

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова»

Направление подготовки **53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство**

Направленность (профиль) программы бакалавриата «Фортепиано»

Квалификация: Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель.

Образовательный стандарт № 730 от 01.08.2017

Типы задач профессиональной деятельности: художественно-творческий, педагогический, научно-исследовательский

№№ п/п	Учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)	Зачётные единицы
Блок 1.	Дисциплины (модули)	221
Б.1.О.	Обязательная часть	141
Б.1.О.1.	Философия	4
Б.1.О.2.	История (история России, всеобщая история)	4
Б.1.О.3.	Иностранный язык	7
Б.1.О.4.	Русский язык и культура речи	2
Б.1.О.5.	Социология	2
Б.1.О.6.	Экономика	2
Б.1.О.7.	История религий	2
Б.1.О.8.	Физическая культура и спорт	2
Б.1.О.9.	Безопасность жизнедеятельности	2
Б.1.О.10.	История искусства	3
Б.1.О.11.	Музыкальная педагогика и психология	4
Б.1.О.12.	История музыки (зарубежной и отечественной)	15
Б.1.О.13.	Гармония	4
Б.1.О.14.	Сольфеджио	4
Б.1.О.15.	Музыка второй половины XX – начала XXI века	2
Б.1.О.16.	Полифония	4
Б.1.О.17.	Музыкальная форма	4
Б.1.О.18.	Народное музыкальное творчество	2
Б.1.О.19.	Информационные технологии	2
Б.1.О.20.	Культурология	2
Б.1.О.21.	Политология	4
Б.1.О.22.	Эстетика и теория искусства	4
Б.1.О.23.	Специальный инструмент	27
Б.1.О.24.	Камерный ансамбль	16
Б.1.О.25.	История музыкальной педагогики	5
Б.1.О.26.	Массовая музыкальная культура	5
Б.1.О.27.	Чтение с листа и транспонирование	2
Б.1.О.28.	Основы информационной культуры педагога-музыканта	5
Б.1.Ф.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	80
Б.1.Ф.		62
Б.1.Ф.1.	Основы научных исследований	2
Б.1.Ф.2.	Менеджмент в сфере культуры и искусства	4
Б.1.Ф.3.	Методика обучения игре на инструменте	4
Б.1.Ф.4.	История исполнительского искусства	4
Б.1.Ф.5.	Концертмейстерский класс	14
Б.1.Ф.6.	Изучение фортепианного репертуара музыкальных ССУЗ	5
Б.1.Ф.7.	Фортепианный ансамбль	6
Б.1.Ф.8.	Совершенствование исполнительских навыков	13
Б.1.Ф.9.	Исполнительское искусство XX-начала XXI веков	5

Б.1.Ф.10.	Изучение аккомпанементов фортепианных концертов	5
Б.1.Ф.Э.	Элективные дисциплины	18
Б.1.Ф.Э.1.	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
	<i>1.Прикладная физическая культура (спортивная аэробика, волейбол, бадминтон)</i>	
	<i>2.Прикладная физическая культура (ушу, баскетбол, волейбол)</i>	
	<i>3.Адаптивная физическая культура</i>	
Б.1.Ф.Э.2.	1.Правоведение	2
	2. <i>Правовое регулирование в области культуры</i>	2
Б.1.Ф.Э.3.	1.Интерпретация нотного текста	5
	2.Основы изучения авторского текста	5
Б.1.Ф.Э.4.	1.Родственный инструмент	3
	2.Подготовка исполнителя к работе в звукозаписывающей студии	3
Б.1.Ф.Э.5.	1.Ремонт и настройка фортепиано	2
	2.Обслуживание механики концертных роялей	2
Б.1.Ф.Э.6.	1.Актёрское мастерство	2
	2.Основы театрального образования	
Б.1.Ф.Э.7.	1.Основы риторики	4
	2.Теория и практика ораторского искусства	4
Блок 2.	Практика	13
Б.2.О.	Обязательная часть	4
Б.2.О.УП.	Учебная практика	2
Б.2.О.УП.1.	Педагогическая практика	2
Б.2.О.ПП.	Производственная практика	2
Б.2.О.ПП.1.	Научно-исследовательская работа	2
Б.2.Ф.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	9
Б.2.Ф.УП.	Учебная практика	2
Б.2.Ф.УП.1.	Исполнительская практика	2
Б.2.Ф.ПП.	Производственная практика	7
Б.2.Ф.ПП.1.	Исполнительская практика	2
Б.2.Ф.ПП.2.	Педагогическая практика	3
Б.2.Ф.ПП.3.	Преддипломная практика	2
Блок 3.	Государственная итоговая аттестация	6
Б.3.О.ГИА.	Обязательная часть	6
Б.3.ГИА.1.	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	3
Б.3.ГИА.2.	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3
Объём программы бакалавриата		240
Ф.1.	Факультативные дисциплины	5
Ф.1.Ф.1.	Современный репертуар	3
Ф.1.Ф.2.	Искусство импровизации	2