

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова»

Направление подготовки **53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство**

Направленность (профиль) программы бакалавриата «Оркестровые струнные инструменты»

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива.

Образовательный стандарт № 730 от 01.08.2017

Типы задач профессиональной деятельности: художественно-творческий, педагогический, научно-исследовательский, организационно-управленческий

№№ п/п	Учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)	Зачётные единицы
<b>Блок 1.</b>	<b>Дисциплины (модули)</b>	<b>221</b>
<b>Б.1.О.</b>	<b>Обязательная часть</b>	<b>143</b>
Б.1.О.1.	Философия	4
Б.1.О.2.	История (история России, всеобщая история)	4
Б.1.О.3.	Иностранный язык	7
Б.1.О.4.	Русский язык и культура речи	2
Б.1.О.5.	Социология	2
Б.1.О.6.	Экономика	2
Б.1.О.7.	История религий	2
Б.1.О.8.	Физическая культура и спорт	2
Б.1.О.9.	Безопасность жизнедеятельности	2
Б.1.О.10.	История искусства	3
Б.1.О.11.	Музыкальная педагогика и психология	4
Б.1.О.12.	История музыки (зарубежной и отечественной)	15
Б.1.О.13.	Гармония	4
Б.1.О.14.	Сольфеджио	4
Б.1.О.15.	Музыка второй половины XX – начала XXI века	2
Б.1.О.16.	Полифония	4
Б.1.О.17.	Музыкальная форма	4
Б.1.О.18.	Народное музыкальное творчество	2
Б.1.О.19.	Информационные технологии	2
Б.1.О.20.	Культурология	2
Б.1.О.21.	Политология	4
Б.1.О.22.	Эстетика и теория искусства	4
Б.1.О.23.	Специальный инструмент	18
Б.1.О.24.	Камерный ансамбль	16
Б.1.О.25.	Оркестровый класс	26
Б.1.О.26.	Чтение партитур	2
<b>Б.1.Ф.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	<b>78</b>
<b>Б.1.Ф.</b>		<b>50</b>
Б.1.Ф.1.	Основы научных исследований	2
Б.1.Ф.2.	Менеджмент в сфере культуры и искусства	4
Б.1.Ф.3.	Фортепиано	6
Б.1.Ф.4.	Методика обучения игре на инструменте	4
Б.1.Ф.5.	История исполнительского искусства	4
Б.1.Ф.6.	Дирижирование	5
Б.1.Ф.7.	Руководство творческим коллективом	5
Б.1.Ф.8.	Инструментоведение	2
Б.1.Ф.9.	Совершенствование оркестровой подготовки	14
Б.1.Ф.10.	Методика работы с творческим коллективом	4

<b>Б.1.Ф.Э.</b>	<b>Элективные дисциплины</b>	<b>28</b>
Б.1.Ф.Э.1.	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
	<i>1. Прикладная физическая культура (спортивная аэробика, волейбол, бадминтон)</i>	
	<i>2. Прикладная физическая культура (ушу, баскетбол, волейбол)</i>	
	<i>3. Адаптивная физическая культура</i>	
Б.1.Ф.Э.2.	1. Правоведение	2
	2. <i>Правовое регулирование в области культуры</i>	2
Б.1.Ф.Э.3.	1. Ансамбль струнных инструментов	10
	2. <i>Ансамбль старинных инструментов</i>	10
Б.1.Ф.Э.4.	1. Изучение педагогического репертуара	2
	2. <i>Изучение концертного репертуара</i>	2
Б.1.Ф.Э.5.	1. Инструментовка	2
	2. <i>Транспонирование на струнных инструментах</i>	2
Б.1.Ф.Э.6.	1. Квартет	10
	2. <i>Совершенствование навыков работы с творческим коллективом</i>	10
Б.1.Ф.Э.7.	1. Изучение родственных инструментов	2
	2. <i>Чтение с листа</i>	2
<b>Блок 2.</b>	<b>Практика</b>	<b>13</b>
<b>Б.2.О.</b>	<b>Обязательная часть</b>	<b>4</b>
<b>Б.2.О.УП.</b>	<b>Учебная практика</b>	<b>2</b>
Б.2.О.УП.1.	Педагогическая практика	2
<b>Б.2.О.ПП.</b>	<b>Производственная практика</b>	<b>2</b>
Б.2.О.ПП.1.	Научно-исследовательская работа	2
<b>Б.2.Ф.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	<b>9</b>
<b>Б.2.Ф.УП.</b>	<b>Учебная практика</b>	<b>2</b>
Б.2.Ф.УП.1.	Исполнительская практика	2
<b>Б.2.Ф.ПП.</b>	<b>Производственная практика</b>	<b>7</b>
Б.2.Ф.ПП.1.	Исполнительская практика	2
Б.2.Ф.ПП.2.	Педагогическая практика	3
Б.2.Ф.ПП.3.	Преддипломная практика	2
<b>Блок 3.</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	<b>6</b>
<b>Б.3.О.ГИА.</b>	<b>Обязательная часть</b>	<b>6</b>
Б.3.ГИА.1.	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	3
Б.3.ГИА.2.	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3
<b>Объём программы бакалавриата</b>		<b>240</b>
<b>Ф.1.</b>	<b>Факультативные дисциплины</b>	<b>9</b>
Ф.1.Ф.1.	Массовая музыкальная культура	5
Ф.1.Ф.2.	Основы риторики	4