

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова»

Направление подготовки **51.03.02 Народная художественная культура**

Направленность (профиль) программы бакалавриата «Руководство любительским театром»

Квалификация: Бакалавр

Образовательный стандарт № 1178 от 06.12.2017

Типы задач профессиональной деятельности: педагогический, художественно-творческий, организационно-управленческий

Год набора: 2019

№№ п/п	Учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)	Зачётные единицы
Блок 1.	Дисциплины (модули)	210
Б.1.О.	Обязательная часть	117
Б.1.О.1.	Философия	3
Б.1.О.2.	История (история России, всеобщая история)	4
Б.1.О.3.	Иностранный язык	7
Б.1.О.4.	Педагогика	4
Б.1.О.5.	Психология	3
Б.1.О.6.	Экономика	2
Б.1.О.7.	Социология	2
Б.1.О.8.	Культурология	2
Б.1.О.9.	Литература	3
Б.1.О.10.	Культура речи	2
Б.1.О.11.	Информационные технологии	2
Б.1.О.12.	Политология	2
Б.1.О.13.	Религиоведение	2
Б.1.О.14.	Правоведение	2
Б.1.О.15.	Теория и история народной художественной культуры	6
Б.1.О.16.	Мировая художественная культура	4
Б.1.О.17.	Национально-культурная политика	2
Б.1.О.18.	Этнопедагогика	3
Б.1.О.19.	Теория и методика этнокультурного образования	5
Б.1.О.20.	Программно-методическое обеспечение учебного процесса	7
Б.1.О.21.	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	2
Б.1.О.22.	Безопасность жизнедеятельности	2
Б.1.О.23.	Традиционная культура Востока	4
Б.1.О.24.	Методика научной работы	2
Б.1.О.25.	Организация и руководство народным художественным творчеством	6
Б.1.О.26.	Педагогика народного художественного творчества	6
Б.1.О.27.	История любительского театрального творчества	4
Б.1.О.28.	Мировая драматургия	4
Б.1.О.29.	Основы звукорежиссуры	2
Б.1.О.30.	Сценография и костюм	5
Б.1.О.31.	Тренинг актерской психотехники	8
Б.1.О.32.	Физическая культура и спорт	2
Б.1.О.33.	Композиция сценического пространства	3
Б.1.Ф.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	93
Б.1.Ф.		80
Б.1.Ф.1.	Режиссура	19
Б.1.Ф.2.	Актерское мастерство	12
Б.1.Ф.3.	Сценическое движение	7

Б.1.Ф.4.	Методика преподавания специальных дисциплин	2
Б.1.Ф.5.	Фольклорный ансамбль	3
Б.1.Ф.6.	Художественное оформление спектакля	3
Б.1.Ф.7.	Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса	4
Б.1.Ф.8.	Театральный макет	2
Б.1.Ф.9.	Вокал	3
Б.1.Ф.10.	Музыкальное оформление спектакля	4
Б.1.Ф.11.	Сценическая речь	8
Б.1.Ф.12.	Методика работы над спектаклем	4
Б.1.Ф.13.	Грим	4
Б.1.Ф.14.	Подготовка выпускной квалификационной работы	3
Б.1.Ф.15.	Техника сцены и свет в спектакле	2
Б.1.Ф.Э.	Элективные дисциплины (модули)	13
Б.1.Ф.Э.1.	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
	<i>1. Прикладная физическая культура (спортивная аэробика, волейбол, бадминтон)</i>	
	<i>2. Прикладная физическая культура (ушу, баскетбол, волейбол)</i>	
	<i>3. Адаптивная физическая культура</i>	
Б.1.Ф.Э.2.	1. Этические основы театрального дела	2
	2. Деловой этикет	2
	3. Социально-психологическая адаптация педагога в профессиональной деятельности (для лиц с ОВЗ)	2
Б.1.Ф.Э.3.	1. Методика работы с творческим коллективом	3
	2. Основы организации работы театрального коллектива	3
Б.1.Ф.Э.4.	1. История театра	4
	2. Театральное искусство в истории мировой художественной культуры	4
Б.1.Ф.Э.5.	1. Основы хореографии	4
	2. Режиссура народного танца	4
Блок 2.	Практика	21
Б.2.О.	Обязательная часть	18
Б.2.О.УП.	Учебная практика	3
Б.2.О.УП.1.	Ознакомительная практика	3
Б.2.О.ПП.	Производственная практика	15
Б.2.О.ПП.1.	Преддипломная практика	15
Б.2.Ф.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	3
Б.2.Ф.ПП.	Производственная практика	3
Б.2.Ф.ПП.1.	Педагогическая практика	3
Блок 3.	Государственная итоговая аттестация	9
Б.3.О.ГИА.	Обязательная часть	9
Б.3.ГИА.1.	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	6
Б.3.ГИА.2.	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3
Объём программы бакалавриата		240
Ф.1.	Факультативные дисциплины	4
Ф.1.Ф.1.	Методика исследований народной художественной культуры	2
Ф.1.Ф.2.	Методология современного этнокультурного образования	2