

Управление культуры и архивного дела Тамбовской области
ТОГБОУ ВО «Тамбовский государственный музыкально-педагогический
институт им. С.В. Рахманинова»
Факультет довузовского образования
Цикловая комиссия театрального творчества



«Утверждаю»

Ректор ТГМПИ им. С.В. Рахманинова

 Р.Н. Бажилин

«3» июля 2019 г.

Аннотации
к рабочим программам учебных дисциплин,
междисциплинарных курсов, практик
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество
(по видам)
Вид: театральное творчество

Содержание

Индекс	Наименование учебных циклов, разделов, модулей, дисциплин
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл
ОД.01	Учебные дисциплины
ОД.01.01.	Иностранный язык
ОД.01.02.	Обществознание
ОД.01.03.	Математика и информатика
ОД.01.04.	Естествознание
ОД.01.05.	География
ОД.01.06.	Физическая культура
ОД.01.07.	Основы безопасности жизнедеятельности
ОД.01.08.	Русский язык
ОД.01.09.	Литература
ОД.01.10.	Астрономия
ОД.02	Профильные учебные дисциплины
ОД.02.01.	История мировой культуры
ОД.02.02.	История
ОД.02.03.	Отечественная литература
ОД.02.04.	Народная художественная культура
ОД.02.05.	История искусства
ОД.02.06.	Основы этнографии
ОД.02.07.	Культура речи
ОГСЭ.00	Обязательная часть учебных циклов ПСССЗ
	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл
ОГСЭ.01.	Основы философии
ОГСЭ.02.	История
ОГСЭ.03.	Психология общения
ОГСЭ.04.	Иностранный язык
ОГСЭ.05.	Физическая культура
ДВЧ.01.	Физическая культура
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный учебный цикл
ЕН.01.	Информационные технологии
ЕН.02.	Экологические основы природопользования
П.00	Профессиональный учебный цикл
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины
ОП.01.	Народное художественное творчество
ОП.02.	История отечественной культуры
ОП.03.	Литература (отечественная и зарубежная)
ОП.04.	Безопасность жизнедеятельности
ДВЧ.02.	Основы режиссуры эстрадных программ
ДВЧ.03.	Литературный театр

ПМ.00	Профессиональные модули
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность
МДК.01.01.	Мастерство режиссёра. <i>Режиссура</i>
МДК.01.01.	Мастерство режиссёра. <i>Техника сцены и сценография</i>
МДК.01.02.	Исполнительская подготовка. <i>Мастерство актёра</i>
МДК.01.02.	Исполнительская подготовка. <i>Сценическая речь</i>
МДК.01.02.	Исполнительская подготовка. <i>Грим</i>
ДВЧ.04.	Сценическое движение
ДВЧ.05.	Композиция сценического пространства
ДВЧ.06.	Сценический тренинг
ДВЧ.07.	Основы режиссуры театрализованных представлений
ДВЧ.08.	Основы сценарного мастерства
ДВЧ.09.	Практикум по художественно-массовой работе
ДВЧ.10.	Теория драмы
ДВЧ.11.	Музыкальное оформление спектакля
УП.00	Учебная практика
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности) <i>Исполнительская практика</i>
ПМ.02	Педагогическая деятельность
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин. <i>Педагогика</i>
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин. <i>Психология</i>
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса. <i>Методика преподавания театральных дисциплин</i>
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса. <i>Методика подготовки и проведения праздников и обрядов</i>
ДВЧ.12.	Методика работы над спектаклем
ДВЧ.13.	Подготовка выпускной квалификационной работы
ПП.02	Производственная практика (по профилю специальности) <i>Педагогическая практика</i>
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность
МДК.03.01.	Основы управленческой деятельности. <i>Организация культурно-досуговой деятельности</i>
МДК.03.01.	Основы управленческой деятельности. <i>Организация работы в любительском коллективе</i>
МДК.03.01.	Основы управленческой деятельности. <i>Организация творческих мероприятий</i>
МДК.03.01.	Основы управленческой деятельности. <i>Основы менеджмента и связи с общественностью</i>
ПДП. 00	Производственная практика (преддипломная)

ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл
ОД.01 Учебные дисциплины

Аннотация
к рабочей программе
ОД.01.01. Иностранный язык

Цель дисциплины — формирование основ иноязычной коммуникативной компетенции, создание основы для участия в межкультурном общении, расширение кругозора студентов, повышение уровня их общей культуры и образования.

Задачи дисциплины:

- овладение коммуникативными речевыми умениями и навыками по всем видам речевой деятельности (чтение, говорение, слушание, письмо);
- ликвидация пробелов в школьном образовании на первом этапе обучения;
- освоение лексического минимума по всему курсу;
- освоение грамматического минимума;
- овладение профессиональной терминологией для общения в профессиональном музыкально-педагогическом контексте;
- привитие навыков самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком;
- приобретение знаний о культуре страны изучаемого языка;
- развитие психических функций связанных с речевой деятельностью (мышление, память, внимание, восприятие, воображение).

Перечень формируемых компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль

- прочитанного или услышанного, выразить свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
 - читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
 - используя различные приёмы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;
 - читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
 - ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
 - использовать двуязычный словарь;
 - использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

знать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 220 часов, аудиторная работа — 145 часов, самостоятельная работа — 75 часов. Время изучения — 1–4 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 3-м семестре, зачёт во 2-м, 4-м семестрах.

Аннотация
к рабочей программе
ОД.01.02. Обществознание

Цель дисциплины — создание условий для социализации личности, формирование её духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка, способности к личному самоопределению и самореализации, формирование познавательного интереса к изучению социально-гуманитарных дисциплин; критического мышления, позволяющего объективно воспринимать социальную информацию и уверенно ориентироваться в её потоке.

Задачи дисциплины:

- воспитание общероссийской идентичности, гражданственности, социальной и правовой ответственности, толерантности; приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;
- освоение системы знаний, составляющих основы философии, социологии, политологии, экономики, права и других наук, необходимых для эффективного взаимодействия с социальной средой и успешного получения последующего профессионального образования и самообразования;
- овладение умениями получать и критически осмысливать социально-политическую, экономическую и правовую информацию, анализировать, систематизировать полученные данные;
- освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;

- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации, учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

знать:

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 58 часов, аудиторная работа — 38 часов, самостоятельная работа — 20 часов. Время изучения — 4-й семестр. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 4-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

ОД.01.03. Математика и информатика

Цель дисциплины — приобретение теоретических знаний и практических умений по математике и информатике, являющихся базовыми для изучения смежных дисциплин и освоения современных информационно-коммуникационных технологий.

Задачи дисциплины:

- интеллектуальное развитие учащихся, формирование качеств мышления, характерных для математической деятельности и необходимых для повседневной жизни;
- формирование представлений об идеях и методах математики, о математике как форме описания и методе познания действительности;
- формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, понимания значимости математики для общественного прогресса;
- освоение знаний, составляющих основу научных представлений об информации, информационных процессах, системах, технологиях и моделях;
- овладение умениями работать с различными видами информации с помощью компьютера и других средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ), организовывать собственную информационную деятельность и планировать её результаты;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей средствами ИКТ;
- воспитание ответственного отношения к информации с учётом правовых и этических аспектов её распространения; избирательного отношения к полученной информации;
- выработка навыков применения средств ИКТ в повседневной жизни, при выполнении индивидуальных и коллективных проектов в учебной деятельности.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;

- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

знать:

- тематический материал курса;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначения и функции операционных систем.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 109 часов, аудиторная работа — 78 часов, самостоятельная работа — 31 час. Время изучения — 1–2 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 1-м семестре, зачёт во 2-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
ОД.01.04. Естествознание

Цель дисциплины — изучение законов различных форм движения материи в пространстве и времени, ознакомление на концептуальном уровне с достижениями и тенденциями развития современного естествознания, с основными концепциями современного естествознания, отражающими

естественнонаучную картину мира и способствовать формированию научного мышления и исследовательского интереса у студентов.

Задачи дисциплины:

- изучение основных физических явлений, овладение фундаментальными понятиями, законами, теориями классической и современной физики (составляющей основу естествознания), понимание логических связей между ними;
- изучение основ научных теорий, учений, гипотез, формирующих естественнонаучную картину мира;
- формирование у студентов современного естественнонаучного мировоззрения, правильного понимания границ применимости различных физических законов, теорий; умения оценивать достоверность результатов эксперимента или компьютерного моделирования;
- изучение проблем взаимоотношения человека с природой и техникой.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

знать:

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 50 часов, аудиторная работа — 34 часа, самостоятельная работа — 16 часов. Время изучения — 1-й семестр. Форма промежуточной аттестации — зачет (дифференцированный) в 1-м семестре.

Аннотация к рабочей программе ОД.01.05. География

Цель дисциплины — подготовка будущих специалистов в соответствии с требованиями программы по географии, формирование знаний, умений и навыков по различным разделам географической науки.

Задачи дисциплины:

- освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях, географических аспектах глобальных проблем человечества и путей их решения; методах изучения географического пространства, разнообразии его объектов и процессов;
- овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран;
- воспитание патриотизма, толерантности, уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей среде;
- использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации;
- нахождение и применение географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни; геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;
- формирование понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, телекоммуникации, простого общения.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
- сопоставлять географические карты различной тематики;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть Интернет); правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;
- понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

знать:

- основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;

- численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;
- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;
- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
- географические аспекты глобальных проблем человечества;
- особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, её роль в международном географическом разделении труда.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 54 часа, аудиторная работа — 34 часа, самостоятельная работа — 20 часов. Время изучения — 1-й семестр. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 1-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

ОД.01.06. Физическая культура

Цель дисциплины — формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- формирование понимания социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- формирование знаний биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;

- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учётом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

знать:

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;

- способы закаливания организма и основные приёмы самомассажа.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 188 часов, аудиторная работа — 110 часов, самостоятельная работа — 78 часов. Время изучения — 1–3 семестры. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 1-м, 2-м, 3-м семестрах.

Аннотация

к рабочей программе

ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности

Цель дисциплины — приобретение знаний о безопасном поведении человека в опасных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; об обязанностях граждан по защите государства.

Задачи дисциплины:

- воспитание ценностного отношения к здоровью и человеческой жизни; чувства уважения к героическому наследию России и её государственной символике, патриотизма и долга по защите Отечества;
- развитие черт личности, необходимых для безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях и при прохождении военной службы; бдительности по предотвращению актов терроризма; потребности ведения здорового образа жизни;
- овладение умениями оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую помощь пострадавшим.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

знать:

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 101 час, аудиторная работа — 70 часов, самостоятельная работа — 31 час. Время изучения — 2–3 семестры. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 3-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
ОД.01.08. Русский язык

Цель дисциплины — расширение умений пользоваться знаниями по русскому языку в практике устного и письменного общения, развитие творческих способностей и художественного отношения к слову.

Задачи дисциплины:

- совершенствовать умения и навыки грамотного письма;
- развивать творческие способности и навыки культуры речи;
- формирование навыков выявления в предложении или тексте нужного языкового факта;
- формирование навыков установления связей между различными сторонами языковой системы: лексикой и стилистикой, словообразованием и морфологией, морфологией и синтаксисом.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приёмы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать:

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 76 часов, аудиторная работа — 55 часов, самостоятельная работа — 21 час. Время изучения — 1–3 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 1-м семестре, зачёт во 2-м семестре, экзамен в 3-м семестре.

Аннотация к рабочей программе **ОД.01.09. Литература**

Цель дисциплины — осмысление литературы как особой формы культурной традиции, формирование эстетического вкуса, развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью.

Задачи дисциплины:

- совершенствовать умения и навыки грамотного письма;
- развивать творческие способности и навыки культуры речи;
- обучение студентов навыкам выявления в предложении или тексте нужного языкового факта;
- установления связи между различными сторонами языковой системы: лексикой и стилистикой, словообразованием и морфологией, морфологией и синтаксисом.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое

- содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
 - сопоставлять литературные произведения;
 - выявлять авторскую позицию;
 - выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
 - аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
 - писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX в.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 220 часов, аудиторная работа — 148 часов, самостоятельная работа — 72 часа. Время изучения — 1–4 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 1-м, 3-м семестре, экзамен в 4-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
ОД.01.10. Астрономия

Цель дисциплины — формирование представлений о роли астрономии в познании фундаментальных законов природы и развитии современной естественнонаучной картины мира, а также приобретение знаний о физической природе небесных тел и систем, строения и эволюции Вселенной, пространственных и временных масштабах Вселенной, наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники.

Задачи дисциплины:

- формирование представлений о строении Солнечной системы, эволюции звёзд и Вселенной, пространственно-временных масштабах Вселенной;
- формирование понимания сущности наблюдаемых во Вселенной явлений;

- формирование владений основополагающими астрономическими понятиями, теориями, законами и закономерностями, уверенное пользование астрономической терминологией и символикой;
- формирование представлений о значении астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии;
- формирование осознания роли отечественной науки в освоении и использовании космического пространства и развитии международного сотрудничества в этой области.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- объяснять видимое положение и движение небесных тел принципами определения местоположения и времени по астрономическим объектам;
- использовать компьютерные приложения для определения вида звёздного неба в конкретном пункте для заданного времени.

знать:

- роль астрономии в познании фундаментальных законов природы и формировании современной естественнонаучной картины мира;
- физическую природу небесных тел и систем, строения и эволюции Вселенной;
- пространственные и временные масштабы Вселенной;
- наиболее важные астрономические открытия, определившие развитие науки и техники.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 58 часов, аудиторная работа — 44 часа, самостоятельная работа — 14 часов. Время изучения — 2-й семестр. Форма промежуточной аттестации — экзамен во 2-м семестре.

ОД.02 Профильные учебные дисциплины

Аннотация

к рабочей программе

ОД.02.01. История мировой культуры

Цель дисциплины — формирование систематических знаний о развитии культуры и искусства на протяжении всей истории человечества, умений

анализировать произведения искусства, выявлять их художественные особенности и специфику.

Задачи дисциплины:

- раскрыть важнейшие закономерности развития мировой культуры;
- познакомить студентов с творческим наследием народов разных стран и эпох;
- дать полное представление обо всех видах, стилях и жанрах пластических искусств;
- показать связь искусства со всеми областями деятельности человека (религией, философией, историей, наукой, бытом и т.д.);
- способствовать формированию у студентов позитивного отношения к необходимости сохранения памятников культуры, к их изучению, эмоционального отношения к пониманию художественных ценностей, необходимости приобщения к мировому культурному наследию;
- способствовать формированию у студентов умения самостоятельно ориентироваться в культурных эпохах и стилях, сравнивать и обобщать сведения о различных произведениях искусства.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 220 часов, аудиторная работа — 148 часов, самостоятельная работа — 72 часа. Время изучения — 1–4 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 1-м, 2-м семестрах, зачёт в 4-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
ОД.02.02. История

Цель дисциплины — формирование представления об эволюции Российского государства и мирового сообщества, а также формирование исторического мышления — способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и настоящего.

Задачи дисциплины:

- усвоение интегративной системы знаний об истории человечества, отмечая место и роль России во всемирно историческом процессе;
- выработка современного понимания истории в контексте гуманитарного знания и общественной жизни;
- овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;
- умение логически мыслить, вести научные дискуссии;
- развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную

позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;

- формирование у молодого поколения исторических ориентиров самоидентификации в современном мире, выработка основ исторического сознания;
- формирование системы позитивных гуманистических ценностей, культуры с помощью анализа исторического опыта человечества;
- воспитание гражданственности, национальной идентичности, толерантности, патриотизма, развитие мировоззренческих убеждений студентов на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этно-национальных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;
- умение проанализировать изменения в исторических представлениях, которые произошли в России и мире в последние десятилетия, уяснить историческое место и выбор пути развития России на современном этапе.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, её роль в мировом сообществе.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 233 часа, аудиторная работа — 156 часов, самостоятельная работа — 77 часов. Время изучения — 1–2 семестры. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 1-м семестре, экзамен во 2-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

ОД.02.03. Отечественная литература

Цель дисциплины — формирование знаний в области отечественной литературы Древней Руси, XVIII века, конца XX века и русского зарубежья и умение использовать знания о литературоведческих процессах профессиональной деятельности, а также развитие навыков литературоведческого анализа.

Задачи дисциплины:

- приобщение к своеобразному миру русского средневековья, эпохи Просвещения, современной русской литературы и литературы русского зарубежья;
- выявление эстетической, художественной функций и сущности литературы изучаемых эпох, которые явились художественным

- выражением национального исторического бытия, потребностей, стремлений и идеалов русского общества;
- усвоение закономерностей литературного развития, тесным образом связанных с закономерностями исторического процесса.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- анализировать творчество писателя и содержание отдельного литературного произведения;
- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;

знать:

- устное народное творчество;
- литературные памятники древней Руси;
- творчество выдающихся писателей и шедевры отечественной литературы;
- понятия содержания, формы, жанра, творческого метода.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 106 часов, аудиторная работа — 68 часов, самостоятельная работа — 38 часов. Время изучения — 5–6 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 5-м семестре, зачёт в 6-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

ОД.02.04. Народная художественная культура

Цель дисциплины — формирование у студентов целостной системы методологических, теоретических и исторических знаний в области народной художественной культуры.

Задачи дисциплины:

- совершенствование и развитие интеллектуального и общекультурного уровня студентов;
- обучение новым методам исследования традиционной народной художественной культуры;
- овладение студентами навыками проведения конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления её состояния, актуальных проблем и тенденций развития;
- формирование навыков анализа и обобщения опыта сохранения и развития традиционной народной культуры и народного художественного творчества в России;
- освоение современных методик организации работы в этнокультурной сфере.

Перечень формируемых компетенций

ОК 1. Понимать сущность и профессиональную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии, педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- сохранять народную художественную культуру и восстанавливать народные традиции;
- собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры;
- использовать виды традиционной народной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе;

знать:

- основы теории народной художественной культуры;
- исторические этапы развития народной художественной культуры;
- виды, жанры народной художественной культуры;
- формы бытования, носителей народной художественной культуры;
- традиционные обряды, обычаи, праздники, игры, забавы;
- региональные особенности народной художественной культуры.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 105 часов, аудиторная работа — 70 часов, самостоятельная работа — 35 часов. Время изучения — 3–4 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 3-м семестре, экзамен в 4-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

ОД.02.05. История искусства

Цель дисциплины — воспитание квалифицированных специалистов, способных в актёрском мастерстве и режиссуре использовать все лучшие достижения истории искусств, театра, глубоко проникать в историю русского театрального искусства.

Задачи дисциплины:

- дать профессиональные ориентиры в будущей режиссерской работе;
- изучить опыт анализа драматургических произведений различных форм, жанров и систем;
- воспитать у студента эстетический вкус при выборе практических работ по режиссуре.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и профессиональную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии, педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- анализировать художественно-образное содержание произведения искусства;
- использовать произведения искусства в профессиональной деятельности;

знать:

- основные этапы становления и развития мирового и отечественного искусства;
- направления, стили, жанры, средства художественной выразительности различных видов искусств;
- выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного искусства;
- знаменитые творческие коллективы;
- тенденции развития современного искусства.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 101 час, аудиторная работа — 68 часов, самостоятельная работа — 33 часа. Время изучения — 5–6 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 5-м семестре, зачёт в 6-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

ОД.02.06. Основы этнографии

Цель дисциплины — формирование синтетического видения этно-философской картины мира посредством включения в себя множества этнополитических, этносоциальных, но прежде всего этнографически-культурных оснований, феноменов, фактов, норм и правил, особенностей российско-европейской цивилизации, что предполагает проведение дискурса с позиции этнографических фактов, явлений и процессов.

Задачи дисциплины:

- выявить, описать и охарактеризовать основные этапы и принципы этнографического развития, разнообразия и его особенности в российском суперэтнотипе в масштабе всемирно-исторического процесса;
- показать место и особенности этнографического разнообразия, и её дисперсию в локальном и всемирно-историческом процессе;
- уделить особое внимание структурным моментам российской и мировой этнографии;
- обратить внимание на проблемы, по которым ведутся дискуссии в отечественной и зарубежной этнографии;
- сформировать модели анализа этнографически-культурных процессов и развития этно- и культурно-социальной жизни того или иного этноса;
- научить самостоятельно выявлять и формировать конкретные проблемы и разрешать их, используя навыки и алгоритм выявления, описания и объяснения, в том числе аналитические процедуры в этнографически-культурном материале жизни того или иного этноса.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- ориентироваться в современной этнографической обстановке;
- использовать этнографические данные в профессиональной деятельности;

знать:

- теоретические основы этнографии;
- методологические основы и методы исследования этнографии;
- выдающихся ученых-этнографов;
- понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция;
- трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация;
- конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры);
- сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 102 часа, аудиторная работа — 68 часов, самостоятельная работа — 34 часа. Время изучения — 5–6 семестры. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 6-м семестре.

Аннотация к рабочей программе ОД.02.07. Культура речи

Цель дисциплины — совершенствовать культуру устной и письменной речи — важнейшего инструмента в профессиональной деятельности, а также повышать уровень языковой и коммуникативной компетенции обучающихся.

Задачи дисциплины:

- совершенствовать речевую культуру, воспитывать культурно-ценностное отношение к русской речи;
- способствовать полному и осознанному владению системой норм русского литературного языка;
- обеспечить дальнейшее овладение речевыми навыками и умениями;
- совершенствовать знания студентов о языковых единицах разных уровней и их функционировании в речи.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- анализировать тексты с точки зрения норм русского языка;
- грамотно строить свою речь;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную русскую речь;
- пользоваться словарями русского языка;

знать:

- основные составляющие русского языка;
- различия между языком и речью;
- специфику устной и письменной речи;
- правила продуцирования текстов разных деловых жанров лексические нормы;
- основные типы словарей;
- типы фразеологических единиц, их использование в речи;
- основные фонетические единицы;
- принципы русской орфографии;
- морфологические нормы;
- словообразовательные нормы;
- грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;
- основные единицы синтаксиса.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 105 часов, аудиторная работа — 70 часов, самостоятельная работа — 35 часов. Время изучения — 3–4 семестры. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 4-м семестре.

Обязательная часть учебных циклов ППСЗ

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл

Аннотация

к рабочей программе

ОГСЭ.01. Основы философии

Цель дисциплины — формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования.

Задачи дисциплины:

- введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности;
- овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа историко-философской информации, навыками критического восприятия и оценки источников информации;
- формирование умения логически мыслить, вести научные дискуссии, диалоги, формулировать, аргументировано излагать и отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения;
- приобретение навыков философско-методологического анализа мировоззренческих проблем;
- ознакомление студентов с многообразием способов философского осмысления мира и человека в мире;
- формирование собственного взгляда на мир и своей роли и предназначении в этом мире на основе изучения многообразия способов философского осмысления, овладение базовыми принципами и приёмами философского познания.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 63 часа, аудиторная работа — 48 часов, самостоятельная работа — 15 часов. Время изучения — 5-й семестр. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 5-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
ОГСЭ.02. История

Цель дисциплины — формирование целостной картины всемирной истории с определением роли России в решении проблем современного мира; формирование исторического мышления – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам настоящего.

Задачи дисциплины:

- усвоение интегративной системы знаний о современной истории человечества, определение роли и места России в современном историческом процессе;
- выработка современного понимания истории в контексте гуманитарного знания и общественной жизни;
- овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;
- формирование умения логически мыслить, вести научные дискуссии по современным историческим проблемам;
- развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;
- умение проанализировать те изменения в исторических представлениях, которые произошли в России и мире в последние

- десятилетия, уяснить историческое место и выбор пути развития России на современном этапе;
- формирование системы позитивных гуманистических ценностей, культуры с помощью анализа исторического опыта человечества;
 - формирование у молодого поколения исторических ориентиров самоидентификации в современном мире, выработка основ исторического сознания.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI веков;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 63 часа, аудиторная работа — 48 часов, самостоятельная работа — 15 часов. Время изучения — 3-й семестр. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 3-м семестре.

Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.03. Психология общения

Цель дисциплины — повысить компетентность специалистов сферы культуры и искусства в области психологии общения.

Задачи дисциплины:

- сформировать основные понятия курса;
- стимулировать развитие потребности в самосовершенствовании и гармонизации отношений с окружающими людьми;
- развить базовые умения и навыки овладения современными технологиями межличностного общения.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- применять техники и приёмы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приёмы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приёмы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 64 часа, аудиторная работа — 48 часов, самостоятельная работа — 16 часов. Время изучения — 7-й семестр. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 7-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
ОГСЭ.04. Иностранный язык

Цель дисциплины — формировать умение коммуницировать на иностранном языке в учебно-профессиональном и профессиональном контексте, развивать умение извлекать информацию из специальной литературы, а также владеть навыками письменной речи.

Задачи дисциплины:

- привить студенту филологическую культуру, достаточную для самостоятельной работы со справочной и специальной литературой;
- развивать и совершенствовать у студентов умение читать аутентичные тексты, связанные с профессиональной деятельностью;
- научить общаться в устной и письменной форме с природными носителями изучаемого иностранного языка, беседовать с иностранными коллегами.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 168 часов, аудиторная работа — 146 часов, самостоятельная работа — 22 часа. Время изучения — 5–8 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 8-м семестре, экзамен в 6-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

ОГСЭ.05. Физическая культура

Цель дисциплины — формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- формирование понимания социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- формирование знаний биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 284 часа, аудиторная работа — 138 часов, самостоятельная работа — 146 часов. Время изучения — 4-й – 7-й семестры. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 4-м, 5-м, 6-м, 7-м семестрах.

Аннотация

к рабочей программе

ДВЧ.01. Физическая культура

Цель дисциплины — формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- формирование понимания социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- формирование знаний биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 64 часа, аудиторная работа — 32 часа, самостоятельная работа — 32 часа. Время изучения — 8-й семестр. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 8-м семестре.

ЕН.00 Математический и общий естественнонаучный учебный цикл

Аннотация

к рабочей программе

ЕН.01. Информационные технологии

Цель дисциплины — формирование знаний в области теоретических основ построения и функционирования современных персональных компьютеров, а также практических навыков работы в компьютерных сетях.

Задачи дисциплины:

- формирование умений работать с различными видами информации с помощью компьютера и других средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ), организовывать собственную информационную деятельность и планировать её результаты;
- формирование умений применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов;
- формирование умений пользоваться компьютерными программами, работать с электронными документами, использовать ресурсы сети Интернет;
- знакомство с принципами использования мультимедиа, функциями и возможностями ИКТ, методами защиты информации.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов;
- пользоваться компьютерными программами, работать с электронными документами, использовать ресурсы сети Интернет;

знать:

- теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров;
- типы компьютерных сетей;
- принципы использования мультимедиа, функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий, методы защиты информации.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 55 часов, аудиторная работа — 38 часов, самостоятельная работа — 17 часов. Время изучения — 4-й семестр. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 4-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

ЕН.02. Экологические основы природопользования

Цель дисциплины — формирование системы знаний об особенностях взаимодействия общества и природы, современном состоянии окружающей среды, понимания роли международного сотрудничества в деле охраны окружающей среды.

Задачи дисциплины:

- формирование умений анализировать глобальные проблемы человечества, сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими природоохранными и природопользовательскими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран;
- воспитание экологической грамотности, основанной на принципах и методах рационального природопользования, бережного отношения к окружающей среде;
- использование в практической деятельности и повседневной жизни знаний и умений в области правовых вопросов экологической безопасности, а также геоэкологической информации;
- формирование навыков поиска и обработки данных мониторинга окружающей среды в рамках государственных и общественных мероприятий, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета, для правильной оценки важнейших вопросов экологической безопасности.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности;
- использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания;
- соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности;

знать:

- принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания;
- особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду;
- об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса;
- принципы и методы рационального природопользования;
- методы экологического регулирования;
- принципы размещения производств различного типа;
- основные группы отходов, их источники и масштабы образования;
- понятие и принципы мониторинга окружающей среды;
- правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности;

- принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды;
- природоресурсный потенциал Российской Федерации;
- охраняемые природные территории.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 53 часа, аудиторная работа — 34 часа, самостоятельная работа — 19 часов. Время изучения — 5–6 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 6-м семестре.

П.00 Профессиональный учебный цикл ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

Аннотация

к рабочей программе

ОП.01. Народное художественное творчество

Цель дисциплины — формирование у студентов этнического самосознания как основы для воспитания духовно-нравственной культуры личности.

Задачи дисциплины:

- привить студентам интерес к историческому наследию России и народному художественному творчеству;
- дать студентам специальные знания, умения, навыки организации народного художественного творчества в современных социокультурных условиях;
- научить анализу практического опыта и поиску инновационных решений;
- выработать навыки самостоятельной работы над опорными источниками, документами, публикациями, в которых определяются методологические основы, характер и тенденции развития народного художественного творчества;
- способствовать формированию у студентов позитивного отношения к необходимости сохранения памятников народного творчества, к их изучению, эмоционального отношения к пониманию их художественной ценности, необходимости приобщения к художественному наследию народа.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- организовывать и развивать народное художественное творчество в своём регионе;
- способствовать функционированию любительских творческих коллективов;
- осуществлять руководство досуговым творческим формированием;
- подготавливать и проводить народные праздники, обряды, концерты и фестивали народного художественного творчества;
- пользоваться различными источниками информации о народном художественном творчестве;

знать:

- основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;
- методы изучения народного художественного творчества;
- традиционные народные праздники и обряды;
- теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;
- специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров;
- методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;
- методику подготовки культурно-досуговых мероприятий;
- структуру управления народным художественным творчеством, специфику и формы методического обеспечения отрасли.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 151 час, аудиторная работа — 100 часов, самостоятельная работа — 51 час. Время изучения — 6–8 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 7-м семестре, экзамен в 8-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
ОП.02. История отечественной культуры

Цель дисциплины — создание целостной концепции истории отечественной культуры на протяжении X-XX столетий, базирующейся на разнообразных культурных фактах, охватывающих её специфику, закономерности развития, взаимоотношения с социально-политической историей.

Задачи дисциплины:

- раскрыть сущность отечественной культуры, дать представление об основных этапах её развития, выявить закономерности её эволюции;
- сформировать у студентов представление об отечественной культуре как динамичной и целостной системе, вобравшей исторический опыт русского народа и отразившей национальный менталитет, религиозные, философские, этические и эстетические установки;
- изучить истоки генезиса и факторы развития отечественной культуры (язычество, географическая среда, крещение, социально-политические связи) и осмыслить их влияние на формирование характера менталитета национальной культуры;
- раскрыть особенности художественно-образного мышления выдающихся русских мастеров на примере конкретных произведений искусства;
- раскрыть вклад русского народа в сокровищницу мировой культуры.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;
- сохранять культурное наследие региона;

знать:

- понятие, виды и формы культуры;
- значение и место отечественной культуры как части мировой культуры;
- основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 106 часов, аудиторная работа — 70 часов, самостоятельная работа — 36 часов. Время изучения — 4–5 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 4-м семестре, экзамен в 5-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

ОП.03. Литература (отечественная и зарубежная)

Цель дисциплины — приобщение обучающихся к искусству слова в контексте развития духовной и социально-исторической жизни человека;

формирование художественного мышления и эстетических чувств, творческих способностей, читательской и речевой культуры, нравственно-эстетических ориентаций; воспитание человека с глубоким гуманистическим и демократическим мировоззрением, самостоятельным мышлением, с развитым чувством национального и личного самоуважения.

Задачи дисциплины:

- развитие интереса учащихся к литературе как искусству слова;
- подготовка обучающихся к процессу непрерывного образования и самообразования;
- овладение опытом литературно-творческой деятельности;
- воспитание средствами искусства слова социально, духовно и нравственно зрелой творческой личности.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар,

необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции;
- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;

знать:

- о роли и значении отечественной и зарубежной литературы XX века в системе современной культуры, в воспитании и развитии личности;
- основные периоды развития и направления отечественной и зарубежной литературы XX века;
- знаменитых писателей XX века, их жизнь и творчество;
- содержание изученных произведений.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 95 часов, аудиторная работа — 64 часа, самостоятельная работа — 31 час. Время изучения — 7–8 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 7-м семестре, зачёт в 8-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

ОП.04. Безопасность жизнедеятельности

Цель дисциплины — приобретение знаний о безопасном поведении человека в опасных ситуациях природного, техногенного и социального характера, о здоровом образе жизни, о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций, об обязанностях граждан по защите государства.

Задачи дисциплины:

- воспитание ценностного отношения к здоровью и человеческой жизни; чувства уважения к героическому наследию России и её государственной символике, патриотизма и долга по защите Отечества;

- развитие черт личности, необходимых для безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях и при прохождении военной службы, бдительности по предотвращению актов терроризма, потребности ведения здорового образа жизни;
- овладение умениями оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую помощь пострадавшим.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар,

необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.

ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.

ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

- ориентироваться в перечне военно-учётных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на неё в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящие на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учётные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 102 часа, аудиторная работа — 68 часов, самостоятельная работа — 34 часа. Время изучения — 5–6 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 5-м семестре, зачёт в 6-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
ДВЧ.02. Основы режиссуры эстрадных программ»

Цель дисциплины — изучение специфических особенностей режиссуры эстрадных представлений, их синтетической природы, имеющей в своей структуре разнообразные виды и жанры эстрадных номеров и программ.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с теоретико-методологическим аппаратом современной режиссуры эстрадных программ;
- раскрыть основные принципы и методы работы режиссера над эстрадным номером;
- ознакомить с методикой работы режиссера с конференсье, актёрами и отдельными исполнителями;
- овладеть техникой и композицией мизансценирования;
- уметь организовывать и вести репетиционную работу в процессе постановки номеров эстрадных представлений;
- овладеть главными видами стилей руководства творческим коллективом.

Перечень формируемых компетенций:

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

- руководства творческим коллективом, структурным подразделением учреждения (организации культуры);
- разработки и составления эстрадных программ;

знать:

- основные виды и этапы становления развития социально-культурной деятельности России;

уметь:

- организовывать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;
- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;
- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в её развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 69 часов, аудиторная работа — 38 часов, самостоятельная работа — 31 час. Время изучения — 4-й семестр. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 4-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

ДВЧ.03. Литературный театр

Цель дисциплины — изучение вопросов специфики режиссуры литературного театра.

Задачи дисциплины:

- формирование комплекса сценарных навыков литературного театра;
- воспитание навыков актёрской игры в литературном театре;
- расширение актёрского кругозора путём ознакомления с различными исполнительскими жанрами литературного театра.

Перечень формируемых компетенций:

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

- репетиционно-концертной работы в качестве актёра литературного театра;
- работы над сценарием и постановкой эпизодов литературного театра;

уметь:

- работать над словесным действием в эпизодах литературного спектакля;
- применять теоретические знания в режиссерской практике;
- использовать технику речи, средства исполнительской выразительности для художественного воплощения литературного театра;

знать:

- методику подготовки композиций для литературного театра;
- выразительные средства режиссуры литературного спектакля;
- методику работы режиссёра с актёром литературного театра.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 84 часа, аудиторная работа — 64 часа, самостоятельная работа — 20 часов. Время изучения — 7-й, 8-й семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольный урок в 8-м семестре.

ПМ.00 Профессиональные модули

ПМ.01 Художественно-творческая деятельность

Аннотация

к МДК.01.01. Мастерство режиссёра

Междисциплинарный курс 01.01. Мастерство режиссера направлен на приобретение практического опыта, умений и знаний в области специфики постановки спектакля, и включает в себя дисциплины: Режиссура, Техника сцены и сценография.

Режиссура

Цель дисциплины — профессиональная подготовка творчески мыслящей личности, осознающей общественное назначение своей профессии, способной глубоко проникать в сущность явлений действительности и выражать её в художественно-образной форме.

Задачи дисциплины:

- овладеть накопленным теоретическим опытом классической режиссуры и навыками практической творческой деятельности;
- воспитать активное художественное мышление (событийное мышление будущего режиссера);
- сформировать понимание, что развитие современного театрального искусства невозможно без изучения великого классического наследия отечественного и мирового театра;
- освоить методологические и технологические основы режиссёрского мастерства;
- сформировать понимание сущности творческой работы у будущего руководителя любительского коллектива.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

- организационной и репетиционной работы с любительским творческим коллективом и отдельными исполнителями;
- художественно-технического оформления театральной постановки;
- обучения участников коллектива актёрскому мастерству, сценической речи, сценическому движению;

уметь:

- анализировать литературное и драматургическое произведение и осуществлять театральную постановку;
- проводить режиссерский анализ, выявлять сквозное действие роли и сверхзадачу спектакля;
- разрабатывать постановочный план спектакля и режиссерскую экспликацию;
- работать с актёром над ролью, используя принцип поэтапности;
- проводить психофизический тренинг и работать с актёром над речью;
- выявлять речевую характеристику образа, развивать навыки речевого общения и взаимодействия;
- применять двигательные навыки и умения в актёрской работе;
- находить и использовать пластическую характеристику образа;
- осуществлять художественно-техническое оформление спектакля, используя навыки пространственного видения;
- изготавливать эскизы, чертежи, макеты, элементы выгородки, мелкий реквизит;
- использовать технику и приёмы гримирования при работе над образом;
- проводить занятия по актёрскому мастерству, сценической речи, сценическому движению;

знать:

- теорию, практику и методику театральной режиссуры;
- выразительные средства режиссуры и художественные компоненты спектакля;

- систему обучения актёрскому мастерству К.С. Станиславского;
- закономерности произношения в современном русском языке; специфику работы над различными литературными жанрами;
- законы движения на сцене и законы управления аппаратом воплощения, особенности стилового поведения и правила этикета;
- устройство сцены, механизмы, оборудование и осветительную технику сцены, основные принципы художественного оформления;
- историю гримировального искусства, технические средства гримирования, виды и технику грима;
- принципы построения урока актёрского мастерства, сценической речи, сценического движения.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 706 часов, аудиторная работа — 494 часа (групповые — 424 часов, индивидуальные — 70 часов), самостоятельная работа — 212 часов. Время изучения — 1–8 семестры. Предусмотрено выполнение курсовой работы (проекта) в 4-м семестре. Форма промежуточной аттестации — контрольный урок в 3-м, 6-м семестрах, зачёт (дифференцированный) в 5-м, 8-м семестрах, экзамен во 2-м, 4-м, 7-м семестрах.

Техника сцены и сценография

Цель дисциплины — формирование у студентов специальных знаний и умений по технике сцены и сценографии, необходимых для художественно-творческой деятельности в любительском театральном коллективе.

Задачи дисциплины:

- дать профессиональные ориентиры в будущей режиссерской и педагогической работе;
- изучить устройство театральной сцены и способы её использования в спектакле;
- научить работе над сценографией спектакля;
- научить студентов самостоятельно работать над эскизами художественного оформления своих постановок.

Перечень формируемых компетенций:

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно – творческих задач.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

- художественно-технического оформления театральной постановки;

уметь:

- изготавливать эскизы, чертежи, макеты, элементы выгородки, мелкий реквизит;
- осуществлять художественно-техническое оформление спектакля, используя навыки пространственного видения;

знать:

- устройство сцены, механизмы, оборудование и осветительную технику сцены, основные принципы художественного оформления;
- историю развития игрового пространства и театральной сцены
- основные принципы художественного оформления спектакля и функции художественного освещения

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 136 часов, аудиторная работа — 100 часов, самостоятельная работа — 36 часов. Время изучения — 5–7 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 6-м, 7-м семестрах.

Аннотация

к МДК.01.02. Исполнительская подготовка

Междисциплинарный курс МДК.01.02. Исполнительская подготовка направлен на приобретение практического опыта, умений и знаний в области театрального исполнительства, и включает в себя дисциплины: Мастерство актёра, Сценическая речь, Грим.

Мастерство актёра

Цель дисциплины — воспитание и формирование творческой личности, владеющей внутренней и внешней актёрской техникой, методом работы над собой и ролью, соблюдающей этические принципы коллективного творчества.

Задачи дисциплины:

- обучить теоретическим и практическим основам мастерства актёра, основам создания сценического образа, методике действенного анализа пьесы и роли, работе над ролью с режиссером и самостоятельной домашней работе во внерепетиционное время;
- сформировать гражданскую позицию через целенаправленный выбор репертуара;
- раскрыть самобытность творческой индивидуальности личности студента;
- выработать навыки борьбы со штампами, ремесленным подходом к профессии, неприятием приблизительности и поверхностности в изображении чувств;

- дать студентам знания и навыки, необходимые для их последующей самостоятельной творческой деятельности.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

- обучения участников коллектива актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению;

уметь:

- выявлять речевую характеристику образа, развивать навыки речевого общения и взаимодействия;
- применять двигательные навыки и умения в актерской работе;
- находить и использовать пластическую характеристику образа;
- использовать технику и приемы гримирования при работе над образом;
- создавать художественный образ, владея различными видами выразительных средств;
- формировать замысел роли и реализовывать его с помощью выразительных средств актерской психотехники;

знать:

- систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского;
- принципы построения урока актерского мастерства, сценической речи, сценического движения;
- профессиональную терминологию, теоретические основы профессии, формы и методы практической работы;

- современные приемы и методы работы над ролью.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 629 часа, аудиторная работа — 366 час (групповые — 296 часов, индивидуальные — 70 часов), самостоятельная работа — 263 часа. Время изучения — 1–8 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольный урок во 2-м, 4-м семестрах, зачёт (дифференцированный) в 7-м семестре, экзамен в 3-м, 6-м, 8-м семестрах.

Сценическая речь

Цель дисциплины — воспитание квалифицированного специалиста, способного логично, образно, эмоционально действовать словом; формирование комплекса исполнительских навыков, развитие которых, позволит студенту овладеть методикой исполнения литературных произведений различных жанров и стилей.

Задачи дисциплины:

- овладение речевой техникой: дикционной чёткостью, фонационным дыханием, свободным звучанием, темпо-ритмом, динамическими оттенками, полётностью и выразительностью звука, лёгкостью перехода из регистра в регистр;
- выполнение идейно-тематического, композиционного, логического анализа исполняемого литературного произведения;
- воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о методике работы над литературным произведением.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар,

необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- использовать технику речи, средства исполнительской выразительности для художественного воплощения литературных произведений;
- выявлять речевую характеристику образа, развивать навыки речевого общения и взаимодействия;
- проводить занятия по актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению;
- работать над стихотворной и прозаической драматургией;
- применять теоретические знания и практические навыки в исполнительской практике

знать:

- принципы построения урока актерского мастерства, сценической речи, сценического движения.
- технику речи и логико-интонационные закономерности устной речи;
- особенности стихотворной речи

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 351 часов, аудиторная работа — 232 часов (групповые — 157 часов, индивидуальные — 75 часов), самостоятельная работа — 119 часов. Время изучения — 1–8 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольный урок в 4-м, 6-м семестрах, зачёт (дифференцированный) в 5-м семестре, экзамен во 2-м, 8-м семестрах.

Грим

Цель дисциплины — воспитание квалифицированного специалиста, способного посредством искусства грима, раскрыть внешний рисунок характера персонажа, выявить его сценический образ.

Задачи дисциплины:

- воспитание умения пользоваться техническими средствами грима;
- воспитание навыков техники грима;
- изучение приёмов грима;
- воспитание умения работать над образом;
- воспитание художественного вкуса;

- построение урока грима.

Перечень формируемых компетенций:

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

- работы над созданием эскизов грима и последующим их выполнением;

уметь:

- подготовить лицо к гриму и снять грим;
- применять в работе живописный приём грима;
- применять в работе объёмно-скульптурный приём грима и трансформационный грим;
- работать с волосяными изделиями;
- создавать характерные гримы: возрастные, национальные, гротесковые, сказочные, патологические, клоунские и т. д.;

знать:

- использовать технику и приёмы гримирования при работе над образом;
- историю гримировального искусства;
- анатомические основы в гриме;
- принципы построения урока грима.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 66 часов, аудиторная работа — 51 час (групповые — 34 часа, индивидуальные — 17 часов), самостоятельная работа — 15 часов. Время изучения — 1-й семестр. Форма промежуточной аттестации — контрольный урок в 1-м семестре.

Аннотация

на рабочую программу

ДВЧ.04. Сценическое движение

Цель дисциплины — тренировка телесной и психической техники студентов — основы для создания осмысленного и выразительного физического действия в роли.

Задачи дисциплины:

- воспитание потребности увлеченно и целеустремленно выполнять физическое задание;

- развитие чувства ответственности за выполняемое на сцене действие;
- развитие и совершенствование качеств, обеспечивающих гармоническое состояние костно-мышечного аппарата;
- освоение акробатических навыков и развитие комплексов психофизических качеств, когда акробатический навык трансформируется из спортивного в сценический, а исполнение его предполагает свою причинно-следственную связь;
- развитие способности управлять мышечным напряжением и расслаблением, инерцией движения, контролировать процесс движения, вызванного потерей равновесия;
- ознакомление с техникой жонглирования.

Перечень формируемых компетенций:

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

- поддержания своего психофизического аппарата в отличной спортивной форме;
- создания художественных образов с помощью средств сценического движения;

знать:

- теорию и технологию поддержания должного уровня физической подготовленности;
- теорию и технологию творческого использования навыков сценического движения, этикетных манер основных культурно-исторических эпох;

уметь:

- поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;
- использовать при подготовке и исполнении ролей свой развитый телесный аппарат, легко выполнять двигательные задачи, требующие сочетания высокого уровня координации движения, пластичности, гибкости, выразительности, силы, чувства равновесия, включая базовые элементы индивидуальной и парной акробатики, сценического

боя без оружия и с оружием, манеры и этикет основных культурно-исторических эпох.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 214 часов, аудиторная работа — 148 часов, самостоятельная работа — 66 часов. Время изучения — 1–4 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольный урок во 2-м семестре; зачёт в 1-м, 4-м (дифференцированный) семестрах.

Аннотация

к рабочей программе

ДВЧ.05. Композиция сценического пространства

Цель дисциплины — содействовать расширению профессиональных знаний и навыков, а также дать ориентиры в сравнительно узкой, но необходимой сфере театральной практики — мизансценирование, руководствуясь которыми будущий специалист в дальнейшем будет пополнять и углублять свой арсенал профессионально-технических средств и культуру постановочной работы.

Задачи дисциплины:

- сформировать у студентов представления о законах «режиссерского письма» (мизансценирования) в спектакле;
- дать студентам знания и навыки временно-пространственной организации спектакля;
- познакомить студентов с техникой построения народной сцены и мизансцен монолога;
- привить чувство художественного стиля и логики в построении мизансцен;
- научить студентов самостоятельно работать над композицией сценического пространства на базе учебно-постановочного материала, изучаемого на дисциплинах «Режиссура» и «Актёрское мастерство».

Перечень формируемых компетенций:

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

практический опыт:

- композиции сценического пространства в режиссерских работах;
- применения приёмов построения индивидуальных и групповых мизансцен, а также массовых сцен;

уметь:

- находить образное мизансценическое решение сценического события и всего спектакля, соответствующие их темпо-ритму;
- применять полученные знания и навыки в творческой и педагогической деятельности;

знать:

- технологию построения простейших и образных мизансцен в художественном решении композиции сценического пространства спектакля.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 131 час, аудиторная работа — 78 часов, самостоятельная работа — 53 часа. Время изучения — 1–2 семестры. Форма промежуточной аттестации — зачёт (дифференцированный) во 2-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

ДВЧ.06. Сценический тренинг

Цель дисциплины — воспитание личности, способной к сознательному систематическому творческому труду, к самостоятельной работе над ролью и спектаклем, т.е. воспитание творца.

Задачи дисциплины:

- приучить к подлинной, органичной работе органы чувств в условиях сценической публичности;
- добиться верного сценического самочувствия в психофизическом процессе сценического действия;
- научить методике построения тренировочных занятий по актёрскому и режиссёрскому мастерству;
- воспитание внутренней психотехники актёра — основных элементов актёрского творчества;
- воспитание внешней техники актёра, т.е. транслирующих средств;
- воспитание педагогических способностей в области преподавания театральных дисциплин в школьных и дошкольных учреждениях образования;
- воспитание режиссёрских способностей и умений, необходимых для организации учебно-творческой работы в любительском театральном коллективе.

Перечень формируемых компетенций:

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

- постоянного совершенствования (тренингом) своей актёрской техники и режиссёрского умения в домашних условиях;
- подбора и проведения учебно-тренировочных занятий в любительском театральном коллективе;
- подбора и проведения тренингов по дисциплинам специализации;

знать:

- разновидности тренинга и его назначение;
- методику проведения актёрского и режиссёрского и игрового тренинга;
- комплексное воздействие тренинга на природу актёра и режиссера;

уметь:

- добиваться (тренингом) раскрепощения органической природы творца;
- развивать и совершенствовать (тренингом) режиссёрские способности;
- учитывать возрастные возможности при проведении учебно-тренировочных занятий в любительском театральном коллективе.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 281 часа, аудиторная работа — 190 час, самостоятельная работа — 91 час. Время изучения — 1–8 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольный урок в 4-м, 8-м семестрах, зачёт (дифференцированный) в 3-м семестре, экзамен в 7-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

ДВЧ.07. Основы режиссуры театрализованных представлений

Цель дисциплины — изучение основных направлений режиссерской деятельности и анализ основных этапов истории режиссерского театра конца XIX – начала XXI века.

Задачи дисциплины:

- изучение режиссерского театра как принципиально нового этапа в истории театрального искусства;
- освоение истории русского и зарубежного театра с конца XIX века до наших дней (основные режиссерские имена и системы, художественные направления, эволюция драматургии, компоненты театрального искусства);
- формирование теоретических знаний, практических умений и навыков в сфере режиссуры театрализованных представлений;

- изучение приёмов и методов создания режиссёрского замысла и постановочного плана театрализованного представления.

Перечень формируемых компетенций:

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

- применения законов режиссуры при постановке театрализованных представлений;
- применения законов построения композиции;

уметь:

- произвести анализ драматического произведения;
- использовать информационные технологии при постановке театрализованных представлений;
- использовать понятийный аппарат и театральную терминологию;

знать:

- основные теоретические принципы профессии режиссёра;
- структурные элементы драматического произведения.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 94 часа, аудиторная работа — 68 часов, самостоятельная работа студента — 26 часов. Время изучения — 5–6 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольный урок в 5-м, 6-м семестрах.

Аннотация

к рабочей программе

ДВЧ.08. Основы сценарного мастерства

Цель дисциплины — привить практические умения и навыки в области создания сценариев культурно-досуговых программ.

Задачи дисциплины:

- обучение студентов навыкам самостоятельной практической работы по созданию сценария;
- ознакомление с основными методами создания сценариев праздников, обрядов, тематических вечеров, игровых конкурсных программ, вечеров отдыха, досуговых мероприятий для школьников;
- развитие творческого креативного мышления.

Перечень формируемых компетенций:

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

- работы над созданием сценариев театрализованных представлений, литературно-музыкальных композиций и культурно-досуговых программ;

уметь:

- формировать замысел сценария и реализовывать его;
- подбирать и систематизировать материал для разработки сценария;
- разрабатывать сценарный план к проводимым мероприятиям;
- воспитывать в себе потребность совершенствования образного мышления путём саморазвития и самовоспитания;
- поддерживать в себе творческую заинтересованность и работоспособность;

знать:

- профессиональную терминологию, теоретические основы профессии, формы и методы практической работы;
- этику профессиональных взаимоотношений;
- современные приёмы и методы работы над сценарием и сценарной драматургией.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 117 часов, аудиторная работа — 78 часов, самостоятельная работа — 39 часов. Время изучения — 1–2 семестры.

Форма промежуточной аттестации — контрольный урок в 1-м семестре, зачёт (дифференцированный) во 2-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
ДВЧ.09. Практикум по художественно-массовой работе

Цель дисциплины — формирование у студентов системы форм и методов организации народного художественного творчества.

Задачи дисциплины:

- научить студентов применять в реальной социокультурной ситуации разнообразные формы и методы организации народного художественного творчества;
- стимулировать творческую активность;
- развивать коммуникативные навыки и умения;
- формировать систему позитивных гуманистических ценностей с помощью анализа этнохудожественного опыта человечества;
- дать наиболее объективное представление о состоянии народного художественного творчества в регионе, специфике работы учреждений и творческих коллективов данной сферы;
- развивать у студентов навыки анализа;
- максимально приблизить практическое обучение к условиям будущей профессиональной деятельности;
- освоить на практике знания, умения и навыки, полученные на предметах специальности и специализации.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- разработать сценарий и осуществить постановку сценического действия;
- вести репетиционную работу, реализовывать творческий замысел;
- создавать образ фольклорного персонажа в разных жанрах традиционного игрового искусства;
- использовать приёмы превращения зрителей в участников действия; комплексно использовать различные приёмы народного исполнительского искусства (пение, танец);
- использовать региональные особенности фольклорного языка и диалектного произношения;
- использовать в работе историко-этнографические, архивные, экспедиционные материалы;
- подготавливать и проводить различные формы культурно-досуговых мероприятий с различными возрастными категориями;

знать:

- теоретические основы драматургии и режиссуры массовых мероприятий;
- методику подготовки творческих мероприятий;
- особенности фольклорно-этнографического театра;
- драматургию обрядового действия, обрядовой символики календарных и семейно-бытовых праздников;
- истоки исполнительских традиций в зрелищно-игровых формах народной культуры;
- образно-художественные средства и систему игровых изобразительных приёмов в различных видах и жанрах празднично-обрядовой культуры и других формах досуговых мероприятий;
- процесс подготовки сценария массового мероприятия с учётом жанровых особенностей.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 167 часов, аудиторная работа — 107 часов, самостоятельная работа — 60 часов. Время изучения — 2–7 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольный урок во 2-м, 4-м, 6-м семестрах, зачёт в 3-м, 7-м (дифференцированный) семестрах.

Аннотация
к рабочей программе
ДВЧ.10. Теория драмы

Цель дисциплины — вооружить знаниями о законах развития драматического искусства в целях дальнейшего использования в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- изучить структуру драматического произведения для последующей практической работы по режиссуре и актёрскому мастерству;
- познать классическую и современную драматургию, тенденции её развития;
- воспитать у студентов эстетический вкус при отборе репертуара для практической работы.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно – коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания программы

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

- использования выразительных средств в процессе постановки драматического произведения;

уметь:

- отличать пьесы различных эпох, направлений и жанров;
- разбираться в вопросах теории драмы как первостепенной основе практической работы по режиссуре;
- разбираться в структуре выбранной для постановки пьесы, связав её со своей индивидуальной режиссерской трактовкой;

знать:

- лучшие драматические произведения классического и современного репертуара;
- творчество драматургов, вошедших в «золотой фонд» мировой театральной культуры;
- лучшие образцы актёрских работ выдающихся мастеров сцены.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 54 часа, аудиторная работа — 32 часа, самостоятельная работа — 22 часа. Время изучения — 3-й семестр. Форма промежуточной аттестации — контрольный урок в 3-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
ДВЧ.11. Музыкальное оформление спектакля

Цель дисциплины — воспитание у студентов музыкальной культуры и формирование навыков творческого использования музыки в постановке спектакля.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с историей театральной музыки на различных этапах развития театра;
- дать студентам общие понятия в области элементарной теории музыки;
- способствовать формированию навыков использования музыки как художественно-выразительного компонента в постановке спектакля;
- познакомить будущих специалистов с основными этапами работы режиссёра над музыкально-шумовым решением спектакля;
- формировать навыки образного анализа музыкального произведения.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- организовывать работу по художественно-техническому и музыкально-шумовому оформлению спектакля;
- профессионально формулировать задание композитору, концертмейстеру, звукорежиссёру;
- осуществлять художественно-техническое и музыкальное оформление спектакля;

знать:

- общие понятия в области элементарной теории музыки;
- основные вопросы истории театральной музыки;
- специфику и выразительные возможности музыкального языка;
- основные музыкальные жанры;

- формы использования музыки как одного из эмоционально-выразительных средств в спектакле.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 110 часов, аудиторная работа — 80 часов, самостоятельная работа — 30 часов. Время изучения — 7–8 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольный урок в 7-м семестре, зачёт (дифференцированный) в 8-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

УП.00 Учебная практика

Цель практики — знакомство с деятельностью любительских и профессиональных театральных коллективов города и области, с направлениями работы руководителей театральных коллективов.

Задачи практики:

- познакомиться с работой театральных коллективов различной ведомственной принадлежности;
- посетить занятия театральных коллективов г. Тамбова и Тамбовской области;
- участвовать в качестве исполнителя в работе театрального любительского коллектива
- проанализировать особенности учебной, репетиционной работы в любительских театральных коллективах;
- изучить методическое обеспечение функционирования любительских театральных коллективов и досуговых объединений.

Перечень формируемых компетенций

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

Требования к уровню освоения практики

В результате прохождения учебной практики студент должен **иметь практический опыт:**

- работы по анализу и отбору информации;
- наблюдение за работой опытных руководителей театральных коллективов;

уметь:

- анализировать работу преподавателей и участников творческих коллективов;

Объём практики, формы проведения и отчётности

Общая трудоёмкость практики — 72 часа. Практика проводится в 4-м семестре под руководством преподавателя; форма проведения концентрированная (с отрывом от учебного процесса). Завершающий контроль приобретённых практических навыков проводится по окончании практики в форме дифференцированного зачёта.

Аннотация

к рабочей программе

ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности)

Исполнительская практика

Цель практики — приобретение студентами опыта практической художественно-творческой деятельности в любительских театральных коллективах

Задачи практики:

- максимально приблизить практическое обучение к условиям будущей профессиональной деятельности
- дать студентам наиболее объективное представление о состоянии народного художественного творчества в регионе, специфике работы учреждений и творческих коллективов данной сферы
- развивать у студентов навыки анализа
- формировать навыки руководства любительским театральным коллективом
- стимулировать творческую активность
- создать необходимые условия для развития творческих способностей и дарований личности

Перечень формируемых компетенций:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений)

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

Требования к уровню освоения практики

В результате прохождения производственной практики (по профилю специальности) исполнительской практики студенты должны:

иметь практический опыт:

- организации и руководства любительским художественным коллективом;
- учебной, организационной и художественно-творческой работы с театральным коллективом;
- проведения учебной и репетиционной работы с творческим театральным коллективом и отдельными его участниками;
- использования средств художественно-технического оформления художественно-творческой постановки;

уметь:

- использовать необходимые методики психолого-педагогической работы с участниками народного художественного творчества;
- вести учебную и репетиционную работу в любительском творческом коллективе;
- анализировать литературное и драматургическое произведение и осуществлять театральную постановку;
- работать с актёром над ролью, используя принцип поэтапности;

- проводить психофизический тренинг и работать с актёром над речью;
- использовать пластическую характеристику образа;
- участвовать в постановках в качестве исполнителя;
- обобщать, анализировать и систематизировать опыт работы руководителей творческих коллективов

Объём практики, форма проведения и отчетности:

Общая трудоёмкость практики — 108 часов. Практика проводится в 6-м семестре. Форма проведения: концентрированная (с отрывом от учебного процесса). Завершающий контроль приобретённых практических навыков проводится по окончании практики дифференцированного зачёта.

ПМ.02 Педагогическая деятельность

Аннотация

к МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

Междисциплинарный курс МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин направлен на приобретение практического опыта, умений и знаний в области театральной педагогики и психологии, и включает в себя дисциплины: Педагогика, Психология.

Педагогика

Цель дисциплины — вооружение будущих специалистов знаниями основ педагогики, приобретение профессиональных умений и навыков общения с людьми различных социальных групп и категорий, изучение их особенностей, возможностей, прогнозирование их поведения в зависимости от обстоятельств.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с фундаментальными понятиями педагогики, основными теоретическими направлениями и подходами, проблемами и принципами их решения;
- познакомить будущих учителей с основными проблемами взаимодействия личности и социума; с особенностями, факторами и динамикой групповых процессов;
- сформировать у студентов общие представления о сущности и специфике профессиональной педагогической деятельности;
- сформировать общие представления о педагогических технологиях;
- познакомить студентов с историей возникновения и развития института образования и педагогической науки;

- обеспечить усвоение студентами сведений о теоретических и организационных основах управления образовательными системами.
- познакомить студентов с основными закономерностями обучения, воспитания и развития личности школьников, а также с основами психологии труда педагога.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

- работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;
- работы с учебно-методической документацией;
- использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;

уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учётом возрастных и личностных особенностей;
- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
- общаться и работать с людьми разного возраста;
- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;

- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;
- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
- использовать разнообразные методические приёмы в педагогической и творческой работе с коллективом;

знать:

- основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся);
- этапы истории педагогики;
- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;
- понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;
- требования к личности педагога;
- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;
- методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;
- принципы формирования репертуара;
- методы работы с творческим коллективом;
- методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;
- порядок ведения учебно-методической документации.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 105 часов, аудиторная работа — 70 часов, самостоятельная работа — 35 часов. Время изучения — 3–4 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 3-м семестре, экзамен в 4-м семестре.

Психология

Цель дисциплины — вооружение будущих специалистов знаниями основ психологии, приобретение профессиональных умений и навыков общения с людьми различных социальных групп и категорий, изучение их особенностей, возможностей, прогнозирование их поведения в зависимости от обстоятельств.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с фундаментальными понятиями психологии, основными теоретическими направлениями и подходами, проблемами и принципами их решения;

- раскрыть содержание психического облика и индивидуально-психологических особенностей человека;
- познакомить студентов с основными проблемами взаимодействия личности и социума; с особенностями, факторами и динамикой групповых процессов;
- познакомить студентов с основными закономерностями обучения, воспитания и развития личности школьников, а также с основами психологии труда педагога.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учётом возрастных и личностных особенностей;
- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
- общаться и работать с людьми разного возраста;
- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;
- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;
- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;

- использовать разнообразные методические приёмы в педагогической и творческой работе с коллективом;

знать:

- основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);
- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;
- методы психологической диагностики личности; понятия: этнопсихология, национальный характер;
- особенности детской и подростковой психологии;
- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;
- требования к личности педагога;
- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;
- методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 102 часа, аудиторная работа — 68 часов, самостоятельная работа — 34 часа. Время изучения — 5–6 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 5-м семестре, экзамен в 6-м семестре.

Аннотация

к МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Междисциплинарный курс МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса направлен на приобретение практического опыта, умений и знаний в области методики преподавания театральных дисциплин и подготовки творческих мероприятий, и включает в себя дисциплины: Методика преподавания театральных дисциплин, Методика подготовки и проведения праздников и обрядов.

Методика преподавания театральных дисциплин

Цель дисциплины — сформировать у студентов понимание основных правил и особенностей преподавания театральных дисциплин, необходимое для педагогической деятельности выпускников.

Задачи дисциплины:

- содействовать расширению профессиональных знаний и навыков в необходимой сфере театральной практики – театральной педагогике, руководствуясь которыми будущий специалист сможет повышать культуру педагогической деятельности;
- научить организации учебно-образовательного процесса в детском творческом коллективе;
- освоить методику проведения учебных занятий по актёрскому мастерству, сценической речи, сценическому движению, гриму;
- научить студентов самостоятельно работать над совершенствованием педагогических знаний.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

- работы с творческим коллективом в качестве преподавателя;
- работы с учебно-методической документацией;
- использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;

уметь:

- организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;
- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;
- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
- использовать разнообразные методические приёмы в педагогической и творческой работе с коллективом;

знать:

- требования к личности педагога;
- методику проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива;
- цели, задачи и содержание дисциплин: «Мастерство актёра», «Сценическая речь», «Сценическое движение», «Грим».

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 94 часа, аудиторная работа — 64 часа, самостоятельная работа — 30 часов. Время изучения — 7–8 семестры. Форма промежуточной аттестации — зачёт (дифференцированный) в 8-м семестре.

Методика подготовки и проведения праздников и обрядов

Цель дисциплины — дать знания, привить практические умения и навыки в области создания сценариев праздников и обрядов.

Задачи дисциплины:

- знакомство с основными методами создания сценариев праздников и обрядов, развитие творческого мышления, обучение студентов навыкам самостоятельной практической работы по созданию сценария.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

- работы с творческим коллективом в качестве руководителя;

уметь:

- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учётом возрастных и личностных особенностей;
- общаться и работать с людьми разного возраста;
- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
- применять теоретические знания на практике;
- подбирать материал для написания сценария;
- ориентироваться в выборе сценарного материала;
- разрабатывать сценарии праздников и обрядов;
- подготавливать и проводить праздники и обряды;

знать:

- теоретические основы русских народных календарных праздников и обрядов;
- методики написания сценариев;
- выразительные средства сценария;
- сценарные приёмы;
- основные этапы работы над сценарием;
- особенности построения сценария праздника;
- особенности построения сценария обряда.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 109 часов, аудиторная работа — 76 часов, самостоятельная работа — 33 часа. Время изучения — 2–3 семестры. Форма промежуточной аттестации — зачёт (дифференцированный) в 3-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

ДВЧ.12. Методика работы над спектаклем

Цель дисциплины — дать чёткую структуру методики работы над спектаклем с целью дальнейшего применения её в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- содействие расширению специальных знаний и навыков студентов специализации «Театральное творчество»;
- освоение метода действенного анализа пьесы;
- формирование четких представлений о художественной целостности спектакля;
- углубление представления о методе физических действий как о самом прогрессивном методе работы над ролью в спектакле;
- освоение технологии разработки постановочного плана спектакля, взятого для курсовой работы.

Перечень формируемых компетенций:

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

- организационной и репетиционной работы с любительским творческим коллективом и отдельными исполнителями;
- действенного анализа пьесы и работы над спектаклем по методу физических действий;

знать:

- режиссёрские средства выразительности, необходимые для создания целостного образа спектакля;
- технологию этюдной работы при анализе пьесы и последующей её постановки;

уметь:

- работать над постановочным планом спектакля;
- обучать участников коллектива актёрскому мастерству, сценической речи, сценическому движению.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 187 часов, аудиторная работа — 132 часа, самостоятельная работа — 55 часов. Время изучения — 5–8 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольный урок в 6-м семестре, экзамен в 8-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

ДВЧ.13. Подготовка выпускной квалификационной работы

Цель дисциплины — формирование у студентов навыков исследовательской работы в области хореографии.

Задачи дисциплины:

- дать представление об этапах подготовки и защиты выпускной квалификационной работы, о требованиях, предъявляемых к её структуре и содержанию;
- способствовать расширению профессионального кругозора студентов, развитию их исследовательских способностей;
- сформировать навыки анализа танцевальной композиции;
- освоить технологию разработки балетмейстерской экспликации танца.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

- организационной и репетиционной работы с любительским творческим коллективом и отдельными исполнителями;
- художественно-технического оформления театральной постановки;
- обучения участников коллектива актёрскому мастерству, сценической речи, сценическому движению;

уметь:

- анализировать литературное и драматургическое произведение и осуществлять театральную постановку;
- проводить режиссерский анализ, выявлять сквозное действие роли и сверхзадачу спектакля;
- разрабатывать постановочный план спектакля и режиссерскую экспликацию;
- работать с актёром над ролью, используя принцип поэтапности;
- проводить психофизический тренинг и работать с актёром над речью;
- выявлять речевую характеристику образа, развивать навыки речевого общения и взаимодействия;
- применять двигательные навыки и умения в актёрской работе;
- находить и использовать пластическую характеристику образа;
- осуществлять художественно-техническое оформление спектакля, используя навыки пространственного видения;
- изготавливать эскизы, чертежи, макеты, элементы выгородки, мелкий реквизит;

- использовать технику и приёмы гримирования при работе над образом;
- проводить занятия по актёрскому мастерству, сценической речи, сценическому движению;

знать:

- теорию, практику и методику театральной режиссуры;
- выразительные средства режиссуры и художественные компоненты спектакля;
- систему обучения актёрскому мастерству К.С. Станиславского;
- закономерности произношения в современном русском языке, специфику работы над различными литературными жанрами;
- законы движения на сцене и законы управления аппаратом воплощения, особенности стилевого поведения и правила этикета;
- устройство сцены, механизмы, оборудование и осветительную технику сцены, основные принципы художественного оформления;
- историю гримировального искусства, технические средства гримирования, виды и технику грима;
- принципы построения урока актёрского мастерства, сценической речи, сценического движения.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 47 часов, аудиторная работа — 32 часа (групповые — 16 часов, индивидуальные — 16 часов), самостоятельная работа — 15 часов. Время изучения — 8-й семестр. Форма промежуточной аттестации — контрольный урок в 8-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

ПП.02 Производственная практика (по профилю специальности)

Педагогическая практика

Цель практики — воспитание квалифицированного специалиста — преподавателя театральных дисциплин, руководителя театрального коллектива, руководителя школьного драмкружка.

Задачи практики:

- освоение знаний, профессиональных умений и навыков, полученных на уроках режиссуры, сценической речи, сценического движения, грима, техники сцены и сценографии, методике преподавания театральных дисциплин;
- развитие самостоятельности студента-практиканта при постоянном контроле и квалифицированном руководстве преподавателя;
- максимальное приближение практического обучения к условиям будущей профессиональной деятельности;
- получение модели будущей профессиональной педагогической деятельности.

Перечень формируемых компетенций

Прохождение педагогической практики направлено на формирование общих и профессиональных компетенций обучающихся:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

Требования к уровню освоения содержания практики

В результате прохождения педагогической практики студент должен демонстрировать следующие результаты образования:

иметь практический опыт:

- учебно-воспитательной и репетиционно-концертной работы с участниками театрального коллектива или учениками театральных классов общеобразовательной школы.

уметь:

- проводить групповые и индивидуальные занятия с театральным коллективом: по актёрскому мастерству, сценической речи, сценическому движению, гриму;
- проводить репетиции;
- проводить беседы и лекции об искусстве театра;
- проводить учебно-воспитательные работы с участниками театрального коллектива;
- осуществлять эмоциональный и творческий контакт с учениками в процессе репетиционной и учебно-творческой работы;
- применять теоретические знания на практике.

Объём практики, форма проведения и отчётности

Общая трудоёмкость практики — 144 часа. Педагогическая практика проводится с 3-го по 6-й семестры под руководством преподавателя. Форма проведения: рассредоточено, чередуясь с теоретическим обучением. Завершающий контроль приобретённых практических навыков проводится в 6-м семестре в форме дифференцированного зачёта.

ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность

Аннотация

к МДК.03.01. Основы управленческой деятельности

Междисциплинарный курс 03.01. Основы управленческой деятельности направлен на приобретение практического опыта, умений и знаний в области организации и управления культурно-досуговой деятельности, и включает в себя дисциплины: Организация культурно-досуговой деятельности, Организация работы в любительском коллективе, Организация творческих мероприятий, Основы менеджмента и связи с общественностью.

Организация культурно-досуговой деятельности

Цель дисциплины — воспитание квалифицированного специалиста, привитие практических навыков в области организации досуга, внешкольного образования, социальной педагогики; владение знаниями и умениями в различных направлениях культурно-досуговой деятельности на основе полученных знаний обобщить опыт по организации досуга с различными категориями населения.

Задачи дисциплины:

- изучение методик подготовки и проведения различных мероприятий;
- знание технологии массовых игр;
- изучение специфических черт вечеров отдыха;
- владение методикой работы с различными категориями населения в сфере досуга.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.

ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- организовать культурно-досуговую деятельность в культурно-досуговых и образовательных учреждениях;
- организовать досуговую работу с детьми и подростками;
- подготовить и провести игровую форму с различными возрастными категориями населения;
- общаться со слушателями и зрителями;
- разработать сценарии культурно-досуговых программ, осуществить их постановку;
- осуществлять художественно-техническое и музыкальное оформление;
- организовать культурно-досуговую работу с населением региона;
- проводить игровые формы;
- подготовить сценарий;

знать:

- основные принципы работы с детьми и подростками;
- теоретические основы игровой деятельности;
- теоретические основы, общие и частные методики организации культурно-досуговой деятельности;
- особенности использования игровых форм досуга с учётом возрастных особенностей населения;
- средства и способы художественного оформления культурно-досуговых программ.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 96 часов, аудиторная работа — 64 часа, самостоятельная работа — 32 часа. Время изучения — 7–8 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 7-м семестре, зачёт (дифференцированный) в 8-м семестре.

Организация работы в любительском коллективе

Цель дисциплины — формирование у студентов системных представлений об общих методических основах организации работы в любительских хореографических коллективах.

Задачи дисциплины:

- познакомить с основами истории, теории и методики организации работы в любительском хореографическом коллективе;
- изучить нормативную документацию, определяющую порядок создания и деятельности любительских хореографических коллективах;
- изучить условия финансирования и материально-технического обеспечения деятельности любительских хореографических коллективов;
- сформировать способность применять полученные знания в будущей профессиональной деятельности в любительском хореографическом коллективе.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами и руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения), социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.

ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

- руководства коллективом исполнителей;
- анализа кадрового потенциала коллектива и оценки эффективности управления персоналом;
- работы с нормативной документацией;

уметь:

- организовать учебную, воспитательную, концертную деятельность в любительских хореографических коллективах;
- использовать нормативно-правовую документацию в организации деятельности любительского хореографического коллектива;
- применять знания возрастных особенностей участников в работе любительских хореографических коллективов;
- учитывать жанровые особенности хореографического искусства при организации работы любительского хореографического коллектива;
- анализировать кадровый потенциал коллектива и оценивать эффективность управления персоналом;

знать:

- основные виды и этапы становления и развития любительского хореографического творчества в России;
- теоретические основы и методики организации деятельности хореографических коллективов в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;
- теоретические основы руководства коллективом исполнителей.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 141 час, аудиторная работа — 106 часов, самостоятельная работа — 35 часов. Время изучения — 4–6 семестры. Предусмотрено выполнение курсовой работы (проекта) в 6-м семестре.

Форма промежуточной аттестации — зачёт в 5-м семестре, экзамен в 6-м семестре.

Организация творческих мероприятий

Цель дисциплины — формирование у студентов системного представления о видах, технологии, методах организации творческих мероприятий и практических возможностях использования их в комплексе художественной деятельности.

Задачи дисциплины:

- дать представление о состоянии \социокультурной сферы в регионе, специфике работы учреждений и творческих коллективов данной сферы;
- научить пониманию процесса развития сферы культуры и искусства в её главных событиях, явлениях и фактах и взаимосвязанности с эволюцией в экономической, политической, культурной жизни;
- раскрыть сущность и особенности многообразных направлений и форм творческих мероприятий и особенности их подготовки и проведения;
- способствовать воспитанию общей культуры, расширению кругозора и воспитанию художественного вкуса;
- сформировать умение мыслить, анализировать, опираясь на знания учебного материала предмета.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения), социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.

ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

- подготовки и проведения творческих мероприятий;
- составления сметы расходов и бизнес-плана, проведения социологических исследований;

уметь:

- организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;
- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности и народному художественному творчеству;
- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;
- использовать нормативно-управленческую информацию своей деятельности;
- анализировать кадровый потенциал коллектива и оценивать эффективность управления персоналом;

знать:

- понятие субъектов социально-культурной деятельности;
- теоретические основы и методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;
- основы руководства коллективом исполнителей (творческим коллективом, структурным подразделением учреждения культуры);
- социально-культурные программы;
- сущность и характерные черты современного менеджмента;
- структуру управления социально-культурной деятельностью;
- методы проведения конкретно-социологических исследований.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 48 часов, аудиторная работа — 32 часа, самостоятельная работа — 16 часов. Время изучения — 8-й семестр. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 8-м семестре.

Основы менеджмента и связи с общественностью.

Цель дисциплины — дать студентам знания в области становления и развития менеджмента, а также познакомить с маркетинговой, финансовой, управленческой деятельностью и практикой связей с общественностью в сфере арт-индустрии.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть историю развития менеджмента;
- раскрыть основные понятия «арт-индустрия», «арт-менеджмент», «арт-менеджер»; дать практические навыки в организации управления производственными процессами в искусстве и маркетинговой деятельности;
- ознакомить с механизмами управления и финансирования в сфере арт-индустрии;
- рассмотреть профессиональные функции и обязанности арт-менеджера; дать теоретические и практические знания в области связей с общественностью.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.

ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

- анализа кадрового потенциала коллектива и оценки эффективности управления персоналом;
- составления сметы расходов и бизнес-плана, проведения конкретно-социологических исследований;

уметь:

- организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;

- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;
- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в её развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом;
- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;
- использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;
- анализировать и составлять планы, отчёты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений (организаций) культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения (организации) культуры и его услуг;
- применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей;
- использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты населения;

знать:

- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;
- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;
- структуру управления социально-культурной деятельностью;
- понятие субъектов социально-культурной деятельности, теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях;
- социально-культурные программы;
- методику конкретно-социологического исследования; специфику и формы методического обеспечения отрасли;
- сущность и характерные черты современного менеджмента;
- структуру организации, систему методов управления принципы руководства, стили руководства особенности менеджмента в социально-культурной сфере;
- цели и задачи управления учреждениями культуры;
- сущность и характерные черты современного менеджмента;

- экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы и их структурных подразделений;
- хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;
- состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;
- виды внебюджетных средств, источники их поступления;
- формы организации предпринимательской деятельности;
- методику бизнес-планирования;
- принципы организации труда и заработной платы; особенности менеджмента в социально-культурной сфере;
- принципы организации работы коллектива исполнителей;
- основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий;
- информационные ресурсы прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности;
- профильные ресурсы сети Интернет и других сетей, средства мультимедиа;
- основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 48 часов, аудиторная работа — 32 часа, самостоятельная работа — 16 часов. Время изучения — 7-й семестр. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 7-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)

Цель практики — закрепление студентами умений и навыков, полученных на предметах специальности, ознакомление с методикой работы в любительских театральных коллективах.

Задачи практики:

- практическая реализация знаний, умений и навыков, полученных в процессе освоения программы профессионального обучения;
- подготовка студента к организационной учебно-творческой работе;
- овладеть методами работы с театральным коллективом, кружком художественного слова, участниками художественно-массового мероприятия;

- изучить репертуар театральных коллективов,
- получить навыки составления учебной документации, подбора репертуара в зависимости от особенностей творческого коллектива и индивидуальности его участников;
- овладеть навыками анализа пьес, прозы, стихотворений, басен, эстрадных миниатюр и других произведений для театральных коллективов и кружков художественного слова, выявляет их художественные особенности и исполнительские задачи и раскрывает их перед учениками в доступной форме.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.

ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.

ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

Требования к уровню освоения производственной преддипломной практики

В результате прохождения производственной практики (преддипломной) студенты должны:

иметь практический опыт:

- организационной и репетиционной работы с любительским творческим коллективом и отдельными исполнителями;
- художественно-технического оформления художественно-творческой постановки;
- обучения участников коллектива актёрскому мастерству, сценической речи, сценическому движению;

уметь:

- анализировать литературное и драматургическое произведение и осуществлять театральную постановку;
- работать с актёром над ролью, используя принцип поэтапности;
- проводить психофизический тренинг и работать с актёром над речью;
- находить и использовать пластическую характеристику образа;
- осуществлять художественно-техническое оформление спектакля, используя навыки пространственного видения;
- проводить занятия по актёрскому мастерству, сценической речи, сценическому движению;

Объём практики, формы проведения и отчётности

Общая трудоёмкость практики — 108 часов. Преддипломная практика проводится в 8-м семестре. Форма проведения: концентрированная (с отрывом от учебного процесса). Завершающий контроль приобретённых практических навыков проводится по окончании практики в форме дифференцированного зачёта.