

Управление культуры и архивного дела Тамбовской области
ТОГБОУ ВО «Тамбовский государственный музыкально-педагогический
институт им. С.В. Рахманинова»
Факультет довузовского образования
Цикловая комиссия театрального творчества



«Утверждаю»

Ректор ТГМПИ им. С.В. Рахманинова

 Р.Н. Бажилин

«3» июля 2019 г.

Аннотации

к рабочим программам учебных дисциплин,
междисциплинарных курсов, практик
по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность
(по видам)

Вид: организация и постановка культурно-массовых мероприятий и
театрализованных представлений

Форма обучения – заочная

Нормативный срок обучения 2 года 10 месяцев

Содержание

Индекс	Наименование учебных циклов, разделов, модулей, дисциплин
ОГСЭ.00	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл
ОГСЭ.01.	Основы философии
ОГСЭ.02.	История
ОГСЭ.03.	Иностранный язык
ОГСЭ.04.	Физическая культура
ДВЧ.01.	Правовое обеспечение профессиональной деятельности
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный учебный цикл
ЕН.01.	Информационные ресурсы
ЕН.02.	Экологические основы природопользования
ДВЧ.02.	Информационное обеспечение профессиональной деятельности
П.00	Профессиональный цикл
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины
ОП.01.	Народное художественное творчество
ОП.02.	История отечественной культуры
ОП.03.	Русский язык и культура речи
ОП.04.	Безопасность жизнедеятельности
ДВЧ.03.	Этика и психология профессиональной деятельности
ПМ.00	Профессиональные модули
ПМ.01	Организационно-управленческая деятельность
МДК.01.01.	Организация социально-культурной деятельности Социально-культурная деятельность Экономика и менеджмент социально-культурной деятельности
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)
ПМ.02	Организационно-творческая деятельность
МДК.02.01.	Основы режиссёрского и сценарного мастерства Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений Техника сцены и сценография Музыкальное оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

МДК.02.02.	Сценарное мастерство и основы драматургии Исполнительская подготовка
	Основы актёрского мастерства
	Актёрский тренинг
	Словесное действие
	Сценическое движение
	Грим
ДВЧ.0.4.	Методика работы с творческим коллективом
ДВЧ.0.5.	Подготовка выпускной квалификационной работы
УП.00	Учебная практика
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)

**Обязательная часть учебных циклов ППСЗ
ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический
учебный цикл**

**Аннотация
к рабочей программе
ОГСЭ.01. Основы философии**

Цель дисциплины — формирование у студентов представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования; практических навыков философско-методологического анализа мировоззренческих проблем; собственного взгляда на мир и своей роли и предназначении в этом мире на основе изучения многообразия способов философского осмысления, овладение базовыми принципами и приёмами философского познания.

Задачи дисциплины:

- введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности;
- овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа историко-философской информации, навыками критического восприятия и оценки источников информации;
- умение логически мыслить, вести научные дискуссии, диалоги, формулировать, аргументировано излагать и отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения.
- приобретение навыков философского анализа мировоззренческих проблем.

Перечень формируемых компетенций

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 86 часов, аудиторная работа — 6 часов, самостоятельная работа — 80 часов. Время изучения — 3-й семестр. Форма промежуточной аттестации — экзамен в 3-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

ОГСЭ.02. История

Цель дисциплины — формирование целостной картины всемирной истории с определением роли России в решении проблем современного мира; формирование системы позитивных гуманистических ценностей, культуры с помощью анализа исторического опыта человечества, исторического мышления — способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, исторических ориентиров самоидентификации в современном мире.

Задачи дисциплины:

- усвоение интегративной системы знаний о современной истории человечества, определение роли и места России в современном историческом процессе;

- выработка современного понимания истории в контексте гуманитарного знания и общественной жизни;
- овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;
- умение логически мыслить, вести научные дискуссии по современным историческим проблемам;
- развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;
- умение проанализировать те изменения в исторических представлениях, которые произошли в России и мире в последние десятилетия, уяснить историческое место и выбор пути развития России на современном этапе, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам настоящего.

Перечень формируемых компетенций

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX — начале XXI веков;

- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 103 часа, аудиторная работа — 6 часов, самостоятельная работа — 97 часов. Время изучения — 1-й семестр. Форма промежуточной аттестации — экзамен в 1-м семестре.

Аннотация к рабочей программе **ОГСЭ.03. Иностранный язык**

Цель дисциплины — формировать умения коммуницировать на иностранном языке в учебно-профессиональном и профессиональном контексте, развивать умение извлекать информацию из специальной литературы, а также владеть навыками письменной речи.

Задачи дисциплины:

- привить студенту филологическую культуру, достаточную для самостоятельной работы со справочной и специальной литературой;
- развивать и совершенствовать у студентов умение читать аутентичные тексты, связанные с профессиональной деятельностью;
- научить общаться в устной и письменной форме с природными носителями изучаемого иностранного языка, беседовать с иностранными коллегами.

Перечень формируемых компетенций

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарём) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарём) иностранных текстов профессиональной направленности.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 222 часа, аудиторная работа — 12 часов, самостоятельная работа — 210 часов. Время изучения — 1-й, 2-й семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 1-м семестре, экзамен во 2-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

ОГСЭ.04. Физическая культура

Цель дисциплины — формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- формирование понимания социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- формирование знаний биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;

- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

Перечень формируемых компетенций

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 53 часа, аудиторная работа — 8 часов, самостоятельная работа — 45 часов. Время изучения — 1-й — 4-й семестры. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 1-м, 2-м, 3-м, 4-м семестрах.

Аннотация
к рабочей программе
ДВЧ.01. Правовое обеспечение профессиональной деятельности

Цель дисциплины — дать знания в области трудового законодательства студентам выпускных курсов.

Задачи дисциплины:

- знать современное состояние законодательства о культуре;
- разбираться в вопросах правового регулирования в сфере профессиональной деятельности.

Перечень формируемых компетенций

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- ориентироваться в статьях Трудового кодекса РФ;
- составить трудовой договор;
- применять на практике Трудовой кодекс РФ;

знать:

- нормы законодательства, регулирующие основные вопросы использования труда работников;
- правовое регулирование в сфере профессиональной деятельности;
- трудовые правоотношения.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 224 часа, аудиторная работа — 10 часов, самостоятельная работа — 214 часов. Время изучения — 5-й, 6-й семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 5-м семестре, экзамен в 6-м семестре.

ЕН.00 Математический и общий естественнонаучный учебный цикл

Аннотация

к рабочей программе

ЕН.01. Информационные ресурсы

Цель дисциплины — формирование знаний в области теоретических основ построения и функционирования современных персональных компьютеров, а также умений использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- формирование умений работать с различными видами информации с помощью компьютера и других средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ), организовывать собственную информационную деятельность и планировать её результаты;
- формирование умений применять прикладное программное обеспечение для решения задач из области профессиональной деятельности;
- формирование умений поиска и обработки информации (в том числе с использованием ресурсов сети Интернет);
- знакомство с принципами использования мультимедиа, функциями и возможностями ИКТ, методами защиты информации.

Перечень формируемых компетенций

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.5. Использовать современные методики организации социально-культурной деятельности.

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов;
- пользоваться компьютерными программами, работать с электронными документами, использовать ресурсы сети Интернет;

знать:

- теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров;
- типы компьютерных сетей;
- принципы использования мультимедиа, функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий, методы защиты информации.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 56 часов, аудиторная работа — 8 часов, самостоятельная работа — 48 часов. Время изучения — 5-й, 6-й семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 5-м семестре, зачёт в 6-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

ЕН.02. Экологические основы природопользования

Цель дисциплины — формирование системы знаний об особенностях взаимодействия общества и природы, современном состоянии окружающей среды, понимания роли международного сотрудничества в деле охраны окружающей среды.

Задачи дисциплины:

- освоение системы знаний об особенностях взаимодействия общества и природы, современном состоянии окружающей среды России;
- овладение умениями анализировать глобальные проблемы человечества, сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими природоохранными и природопользовательскими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран;
- воспитание патриотизма, толерантности, уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей среде;
- использование в практической деятельности и повседневной жизни знаний и умений в области правовых вопросов экологической безопасности, а также геоэкологической информации;
- нахождения и применения данных мониторинга окружающей среды в рамках государственных и общественных мероприятий, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета, для правильной оценки важнейших вопросов экологической безопасности;
- понимания роли международного сотрудничества в деле охраны окружающей среды.

Перечень формируемых компетенций

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности;
- использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания;
- соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности;

знать:

- принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания;
- особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду;
- об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса;
- принципы и методы рационального природопользования;
- методы экологического регулирования;
- принципы размещения производств различного типа;
- основные группы отходов, их источники и масштабы образования;
- понятие и принципы мониторинга окружающей среды;
- правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности;
- принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды;
- природоресурсный потенциал Российской Федерации;
- охраняемые природные территории.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 52 часа, аудиторная работа — 6 часов, самостоятельная работа — 46 часов. Время изучения — 3-й семестр. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 3-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
**ДВЧ.02. Информационное обеспечение профессиональной
деятельности**

Цель дисциплины — формирование знаний в области теоретических основ построения и функционирования современных персональных компьютеров, а также умений использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- формирование умений работать с различными видами информации с помощью компьютера и других средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ), организовывать собственную информационную деятельность и планировать её результаты;
- формирование умений применять прикладное программное обеспечение для решения задач из области профессиональной деятельности;
- формирование умений поиска и обработки информации (в том числе с использованием ресурсов сети Интернет);
- знакомство с принципами использования мультимедиа, функциями и возможностями ИКТ, методами защиты информации.

Перечень формируемых компетенций

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов;
- пользоваться компьютерными программами, ресурсами информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть Интернет), работать с электронными документами;

знать:

- теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров;
- типы компьютерных сетей;

- принципы использования мультимедиа, функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий, методы защиты информации.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 271 час, аудиторная работа — 10 часов, самостоятельная работа — 261 час. Время изучения — 5-й, 6-й семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа 5-м семестре, зачёт в 6-м семестре.

П.00 Профессиональный учебный цикл ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

Аннотация

к рабочей программе

ОП.01. Народное художественное творчество

Цель дисциплины — формирование у студентов этнического самосознания как основы для воспитания духовно-нравственной культуры личности.

Задачи дисциплины:

- привить студентам интерес к историческому наследию России и народному художественному творчеству;
- дать студентам специальные знания, умения, навыки организации народного художественного творчества в современных социокультурных условиях;
- научить анализу практического опыта и поиску инновационных решений;
- выработать навыки самостоятельной работы над опорными источниками, документами, публикациями, в которых определяются методологические основы, характер и тенденции развития народного художественного творчества;
- способствовать формированию у студентов позитивного отношения к необходимости сохранения памятников народного творчества, к их изучению, эмоционального отношения к пониманию их художественной ценности, необходимости приобщения к художественному наследию народа.

Перечень формируемых компетенций

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- способствовать функционированию любительских творческих коллективов;
- осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;
- подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества.

знать:

- основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;
- традиционные народные праздники и обряды;
- теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;
- специфику организации детского художественного творчества,

- методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;
- структуру управления народным художественным творчеством, специфику и формы методического обеспечения отрасли.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 133 часа, аудиторная работа — 30 часов, самостоятельная работа — 103 часа. Время изучения — 2–6 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа во 2-м, 4-м семестрах, зачёт в 3-м, 6-м семестрах, экзамен в 5-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

ОП.02. История отечественной культуры

Цель дисциплины — создание целостной концепции истории отечественной культуры на протяжении X — XX столетий, базирующейся на разнообразных культурных фактах, охватывающих её специфику, закономерности развития, взаимоотношения с социально-политической историей.

Задачи дисциплины:

- раскрыть сущность отечественной культуры, дать представление об основных этапах её развития, выявить закономерности её эволюции;
- сформировать у студентов представление об отечественной культуре как динамичной и целостной системе, вобравшей исторический опыт русского народа и отразившей национальный менталитет, религиозные, философские, этические и эстетические установки;
- изучить истоки генезиса и факторы развития отечественной культуры (язычество, географическая среда, крещение, социально-политические связи) и осмыслить их влияние на формирование характера менталитета национальной культуры;
- раскрыть особенности художественно-образного мышления выдающихся русских мастеров на примере конкретных произведений искусства;
- раскрыть вклад русского народа в сокровищницу мировой культуры.

Перечень формируемых компетенций

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительскую работу.

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;
- сохранять культурное наследие региона;

знать:

- понятие, виды и формы культуры;
- значение и место отечественной культуры как части мировой культуры;
- основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 118 часов, аудиторная работа — 10 часов, самостоятельная работа — 108 часов. Время изучения — 5-й, 6-й семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 5-м семестре, зачёт в 6-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
ОП.03. Русский язык и культура речи

Цель дисциплины — приобщение обучающихся к искусству слова в контексте развития духовной и социально-исторической жизни человека; формирование художественного мышления и эстетических чувств, творческих способностей, читательской и речевой культуры.

Задачи дисциплины:

- обучение культуре русской речи;
- развитие творческих способностей и навыков культуры речи;
- обучение правильно управлять потоком информации,
- понимать явные и скрытые смыслы речи,
- создавать деловые, научные, рекламные и другие тексты.

Перечень формируемых компетенций

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;
- определять лексическое значение слова;
- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;
- редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;
- различать тексты по их принадлежности к стилям;
- анализировать речь с точки её нормативности, уместности и целесообразности;

знать:

- фонемы;
- особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения;
- логическое ударение;
- орфоэпические нормы;
- лексические и фразеологические единицы русского языка;
- изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии;
- употребление профессиональной лексики и научных терминов;
- способы словообразования;
- самостоятельные и служебные части речи;
- синтаксический строй предложений;
- правила правописания;
- функциональные стили литературного языка.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 69 часов, аудиторная работа — 8 часов, самостоятельная работа — 61 час. Время изучения — 1-й, 2-й семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 1-м семестре, зачёт во 2-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

ОП.04. Безопасность жизнедеятельности

Цель дисциплины — приобретение знаний о безопасном поведении человека в опасных ситуациях природного, техногенного и социального характера, о здоровом образе жизни, о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций, об обязанностях граждан по защите государства.

Задачи дисциплины:

- воспитание ценностного отношения к здоровью и человеческой жизни; чувства уважения к героическому наследию России и её государственной символике, патриотизма и долга по защите Отечества;
- развитие черт личности, необходимых для безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях и при прохождении военной службы, бдительности по предотвращению актов терроризма, потребности ведения здорового образа жизни;
- овладение умениями оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую помощь пострадавшим.

Перечень формируемых компетенций

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учётных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на неё в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящие на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учётные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 86 часов, аудиторная работа — 8 часов, самостоятельная работа — 78 часов. Время изучения — 1-й, 2-й семестры. Форма промежуточной аттестации — зачёт во 2-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

ДВЧ.03. Этика и психология профессиональной деятельности

Цель дисциплины — формирование основ психологической и нравственной культуры делового общения.

Задачи дисциплины:

- изучение природы человеческой психики, значения воли, эмоций, потребностей и мотивов, а также бессознательных механизмов в поведении человека;
- определение сущности и психологических закономерностей делового общения;
- выработка навыков делового общения в профессиональной деятельности;

- освоение этикетных норм и правил поведения в различных жизненных ситуациях.

Перечень формируемых компетенций

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), результат выполнения заданий.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- применять психолого-педагогические знания в профессиональной деятельности;
- пользоваться простейшими приёмами саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;
- использовать методы психодиагностики;

знать:

- психологические закономерности общения;
- социально-психологические феномены группы и общества;
- пути социальной адаптации личности;
- принципы делового общения;
- нормы профессионального этикета;
- изучение природы человеческой психики, значения воли, эмоций, потребностей и мотивов, а также бессознательных механизмов в поведении человека.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 204 часа, аудиторная работа — 8 часов, самостоятельная работа — 196 часов. Время изучения — 5-й, 6-й семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 5-м семестре, зачёт в 6-м семестре.

ПМ.00 Профессиональные модули

ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность

Аннотация

к МДК.01.01. Организация социально-культурной деятельности

Междисциплинарный курс МДК.01.01. Организация социально-культурной деятельности, направлен на приобретение практического опыта, умений и знаний в области специфики организации социально – культурной деятельности, и включает в себя дисциплины: Социально-культурная деятельность, Экономика и менеджмент социально-культурной деятельности.

Социально-культурная деятельность

Цель дисциплины — воспитание квалифицированного специалиста, привитие практических навыков в области организации досуга, внешкольного образования, социальной педагогики; владение знаниями и умениями в различных направлениях культурно-досуговой деятельности; обобщение опыта по организации досуга с различными категориями населения на основе полученных знаний.

Задачи дисциплины:

- изучение методик подготовки и проведения различных мероприятий;
- знание технологии массовых игр;
- изучение специфических черт вечеров отдыха;
- владение методикой работы с различными категориями населения в сфере досуга.

Перечень формируемых компетенций

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), результат выполнения заданий.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

ПК 1.5. Использовать современные методики организации социально-культурной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

- организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях);
- разработки социально-культурных программ;

уметь:

- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;
- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения (организации) социально-культурной сферы;
- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований.

знать:

- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;
- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;
- теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;
- современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы;
- методику конкретно-социологического исследования;
- специфику и формы методического обеспечения отрасли.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 238 часов, аудиторная работа — 40 часов, самостоятельная работа — 198 часов. Время изучения — 1–6 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа во 2-м, 4-м семестрах, зачёт в 1-м, 5-м семестрах, экзамен в 3-м, 6-м семестрах.

Экономика и менеджмент социально-культурной деятельности

Цель дисциплины — овладеть научными основами теории экономики и управления.

Задачи дисциплины:

- формирование первичных управленческих понятий;
- умение принимать организационные решения в своей профессиональной деятельности.

Перечень формируемых компетенций

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

- подготовки планов, отчетов, смет расходов;

уметь:

- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения (организации) социально-культурной сферы;
- анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план;
- составлять планы и отчеты;

знать:

- структуру управления социально-культурной деятельностью;
- понятие субъектов социально-культурной деятельности;
- экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы и их структурных подразделений;

- хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;
- состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;
- виды внебюджетных средств, источники их поступления, методику бизнес-планирования;
- принципы организации труда и заработной платы.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 62 часа, аудиторная работа — 12 часов, самостоятельная работа — 50 часов. Время изучения — 5-й, 6-й семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 5-м семестре, зачёт в 6-м семестре.

Аннотация к программе

ПП.00. Производственная (по профилю специальности) практика

Цель практики — приобретение студентами практического опыта организации социально-культурной деятельности, развитие навыков организации и проведения социально-культурных мероприятий.

Задачи практики:

- закрепление, углубление и творческое применение знаний, умений и навыков при организации культурно-просветительной работы;
- развитие самостоятельности студента-практиканта при постоянном контроле и квалифицированном руководстве преподавателя;
- максимальное приближение практического обучения к условиям будущей профессиональной деятельности;
- закрепление и расширение знаний, полученных студентом по специальности в период обучения о формах социально-культурных мероприятий и средствах их организации;
- выработка у студентов навыков по разработке социально-культурного мероприятия: определения концепции, написания сценария, сценарного плана и монтажных листов, подбор номеров для мероприятия и связующих аспектов между ними;
- координация различных групп и видов деятельности посредством установления рабочих взаимоотношений, распределение ролей, круга обязанностей, видов отчётности, сроков исполнения;
- практическое участие студентов в работе по организации социально-культурного мероприятия.

Перечень формируемых компетенций

Прохождение производственной практики направлено на формирование общих и профессиональных компетенций обучающихся

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ПК 1.1. Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

ПК 1.5. Использовать современные методики организации социально-культурной деятельности.

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

ПК 2.5. Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения практики

В результате прохождения производственной (по профилю специальности) практики студенты должны:

иметь практический опыт:

- планирования и структурирования собственной деятельности;
- самостоятельного поиска необходимой для творческой деятельности информации;
- деятельности в творческом коллективе, общения с участниками, руководством;
- подготовки культурно-массовых мероприятий;
- проведения культурно-досуговых программ;

уметь:

- оценивать эффективность и качество собственной творческой деятельности;
- осуществлять поиск информации, проводить ее анализ, пользоваться найденной информацией при решении профессиональных вопросов;
- выбрать необходимый, подходящий вариант общения в конкретной ситуации;

- разрабатывать сценарный план и сценарий культурно-досуговых программ;
- организовать и провести репетицию с творческим коллективом.

Объём практики, форма проведения и отчётности

Объём и продолжительность производственной практики составляет 3 недели (108 часов) Форма проведения: непрерывно. Завершающий контроль приобретённых практических навыков проводится по окончании практики в форме дифференцированного зачёта в 4 семестре.

ПМ.02 Организационно-творческая деятельность

Аннотация

к МДК 02.01 Основы режиссёрского и сценарного мастерства

Междисциплинарный курс МДК 02.01 Основы режиссёрского и сценарного мастерства направлен на приобретение практического опыта, умений и знаний в области специфики организации и постановки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, и включает в себя дисциплины: Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, Техника сцены и сценография, Музыкальное оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, Сценарное мастерство и основы драматургии.

Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

Цель дисциплины — профессиональная подготовка творчески мыслящей личности, осознающей общественное назначение своей профессии, способной глубоко проникать в сущность явлений действительности и выражать её в художественно-образной форме.

Задачи дисциплины:

- овладеть накопленным теоретическим опытом классической режиссуры и навыками практической творческой деятельности;
- воспитать активное художественное мышление (событийное мышление будущего режиссёра);
- сформировать понимание, что развитие современного театрального искусства невозможно без изучения великого классического наследия отечественного и мирового театра;
- освоить методологические и технологические основы режиссёрского мастерства;

- сформировать понимание сущности творческой работы у организатора социально-культурной деятельности.

Перечень формируемых компетенций

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

ПК 2.5. Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

- подготовки сценариев;

- организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений и личного участия в них в качестве исполнителя;
- работы с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами

уметь:

- разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку;
- работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода;
- организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями;
- осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать техническое световое и звуковое оборудование, работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой;
- проводить психофизический тренинг;
- выявлять детали внутренней и внешней характеристики образа, применять навыки работы актера;
- работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями;
- использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе

знать:

- основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств;
- временные и пространственные особенности, особенности мизансценирования, принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- типы, устройство, оборудование сцены, осветительную и проекционную аппаратуру, технику безопасности;
- основы теории драмы, специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского, специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях;
- элементы психофизического действия, создания сценического образа;

- особенности работы над словесным действием, «внешнюю» и «внутреннюю» технику словесного действия, принципы орфоэпии, систему речевого тренинга;
- общие закономерности и способы образно-пластического решения, возможности сценического движения и пантомимы.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 290 часов, аудиторная работа — 66 часов (групповые занятия — 48 часов, индивидуальные занятия — 18 часов), самостоятельная работа — 224 часа. Время изучения — 1–6 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 1-м, 4-м семестрах, зачёт в 3-м, 5-м семестрах, экзамен во 2-м, 6-м семестрах.

Техника сцены и сценография

Цель дисциплины — формирование у студентов специальных знаний и умений по технике сцены и сценографии, необходимых для художественно-творческой деятельности в любительском театральном коллективе.

Задачи дисциплины:

- дать профессиональные ориентиры в будущей режиссёрской и педагогической работе;
- изучить устройство театральной сцены и способы её использования в спектакле;
- научить работе над сценографией спектакля;
- приучить студентов самостоятельно работать над эскизами художественного оформления своих постановок.

Перечень формируемых компетенций

ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

- работы с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами;
- художественно-технического оформления театральной постановки;

уметь:

- работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода;
- организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями;

- осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать техническое световое и звуковое оборудование, работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой;
- формулировать образное сценографическое решение спектакля;
- создавать световую партитуру спектакля;

знать:

- типы, устройство, оборудование сцены, осветительную и проекционную аппаратуру, технику безопасности;
- элементы психофизического действия, создания сценического образа;
- основные принципы художественного оформления спектакля;
- механическое оборудование сцены.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 56 часов, аудиторная работа — 16 часов, самостоятельная работа — 40 часов. Время изучения — 3–4 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 3-м семестре, зачёт в 4-м семестре.

**Музыкальное оформление
культурно-массовых мероприятий и театрализованных
представлений**

Цель дисциплины — воспитание у студентов музыкальной культуры и формирование навыков творческого использования музыки в постановке мероприятия.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с историей театральной музыки на различных этапах развития театра;
- дать студентам общие понятия в области элементарной теории музыки;
- способствовать формированию навыков использования музыки как художественно-выразительного компонента в постановке спектакля;
- познакомить будущих специалистов с основными этапами работы режиссёра над музыкально-шумовым решением спектакля;
- формировать навыки образного анализа музыкального произведения.

Перечень формируемых компетенций

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

- организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений и личного участия в них в качестве исполнителя;

уметь:

- работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода;
- осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать техническое световое и звуковое оборудование, работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой;
- организовывать работу по художественно-техническому и музыкально-шумовому оформлению культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

знать:

- основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств;
- основные музыкальные жанры и выразительные возможности музыкального языка;
- формы использования музыки как одного из эмоционально-выразительных средств в музыкальном оформлении культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 56 часов, аудиторная работа — 12 часов, самостоятельная работа — 44 часа. Время изучения — 5–6 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 5-м семестре, зачёт в 6-м семестре.

Сценарное мастерство и основы драматургии

Цель дисциплины — привить практические умения и навыки в области создания сценариев культурно-досуговых программ.

Задачи дисциплины:

- обучение студентов навыкам самостоятельной практической работы по созданию сценария;

- ознакомление с основными методами создания сценариев праздников, обрядов, тематических вечеров, игровых конкурсных программ, вечеров отдыха, досуговых мероприятий для школьников;
- развитие творческого креативного мышления.

Перечень формируемых компетенций

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

иметь практический опыт:

- подготовки сценариев;

уметь:

- разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку;
- работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода;
- выявлять детали внутренней и внешней характеристики образа, применять навыки работы актёра;
- работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями;
- использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе;

знать:

- основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- сущность режиссёрского замысла, приёмы активизации зрителей, специфику выразительных средств;
- основы теории драмы, специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 169 часов, аудиторная работа — 40 часов, самостоятельная работа — 129 часов. Время изучения — 1–5 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 1-м, 4-м семестрах, зачёт во 2-м, 3-м семестрах, экзамен в 5-м семестре.

Аннотация к МДК.02.02 Исполнительская подготовка

Междисциплинарный курс МДК.02.02 Исполнительская подготовка направлен на приобретение практического опыта, умений и знаний в области специфики исполнительского искусства в культурно-досуговых мероприятиях, и включает в себя дисциплины: Основы актёрского мастерства, Актёрский тренинг, Словесное действие, Сценическое движение, Грим.

Основы актёрского мастерства

Цель дисциплины — воспитание и формирование творческой личности, владеющей внутренней и внешней актёрской техникой; методом работы над собой и ролью; соблюдающей этические принципы коллективного творчества.

Задачи дисциплины:

- обучить теоретическим и практическим основам мастерства актёра, основам создания сценического образа, методике действенного анализа пьесы и роли, работе над ролью с режиссёром и самостоятельной домашней работе во внерепетиционное время;
- сформировать гражданскую позицию через целенаправленный выбор репертуара;
- раскрыть самобытность творческой индивидуальности личности студента;
- выработать навыки борьбы со штампами, ремесленным подходом к профессии, неприятию приблизительности и поверхностности в изображении чувств;
- дать студентам знания и навыки, необходимые для их последующей самостоятельной творческой деятельности.

Перечень формируемых компетенций

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

ПК 2.5. Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

- организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений и личного участия в них в качестве исполнителя;

уметь:

- выявлять детали внутренней и внешней характерности образа, применять навыки работы актёра;
- работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями;
- использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе;

знать:

- временные и пространственные особенности, особенности мизансценирования, принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- систему обучения актёрскому мастерству К. С. Станиславского, специфику работы актёра в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях;
- элементы психофизического действия, создания сценического образа.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 284 часа, аудиторная работа — 56 часов (групповые занятия — 40 часов, индивидуальные занятия — 16 часов), самостоятельная работа — 228 часов. Время изучения — 1–4 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 1-м, 3-м семестрах, зачёт во 2-м семестре, экзамен в 4-м семестре.

Актёрский тренинг

Цель дисциплины — воспитание личности, способной к сознательному систематическому творческому труду, к самостоятельной работе над ролью и спектаклем, т.е. воспитание творца.

Задачи дисциплины:

- приучить к подлинной, органичной работе органы чувств в условиях сценической публичности;
- добиться верного сценического самочувствия в психофизическом процессе сценического действия;
- научить методике построения тренировочных занятий по актёрскому и режиссёрскому мастерству;
- воспитание внутренней психотехники актёра — основных элементов актёрского творчества;

- воспитание внешней техники актёра, т. е. транслирующих средств;
- воспитание педагогических способностей в области преподавания театральных дисциплин в школьных и дошкольных учреждениях образования;
- воспитание режиссёрских способностей и умений, необходимых для организации учебно-творческой работы в любительском театральном коллективе.

Перечень формируемых компетенций

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

ПК 2.5. Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

- организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений и личного участия в них в качестве исполнителя;
- постоянного совершенствования (тренингом) своей актерской техники;

уметь:

- проводить психофизический тренинг;
- выявлять детали внутренней и внешней характеристики образа, применять навыки работы актёра;
- работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями;
- добиваться (тренингом) раскрепощения органической природы актёра – творца.

знать:

- элементы психофизического действия, создания сценического образа;
- особенности работы над словесным действием, «внешнюю» и «внутреннюю» технику словесного действия, принципы орфоэпии, систему речевого тренинга;
- методику проведения актерского тренинга.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 42 часа, аудиторная работа — 8 часов, самостоятельная работа — 34 часа. Время изучения — 1–4 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 1-м, 3-м семестрах, зачёт во 2-м, 4-м семестрах.

Словесное действие

Цель дисциплины — воспитание квалифицированного специалиста, способного логично, образно, эмоционально действовать словом; формирование комплекса исполнительских навыков, развитие которых, позволит студенту овладеть методикой исполнения литературных произведений различных жанров и стилей.

Задачи дисциплины:

- овладение речевой техникой: дикционной чёткостью, фонационным дыханием, свободным звучанием, темпо-ритмом, динамическими оттенками, полётностью и выразительностью звука, лёгкостью перехода из регистра в регистр;
- выполнение идейно-тематического, композиционного, логического анализа исполняемого литературного произведения;
- воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о методике работы над литературным произведением.

Перечень формируемых компетенций

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

- организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений и личного участия в них в качестве исполнителя;
- работы в качестве исполнителя литературных произведений разных жанров;

уметь:

- работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода;
- работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями;
- использовать технику речи, средства исполнительской выразительности для художественного воплощения литературных произведений;
- делать идейно-тематический, логический, композиционный анализ текста;

знать:

- особенности работы над словесным действием, «внешнюю» и «внутреннюю» технику словесного действия, принципы орфоэпии, систему речевого тренинга;
- логико-интонационные закономерности устной речи;
- орфоэпические нормы современного русского языка.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 235 часов, аудиторная работа — 20 часов, самостоятельная работа — 215 часов. Время изучения — 1-й – 5-й семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа во 2-м, 4-м семестрах, зачёт в 1-м, 3-м семестрах, экзамен в 5-м семестре.

Сценическое движение

Цель дисциплины — формирование практико-режиссёрской технологии в выявлении зрелищности и выразительности представления.

Задачи дисциплины:

- овладеть навыками движения, пластической культурой;
- развить образно-пластическое мышление с помощью сценического движения как средства режиссуры праздников;
- уметь правильно применять знания и умения по дисциплине в постановке культурно-массового мероприятия и в работе с актёром;
- знать основные принципы методики обучения дисциплине.

Перечень формируемых компетенций

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

ПК 2.5. Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

- организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений и личного участия в них в качестве исполнителя;
- создания стройной зрелищной конструкции с помощью умения и навыков, полученных на занятии по сценическому движению;

уметь:

- использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе;
- использовать при подготовке культурно-досугового мероприятия знания и умения, полученные на занятиях по сценическому движению;

знать:

- общие закономерности и способы образно-пластического решения, возможности сценического движения и пантомимы;
- теорию и технологию творческого использования навыков сценического движения, этикетных манер основных культурно-исторических эпох.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 54 часа, аудиторная работа — 20 часов, самостоятельная работа — 34 часа. Время изучения — 1–3 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 1-м семестре, зачёт во 2-м семестре, экзамен в 3-м семестре.

Грим

Цель дисциплины — воспитание квалифицированного специалиста, способного посредством искусства грима раскрыть внешний рисунок характера персонажа, выявить его сценический образ.

Задачи дисциплины:

- воспитание умения пользоваться техническими средствами грима;
- воспитание навыков техники грима;
- изучение приёмов грима;
- воспитание умения работать над образом;
- воспитание художественного вкуса;
- построение урока грима.

Перечень формируемых компетенций

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

- работы с актёрами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами;
- работы над созданием эскизов грима и последующем их выполнении.

уметь:

- осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать техническое световое и звуковое оборудование, работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой;
- подготовить лицо к гриму и снять грим;
- создавать характерные гримы: возрастные, национальные, гротесковые, сказочные, патологические, клоунские и т. д.

знать:

- анатомические основы в гриме;
- технику грима и технические средства гримирования.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 74 часа, аудиторная работа — 14 часов (групповые занятия — 8 часов, индивидуальные занятия — 6 часов), самостоятельная работа — 60 часов. Время изучения — 3–4 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 3-м семестре, зачёт в 4-м семестре.

**Аннотация
к рабочей программе
ДВЧ.04. Методика работы с творческим коллективом**

Цель дисциплины — формирование у студентов специальных знаний и умений, необходимых для организации художественно-творческой деятельности в любительском театральном коллективе.

Задачи дисциплины:

- формирование представления о любительском театральном коллективе как форме реализации творческих способностей человека;
- овладение студентами навыками организации учебно-творческой работы в любительском театральном коллективе;
- ознакомление с методикой работы над пьесой и спектаклем в любительском театральном коллективе;
- изучение специфики организации репетиционного процесса в любительском театральном коллективе.

Перечень формируемых компетенций

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), результат выполнения заданий.

ПК 1.1. Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

ПК 1.5. Использовать современные методики организации социально-культурной деятельности.

ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- полученные знания при организации учебно-творческого процесса в любительском театральном коллективе;
- формировать репертуар осуществлять руководство любительским театральным коллективом;
- использовать любительского театрального коллектива;

знать:

- исторические корни возникновения любительского театрального творчества;
- современные тенденции развития любительского театрального творчества;
- отличительные особенности любительского театра от профессионального;
- задачи режиссёра как организатора учебно-творческой деятельности в любительском театральном коллективе;
- особенности организации творческого процесса и проведения занятий в любительском театральном коллективе.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 255 часов, аудиторная работа — 12 часов, самостоятельная работа — 243 часа. Время изучения — 5–6 семестры.

Форма промежуточной аттестации — зачёт в 5-м семестре, экзамен в 6-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
ДВЧ.05. Подготовка выпускной квалификационной работы

Цель дисциплины — систематизация, закрепление и апробация теоретических знаний и практических умений студента, полученных им в рамках профессионального обучения в целях определения уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе.

Задачи дисциплины:

- проверить качество полученных знаний и умений, сформированности общих и профессиональных компетенций, позволяющих решать профессиональные задачи;
- дать представление об этапах подготовки и защиты выпускной квалификационной работы, о требованиях, предъявляемых к структуре и содержанию ВКР;
- раскрыть комплекс знаний по вопросам идейно-тематического и действенного анализа драматургии, режиссёрского замысла культурно-массового мероприятия и его решения; способствовать расширению профессионального кругозора студента, развитию его исследовательских способностей.

Перечень формируемых компетенций

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

ПК 1.5. Использовать современные методики организации социально-культурной деятельности.

ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

ПК 2.5. Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

- подготовки сценариев;
- организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений и личного участия в них в качестве исполнителя;
- работы с актёрами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами;

уметь:

- разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку;
- работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода;
- организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями

знать:

- основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- сущность режиссёрского замысла, приёмы активизации зрителей, специфику выразительных средств;
- временные и пространственные особенности, особенности мизансценирования, принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 126 часов, аудиторная работа — 14 часов (групповые занятия — 8 часов, индивидуальные занятия — 6 часов), самостоятельная работа — 112 часов. Время изучения — 5–6 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 6-м семестре.

Аннотация к рабочей программе **УП.00 Учебная практика**

Цель практики — приобретение первоначального практического опыта организатора социально-культурной деятельности, знакомство студентов с работой организации и постановки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.

Задачи практики:

- закрепление у студентов практических навыков, полученных на предметах социально-культурная деятельность и режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- развитие самостоятельности студента-практиканта при постоянном контроле и квалифицированном руководстве преподавателя;
- максимальное приближение практического обучения к условиям будущей профессиональной деятельности;
- развитие практических навыков по организации и постановки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- выработка у студентов навыков анализа проведённых мероприятий.

Перечень формируемых компетенций

Прохождение учебной практики направлено на формирование общих и профессиональных компетенций обучающихся:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

Требования к уровню освоения практики

В результате прохождения учебной практики студенты должны:

иметь практический опыт:

- организации социально – культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях);
- разработки социально-культурных программ;
- подготовки сценариев;
- организации, постановки, художественно технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений и личного участия в них в качестве исполнителя;
- работы с актёрами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами;

уметь:

- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в её развитии;
- пользоваться специальной литературой, учебно-методическим материалом;
- подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;
- осуществлять руководство структурным подразделением культурно-досугового учреждения (организации);
- организовать и провести профориентационную работу.

Объём практики, форма проведения и отчётности

Объем и продолжительность производственной практики составляет 2 недели (72 часа) Форма проведения: непрерывно. Завершающий контроль приобретённых практических навыков проводится по окончанию практики в форме дифференцированного зачёта во 2 семестре.

Аннотация
к рабочей программе

ПДП.00. Производственная (преддипломная) практика

Цель практики — получить практические навыки применения теоретических знаний, полученных в блоке специальных дисциплин, развить навыки организации и проведения социально-культурных мероприятий.

Задачи практики:

- практическая реализация знаний, умений и навыков, полученных в процессе освоения программы профессионального обучения;
- формирование профессиональных компетенций и личностных качеств студента, необходимых в его будущей профессиональной деятельности;
- организация и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления) по теме выпускной квалификационной работы.

Перечень формируемых компетенций

Прохождение преддипломной практики направлено на формирование общих и профессиональных компетенций обучающихся:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

ПК 1.5. Использовать современные методики организации социально - культурной деятельности.

ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

ПК 2.5. Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения практики

В результате прохождения производственной преддипломной практики студент должен:

иметь практический опыт:

- организационной и репетиционной работы с творческим коллективом над театрализованным мероприятием;
- художественно-технического оформления художественно-творческой постановки;
- обучения участников коллектива актёрскому мастерству, словесному действию;

уметь:

- работать над сценарием и осуществлять постановку театрализованного представления;
- работать с исполнителями над ролью в театрализованном представлении; используя принцип поэтапности;
- организовывать коллективные действия масс;
- осуществлять художественно-техническое оформление мероприятия,

используя навыки пространственного видения;

Объём практики, форма проведения и отчётности

Объем и продолжительность производственной практики составляет 3 недели (108 часов) Форма проведения: непрерывно. Завершающий контроль приобретённых практических навыков проводится по окончании практики в форме дифференцированного зачёта в 6 семестре.