

Управление культуры и архивного дела Тамбовской области  
ТОГБОУ ВО «Тамбовский государственный музыкально-педагогический  
институт им. С.В. Рахманинова»  
Факультет довузовского образования  
Цикловая комиссия театрального творчества

«Утверждаю»

Ректор ТГМПИ им. С.В. Рахманинова

  
Р.Н. Бажилин

«3» июня 2019г.



**Аннотации**

к рабочим программам учебных дисциплин,  
междисциплинарных курсов, практик  
по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность  
(по видам)

Вид: организация и постановка культурно-массовых мероприятий и  
театрализованных представлений

Форма обучения – заочная

Нормативный срок обучения 3 года 10 месяцев

## Содержание

Индекс Наименование учебных циклов, разделов, модулей, дисциплин

**ОД.00** **Федеральный компонент среднего (полного) общего образования**

**ОД.01** **Базовые учебные дисциплины**

- ОД.01.01. Иностранный язык
- ОД.01.02. Обществознание
- ОД.01.03. Математика и информатика
- ОД.01.04. Естествознание
- ОД.01.05. География
- ОД.01.06. Физическая культура
- ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности
- ОД.01.08. Русский язык
- ОД.01.09. Литература
- ОД.01.10. Астрономия

**ОД.02** **Профильные учебные дисциплины**

- ОД.02.01. История мировой культуры
- ОД.02.02. История
- ОД.02.03. Отечественная литература
- ОД.02.04. Народная художественная культура
- ОД.02.05. История театрализованных представлений
- ОД.02.06. Основы этнографии
- ОД.02.07. Культура речи

**Обязательная часть учебных циклов ППССЗ**

**ОГСЭ.00** **Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**

- ОГСЭ.01. Основы философии
- ОГСЭ.02. История
- ОГСЭ.03. Иностранный язык
- ОГСЭ.04. Физическая культура
- ДВЧ.01. Правовое обеспечение профессиональной деятельности

**ЕН.00** **Математический и общий естественнонаучный учебный цикл**

- ЕН.01. Информационные ресурсы
- ЕН.02. Экологические основы природопользования
- ДВЧ.02. Информационное обеспечение профессиональной деятельности

<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>
ОП.01.	Народное художественное творчество
ОП.02.	История отечественной культуры
ОП.03.	Русский язык и культура речи
ОП.04.	Безопасность жизнедеятельности
ДВЧ.03.	Этика и психология профессиональной деятельности
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>
МДК.01.01.	<b>Организация социально-культурной деятельности</b>
	Социально-культурная деятельность
	Экономика и менеджмент социально-культурной деятельности
ПП. 00	Производственная практика (по профилю специальности)
<b>ПМ.02</b>	<b>Организационно-творческая деятельность</b>
МДК.02.01.	<b>Основы режиссёрского и сценарного мастерства</b>
	Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений
	Техника сцены и сценография
	Музыкальное оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений
	Сценарное мастерство и основы драматургии
МДК.02.02.	<b>Исполнительская подготовка</b>
	Основы актёрского мастерства
	Актёрский тренинг
	Словесное действие
	Сценическое движение
	Грим
ДВЧ..0.4.	Методика работы с творческим коллективом
ДВЧ.0.5.	Подготовка выпускной квалификационной работы
УП.00	Учебная практика
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)

## **ОД.00 Федеральный компонент среднего (полного) общего образования**

### **ОД.01 Базовые учебные дисциплины**

#### **Аннотация к рабочей программе ОД.01.01. Иностранный язык**

**Цель дисциплины** — формирование основ иноязычной коммуникативной компетенции, создание основы для участия в межкультурном общении, расширение кругозора студентов, повышение уровня их общей культуры и образования.

#### **Задачи дисциплины:**

- овладение коммуникативными речевыми умениями и навыками по всем видам речевой деятельности (чтение, говорение, слушание, письмо);
- ликвидация пробелов в школьном образовании на первом этапе обучения;
- освоение лексического минимума по всему курсу;
- освоение грамматического минимума;
- овладение профессиональной терминологией для общения в профессиональном музыкально-педагогическом контексте;
- привитие навыков самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком;
- приобретение знаний о культуре страны изучаемого языка;
- развитие психических функций, связанных с речевой деятельностью (мышление, память, внимание, восприятие, воображение).

#### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

#### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### **уметь:**

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- используя различные приёмы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;
- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
- использовать двуязычный словарь;
- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

**знать:**

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

**Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности**

Общая трудоёмкость дисциплины — 220 часов, аудиторная работа — 12 часов, самостоятельная работа — 208 часов. Время изучения — 1-й, 2-й семестры. Форма промежуточной аттестации — экзамен во 2-м семестре.

**Аннотация**  
к рабочей программе  
**ОД.01.02. Обществознание**

**Цель дисциплины** — создание условий для социализации личности, формирование её духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка, способности к личному самоопределению и самореализации, формирование познавательного интереса к изучению социально-гуманитарных дисциплин; критического мышления, позволяющего объективно воспринимать социальную информацию и уверенно ориентироваться в её потоке.

**Задачи дисциплины:**

- воспитание общероссийской идентичности, гражданственности, социальной и правовой ответственности, толерантности; приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;
- освоение системы знаний, составляющих основы философии, социологии, политологии, экономики, права и других наук, необходимых для эффективного взаимодействия с социальной средой и успешного получения последующего профессионального образования и самообразования;
- овладение умениями получать и критически осмысливать социально-политическую, экономическую и правовую информацию, анализировать, систематизировать полученные данные;
- освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства;
- умение логически мыслить, вести научные дискуссии, диалоги, формулировать, аргументировано излагать и отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения.
- формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социально-политических и экономических отношений; в сферах: гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, отношений между людьми разных национальностей и вероисповеданий, познавательной, коммуникативной, семейно-бытовой деятельности; содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе;
- формирование знаний и интеллектуальных умений, минимально необходимых и достаточных для выполнения типичных видов деятельности каждого гражданина, осознание личных и социальных возможностей их осуществления, дальнейшего образования и самообразования;

- формирование собственного взгляда на мир и своей роли и предназначении в этом мире на основе изучения обществоведческих вопросов;
- содействие воспитанию гражданственности, патриотизма, толерантности, уважения к социальным нормам, регулирующим взаимодействие людей, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям.

### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### ***уметь:***

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации, учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных

общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

**знать:**

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

**Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности**

Общая трудоёмкость дисциплины — 54 часа, аудиторная работа — 12 часов, самостоятельная работа — 42 часа. Время изучения — 1-й, 2-й семестры. Форма промежуточной аттестации — зачёт во 2-м семестре.

**Аннотация**

к рабочей программе

**ОД.01.03. Математика и информатика**

**Цель дисциплины** — овладение студентами конкретных математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин и продолжения образования на следующей ступени, а также приобретение теоретических знаний и практических навыков владения информационно-коммуникационными технологиями.

**Задачи дисциплины:**

- интеллектуальное развитие учащихся, формирование качеств мышления, характерных для математической деятельности и необходимых для повседневной жизни;
- формирование представлений об идеях и методах математики, о математике как форме описания и методе познания действительности;
- формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, понимания значимости математики для общественного прогресса;
- освоение знаний, составляющих основу научных представлений об информации, информационных процессах, системах, технологиях и моделях;
- овладение умениями работать с различными видами информации с помощью компьютера и других средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ), организовывать собственную информационную деятельность и планировать её результаты;



- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей средствами ИКТ;
- воспитание ответственного отношения к информации с учётом правовых и этических аспектов её распространения; избирательного отношения к полученной информации;
- выработка навыков применения средств ИКТ в повседневной жизни, при выполнении индивидуальных и коллективных проектов в учебной деятельности.

### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### ***уметь:***

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;

- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

**знать:**

- тематический материал курса;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначения и функции операционных систем.

**Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности**

Общая трудоёмкость дисциплины — 76 часов, аудиторная работа — 12 часов, самостоятельная работа — 64 часа. Время изучения — 1-й, 2-й семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 1-м семестре, зачёт во 2-м семестре.

**Аннотация**

к рабочей программе

**ОД.01.04. Естествознание**

**Цель дисциплины** — изучение законов различных форм движения материи в пространстве и времени, ознакомление на концептуальном уровне с достижениями и тенденциями развития современного естествознания, с основными концепциями современного естествознания, отражающими естественнонаучную картину мира и способствовать формированию научного мышления и исследовательского интереса у студентов.

**Задачи дисциплины:**

- изучение основных физических явлений, овладение фундаментальными понятиями, законами, теориями классической и современной физики (составляющей основу естествознания), понимание логических связей между ними;
- изучение основ научных теорий, учений, гипотез, формирующих естественнонаучную картину мира;
- формирование у студентов современного естественнонаучного мировоззрения, правильного понимания границ применимости различных физических законов, теорий; умения оценивать достоверность результатов эксперимента или компьютерного моделирования.;

- изучение проблем взаимоотношения человека с природой и техникой.

### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### ***уметь:***

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

#### ***знать:***

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

### **Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности**

Общая трудоёмкость дисциплины — 100 часов, аудиторная работа — 10 часов, самостоятельная работа — 90 часов. Время изучения — 1-й, 2-й семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 1-м семестре, зачёт во 2-м семестре.

### **Аннотация**

к рабочей программе

### **ОД.01.05. География**

**Цель дисциплины** — подготовка будущих специалистов в соответствии с требованиями программы по географии, формирование знаний, умений и навыков по различным разделам географической науки.

### **Задачи дисциплины:**

- освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях, географических аспектах глобальных проблем человечества и путях их решения; методах изучения географического пространства, разнообразии его объектов и процессов;
- овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран;
- воспитание патриотизма, толерантности, уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей среде;
- использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации.
- нахождение и применение географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни; геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;
- формирование понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, телекоммуникации, простого общения.

### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### ***уметь:***

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень

природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
- сопоставлять географические карты различной тематики;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций;
  - нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть Интернет);
  - правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;
  - понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

**знать:**

- основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
- численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;
- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;
- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
- географические аспекты глобальных проблем человечества;

- особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, её роль в международном географическом разделении труда.

### **Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности**

Общая трудоёмкость дисциплины — 48 часов, аудиторная работа — 12 часов, самостоятельная работа — 36 часов. Время изучения — 1-й, 2-й семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 1-м семестре, зачёт во 2-м семестре.

## **Аннотация** к рабочей программе **ОД.01.06. Физическая культура**

**Цель дисциплины** — формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

### **Задачи дисциплины:**

- формирование понимания социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- формирование знаний биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### ***уметь:***

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учётом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

#### ***знать:***

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приёмы самомассажа.

### **Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности**

Общая трудоёмкость дисциплины — 288 часов, аудиторная работа — 4 часа, самостоятельная работа — 284 часа. Время изучения — 1-й, 2-й семестры. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 1-м, 2-м семестрах.

### **Аннотация**

к рабочей программе

### **ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности**

**Цель дисциплины** — приобретение знаний о безопасном поведении человека в опасных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; об обязанностях граждан по защите государства.

**Задачи дисциплины:**

- воспитание ценностного отношения к здоровью и человеческой жизни; чувства уважения к героическому наследию России и её государственной символике, патриотизма и долга по защите Отечества;
- развитие черт личности, необходимых для безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях и при прохождении военной службы; бдительности по предотвращению актов терроризма; потребности ведения здорового образа жизни;
- овладение умениями оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую помощь пострадавшим.

**Перечень формируемых компетенций**

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

**знать:**

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

**Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности**



Общая трудоёмкость дисциплины — 102 часа, аудиторная работа — 10 часов, самостоятельная работа — 92 часа. Время изучения — 1-й, 2-й семестры. Форма промежуточной аттестации — зачёт во 2-м семестре.

**Аннотация**  
к рабочей программе  
**ОД.01.08. Русский язык**

**Цель дисциплины** — расширение умений пользоваться знаниями по русскому языку в практике устного и письменного общения, развитие творческих способностей и художественного отношения к слову.

**Задачи дисциплины:**

- совершенствование умений и навыков грамотного письма;
- развитие творческих способностей и навыков культуры речи;
- формирование навыков выявления в предложении или тексте нужного языкового факта;
- формирование навыков установления связей между различными сторонами языковой системы: лексикой и стилистикой, словообразованием и морфологией, морфологией и синтаксисом.

**Перечень формируемых компетенций**

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой

информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приёмы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
  - приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
  - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;
  - самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
  - увеличения словарного запаса;
  - расширения круга используемых языковых и речевых средств;
  - совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
  - совершенствования коммуникативных способностей;
  - развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
  - самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

**знать:**

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

### **Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности**

Общая трудоёмкость дисциплины — 78 часов, аудиторная работа — 12 часов, самостоятельная работа — 66 часов. Время изучения — 1-й, 2-й семестры. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 1-м семестре, экзамен во 2-м семестре.

### **Аннотация к рабочей программе ОД.01.09. Литература**

**Цель дисциплины** — осмысление литературы как особой формы культурной традиции, формирование эстетического вкуса, развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью.

#### **Задачи дисциплины:**

- изучение литературы в историко-функциональном аспекте;
- раскрытие национально-самобытного свойства и мирового значения русской литературы;
- рассмотрение контактных связей и типологических отношений в литературном процессе;
- обучение студентов навыкам анализа художественного текста и характеристики литературных персонажей.

#### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

#### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

##### ***уметь:***

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое

- содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
  - сопоставлять литературные произведения;
  - выявлять авторскую позицию;
  - выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
  - аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
  - писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

**знать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX в.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

**Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности**

Общая трудоёмкость дисциплины — 204 часа, аудиторная работа — 10 часов, самостоятельная работа — 194 часа. Время изучения — 1-й, 2-й семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 1-м, 2-м семестрах.

**Аннотация**  
к рабочей программе  
**ОД.01.10. Астрономия**

**Цель дисциплины** — формирование представлений о роли астрономии в познании фундаментальных законов природы и развитии современной естественнонаучной картины мира, а также приобретение знаний о физической природе небесных тел и систем, строения и эволюции Вселенной, пространственных и временных масштабах Вселенной, наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники.

**Задачи дисциплины** направлены на формирование:

- представлений о строении Солнечной системы, эволюции звезд и Вселенной, пространственно-временных масштабах Вселенной;
- понимания сущности наблюдаемых во Вселенной явлений;
- владений основополагающими астрономическими понятиями, теориями, законами и закономерностями, уверенное пользование астрономической терминологией и символикой;

- представлений о значении астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии;
- осознания роли отечественной науки в освоении и использовании космического пространства и развитии международного сотрудничества в этой области.

### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### ***уметь:***

- объяснять видимое положение и движение небесных тел принципами определения местоположения и времени по астрономическим объектам;
- использовать компьютерные приложения для определения вида звездного неба в конкретном пункте для заданного времени;

#### ***знать:***

- роль астрономии в познании фундаментальных законов природы и формировании современной естественнонаучной картины мира;
- физическую природу небесных тел и систем, строения и эволюции Вселенной;
- пространственные и временные масштабы Вселенной;
- наиболее важные астрономические открытия, определившие развитие науки и техники.

### **Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности**

Общая трудоёмкость дисциплины — 44 часа, аудиторная работа — 4 часа, самостоятельная работа — 40 часов. Время изучения — 1-й семестр. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 1-м семестре.

## **ОД.02 Профильные учебные дисциплины**

### **Аннотация**

к рабочей программе

### **ОД.02.01. История мировой культуры**

**Цель дисциплины** — формирование систематических знаний о развитии культуры и искусства на протяжении всей истории человечества, тем самым способствуя воспитанию эстетически развитого художественного вкуса.

#### **Задачи дисциплины:**

- раскрыть важнейшие закономерности развития мировой культуры;
- познакомить студентов с творческим наследием народов разных стран и эпох;
- дать полное представление обо всех видах, стилях и жанрах пластических искусств;
- показать связь искусства со всеми областями деятельности человека (религией, философией, историей, наукой, бытом и т.д.);
- способствовать формированию у студентов позитивного отношения к необходимости сохранения памятников культуры, к их изучению, эмоционального отношения к пониманию художественных ценностей, необходимости приобщения к мировому культурному наследию;
- развитие навыков и умений анализировать произведения искусства, выявлять их художественные особенности и специфику;
- используя систему самостоятельных работ, способствовать формированию у студентов умения самостоятельно ориентироваться в культурных эпохах и стилях, сравнивать и обобщать сведения о различных произведениях искусства.

### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).

### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### ***уметь:***

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

**знать:**

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

**Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности**

Общая трудоёмкость дисциплины — 204 часа, аудиторная работа — 12 часов, самостоятельная работа — 192 часа. Время изучения — 1-й, 2-й семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 1-м, 2-м семестрах.

**Аннотация**  
к рабочей программе  
**ОД.02.02. История**

**Цель дисциплины** — формирование представления об эволюции Российского государства и мирового сообщества с древнейших времен до наших, с акцентом на изучение истории России, исторического мышления — способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и настоящего; а также формирование у молодого поколения исторических ориентиров самоидентификации в современном мире, системы позитивных гуманистических ценностей, культуры с помощью анализа исторического опыта человечества.

**Задачи дисциплины:**

- усвоение интегративной системы знаний об истории человечества, отмечая место и роль России во всемирно-историческом процессе;
- выработка современного понимания истории в контексте гуманитарного знания и общественной жизни;
- овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;
- умение логически мыслить, вести научные дискуссии;
- развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную

позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;

- умение проанализировать те изменения в исторических представлениях, которые произошли в России и мире в последние десятилетия, уяснить историческое место и выбор пути развития России на современном этапе.
- воспитание гражданственности, национальной идентичности, толерантности, патриотизма, развитие мировоззренческих убеждений студентов на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этно-национальных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин.

### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### ***уметь:***

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

#### ***знать:***



- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, её роль в мировом сообществе.

### **Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности**

Общая трудоёмкость дисциплины — 204 часа, аудиторная работа — 12 часов, самостоятельная работа — 192 часа. Время изучения — 1-й, 2-й семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 1-м семестре, экзамен во 2-м семестре.

### **Аннотация**

к рабочей программе

### **ОД.02.03. Отечественная литература**

**Цель дисциплины** — формирование знаний в области отечественной литературы Древней Руси, XVIII века, конца XX века и русского зарубежья и умение использовать знания о литературоведческих процессах профессиональной деятельности, а также развитие навыков литературоведческого анализа.

### **Задачи дисциплины:**

- приобщение к своеобразному миру русского средневековья, эпохи Просвещения, современной русской литературы и литературы русского зарубежья;
- выявление эстетической, художественной функций и сущности литературы изучаемых эпох, которые явились художественным выражением национального исторического бытия, потребностей, стремлений и идеалов русского общества;
- усвоение закономерностей литературного развития, тесным образом связанных с закономерностями исторического процесса.

### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.5. Использовать современные методики организации социально-культурной деятельности.

ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).

### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### **уметь:**

- анализировать творчество писателя и содержание отдельного литературного произведения;
- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;

#### **знать:**

- устное народное творчество;
- литературные памятники древней Руси;
- творчество выдающихся писателей и шедевры отечественной литературы;
- понятия содержания, формы, жанра, творческого метода.

### **Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности**

Общая трудоёмкость дисциплины — 120 часов, аудиторная работа — 10 часов, самостоятельная работа — 110 часов. Время изучения — 3-й, 4-й семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 3-м семестре, экзамен в 4-м семестре.

### **Аннотация**

к рабочей программе

### **ОД.02.04. Народная художественная культура**

**Цель дисциплины** — формирование у студентов целостной системы методологических, теоретических и исторических знаний в области народной художественной культуры.

#### **Задачи дисциплины:**

- совершенствование и развитие интеллектуального и общекультурного уровня студентов;

- обучение новым методам исследования традиционной народной художественной культуры;
- овладение студентами навыками проведения конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления её состояния, актуальных проблем и тенденций развития;
- формирование навыков анализа и обобщения опыта сохранения и развития традиционной народной культуры в России.

### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

ПК 1.5. Использовать современные методики организации социально-культурной деятельности.

ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).

### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### ***уметь:***

- сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции;
- собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры;
- использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе;

#### ***знать:***

- основы теории народной художественной культуры;
- исторические этапы развития народной художественной культуры;
- виды, жанры народной художественной культуры;

- формы бытования носителей народной художественной культуры;
- традиционные обряды, обычаи, игры, праздники, забавы;
- региональные особенности народной художественной культуры.

### **Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности**

Общая трудоёмкость дисциплины — 102 часа, аудиторная работа — 10 часов, самостоятельная работа — 92 часа. Время изучения — 1-й, 2-й семестры. Форма промежуточной аттестации — экзамен в 1-м, 2-м семестрах.

### **Аннотация**

к рабочей программе

### **ОД.02.05. История театрализованных представлений**

**Цель дисциплины** — воспитание квалифицированных специалистов, способных в актёрском мастерстве и режиссуре использовать все лучшие достижения истории искусств, театра.

### **Задачи дисциплины:**

- ознакомить студентов с историческими вехами становления и развития театрализованных представлений;
- добиться усвоения студентами знаний в сфере основ театрализованных представлений;
- ознакомить студента с историей профессии.

### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).

### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

***иметь практический опыт:***

- подготовки сценариев;

**уметь:**

- анализировать художественно-образное содержание произведения искусства;
- использовать произведения искусства в профессиональной деятельности;

**знать:**

- основные этапы становления и развития мирового и отечественного искусства;
- направления, стили, жанры, средства художественной выразительности различных видов искусств;
- выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного искусства, знаменитые творческие коллективы, тенденции развития современного искусства.

**Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности**

Общая трудоёмкость дисциплины — 102 часа, аудиторная работа — 12 часов, самостоятельная работа — 90 часов. Время изучения — 1-й, 2-й семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 1-м семестре, зачёт во 2-м семестре.

**Аннотация**

к рабочей программе

**ОД.02.06. Основы этнографии**

**Цель дисциплины** — сформировать у студентов научное представление о предметной области и методологии этнографии на примере этнической карты мира. В ходе изучения курса студенты должны получить сведения о многообразии этнических культур народов мира, различиях и особенностях антропологических, хозяйственно-культурных групп, верований и языков. Одновременно студенты знакомятся с основными путями этногенеза и этнической истории народов мира, особенностями протекания этнокультурных и этнических процессов.

**Задачи дисциплины:**

- изучение категориального аппарата этнографии, её принципов и методологии, а также источниковой базы;
- изучение основ этнологической теории, объясняющей этнические процессы;
- формирование у студентов комплексного представления об этнографической карте мира, в первую очередь, о народах России (их культуре, языке, религии истории);
- изучение проблем взаимосвязи человека с природой, антропологии и этнической географии.

### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.5. Использовать современные методики организации социально-культурной деятельности.

ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).

### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### ***уметь:***

- ориентироваться в современной этнографической обстановке;
- использовать этнографические данные в профессиональной деятельности;

#### ***знать:***

- теоретические основы этнографии;
- методологические основы и методы исследования этнографии;
- выдающихся ученых-этнографов;
- понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция;
- трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация;
- конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры);
- сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России.

### **Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности**

Общая трудоёмкость дисциплины — 102 часа, аудиторная работа — 12 часов, самостоятельная работа — 90 часов. Время изучения — 1-й, 2-й семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 1-м, 2-м семестрах.

### **Аннотация к рабочей программе ОД.02.07. Культура речи**

**Цель дисциплины** — совершенствовать культуру устной и письменной речи — важнейшего инструмента в профессиональной деятельности, а также повышать уровень языковой и коммуникативной компетенции обучающихся.

#### **Задачи дисциплины:**

- совершенствовать речевую культуру, воспитывать культурно-ценностное отношение к русской речи;
- способствовать полному и осознанному владению системой норм русского литературного языка;
- обеспечить дальнейшее овладение речевыми навыками и умениями;
- совершенствовать знания студентов о языковых единицах разных уровней и их функционировании в речи.

#### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК 1.1. Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

#### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

##### **уметь:**

- анализировать тексты с точки зрения норм русского языка;

- грамотно строить свою речь;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную русскую речь;
- пользоваться словарями русского языка;

**знать:**

- основные составляющие русского языка;
- различия между языком и речью;
- специфику устной и письменной речи;
- правила продуцирования текстов разных деловых жанров лексические нормы;
- основные типы словарей;
- типы фразеологических единиц, их использование в речи;
- основные фонетические единицы;
- принципы русской орфографии;
- морфологические нормы;
- словообразовательные нормы;
- грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;
- основные единицы синтаксиса.

**Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности**

Общая трудоёмкость дисциплины — 102 часа, аудиторная работа — 8 часов, самостоятельная работа — 94 часа. Время изучения — 1-й, 2-й семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 1-м семестре, зачёт во 2-м семестре.

**Обязательная часть учебных циклов ППССЗ  
ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический  
учебный цикл**

**Аннотация  
к рабочей программе  
ОГСЭ.01. Основы философии**

**Цель дисциплины** — формирование у студентов представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования; практических навыков философско-методологического анализа мировоззренческих проблем; собственного взгляда на мир и своей роли и предназначении в этом мире на основе изучения многообразия способов философского осмысления, овладение базовыми принципами и приёмами философского познания.

**Задачи дисциплины:**



- введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности;
- овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа историко-философской информации, навыками критического восприятия и оценки источников информации;
- умение логически мыслить, вести научные дискуссии, диалоги, формулировать, аргументировано излагать и отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения.
- приобретение навыков философского анализа мировоззренческих проблем.

### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### ***уметь:***

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

#### ***знать:***

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;

- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

### **Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности**

Общая трудоёмкость дисциплины — 86 часов, аудиторная работа — 6 часов, самостоятельная работа — 80 часов. Время изучения — 5-й семестр. Форма промежуточной аттестации — экзамен в 5-м семестре.

### **Аннотация** к рабочей программе **ОГСЭ.02. История**

**Цель дисциплины** — формирование целостной картины всемирной истории с определением роли России в решении проблем современного мира; формирование системы позитивных гуманистических ценностей, культуры с помощью анализа исторического опыта человечества, исторического мышления — способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, исторических ориентиров самоидентификации в современном мире.

#### **Задачи дисциплины:**

- усвоение интегративной системы знаний о современной истории человечества, определение роли и места России в современном историческом процессе;
- выработка современного понимания истории в контексте гуманитарного знания и общественной жизни;
- овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;
- умение логически мыслить, вести научные дискуссии по современным историческим проблемам;
- развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;
- умение проанализировать те изменения в исторических представлениях, которые произошли в России и мире в последние десятилетия, уяснить историческое место и выбор пути развития России на современном этапе, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам настоящего.

### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### ***уметь:***

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

#### ***знать:***

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX — начале XXI веков;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

### **Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности**

Общая трудоёмкость дисциплины — 103 часа, аудиторная работа — 6 часов, самостоятельная работа — 97 часов. Время изучения — 3-й семестр. Форма промежуточной аттестации — экзамен в 3-м семестре.

### **Аннотация**

к рабочей программе

### **ОГСЭ.03. Иностранный язык**

**Цель дисциплины** — формировать умения коммуницировать на иностранном языке в учебно-профессиональном и профессиональном контексте, развивать умение извлекать информацию из специальной литературы, а также владеть навыками письменной речи.

**Задачи дисциплины:**

- привить студенту филологическую культуру, достаточную для самостоятельной работы со справочной и специальной литературой;
- развивать и совершенствовать у студентов умение читать аутентичные тексты, связанные с профессиональной деятельностью;
- научить общаться в устной и письменной форме с природными носителями изучаемого иностранного языка, беседовать с иностранными коллегами.

**Перечень формируемых компетенций**

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарём) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**знать:**

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарём) иностранных текстов профессиональной направленности.

**Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности**

Общая трудоёмкость дисциплины — 222 часа, аудиторная работа — 12 часов, самостоятельная работа — 210 часов. Время изучения — 3-й, 4-й семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 3-м семестре, экзамен в 4-м семестре.

**Аннотация**  
к рабочей программе  
**ОГСЭ.04. Физическая культура**

**Цель дисциплины** — формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

**Задачи дисциплины:**

- формирование понимания социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- формирование знаний биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

**Перечень формируемых компетенций**

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### **уметь:**

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

#### **знать:**

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

### **Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности**

Общая трудоёмкость дисциплины — 53 часа, аудиторная работа — 8 часов, самостоятельная работа — 45 часов. Время изучения — 3–6 семестры. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 3-м, 4-м, 5-м, 6-м семестрах.

### **Аннотация**

к рабочей программе

### **ДВЧ.01. Правовое обеспечение профессиональной деятельности**

**Цель дисциплины** — дать знания в области трудового законодательства студентам выпускных курсов.

#### **Задачи дисциплины:**

- знать современное состояние законодательства о культуре;
- разбираться в вопросах правового регулирования в сфере профессиональной деятельности.

### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### **уметь:**

- ориентироваться в статьях Трудового кодекса РФ;
- составить трудовой договор;
- применять на практике Трудовой кодекс РФ;

#### **знать:**

- нормы законодательства, регулирующие основные вопросы использования труда работников;
- правовое регулирование в сфере профессиональной деятельности;
- трудовые правоотношения.

### **Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности**

Общая трудоёмкость дисциплины — 224 часа, аудиторная работа — 10 часов, самостоятельная работа — 214 часов. Время изучения — 7-й, 8-й семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 7-м семестре, экзамен в 8-м семестре.

## **ЕН.00 Математический и общий естественнонаучный учебный цикл**

### **Аннотация**

к рабочей программе

### **ЕН.01. Информационные ресурсы**

**Цель дисциплины** — формирование знаний в области теоретических основ построения и функционирования современных персональных компьютеров, а также умений использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

#### **Задачи дисциплины:**

- формирование умений работать с различными видами информации с помощью компьютера и других средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ), организовывать собственную информационную деятельность и планировать её результаты;
- формирование умений применять прикладное программное обеспечение для решения задач из области профессиональной деятельности;

- формирование умений поиска и обработки информации (в том числе с использованием ресурсов сети Интернет);
- знакомство с принципами использования мультимедиа, функциями и возможностями ИКТ, методами защиты информации.

### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.5. Использовать современные методики организации социально-культурной деятельности.

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### ***уметь:***

- применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов;
- пользоваться компьютерными программами, ресурсами информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет), работать с электронными документами;



**знать:**

- теоретические основы построения и функционирования современных персональный компьютеров;
- типы компьютерных сетей;
- принципы использования мультимедиа, функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий, методы защиты информации.

**Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности**

Общая трудоёмкость дисциплины — 56 часов, аудиторная работа — 8 часов, самостоятельная работа — 48 часов. Время изучения — 7-й, 8-й семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 7-м семестре, зачёт в 8-м семестре.

**Аннотация**

к рабочей программе

**ЕН.02. Экологические основы природопользования**

**Цель дисциплины** — формирование системы знаний об особенностях взаимодействия общества и природы, современном состоянии окружающей среды, понимания роли международного сотрудничества в деле охраны окружающей среды.

**Задачи дисциплины:**

- освоение системы знаний об особенностях взаимодействия общества и природы, современном состоянии окружающей среды России;
- овладение умениями анализировать глобальные проблемы человечества, сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими природоохранными и природопользовательскими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран;
- воспитание патриотизма, толерантности, уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей среде;
- использование в практической деятельности и повседневной жизни знаний и умений в области правовых вопросов экологической безопасности, а также геоэкологической информации;
- нахождения и применения данных мониторинга окружающей среды в рамках государственных и общественных мероприятий, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета, для правильной оценки важнейших вопросов экологической безопасности;

- понимания роли международного сотрудничества в деле охраны окружающей среды.

### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### ***уметь:***

- анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности;
- использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания;
- соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности;

#### ***знать:***

- принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания;
- особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду;
- об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса;
- принципы и методы рационального природопользования;
- методы экологического регулирования;

- принципы размещения производств различного типа;
- основные группы отходов, их источники и масштабы образования;
- понятие и принципы мониторинга окружающей среды;
- правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности;
- принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды;
- природоресурсный потенциал Российской Федерации;
- охраняемые природные территории.

### **Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности**

Общая трудоёмкость дисциплины — 52 часа, аудиторная работа — 6 часов, самостоятельная работа — 46 часов. Время изучения — 5-й семестр. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 5-м семестре.

### **Аннотация**

к рабочей программе

### **ДВЧ.02. Информационное обеспечение профессиональной деятельности**

**Цель дисциплины** — формирование знаний в области теоретических основ построения и функционирования современных персональных компьютеров, а также умений использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

### **Задачи дисциплины:**

- формирование умений работать с различными видами информации с помощью компьютера и других средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ), организовывать собственную информационную деятельность и планировать её результаты;
- формирование умений применять прикладное программное обеспечение для решения задач из области профессиональной деятельности;
- формирование умений поиска и обработки информации (в том числе с использованием ресурсов сети Интернет);
- знакомство с принципами использования мультимедиа, функциями и возможностями ИКТ, методами защиты информации.

### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины.**

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### **уметь:**

- применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов;
- пользоваться компьютерными программами, ресурсами информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть Интернет), работать с электронными документами;

#### **знать:**

- теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров;
- типы компьютерных сетей;
- принципы использования мультимедиа, функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий, методы защиты информации.

### **Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности**

Общая трудоёмкость дисциплины — 271 час, аудиторная работа — 10 часов, самостоятельная работа — 261 час. Время изучения — 7-й, 8-й семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа 7-м семестре, зачёт в 8-м семестре.

## **П.00 Профессиональный учебный цикл ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины**

### **Аннотация**

к рабочей программе

## **ОП.01. Народное художественное творчество**

**Цель дисциплины** — формирование у студентов этнического самосознания как основы для воспитания духовно-нравственной культуры личности.

#### **Задачи дисциплины:**

- привить студентам интерес к историческому наследию России и народному художественному творчеству;
- дать студентам специальные знания, умения, навыки организации народного художественного творчества в современных социокультурных условиях;
- научить анализу практического опыта и поиску инновационных решений;
- выработать навыки самостоятельной работы над опорными источниками, документами, публикациями, в которых определяются

методологические основы, характер и тенденции развития народного художественного творчества;

- способствовать формированию у студентов позитивного отношения к необходимости сохранения памятников народного творчества, к их изучению, эмоционального отношения к пониманию их художественной ценности, необходимости приобщения к художественному наследию народа.

### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

- способствовать функционированию любительских творческих коллективов;
- осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;
- подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества.

**знать:**

- основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;
- традиционные народные праздники и обряды;
- теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;
- специфику организации детского художественного творчества,
- методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;
- структуру управления народным художественным творчеством, специфику и формы методического обеспечения отрасли.

**Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности**

Общая трудоёмкость дисциплины — 133 часа, аудиторная работа — 30 часов, самостоятельная работа — 103 часа. Время изучения — 4–8 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 4-м, 6-м семестрах, зачёт в 5-м, 8-м семестрах, экзамен в 7-м семестре.

**Аннотация**

к рабочей программе

**ОП.02. История отечественной культуры**

**Цель дисциплины** — создание целостной концепции истории отечественной культуры на протяжении X — XX столетий, базирующейся на разнообразных культурных фактах, охватывающих её специфику, закономерности развития, взаимоотношения с социально-политической историей.

**Задачи дисциплины:**

- раскрыть сущность отечественной культуры, дать представление об основных этапах её развития, выявить закономерности её эволюции;
- сформировать у студентов представление об отечественной культуре как динамичной и целостной системе, вобравшей исторический опыт русского народа и отразившей национальный менталитет, религиозные, философские, этические и эстетические установки;
- изучить истоки генезиса и факторы развития отечественной культуры (язычество, географическая среда, крещение, социально-политические

- связи) и осмыслить их влияние на формирование характера менталитета национальной культуры;
- раскрыть особенности художественно-образного мышления выдающихся русских мастеров на примере конкретных произведений искусства;
  - раскрыть вклад русского народа в сокровищницу мировой культуры.

### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### ***уметь:***

- применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;
- сохранять культурное наследие региона;

#### ***знать:***

- понятие, виды и формы культуры;
- значение и место отечественной культуры как части мировой культуры;

- основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры.

### **Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности**

Общая трудоёмкость дисциплины — 118 часов, аудиторная работа — 10 часов, самостоятельная работа — 108 часов. Время изучения — 7-й, 8-й семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 7-м семестре, зачёт в 8-м семестре.

### **Аннотация**

к рабочей программе

### **ОП.03. Русский язык и культура речи**

**Цель дисциплины** — приобщение обучающихся к искусству слова в контексте развития духовной и социально-исторической жизни человека; формирование художественного мышления и эстетических чувств, творческих способностей, читательской и речевой культуры.

#### **Задачи дисциплины:**

- обучение культуре русской речи;
- развитие творческих способностей и навыков культуры речи;
- обучение правильно управлять потоком информации,
- понимать явные и скрытые смыслы речи,
- создавать деловые, научные, рекламные и другие тексты.

#### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

#### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### **уметь:**

- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;



- определять лексическое значение слова;
- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;
- редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;
- различать тексты по их принадлежности к стилям;
- анализировать речь с точки её нормативности, уместности и целесообразности;

**знать:**

- фонемы;
- особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения;
- логическое ударение;
- орфоэпические нормы;
- лексические и фразеологические единицы русского языка;
- изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии;
- употребление профессиональной лексики и научных терминов;
- способы словообразования;
- самостоятельные и служебные части речи;
- синтаксический строй предложений;
- правила правописания;
- функциональные стили литературного языка.

**Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности**

Общая трудоёмкость дисциплины — 69 часов, аудиторная работа — 8 часов, самостоятельная работа — 61 час. Время изучения — 3-й, 4-й семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 3-м семестре; зачёт в 4-м семестре.

**Аннотация**

к рабочей программе

**ОП.04. Безопасность жизнедеятельности**

**Цель дисциплины** — приобретение знаний о безопасном поведении человека в опасных ситуациях природного, техногенного и социального характера, о здоровом образе жизни, о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций, об обязанностях граждан по защите государства.

**Задачи дисциплины:**

- воспитание ценностного отношения к здоровью и человеческой жизни; чувства уважения к героическому наследию России и её государственной символике, патриотизма и долга по защите Отечества;
- развитие черт личности, необходимых для безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях и при прохождении военной службы, бдительности по предотвращению актов терроризма, потребности ведения здорового образа жизни;
- овладение умениями оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую помощь пострадавшим;
- общие представления о здоровье человека и влияющих на него факторах;
- знания о составляющих здорового образа жизни человека;
- представления об основных социально-медицинских проблемах здоровья населения России;
- представления о принципах профилактических мероприятий по ведению здорового образа жизни человеком.

### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учётных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

**знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на неё в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящие на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учётные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

**Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности**

Общая трудоёмкость дисциплины — 86 часов, аудиторная работа — 8 часов, самостоятельная работа — 78 часов. Время изучения — 3-й, 4-й семестры. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 4-м семестре.

**Аннотация**  
к рабочей программе

**ДВЧ.03. Этика и психология профессиональной деятельности**

**Цель дисциплины** — формирование основ психологической и нравственной культуры делового общения.

**Задачи дисциплины:**

- изучение природы человеческой психики, значения воли, эмоций, потребностей и мотивов, а также бессознательных механизмов в поведении человека;
- определение сущности и психологических закономерностей делового общения;
- выработка навыков делового общения в профессиональной деятельности;
- освоение этикетных норм и правил поведения в различных жизненных ситуациях.

**Перечень формируемых компетенций**

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), результат выполнения заданий.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины.**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

- применять психолого-педагогические знания в профессиональной деятельности;
- пользоваться простейшими приёмами саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;
- использовать методы психодиагностики;

**знать:**

- психологические закономерности общения;
- социально-психологические феномены группы и общества;
- пути социальной адаптации личности;
- принципы делового общения;
- нормы профессионального этикета;
- изучение природы человеческой психики, значения воли, эмоций, потребностей и мотивов, а также бессознательных механизмов в поведении человека.

**Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности**

Общая трудоёмкость дисциплины — 204 часа, аудиторная работа — 8 часов, самостоятельная работа — 196 часов. Время изучения — 7-й, 8-й семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 7-м семестре, зачёт в 8-м семестре.

**ПМ.00 Профессиональные модули**

**ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность**

**Аннотация**

**к МДК.01.01. Организация социально-культурной деятельности**

Междисциплинарный курс МДК.01.01. Организация социально-культурной деятельности, направлен на приобретение практического опыта, умений и знаний в области специфики организации социально – культурной деятельности, и включает в себя дисциплины: Социально-культурная деятельность, Экономика и менеджмент социально-культурной деятельности.

**Социально-культурная деятельность**

**Цель дисциплины** — воспитание квалифицированного специалиста, привитие практических навыков в области организации досуга, внешкольного образования, социальной педагогики; владение знаниями и умениями в различных направлениях культурно-досуговой деятельности; обобщение опыта по организации досуга с различными категориями населения на основе полученных знаний.

**Задачи дисциплины:**

- изучение методик подготовки и проведения различных мероприятий;
- знание технологии массовых игр;
- изучение специфических черт вечеров отдыха;
- владение методикой работы с различными категориями населения в сфере досуга.

### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), результат выполнения заданий.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

ПК 1.5. Использовать современные методики организации социально-культурной деятельности.

### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### ***иметь практический опыт:***

- организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях);
- разработки социально-культурных программ;

#### ***уметь:***

- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;
- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения (организации) социально-культурной сферы;
- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований.

#### ***знать:***

- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;

- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;
- теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;
- современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы;
- методику конкретно-социологического исследования;
- специфику и формы методического обеспечения отрасли.

### **Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности**

Общая трудоёмкость дисциплины — 238 часов, аудиторная работа — 40 часов, самостоятельная работа — 198 часов. Время изучения — 3–8 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 4-м, 6-м семестрах, зачёт в 3-м, 7-м семестрах, экзамен в 5-м, 8-м семестрах.

### **Экономика и менеджмент социально-культурной деятельности.**

**Цель дисциплины** — овладеть научными основами теории экономики и управления.

#### **Задачи дисциплины:**

- формирование первичных управленческих понятий;
- умение принимать организационные решения в своей профессиональной деятельности.

#### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### ***иметь практический опыт:***

- подготовки планов, отчетов, смет расходов;

#### ***уметь:***

- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения (организации) социально-культурной сферы;
- анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план;
- составлять планы и отчеты;

#### ***знать:***

- структуру управления социально-культурной деятельностью;
- понятие субъектов социально-культурной деятельности;
- экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы и их структурных подразделений;
- хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;
- состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;
- виды внебюджетных средств, источники их поступления, методику бизнес-планирования;
- принципы организации труда и заработной платы.

### **Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности**

Общая трудоёмкость дисциплины — 62 часа, аудиторная работа — 12 часов, самостоятельная работа — 50 часов. Время изучения — 7-й, 8-й семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 7-м семестре, зачёт в 8-м семестре.

### **Аннотация**

к рабочей программе

### **ПП.00. Производственная (по профилю специальности) практика**

**Цель практики** — приобретение студентами практического опыта организации социально-культурной деятельности, развитие навыков организации и проведения социально-культурных мероприятий.

#### **Задачи практики:**

- закрепление, углубление и творческое применение знаний, умений и навыков при организации культурно-просветительной работы;



- развитие самостоятельности студента-практиканта при постоянном контроле и квалифицированном руководстве преподавателя;
- максимальное приближение практического обучения к условиям будущей профессиональной деятельности;
- закрепление и расширение знаний, полученных студентом по специальности в период обучения о формах социально-культурных мероприятий и средствах их организации;
- выработка у студентов навыков по разработке социально-культурного мероприятия: определения концепции, написания сценария, сценарного плана и монтажных листов, подбор номеров для мероприятия и связующих аспектов между ними;
- координация различных групп и видов деятельности посредством установления рабочих взаимоотношений, распределение ролей, круга обязанностей, видов отчетности, сроков исполнения;
- практическое участие студентов в работе по организации социально-культурного мероприятия.

### **Перечень формируемых компетенций**

Прохождение производственной практики направлено на формирование общих и профессиональных компетенций обучающихся

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ПК 1.1. Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

ПК 1.5. Использовать современные методики организации социально-культурной деятельности.

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

ПК 2.5. Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.

### **Требования к уровню освоения практики**

В результате прохождения производственной (по профилю специальности) практики студенты должны:

***иметь практический опыт:***

- планирования и структурирования собственной деятельности;
- самостоятельного поиска необходимой для творческой деятельности информации;
- деятельности в творческом коллективе, общения с участниками, руководством;
- подготовки культурно-массовых мероприятий;
- проведения культурно-досуговых программ;

***уметь:***

- оценивать эффективность и качество собственной творческой деятельности;
- осуществлять поиск информации, проводить ее анализ, пользоваться найденной информацией при решении профессиональных вопросов;
- выбрать необходимый, подходящий вариант общения в конкретной ситуации;
- разрабатывать сценарный план и сценарий культурно-досуговых программ;
- организовать и провести репетицию с творческим коллективом;

**Объём практики, форма проведения и отчётности**

Объём и продолжительность производственной практики составляет 3 недели (108 часов) Форма проведения: непрерывно. Завершающий контроль приобретённых практических навыков проводится по окончании практики в форме дифференцированного зачёта в 6 семестре.

**ПМ.02 Организационно-творческая деятельность**

**Аннотация**

**к МДК 02.01 Основы режиссёрского и сценарного мастерства**

Междисциплинарный курс МДК 02.01 Основы режиссёрского и сценарного мастерства направлен на приобретение практического опыта, умений и знаний в области специфики организации и постановки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, и включает в себя дисциплины: Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, Техника сцены и сценография, Музыкальное оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, Сценарное мастерство и основы драматургии.

**Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений,**

**Цель дисциплины** — профессиональная подготовка творчески мыслящей личности, осознающей общественное назначение своей профессии, способной глубоко проникать в сущность явлений действительности и выражать её в художественно-образной форме.

**Задачи дисциплины:**

- овладеть накопленным теоретическим опытом классической режиссуры и навыками практической творческой деятельности;
- воспитать активное художественное мышление (событийное мышление будущего режиссёра);
- сформировать понимание, что развитие современного театрального искусства невозможно без изучения великого классического наследия отечественного и мирового театра;
- освоить методологические и технологические основы режиссёрского мастерства;
- сформировать понимание сущности творческой работы у организатора социально-культурной деятельности.

**Перечень формируемых компетенций**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

ПК 2.5. Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.

### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### ***иметь практический опыт:***

- подготовки сценариев;
- организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений и личного участия в них в качестве исполнителя;
- работы с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами

#### ***уметь:***

- разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку;
- работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода;
- организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями;
- осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать техническое световое и звуковое оборудование, работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой;
- проводить психофизический тренинг;
- выявлять детали внутренней и внешней характеристики образа, применять навыки работы актера;
- работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями;
- использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе

#### ***знать:***

- основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

- сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств;
- временные и пространственные особенности, особенности мизансценирования, принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- типы, устройство, оборудование сцены, осветительную и проекционную аппаратуру, технику безопасности;
- основы теории драмы, специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского, специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях;
- элементы психофизического действия, создания сценического образа;
- особенности работы над словесным действием, «внешнюю» и «внутреннюю» технику словесного действия, принципы орфоэпии, систему речевого тренинга;
- общие закономерности и способы образно-пластического решения, возможности сценического движения и пантомимы.

### **Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности**

Общая трудоёмкость дисциплины — 290 часов, аудиторная работа — 66 часов (групповые занятия — 48 часов, индивидуальные занятия — 18 часов), самостоятельная работа — 224 часа. Время изучения — 3–8 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 3-м, 6-м семестрах, зачёт в 5-м, 7-м семестрах, экзамен в 4-м, 8-м семестрах.

### **Техника сцены и сценография**

**Цель дисциплины** — формирование у студентов специальных знаний и умений по технике сцены и сценографии, необходимых для художественно-творческой деятельности в любительском театральном коллективе.

#### **Задачи дисциплины:**

- дать профессиональные ориентиры в будущей режиссёрской и педагогической работе;
- изучить устройство театральной сцены и способы её использования в спектакле;
- научить работе над сценографией спектакля;
- приучить студентов самостоятельно работать над эскизами художественного оформления своих постановок.

#### **Перечень формируемых компетенций**

ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

## **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

### ***иметь практический опыт:***

- работы с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами;
- художественно-технического оформления театральной постановки;

### ***уметь:***

- работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода;
- организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями;
- осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать техническое световое и звуковое оборудование, работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой;
- формулировать образное сценографическое решение спектакля;
- создавать световую партитуру спектакля;

### ***знать:***

- типы, устройство, оборудование сцены, осветительную и проекционную аппаратуру, технику безопасности;
- элементы психофизического действия, создания сценического образа;
- основные принципы художественного оформления спектакля;
- механическое оборудование сцены.

## **Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности**

Общая трудоёмкость дисциплины — 56 часов, аудиторная работа — 16 часов, самостоятельная работа — 40 часов. Время изучения — 5–6 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 5-м семестре, зачёт в 6-м семестре.

## **Музыкальное оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений**

**Цель дисциплины** — воспитание у студентов музыкальной культуры и формирование навыков творческого использования музыки в постановке мероприятия.

### **Задачи дисциплины:**

- познакомить студентов с историей театральной музыки на различных этапах развития театра;
- дать студентам общие понятия в области элементарной теории музыки;

- способствовать формированию навыков использования музыки как художественно-выразительного компонента в постановке спектакля;
- познакомить будущих специалистов с основными этапами работы режиссёра над музыкально-шумовым решением спектакля;
- формировать навыки образного анализа музыкального произведения.

### **Перечень формируемых компетенций**

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### ***иметь практический опыт:***

- организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений и личного участия в них в качестве исполнителя;

#### ***уметь:***

- работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода;
- осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать техническое световое и звуковое оборудование, работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой;
- организовывать работу по художественно-техническому и музыкально-шумовому оформлению культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

#### ***знать:***

- основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств;
- основные музыкальные жанры и выразительные возможности музыкального языка;
- формы использования музыки как одного из эмоционально-выразительных средств в музыкальном оформлении культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.

### **Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности**

Общая трудоёмкость дисциплины — 56 часов, аудиторная работа — 12 часов, самостоятельная работа — 44 часа. Время изучения — 7-й, 8-й

семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 7-м семестре, зачёт в 8-м семестре.

## **Сценарное мастерство и основы драматургии**

**Цель дисциплины** — привить практические умения и навыки в области создания сценариев культурно-досуговых программ.

### **Задачи дисциплины:**

- обучение студентов навыкам самостоятельной практической работы по созданию сценария;
- ознакомление с основными методами создания сценариев праздников, обрядов, тематических вечеров, игровых конкурсных программ, вечеров отдыха, досуговых мероприятий для школьников;
- развитие творческого креативного мышления.

### **Перечень формируемых компетенций**

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### ***иметь практический опыт:***

- подготовки сценариев;

#### ***уметь:***

- разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку;
- работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода;
- выявлять детали внутренней и внешней характерности образа, применять навыки работы актёра;
- работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями;
- использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе;

#### ***знать:***

- основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;



- различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- сущность режиссёрского замысла, приёмы активизации зрителей, специфику выразительных средств;
- основы теории драмы, специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках.

### **Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности**

Общая трудоёмкость дисциплины — 169 часов, аудиторная работа — 40 часов, самостоятельная работа — 129 часов. Время изучения — 3–7 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 3-м, 6-м семестрах, зачёт в 4-м, 5-м семестрах, экзамен в 7-м семестре.

### **Аннотация к МДК.02.02 Исполнительская подготовка**

Междисциплинарный курс МДК.02.02 Исполнительская подготовка направлен на приобретение практического опыта, умений и знаний в области специфики исполнительского искусства в культурно-досуговых мероприятиях, и включает в себя дисциплины: Основы актёрского мастерства, Актёрский тренинг, Словесное действие, Сценическое движение, Грим.

### **Основы актёрского мастерства**

**Цель дисциплины** — воспитание и формирование творческой личности, владеющей внутренней и внешней актёрской техникой; методом работы над собой и ролью; соблюдающей этические принципы коллективного творчества.

#### **Задачи дисциплины:**

- обучить теоретическим и практическим основам мастерства актёра, основам создания сценического образа, методике действенного анализа пьесы и роли, работе над ролью с режиссёром и самостоятельной домашней работе во внеурочное время;
- сформировать гражданскую позицию через целенаправленный выбор репертуара;
- раскрыть самобытность творческой индивидуальности личности студента;

- выработать навыки борьбы со штампами, ремесленным подходом к профессии, неприятие приблизительности и поверхностности в изображении чувств;
- дать студентам знания и навыки, необходимые для их последующей самостоятельной творческой деятельности.

### **Перечень формируемых компетенций**

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

ПК 2.5. Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.

### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### ***иметь практический опыт:***

- организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений и личного участия в них в качестве исполнителя;

#### ***уметь:***

- выявлять детали внутренней и внешней характеристики образа, применять навыки работы актёра;
- работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями;
- использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе;

#### ***знать:***

- временные и пространственные особенности, особенности мизансценирования, принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- систему обучения актёрскому мастерству К. С. Станиславского, специфику работы актёра в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях;
- элементы психофизического действия, создания сценического образа.

### **Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности**

Общая трудоёмкость дисциплины — 284 часа, аудиторная работа — 56 часов (групповые занятия — 40 часов, индивидуальные занятия — 16 часов), самостоятельная работа — 228 часов. Время изучения — 3–6 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 3-м, 5-м семестрах, зачёт в 4-м семестре, экзамен в 6-м семестре.

### **Актёрский тренинг**

**Цель дисциплины** — воспитание личности, способной к сознательному систематическому творческому труду, к самостоятельной работе над ролью и спектаклем, т.е. воспитание творца.

**Задачи дисциплины:**

- приучить к подлинной, органичной работе органы чувств в условиях сценической публичности;
- добиться верного сценического самочувствия в психофизическом процессе сценического действия;
- научить методике построения тренировочных занятий по актёрскому и режиссёрскому мастерству;
- воспитание внутренней психотехники актёра — основных элементов актёрского творчества;
- воспитание внешней техники актёра, т. е. транслирующих средств;
- воспитание педагогических способностей в области преподавания театральных дисциплин в школьных и дошкольных учреждениях образования;
- воспитание режиссёрских способностей и умений, необходимых для организации учебно-творческой работы в любительском театральном коллективе.

**Перечень формируемых компетенций**

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

ПК 2.5. Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

***иметь практический опыт:***

- организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений и личного участия в них в качестве исполнителя;
- постоянного совершенствования (тренингом) своей актерской техники;

***уметь:***

- проводить психофизический тренинг;
- выявлять детали внутренней и внешней характеристики образа, применять навыки работы актёра;
- работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями;
- добиваться (тренингом) раскрепощения органической природы актёра – творца.

***знать:***

- элементы психофизического действия, создания сценического образа;
- особенности работы над словесным действием, «внешнюю» и «внутреннюю» технику словесного действия, принципы орфоэпии, систему речевого тренинга;
- методику проведения актерского тренинга.

### **Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности**

Общая трудоёмкость дисциплины — 42 часа, аудиторная работа — 8 часов, самостоятельная работа — 34 часа. Время изучения — 3–6 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 3-м, 5-м семестрах, зачёт в 4-м, 6-м семестрах.

### **Словесное действие**

**Цель дисциплины** — воспитание квалифицированного специалиста, способного логично, образно, эмоционально действовать словом; формирование комплекса исполнительских навыков, развитие которых, позволит студенту овладеть методикой исполнения литературных произведений различных жанров и стилей.

#### **Задачи дисциплины:**

- овладение речевой техникой: дикционной чёткостью, фонационным дыханием, свободным звучанием, темпо-ритмом, динамическими оттенками, полётностью и выразительностью звука, лёгкостью перехода из регистра в регистр;
- выполнение идейно-тематического, композиционного, логического анализа исполняемого литературного произведения;
- воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о методике работы над литературным произведением.

#### **Перечень формируемых компетенций**

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

#### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

##### ***иметь практический опыт:***

- организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений и личного участия в них в качестве исполнителя;
- работы в качестве исполнителя литературных произведений разных жанров;

##### ***уметь:***

- работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода;
- работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями;
- использовать технику речи, средства исполнительской выразительности для художественного воплощения литературных произведений;
- делать идейно-тематический, логический, композиционный анализ текста;

**знать:**

- особенности работы над словесным действием, «внешнюю» и «внутреннюю» технику словесного действия, принципы орфоэпии, систему речевого тренинга;
- логико-интонационные закономерности устной речи;
- орфоэпические нормы современного русского языка.

**Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности**

Общая трудоёмкость дисциплины — 235 часов, аудиторная работа — 20 часов, самостоятельная работа — 215 часов. Время изучения — 3–7 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 4-м, 6-м семестрах, зачёт в 3-м, 5-м семестрах, экзамен в 7-м семестре.

**Сценическое движение**

**Цель дисциплины** — формирование практико-режиссёрской технологии в выявлении зрелищности и выразительности представления.

**Задачи дисциплины:**

- овладеть навыками движения, пластической культурой;
- развить образно-пластическое мышление с помощью сценического движения как средства режиссуры праздников;
- уметь правильно применять знания и умения по дисциплине в постановке культурно-массового мероприятия и в работе с актёром;
- знать основные принципы методики обучения дисциплине.

**Перечень формируемых компетенций**

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

ПК 2.5. Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.

## **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

### ***иметь практический опыт:***

- организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений и личного участия в них в качестве исполнителя;
- создания стройной зрелищной конструкции с помощью умения и навыков, полученных на занятии по сценическому движению;

### ***уметь:***

- использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе;
- использовать при подготовке культурно-досугового мероприятия знания и умения, полученные на занятиях по сценическому движению;

### ***знать:***

- общие закономерности и способы образно-пластического решения, возможности сценического движения и пантомимы;
- теорию и технологию творческого использования навыков сценического движения, этикетных манер основных культурно-исторических эпох.

## **Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности**

Общая трудоёмкость дисциплины — 54 часа, аудиторная работа — 20 часов, самостоятельная работа — 34 часа. Время изучения — 3–5 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 3-м семестре, зачёт в 4-м семестре, экзамен в 5-м семестре.

## **Грим**

**Цель дисциплины** — воспитание квалифицированного специалиста, способного посредством искусства грима раскрыть внешний рисунок характера персонажа, выявить его сценический образ.

### **Задачи дисциплины:**

- воспитание умения пользоваться техническими средствами грима;
- воспитание навыков техники грима;
- изучение приёмов грима;
- воспитание умения работать над образом;
- воспитание художественного вкуса;
- построение урока грима.

## **Перечень формируемых компетенций**

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных

представлений.

ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### ***иметь практический опыт:***

- работы с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами;
- работы над созданием эскизов грима и последующем их выполнении.

#### ***уметь:***

- осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать техническое световое и звуковое оборудование, работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой;
- подготовить лицо к гриму и снять грим;
- создавать характерные гримы: возрастные, национальные, гротесковые, сказочные, патологические, клоунские и т. д.

#### ***знать:***

- анатомические основы в гриме;
- технику грима и технические средства гримирования.

### **Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности**

Общая трудоёмкость дисциплины — 74 часа, аудиторная работа — 14 часов (групповые занятия — 8 часов, индивидуальные занятия — 6 часов), самостоятельная работа — 60 часов. Время изучения — 5-й, 6-й семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 5-м семестре, зачёт в 6-м семестре.

### **Аннотация к рабочей программе**

#### **ДВЧ.04. Методика работы с творческим коллективом**

**Цель дисциплины** — формирование у студентов специальных знаний и умений, необходимых для организации художественно-творческой деятельности в любительском театральном коллективе.

#### **Задачи дисциплины:**

- формирование представления о любительском театральном коллективе как форме реализации творческих способностей человека;
- овладение студентами навыками организации учебно-творческой работы в любительском театральном коллективе;
- ознакомление с методикой работы над пьесой и спектаклем в любительском театральном коллективе;

- изучение специфики организации репетиционного процесса в любительском театральном коллективе.

### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), результат выполнения заданий.

ПК 1.1. Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

ПК 1.5. Использовать современные методики организации социально-культурной деятельности.

ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### ***уметь:***

- полученные знания при организации учебно-творческого процесса в любительском театральном коллективе;
- формировать репертуар осуществлять руководство любительским театральным коллективом;
- использовать любительского театрального коллектива;

#### ***знать:***

- исторические корни возникновения любительского театрального творчества;
- современные тенденции развития любительского театрального творчества;



- отличительные особенности любительского театра от профессионального;
- задачи режиссёра как организатора учебно-творческой деятельности в любительском театральном коллективе;
- особенности организации творческого процесса и проведения занятий в любительском театральном коллективе.

### **Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности**

Общая трудоёмкость дисциплины — 255 часов, аудиторная работа — 12 часов, самостоятельная работа — 243 часа. Время изучения — 7–8 семестры. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 7-м семестре, экзамен в 8-м семестре

### **Аннотация**

к рабочей программе

### **ДВЧ.05. Подготовка выпускной квалификационной работы**

**Цель дисциплины** — систематизация, закрепление и апробация теоретических знаний и практических умений студента, полученных им в рамках профессионального обучения в целях определения уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе.

### **Задачи дисциплины:**

- проверить качество полученных знаний и умений, сформированности общих и профессиональных компетенций, позволяющих решать профессиональные задачи;
- дать представление об этапах подготовки и защиты выпускной квалификационной работы, о требованиях, предъявляемых к структуре и содержанию ВКР;
- раскрыть комплекс знаний по вопросам идейно-тематического и действенного анализа драматургии, режиссёрского замысла культурно-массового мероприятия и его решения; способствовать расширению профессионального кругозора студента, развитию его исследовательских способностей.

### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

ПК 1.5. Использовать современные методики организации социально-культурной деятельности.

ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

ПК 2.5. Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.

### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

***иметь практический опыт:***

- подготовки сценариев;
- организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений и личного участия в них в качестве исполнителя;

- работы с актёрами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами;

**уметь:**

- разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку;
- работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода;
- организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями

**знать:**

- основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- сущность режиссёрского замысла, приёмы активизации зрителей, специфику выразительных средств;
- временные и пространственные особенности, особенности мизансценирования, принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.

**Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности**

Общая трудоёмкость дисциплины — 126 часов, аудиторная работа — 14 часов (групповые занятия — 5 часов, индивидуальные занятия — 9 часов), самостоятельная работа — 112 часов. Время изучения — 7–8 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 8-м семестре.

**Аннотация**

к рабочей программе

**УП.00 Учебная практика**

**Цель практики** — приобретение первоначального практического опыта организатора социально-культурной деятельности, знакомство студентов с работой организации и постановки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.

**Задачи практики:**

- закрепление у студентов практических навыков, полученных на предметах социально-культурная деятельность и режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- развитие самостоятельности студента-практиканта при постоянном контроле и квалифицированном руководстве преподавателя;
- максимальное приближение практического обучения к условиям будущей профессиональной деятельности;

- развитие практических навыков по организации и постановки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- выработка у студентов навыков анализа проведённых мероприятий.

### **Перечень формируемых компетенций**

Прохождение учебной практики направлено на формирование общих и профессиональных компетенций обучающихся:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

ПК 1.5. Использовать современные методики организации социально - культурной деятельности.

ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе

ПК 2.5. Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.

### **Требования к уровню освоения практики**

В результате прохождения учебной практики студенты должны:

#### ***иметь практический опыт:***

- организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях);
- разработки социально-культурных программ;
- подготовки сценариев;
- организации, постановки, художественно технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений и личного участия в них в качестве исполнителя;
- работы с актёрами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами;

#### ***уметь:***

- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в её развитии;
- пользоваться специальной литературой, учебно-методическим материалом;
- подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;
- осуществлять руководство структурным подразделением культурно-досугового учреждения (организации);
- организовать и провести профориентационную работу.

### **Объём практики, форма проведения и отчётности**

Объём и продолжительность производственной практики составляет 2 недели (72 часа) Форма проведения: непрерывно. Завершающий контроль приобретённых практических навыков проводится по окончанию практики в форме дифференцированного зачёта в 4 семестре.

### **Аннотация**

к рабочей программе

### **ПДП. 00. Производственная (преддипломная) практика**

**Цель практики** — получить практические навыки применения теоретических знаний, полученных в блоке специальных дисциплин, развить навыки организации и проведения социально-культурных мероприятий.

#### **Задачи практики:**

- практическая реализация знаний, умений и навыков, полученных в процессе освоения программы профессионального обучения;

- формирование профессиональных компетенций и личностных качеств студента, необходимых в его будущей профессиональной деятельности;
- организация и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления) по теме выпускной квалификационной работы.

### **Перечень формируемых компетенций**

Прохождение преддипломной практики направлено на формирование общих и профессиональных компетенций обучающихся:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

ПК 1.5. Использовать современные методики организации социально - культурной деятельности.

ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

ПК 2.5. Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.

### **Требования к уровню освоения практики**

В результате прохождения производственной преддипломной практики студент должен:

#### ***иметь практический опыт:***

- организационной и репетиционной работы с творческим коллективом над театрализованным мероприятием;
- художественно-технического оформления художественно-творческой постановки;
- обучения участников коллектива актёрскому мастерству, словесному действию;

#### ***уметь:***

- работать над сценарием и осуществлять постановку театрализованного представления;
- работать с исполнителями над ролью в театрализованном представлении; используя принцип поэтапности;
- организовывать коллективные действия масс;
- осуществлять художественно-техническое оформление мероприятия, используя навыки пространственного видения.

### **Объём практики, форма проведения и отчётности**

Объём и продолжительность производственной практики составляет 3 недели (108 часов) Форма проведения: непрерывно. Завершающий контроль приобретённых практических навыков проводится по окончании практики в форме дифференцированного зачёта в 8 семестре.