне пылал огонь!" Мир Иоганна Вольфганга фон Гёте [Текст] / Александр Демченко ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова ; [отв. ред. О. В. Немкова]. - Тамбов : [ТГМПИ им. С. В. Рахманинова], 2018. - 141 с.
  16. Демченко, А. И.  
Максим Горький [Текст] : к 150-летию со дня рождения / Александр Демченко ; Саратов. гос. консерватория им. Л. В. Собинова, Центр комплексных художественных исследований. - Саратов : [СГК им. Л. В. Собинова], 2018. - 48, [4] с. : ил.
  17. Демченко, А. И.  
О первых классиках музыки Закавказья [Текст] : очерки / А. И. Демченко ; Саратов. гос. консерватория им. Л. В. Собинова, Центр комплексных художественных исследований. - Саратов : [СГК им. Л. В. Собинова], 2018. - 45, [5] с. : ил.
  18. Демченко, А. И.  
Анализ музыкальных произведений [Текст] : учебное пособие / А. И. Демченко ; Саратов. гос. консерватория им. Л. В. Собинова. - Саратов : [СГК им. Л. В. Собинова], 2018. - 134, [4] с.
  19. Демченко, А. И.  
Муза Александра Пушкина [Текст] : монография / Александр Демченко ; Саратов. гос. консерватория им. Л. В. Собинова, Центр комплексных художественных исследований. - Саратов : [Саратов. гос. консерватория им. Л. В. Собинова], 2018. - 118, [2] с.
  20. Демченко, А. И.  
Мир и человек начала XX века в призме музыкального искусства России [Текст] : опыт когнитивного осмысления / А. И. Демченко ; Саратов. гос. консерватория им. Л. В. Собинова, Центр комплексных художественных

- исследований. - Саратов : [Сарат. гос. консерватория им. Л. В. Собинова], 2018. - 57, [3] с.
21. Демченко, А. И.  
Эрнст Теодор Амадей Гофман [Текст] / Александр Демченко ; Саратов. гос. консерватория им. Л. В. Собинова, Центр комплексных художественных исследований. - Саратов : [Сарат. гос. консерватория им. Л. В. Собинова], 2018. - 37, [3] с. : ил.
  22. Егорова, О. И.  
Лесные зарисовки [Ноты] : учебное пособие / О. И. Егорова ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова. - Тамбов : ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2014. - 44 с.
  23. Егорова, О. И.  
Здравствуй, Новый год! [Ноты] : учебное пособие : [пьесы для фортепиано и песни] / Ольга Егорова ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова ; [отв. ред. О. В. Немкова]. - Тамбов : ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2017. - 67 с.
  24. Климова, Н. В.  
Об активных формах работы на уроках музыкальной литературы в среднем звене профессионального образования [Текст]: метод. рекомендации по курсу «Муз. лит. заруб. стран» / Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова ; автор-сост. Н. В. Климова. - Тамбов : ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2018. - 46 с.
  25. Климова, Н.В.  
Музыка XX века[Текст]: программы по учеб. дисциплине / Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова ; автор-сост. Н. В. Климова. - Тамбов : ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2018. - 104 с.
  26. Композиторы Тамбовского края [Ноты] : сборник произведений для аккордеона (баяна) : учебно-методическое пособие / Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова ; [ред.-сост. Р. Н. Бажилин]. - Тамбов : [ТГМПИ им. С. В. Рахманинова], 2018. - 108 с.
  27. Немкова, О. В.  
Mater Dei. Образ Мадонны в художественной культуре Возрождения и Барокко : монография : [в 2 частях]. Ч. 2 / О. В. Немкова ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова. - Тамбов : ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2014. - 273 с., нот. : ил.
  28. Общие требования и правила оформления выпускной квалификационной работы [Текст] : учебно-методическое пособие для студентов творческих специальностей высших учебных заведений / Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова ; [авт.-сост. А. Н. Четвертков, И. В. Шлыкова ; ред. А. Н. Четвертков]. - Тамбов : ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2017. - 62 с.
  29. Островская, Г. И.  
Этномузыка народов мира : учебно-методическое пособие / Г. И. Островская ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова. - Тамбов : ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2014. - 102 с.

30. Охотников, В. Е.  
Классическая гитара: барокко и ранний классицизм [Текст] : семантические аспекты / В. Е. Охотников ; науч. ред. Л. Н. Шаймухаметова. – СПб. : Композитор, 2016. - 78, [2] с., нот.
31. Самохвалова, Е. В.  
Формирование ценностных ориентаций студенческой молодёжи средствами музыкального краеведения : монография / Е. В. Самохвалова ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова. - Тамбов : ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2015. - 106, [2] с. : ил.
32. Саранин, В. П. (1949-2014).  
Методика обучения игре на баяне [Текст] : учебно-методическое пособие / В. П. Саранин ; Упр. культуры и архивного дела Тамб. обл., Тамб. обл. гос. бюджетное образоват. учреждение высш. образования "Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова". - Тамбов : ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2017. - 282 с., нот.
33. Сухова, Л. Г.  
Сферы взаимодействия российской и западноевропейских педагогических школ [Текст] : монография / Л. Г. Сухова ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова. - 2-е изд., доп. - Тамбов : [Ред.-изд. отд. ТГМПИ им. С. В. Рахманинова], 2018. - 178 с.
34. Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С. В. Рахманинова. От века XIX - к XXI столетию : монография / Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова ; отв. ред. О. В. Немкова. - Тамбов : ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2016. - 576 с. : ил. - 329, р.
35. Торяник, А. Г.  
Jazz для маленьких балалаечников [Ноты] : пьесы для балалайки и фортепиано : младшие классы детской музыкальной школы : учебное пособие / авт.-сост. А. Торяник ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова ; [перелож. А. Г. Торяник, В. В. Антипенко]. - Тамбов : Ред.-изд. бюро ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2017. - 23 с.
36. Усачев, Ю.Ю.  
Современный танец: теория, рожденная практикой [Текст] / Ю.Ю. Усачев; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова. – Тамбов: Принт-Сервис, 2017. – 184 с.