

Управление культуры и архивного дела Тамбовской области
ТОГБОУ ВО «Тамбовский государственный музыкально-педагогический
институт им. С.В. Рахманинова»
Факультет довузовского образования
Цикловая комиссия специального фортепиано



«Утверждаю»

Ректор ТГМПИ им. С.В. Рахманинова

 Р.Н. Бажилин

« 3 » июня 2019 г.

Аннотации
к рабочим программам учебных дисциплин,
междисциплинарных курсов, практик
по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов)
Вид: фортепиано

Содержание

| | |
|----------------|--|
| Индекс | Наименование учебных циклов, разделов, модулей, дисциплин |
| ОД.00 | Общеобразовательный учебный цикл |
| ОД.01 | Учебные дисциплины |
| ОД.01.01. | Иностранный язык |
| ОД.01.02. | Обществознание |
| ОД.01.03. | Математика и информатика |
| ОД.01.04. | Естествознание |
| ОД.01.05. | География |
| ОД.01.06. | Физическая культура |
| ОД.01.07. | Основы безопасности жизнедеятельности |
| ОД.01.08. | Русский язык |
| ОД.01.09. | Литература |
| ОД.02 | Профильные учебные дисциплины |
| ОД.02.01. | История мировой культуры |
| ОД.02.02. | История |
| ОД.02.03. | Народная музыкальная культура |
| ОД.02.04. | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |
| | Обязательная часть учебных циклов ППССЗ |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл |
| ОГСЭ.01. | Основы философии |
| ОГСЭ.02. | История |
| ОГСЭ.03. | Психология общения |
| ОГСЭ.04. | Иностранный язык |
| ОГСЭ.05. | Физическая культура |
| ДВЧ.01. | Астрономия |
| ДВЧ.02. | Физическая культура |
| ДВЧ.03. | Основы менеджмента и связи с общественностью |
| П.00 | Профессиональный учебный цикл |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины |
| ОП.01. | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |
| ОП.02. | Сольфеджио |
| ОП.03. | Элементарная теория музыки |
| ОП.04. | Гармония |
| ОП.05. | Анализ музыкальных произведений |
| ОП.06. | Музыкальная информатика |
| ОП.07. | Безопасность жизнедеятельности |
| ДВЧ.04. | Музыка XX века |
| ДВЧ.05. | Совершенствование теоретической подготовки |
| ПМ.00 | Профессиональные модули |
| ПМ.01 | Исполнительская деятельность |
| МДК.01.01. | Специальный инструмент |

- МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство
- МДК.01.03. Концертмейстерский класс
- МДК.01.04. История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов. *История исполнительского искусства*
- МДК.01.04. История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов. *Устройство клавишных инструментов*
- МДК.01.05. Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент. *Основы композиции*
- МДК.01.05. Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент. *Инструментоведение*
- МДК.01.05. Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент. *Дополнительный инструмент*
- ДВЧ.06. Изучение фортепианного репертуара и стилей фортепианной музыки
- ДВЧ.07. Совершенствование технического мастерства
- ДВЧ.08. Изучение фортепианных школ и направлений
- УП.01. Учебная практика. Концертмейстерская подготовка
- УП.02. Учебная практика. Фортепианный дуэт
- УП.03. Учебная практика. Чтение с листа и транспозиция
- УП.04. Учебная практика. Ансамблевое исполнительство. *Фортепианный ансамбль*
- УП.04. Учебная практика. Ансамблевое исполнительство. *Камерно-инструментальный ансамбль*
- УП.04. Учебная практика. Ансамблевое исполнительство. *Концертмейстерская практика*
- ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности).
Исполнительская практика
- ПМ.02 Педагогическая деятельность**
- МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин. *Педагогика*
- МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин. *Психология*
- МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин. *Музыкальная психология*
- МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса. *Методика обучения игре на фортепиано*
- МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса. *Изучение репертуара ДМШ*
- ДВЧ.09. Организация творческих мероприятий
- УП.05. Учебная практика. Учебная практика по педагогической работе
- ПП.02 Производственная практика (по профилю специальности).
Педагогическая практика
- ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)

ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл
ОД.01 Учебные дисциплины

Аннотация
к рабочей программе
ОД.01.01. Иностранный язык

Цель дисциплины — формирование основ иноязычной коммуникативной компетенции, создание основы для участия в межкультурном общении, расширение кругозора студентов, повышение уровня их общей культуры и образования.

Задачи дисциплины:

- овладение коммуникативными речевыми умениями и навыками по всем видам речевой деятельности (чтение, говорение, слушание, письмо);
- ликвидация пробелов в школьном образовании на первом этапе обучения;
- освоение лексического минимума по всему курсу;
- освоение грамматического минимума;
- овладение профессиональной терминологией для общения в профессиональном музыкально-педагогическом контексте;
- привитие навыков самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком;
- приобретение знаний о культуре страны изучаемого языка;
- развитие психических функций связанных с речевой деятельностью (мышление, память, внимание, восприятие, воображение).

Перечень формируемых компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения базовых учебных дисциплин федерального компонента среднего общего образования обучающийся должен:

уметь:

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выразить свое отношение к

прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- используя различные приёмы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;
- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
- использовать двуязычный словарь;
- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

знать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);
- основные способы словообразования в иностранном языке;
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоемкость дисциплины — 220 часов, аудиторная работа — 144 часа, самостоятельная работа — 76 часов. Время изучения — 1–4 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа во 2-м семестре. Завершающий контроль – экзамен в 4-м семестре. Предмет реализуется в форме мелкогрупповых занятий.

Аннотация
к рабочей программе
ОД.01.02. Обществознание

Цель дисциплины — создание условий для социализации личности, формирование её духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка, способности к личному самоопределению и самореализации, формирование познавательного интереса к изучению социально-гуманитарных дисциплин; критического мышления, позволяющего объективно воспринимать социальную информацию и уверенно ориентироваться в её потоке.

Задачи дисциплины:

- воспитание общероссийской идентичности, гражданственности, социальной и правовой ответственности, толерантности; приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;
- освоение системы знаний, составляющих основы философии, социологии, политологии, экономики, права и других наук, необходимых для эффективного взаимодействия с социальной средой и успешного получения последующего профессионального образования и самообразования;
- овладение умениями получать и критически осмысливать социально-политическую, экономическую и правовую информацию, анализировать, систематизировать полученные данные;
- освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства;
- умение логически мыслить, вести научные дискуссии, диалоги, формулировать, аргументировано излагать и отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения.
- формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социально-политических и экономических отношений; в сферах: гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, отношений между людьми разных национальностей и вероисповеданий, познавательной, коммуникативной, семейно-бытовой деятельности; содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе;
- формирование знаний и интеллектуальных умений, минимально необходимых и достаточных для выполнения типичных видов деятельности каждого гражданина, осознание личных и социальных возможностей их осуществления, дальнейшего образования и самообразования;

- формирование собственного взгляда на мир и своей роли и предназначении в этом мире на основе изучения обществоведческих вопросов;
- содействие воспитанию гражданственности, патриотизма, толерантности, уважения к социальным нормам, регулирующим взаимодействие людей, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям;
- формирование творческого подхода к решению личных и профессиональных проблем.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения базовых учебных дисциплин федерального компонента среднего общего образования обучающийся должен:

уметь:

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации, учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и

гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

знать:

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 54 часа, аудиторная работа — 40 часов, самостоятельная работа — 14 часов. Время изучения — 4-й семестр. Завершающий контроль — зачёт в 4-м семестре. Предмет реализуется в форме групповых занятий.

Аннотация

к рабочей программе

ОД.01.03. Математика и информатика

Цель дисциплины — овладение студентами конкретных математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин и продолжения образования на следующей ступени, а также приобретение теоретических знаний и практических навыков владения информационно-коммуникационными технологиями.

Задачи дисциплины:

- интеллектуальное развитие учащихся, формирование качеств мышления, характерных для математической деятельности и необходимых для повседневной жизни;
- формирование представлений об идеях и методах математики, о математике как форме описания и методе познания действительности;
- формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, понимания значимости математики для общественного прогресса;
- освоение знаний, составляющих основу научных представлений об информации, информационных процессах, системах, технологиях и моделях;
- овладение умениями работать с различными видами информации с помощью компьютера и других средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ), организовывать собственную информационную деятельность и планировать её результаты;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей средствами ИКТ;

- воспитание ответственного отношения к информации с учётом правовых и этических аспектов её распространения; избирательного отношения к полученной информации;
- выработка навыков применения средств ИКТ в повседневной жизни, при выполнении индивидуальных и коллективных проектов в учебной деятельности.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения базовых учебных дисциплин федерального компонента среднего общего образования обучающийся должен:

уметь:

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;

- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

знать:

- тематический материал курса;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначения и функции операционных систем.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоемкость дисциплины — 100 часов, аудиторная работа — 72 часа, самостоятельная работа — 28 часов. Время изучения — 1-й и 2-й семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 1-м семестре. Завершающий контроль – зачёт во 2-м семестре. Предмет реализуется в форме групповых и мелкогрупповых занятий.

Аннотация

к рабочей программе

ОД.01.04. Естествознание

Цель дисциплины — изучение законов различных форм движения материи в пространстве и времени, ознакомление на концептуальном уровне с достижениями и тенденциями развития современного естествознания, с основными концепциями современного естествознания, отражающими естественнонаучную картину мира и способствовать формированию научного мышления и исследовательского интереса у студентов.

Задачи дисциплины:

- изучение основных физических явлений, овладение фундаментальными понятиями, законами, теориями классической и современной физики (составляющей основу естествознания), понимание логических связей между ними.
- изучение основ научных теорий, учений, гипотез, формирующих естественнонаучную картину мира.
- формирование у студентов современного естественнонаучного мировоззрения, правильного понимания границ применимости различных физических законов, теорий; умения оценивать достоверность результатов эксперимента или компьютерного моделирования.
- изучение проблем взаимоотношения человека с природой и техникой.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения базовых учебных дисциплин федерального компонента среднего общего образования обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

знать:

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоемкость дисциплины — 76 часов, аудиторная работа — 56 часов, самостоятельная работа — 20 часов. Время изучения — 1–2 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 1-м семестре. Завершающий контроль – зачёт во 2-м семестре. Предмет реализуется в форме групповых занятий.

Аннотация

к рабочей программе

ОД.01.05. География

Цель дисциплины — подготовка будущих специалистов в соответствии с требованиями программы по географии, формирование знаний, умений и навыков по различным разделам географической науки.

Задачи дисциплины:

- освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях, географических аспектах, глобальных проблем человечества и путях их решения; методах

- изучения географического пространства, разнообразия его объектов и процессов;
- овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений;
 - развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран;
 - воспитание патриотизма, толерантности, уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей среде;
 - использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации.
 - нахождение и применение географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни; геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;
 - формирование понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, телекоммуникации, простого общения.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения базовых учебных дисциплин федерального компонента среднего общего образования обучающийся должен:

уметь:

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
- сопоставлять географические карты различной тематики;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть Интернет); правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

знать:

- основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
- численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику;
- различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций;
- проблемы современной урбанизации;
- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;
- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
- географические аспекты глобальных проблем человечества;
- особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, её роль в международном географическом разделении труда.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоемкость дисциплины — 48 часов, аудиторная работа — 32 часа, самостоятельная работа — 16 часов. Время изучения — 1-й семестр. Завершающий контроль — экзамен в 1-м семестре. Предмет реализуется в форме групповых занятий.

Аннотация
к рабочей программе
ОД.01.06. Физическая культура

Цель дисциплины — формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- формирование понимания социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- формирование знаний биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения базовых учебных дисциплин федерального компонента среднего общего образования обучающийся должен:

уметь:

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей организма;

- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учётом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

знать:

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приёмы самомассажа.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоемкость дисциплины — 288 часов, аудиторная работа — 144 часа, самостоятельная работа — 144 часа. Время изучения — 1–4 семестры. Форма промежуточной аттестации — зачёты в 1-м, 2-м, 3-м семестрах. Завершающий контроль – зачёт в 4-м семестре. Предмет реализуется в форме групповых занятий.

Аннотация

к рабочей программе

ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности

Цель дисциплины — приобретение знаний о безопасном поведении человека в опасных ситуациях природного, техногенного и социального характера.

Задачи дисциплины:

- воспитание ценностного отношения к здоровью и человеческой жизни; чувства уважения к героическому наследию России и её государственной символике, патриотизма и долга по защите Отечества;
- развитие черт личности, необходимых для безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях и при прохождении военной службы; бдительности по предотвращению актов терроризма; потребности ведения здорового образа жизни;
- овладение умениями оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую помощь пострадавшим.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения базовых учебных дисциплин федерального компонента среднего общего образования обучающийся должен:

уметь:

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

знать:

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоемкость дисциплины – 102 часа, аудиторная работа — 72 часа, самостоятельная работа — 30 часов. Время изучения — 1–2 семестры. Завершающий контроль — зачёт во 2-м семестре. Предмет реализуется в форме групповых занятий.

Аннотация
к рабочей программе
ОД.01.08. Русский язык

Цель дисциплины — расширение умений пользоваться знаниями по русскому языку в практике устного и письменного общения, развитие творческих способностей и художественного отношения к слову.

Задачи дисциплины:

- совершенствовать умения и навыки грамотного письма;
- развивать творческие способности и навыки культуры речи;
- формирование навыков выявления в предложении или тексте нужного языкового факта;
- формирование навыков установления связей между различными сторонами языковой системы: лексикой и стилистикой, словообразованием и морфологией, морфологией и синтаксисом.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения базовых учебных дисциплин федерального компонента среднего общего образования обучающийся должен:

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приёмы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать:

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоемкость дисциплины 78 часов, аудиторная работа — 52 часа, самостоятельная работа — 26 часов. Время изучения — 1–3 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа во 2-м семестре, зачёт в 1-м семестре. Завершающий контроль – экзамен в 3-м семестре. Предмет реализуется в форме групповых занятий.

Аннотация
к рабочей программе
ОД.01.09. Литература

Цель дисциплины — изучение литературного процесса второй половины XIX и XX веков.

Задачи дисциплины:

- изучение литературы в историко-функциональном аспекте;
- раскрытие национально-самобытного свойства и мирового значения русской литературы;
- рассмотрение контактных связей и типологических отношений в литературном процессе;
- обучение студентов навыкам анализа художественного текста и характеристики литературных персонажей.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения базовых учебных дисциплин федерального компонента среднего общего образования обучающийся должен:

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;
- выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;

- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоемкость дисциплины 204 часов, аудиторная работа — 144 часа, самостоятельная работа — 60 часов. Время изучения — 1–4 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа во 2-м семестре, зачёт в 3-м семестре. Завершающий контроль – экзамен в 4-м семестре. Предмет реализуется в форме групповых занятий.

ОД.02 Профильные учебные дисциплины

Аннотация

к рабочей программе

ОД.02.01. История мировой культуры

Цель дисциплины — формирование систематических знаний о развитии культуры и искусства на протяжении всей истории человечества, тем самым способствуя воспитанию эстетически развитого художественного вкуса.

Задачи дисциплины:

- раскрыть важнейшие закономерности развития мировой культуры;
- познакомить студентов с творческим наследием народов разных стран и эпох;
- дать полное представление обо всех видах, стилях и жанрах пластических искусств;
- показать связь искусства со всеми областями деятельности человека (религией, философией, историей, наукой, бытом и т.д.);
- способствовать формированию у студентов позитивного отношения к необходимости сохранения памятников культуры, к их изучению, эмоционального отношения к пониманию художественных ценностей, необходимости приобщения к мировому культурному наследию;
- развитие навыков и умений анализировать произведения искусства, выявлять их художественные особенности и специфику, используя систему самостоятельных работ;
- способствовать формированию у студентов умения самостоятельно ориентироваться в культурных эпохах и стилях, сравнивать и обобщать сведения о различных произведениях искусства.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учётом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения профильных учебных дисциплин обучающийся должен:

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего

культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

Объём курса, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоемкость дисциплины — 204 часа, аудиторная работа — 144 часа, самостоятельная работа — 60 часов. Время изучения — 1–4 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа во 2-м семестре, зачёт в 1-м. Завершающий контроль – зачёт в 4-м семестре. Предмет реализуется в форме групповых занятий.

Аннотация
к рабочей программе
ОД.02.02. История

Цель дисциплины — формирование представления об эволюции Российского государства и мирового сообщества, а также формирование исторического мышления – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и настоящего; а также формирование у молодого поколения исторических ориентиров самоидентификации в современном мире, системы позитивных гуманистических ценностей, культуры с помощью анализа исторического опыта человечества.

Задачи дисциплины:

- усвоение интегративной системы знаний об истории человечества, отмечая место и роль России во всемирно историческом процессе;
- выработка современного понимания истории в контексте гуманитарного знания и общественной жизни;
- овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;
- умение логически мыслить, вести научные дискуссии;
- развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;

- умение проанализировать те изменения в исторических представлениях, которые произошли в России и мире в последние десятилетия, уяснить историческое место и выбор пути развития России на современном этапе.
- воспитание гражданственности, национальной идентичности, толерантности, патриотизма, развитие мировоззренческих убеждений студентов на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этно-национальных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения профильных учебных дисциплин обучающийся должен:

уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, её роль в мировом сообществе.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 204 часа, аудиторная работа — 144 часа, самостоятельная работа — 60 часов. Время изучения — 1–2 семестры. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 1-м семестре. Завершающий контроль – экзамен во 2-м семестре. Предмет реализуется в форме групповых занятий.

Аннотация

к рабочей программе

ОД.02.03. Народная музыкальная культура

Цель дисциплины — формирование представления о народном музыкальном творчестве в историческом развитии песенных жанров; воспитание отношения к народному творчеству как неотъемлемой части бытия.

Задачи дисциплины:

- познание специфики выразительных средств фольклора;
- приобретение навыков анализа народных песенных жанров;
- формирование навыков записи и расшифровки народных песен.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учётом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения профильных учебных дисциплин обучающийся должен:

уметь:

- анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;
- определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;
- использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;
- исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности;

знать:

- основные жанры отечественного народного музыкального творчества;
- условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;
- специфику средств выразительности музыкального фольклора;
- особенности национальной народной музыки и её влияние на специфические черты композиторских школ;
- историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;
- методологию исследования народного творчества;
- основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 54 часа, аудиторная работа — 36 часов, самостоятельная работа — 18 часов. Время изучения — 1–2 семестры. Завершающий контроль — экзамен во 2-м семестре. Предмет реализуется в форме групповых занятий.

Аннотация
к рабочей программе
ОД.02.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Цель дисциплины — ознакомить учащихся с зарубежной и русской музыкой, ее ведущими направлениями и стилями на примерах жизни и творческой деятельности великих композиторов в тесной взаимосвязи с историческими и культурно-эстетическими явлениями; приобщить учащихся к активному слушанию и восприятию музыки, её изучению; расширить их профессиональный кругозор.

Задачи дисциплины:

- формирование музыкального вкуса учащихся;
- освоение основных музыкально-исторических стилей;
- изучение биографий крупнейших композиторов;
- освоение музыкально-содержательной сущности произведений (приобретение навыков профессионального музыкального анализа);
- привить навыки самостоятельного подхода к разбору и оценке явлений музыкальной культуры;
- дать первоначальное музыкально-историческое образование;
- воспитание у будущих преподавателей интереса к педагогической и музыкально-просветительской деятельности, потребности в постоянном пополнении своих знаний и совершенствовании профессионального мастерства.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учётом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар;

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения профильных учебных дисциплин обучающийся должен:

уметь:

- работать с литературными источниками и нотным материалом;
- в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
- применять основные музыкальные термины и определять из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

знать:

- основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;
- условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
- этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;
- основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 474 часа, аудиторная работа — 324 часа, самостоятельная работа — 150 часов. Время изучения — 1–6 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 1-м, 3-м семестрах, зачёт (дифференцированный) в 5-м семестре, экзамен во 2-м, 4-м семестрах. Завершающий контроль – экзамен в 6-м семестре. Предмет реализуется в форме мелкогрупповых занятий.

Обязательная часть учебных циклов ППСЗ
ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл

Аннотация
к рабочей программе
ОГСЭ.01. Основы философии

Цель дисциплины — формирование у студентов представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования; практических навыков философско-методологического анализа мировоззренческих проблем; собственного взгляда на мир и своей роли и предназначении в этом мире на основе изучения многообразия способов философского осмысления, овладение базовыми принципами и приёмами философского познания.

Задачи дисциплины:

- введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности;
- овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа историко-философской информации, навыками критического восприятия и оценки источников информации;
- умение логически мыслить, вести научные дискуссии, диалоги, формулировать, аргументировано излагать и отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения;
- приобретение навыков философского анализа мировоззренческих проблем.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины – 60 часов, аудиторная работа — 48 часов, самостоятельная работа — 12 часов. Время изучения — 5-й семестр. Завершающий контроль – зачёт в 5-м семестре. Предмет реализуется в форме групповых занятий.

Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.02. История

Цель дисциплины — формирование целостной картины всемирной истории с определением роли России в решении проблем современного мира; формирование системы позитивных гуманистических ценностей, культуры с помощью анализа исторического опыта человечества; исторического мышления — способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, исторических ориентиров самоидентификации в современном мире.

Задачи дисциплины:

- усвоение интегративной системы знаний о современной истории человечества, определение роли и места России в современном историческом процессе;

- выработка современного понимания истории в контексте гуманитарного знания и общественной жизни;
- овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;
- умение логически мыслить, вести научные дискуссии по современным историческим проблемам;
- развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;
- умение проанализировать те изменения в исторических представлениях, которые произошли в России и мире в последние десятилетия, уяснить историческое место и выбор пути развития России на современном этапе, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам настоящего.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI веков;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI веков;

- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоемкость дисциплины 61 час, аудиторная работа — 48 часов, самостоятельная работа — 13 часов. Время изучения — 3-й семестр. Завершающий контроль – экзамен в 3-м семестре. Предмет реализуется в форме групповых занятий.

Аннотация

к рабочей программе

ОГСЭ.03. Психология общения

Цель дисциплины — повысить компетентность специалистов сферы культуры и искусства в области психологии общения.

Задачи дисциплины:

- сформировать основные понятия курса;
- стимулировать развитие потребности в самосовершенствовании и гармонизации отношений с окружающими людьми;
- развить базовые умения и навыки овладения современными технологиями межличностного общения.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в исполнительском классе с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

уметь:

- применять техники и приёмы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приёмы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;

- техники и приёмы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 61 час, аудиторная работа – 48 часов, самостоятельная работа – 13 часов. Время изучения — 7 семестр. Завершающий контроль – зачёт в 7-м семестре. Предмет реализуется в форме групповых занятий.

Аннотация

к рабочей программе

ОГСЭ.04. Иностранный язык

Цель дисциплины — формировать умение коммуницировать на иностранном языке в учебно-профессиональном и профессиональном контексте, развивать умение извлекать информацию из специальной литературы, а также владеть навыками письменной речи.

Задачи дисциплины:

- привить студенту филологическую культуру, достаточную для самостоятельной работы со справочной и специальной литературой;
- развивать и совершенствовать у студентов умение читать аутентичные тексты, связанные с профессиональной деятельностью;
- научить общаться в устной и письменной форме с природными носителями изучаемого иностранного языка, беседовать с иностранными коллегами.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарём) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарём) иностранных текстов профессиональной направленности.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоемкость дисциплины — 140 часов, аудиторная работа — 106 часов, самостоятельная работа — 34 часа. Время изучения — 5–8 семестры. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 6-м семестре. Завершающий контроль – контрольная работа в 8-м семестре. Предмет реализуется в форме мелкогрупповых занятий.

Аннотация

к рабочей программе

ОГСЭ.05. Физическая культура

Цель дисциплины — формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- формирование понимания социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- формирование знаний биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;

- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоемкость дисциплины — 208 часов, аудиторная работа — 104 часа, самостоятельная работа — 104 часа. Время изучения — 5–7 семестры. Форма промежуточной аттестации — зачёты в 5-м, 6-м семестрах. Завершающий контроль – зачёт в 7-м семестре. Предмет реализуется в форме групповых занятий.

Аннотация
к рабочей программе
ДВЧ.01. Астрономия

Цель дисциплины — Формирование представлений о роли астрономии в познании фундаментальных законов природы и развитии современной естественнонаучной картины мира, а также приобретение знаний о физической природе небесных тел и систем, строения и эволюции Вселенной, пространственных и временных масштабах Вселенной, наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники.

Задачи дисциплины:

- формирование представлений о строении Солнечной системы, эволюции звезд и Вселенной, пространственно-временных масштабах Вселенной;
- формирование понимания сущности наблюдаемых во Вселенной явлений;
- формирование владений основополагающими астрономическими понятиями, теориями, законами и закономерностями, уверенное пользование астрономической терминологией и символикой;
- формирование представлений о значении астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии;
- формирование осознания роли отечественной науки в освоении и использовании космического пространства и развитии международного сотрудничества в этой области.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта студенты, завершившие курс, должны

уметь:

- объяснять видимое положение и движение небесных тел принципами определения местоположения и времени по астрономическим объектам;
- использовать компьютерные приложения для определения вида звездного неба в конкретном пункте для заданного времени.

знать:

- роль астрономии в познании фундаментальных законов природы и формировании современной естественнонаучной картины мира;
- физическую природу небесных тел и систем, строения и эволюции Вселенной;
- пространственные и временные масштабы Вселенной;

- наиболее важные астрономические открытия, определившие развитие науки и техники;

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоемкость дисциплины — 42 часа, аудиторная работа — 32 часа, самостоятельная работа — 10 часов. Время изучения — 3-й семестр. Завершающий контроль – зачёт в 3-м семестре. Предмет реализуется в форме мелкогрупповых занятий.

Аннотация

к рабочей программе

ДВЧ.02. Физическая культура

Цель дисциплины — Формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- формирование понимания социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- формирование знаний биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта студенты, завершившие курс, должны:

уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоемкость дисциплины — 76 часов, аудиторная работа — 38 часов, самостоятельная работа — 38 часов. Время изучения — 8-й семестр. Завершающий контроль – зачёт в 8-м семестре. Предмет реализуется в форме групповых занятий.

Аннотация

к рабочей программе

ДВЧ.03. Основы менеджмента и связи с общественностью

Цель дисциплины — дать студентам знания в области становления и развития менеджмента, а также познакомить с маркетинговой, финансовой, управленческой деятельностью и практикой связей с общественностью в сфере арт-индустрии.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть историю развития менеджмента;
- раскрыть основные понятия «арт-индустрия», «арт-менеджмент», «арт-менеджер»;

- изучить основные жанры, виды и формы организации искусства;
- ознакомить с механизмами управления и финансирования в сфере арт-индустрии;
- рассмотреть профессиональные функции и обязанности арт-менеджера;
- дать практические навыки в организации управления производственными процессами в искусстве и маркетинговой деятельности;
- дать теоретические и практические знания в области связей с общественностью.

Перечень формируемых компетенций:

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учётом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта студенты, освоившие дисциплину, должны: иметь практический опыт:

- владения навыками прогнозирования и планирования организации на различные периоды;
- владения методикой проведения маркетинговых исследований;

уметь:

- анализировать управленческие процессы, применять на практике рекомендации теории менеджмента;
- использовать приобретенные знания для формирования правильной стратегии маркетинга;

знать:

- специфику работы менеджера искусств, его роль в организациях культуры;
- основные теоретические положения менеджмента, основные характеристики, ресурсы, тенденции в развитии.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 62 часа, аудиторная работа – 32 часа, самостоятельная работа – 30 часов. Время изучения — 7-й семестр. Завершающий контроль – зачёт в 7-м семестре. Предмет реализуется в форме групповых занятий.

П.00 Профессиональный учебный цикл
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

Аннотация

к рабочей программе

ОП. 01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Цель дисциплины — ознакомить учащихся с отечественной музыкой, ее ведущими направлениями и стилями на примерах жизни и творческой деятельности великих композиторов в тесной взаимосвязи с историческими и культурно-эстетическими явлениями; приобщить учащихся к активному слушанию и восприятию музыки, ее изучению; расширить их профессиональный кругозор.

Задачи дисциплины:

- формирование музыкального вкуса учащихся;
- освоение основных музыкально-исторических стилей;
- изучение биографий крупнейших композиторов;
- освоение музыкально-содержательной сущности произведений (приобретение навыков профессионального музыкального анализа);
- привить навыки самостоятельного подхода к разбору и оценке явлений музыкальной культуры;
- дать первоначальное музыкально-историческое образование;
- воспитание у будущих преподавателей интереса к педагогической и музыкально-просветительской деятельности, потребности в постоянном пополнении своих знаний и совершенствовании профессионального мастерства.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учётом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:

уметь:

- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности

формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;

- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;
- работать со звукозаписывающей аппаратурой;

знать:

- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX века;
- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;
- творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
- теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины – 156 часов, аудиторная работа – 105 часов, самостоятельная работа – 51 час. Время изучения – 7-8 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа – 7 семестр. Завершающий контроль – зачёт (дифференцированный) – 8 семестр. Предмет реализуется в форме мелкогрупповых занятий.

Аннотация

к рабочей программе

ОП.02. Сольфеджио

Цель дисциплины — освоение учащимися - исполнителями теоретических основ курса и выработка навыков выполнения практических заданий и навыков слухового восприятия, необходимых в их дальнейшей творческой деятельности.

Задачи дисциплины:

- воспитание музыкального мышления;
- формирование музыкального восприятия;
- развитие творческих способностей студентов.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:

уметь:

- сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;
- сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;
- записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;
- гармонизовать мелодии в различных жанрах;
- слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;

- доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
- демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;
- выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

знать:

- особенности ладовых систем;
- основы функциональной гармонии;
- закономерности формообразования;
- формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 391 час, аудиторная работа — 251 час, самостоятельная работа — 140 часов. Время изучения — 1–8 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 1-м, 5-м семестрах, зачёт (дифференцированный) во 2-м, 3-м семестрах, экзамен в 6-м семестре. Завершающий контроль – контрольная работа в 8-м семестре. Предмет реализуется в форме мелкогрупповых занятий.

Аннотация

к рабочей программе

ОП.03. Элементарная теория музыки

Цель дисциплины — освоение учащимися- исполнителями теоретических основ курса и выработка навыков выполнения практических заданий и навыков художественного анализа, необходимых в их дальнейшей творческой деятельности.

Задачи дисциплины:

- расширить музыкальный кругозор студентов;
- развить навыки грамотного, профессионального прочтения текста, необходимые для осмысления его структуры, особенностей содержания, выработки исполнительского решения;
- научить студентов исполнителей свободно ориентироваться в звуковысотной и временной организации музыки, формах нотной записи;
- развитие у учащихся - исполнителей творческих навыков и способностей.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность

и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:

уметь:

- анализировать нотный текст с объяснениями роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типы фактур); типов изложения музыкального материала;
- использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

знать:

- понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;
- типы фактур;
- типы изложения музыкального материала.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 108 часов, аудиторная работа — 72 часа, самостоятельная работа — 36 часов. Время изучения — 1–2 семестры. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 1-м семестре. Завершающий контроль – экзамен во 2-м семестре. Предмет реализуется в форме мелкогрупповых занятий.

Аннотация к рабочей программе **ОП.04. Гармония**

Цель дисциплины — освоение учащимися исполнителями теоретических основ курса и выработка навыков выполнения практических заданий и навыков художественного анализа, необходимых в их дальнейшей творческой деятельности.

Задачи дисциплины:

- формирование у исполнителей представлений об историко-стилевых этапах искусства, специфики музыкально-языковых средств;
- воспитание эстетического вкуса к выразительной гармонизации и естественному голосоведению;
- развитие у учащихся творческих навыков и способностей;
- освоение навыков музыкально-художественного анализа в произведениях различных стиливых направлений.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики в блоке, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:

уметь:

- выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;
- применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;
- применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;

знать:

- выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями.

Общая трудоёмкость дисциплины — 264 часа, аудиторная работа — 176 часов, самостоятельная работа — 88 часов. Время изучения — 3–7 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 3-м, 4-м семестре, зачёт (дифференцированный) в 5-м семестре. Завершающий контроль – экзамен в 7-м семестре. Предмет реализуется в форме мелкогрупповых занятий.

Аннотация
к рабочей программе
ОП.05. Анализ музыкальных произведений

Цель дисциплины — овладение основами анализа музыкальных произведений в единстве их содержания и формы.

Задачи дисциплины:

- изучение музыкальных форм;
- изучение музыкальных жанров и отдельных средств музыкальной выразительности;
- привитие практических навыков композиционного анализа;
- постижение художественной ценности наивысших достижений музыкального творчества разных эпох.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:

уметь:

- выполнять анализ музыкальной формы;
- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
- рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

знать:

- простые и сложные формы; вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;
- понятие о циклических и смешанных формах;
- функции частей музыкальной формы;
- специфику формообразования в вокальных произведениях.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 101 час, аудиторная работа — 70 часов, самостоятельная работа — 31 час. Время изучения — 7–8 семестры. Форма промежуточной аттестации — зачёт (дифференцированный) в 7-м семестре. Завершающий контроль – контрольная работа в 8-м семестре. Предмет реализуется в форме мелкогрупповых занятий.

Аннотация

к рабочей программе

ОП.06. Музыкальная информатика

Цель дисциплины — Обучение практическому владению компьютером, овладение возможностями нотного набора, цифровой звукозаписи и электронно-музыкальных инструментов для активного применения их как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- приобретение студентами комплекса устойчивых знаний и умений работы с прикладным программным обеспечением;
- формирование навыков использования программных средств специального назначения в областях, связанных с профессиональной деятельностью;

- воспитание у студентов умений самостоятельно осваивать новые компьютерные программы и технические средства;
- развитие алгоритмического мышления и навыков подготовки мультимедийных материалов для учебной, научной и педагогической деятельности.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учётом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:

уметь:

- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
- использовать программы цифровой обработки звука;

- ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

знать:

- способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
- наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;
- основы MIDI-технологий.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоемкость дисциплины – 103 часа, аудиторная работа – 72 часа, самостоятельная работа – 31 час. Время изучения – 4-5 семестры. Завершающий контроль – зачёт в 5-м семестре. Предмет реализуется в форме мелкогрупповых занятий.

Аннотация

к рабочей программе

ОП.07. Безопасность жизнедеятельности

Цель дисциплины — Приобретение знаний о безопасном поведении человека в опасных ситуациях природного, техногенного и социального характера, о здоровом образе жизни, о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций, об обязанностях граждан по защите государства.

Задачи дисциплины:

- воспитание ценностного отношения к здоровью и человеческой жизни; чувства уважения к героическому наследию России и её государственной символике, патриотизма и долга по защите Отечества;
- развитие черт личности, необходимых для безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях и при прохождении военной службы, бдительности по предотвращению актов терроризма, потребности ведения здорового образа жизни;
- овладение умениями оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую помощь пострадавшим.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учётом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в исполнительском классе с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:

уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учётных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;

- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на неё в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учётные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоемкость дисциплины – 99 часов, аудиторная работа — 68 часов, самостоятельная работа — 31 час. Время изучения – 5-6 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 5-м семестре. Завершающий контроль – зачёт в 6-м семестре. Предмет реализуется в форме групповых занятий.

Аннотация к рабочей программе ДВЧ.04. Музыка XX века

Цель дисциплины — ознакомить учащихся со стилевыми направлениями зарубежной музыки конца XIX начала XX веков, первой половины XX столетия, на примерах жизни и творческой деятельности великих композиторов в тесной взаимосвязи с историческими и культурно-эстетическими явлениями; приобщить учащихся к активному слушанию и восприятию музыки, ее изучению; расширить их профессиональный кругозор.

Задачи дисциплины:

- формирование навыка слушания и понимания музыки XX века;
- освоение основных музыкально-исторических стилей;
- изучение биографий крупнейших композиторов;
- освоение музыкально-содержательной сущности произведений (приобретение навыков профессионального музыкального анализа).

Перечень формируемых компетенций:

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учётом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта студенты, завершившие курс, должны уметь:

- в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор;
- определить на слух фрагменты того или иного изученного произведения;

знать:

- основные этапы развития музыкального искусства, формирования национальных композиторских школ, творческие биографии композиторов;
- значительные произведения крупнейших зарубежных авторов;
- понимать музыкальные явления в контексте художественной эпохи, исторического процесса и в неразрывной связи с другими видами искусств;
- основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 48 часов, аудиторная работа — 38 часов, самостоятельная работа — 10 часов. Время изучения — 8-й семестр. Завершающий контроль – контрольная работа в 8-м семестре. Предмет реализуется в форме мелкогрупповых занятий.

Аннотация

к рабочей программе

ДВЧ.05. Совершенствование теоретической подготовки

Цель дисциплины — повторение, закрепление и более глубокое изучение теоретических основ музыкального искусства, подготовка учащихся к поступлению в музыкальный вуз и к дальнейшему обучению теоретическим дисциплинам в рамках вузовской программы.

Задачи дисциплины:

- формирование у студентов представлений об историко-стилевых этапах искусства и специфике музыкально-языковых средств;
- воспитание эстетического вкуса к выразительной гармонизации и естественному голосоведению;
- развитие правильного интонирования и грамотного слышания элементов музыкальной речи;
- выработка у учащихся творческого мышления, навыков и способностей;
- освоение принципов музыкально-художественного анализа в произведениях различных стиливых направлений

Перечень формируемых компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта студенты, завершившие курс, должны

уметь:

- выполнять грамотный анализ музыкальных произведений в различных стилях и жанрах;
- характеризовать основные выразительные средства музыкального произведения в контексте его содержания;
- применять полученные знания и навыки в упражнениях на фортепиано, письменных заданиях и устных ответах;

знать:

- особенности ладовых систем, тональную, диатоническую и хроматическую систему, модальность, варианты их усложнения;
- основы функциональной гармонии, её выразительные и формообразующие возможности;
- формы развития музыкального слуха: диктант, сольфеджирование, тактирование, слуховой анализ, чтение с листа, интонационные упражнения;
- типы фактур, типы изложения музыкального материала.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 54 часа, аудиторная работа — 38 часов, самостоятельная работа — 16 часов. Время изучения — 8-й семестр. Завершающий контроль – зачёт в 8-м семестре. Предмет реализуется в форме мелкогрупповых занятий.

**ПМ.00 Профессиональные модули
ПМ.01 Исполнительская деятельность****Аннотация
к МДК.01.01. Специальный инструмент**

Цель курса — воспитание квалифицированных исполнителей, способных использовать многообразные возможности инструмента для достижения убедительной интерпретации авторского текста, накапливать репертуар, овладевать музыкальными произведениями различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.

Задачи курса:

- умение применять художественно оправданные технические приёмы, осуществлять слуховой контроль, управление процессом исполнения;
- развитие пианистических навыков и воспитание культуры звукоизвлечения, звуковедения и фразировки;
- развитие механизмов музыкальной памяти;
- активизация слуховых процессов: развитие мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- развитие полифонического мышления;
- овладение различными видами техники исполнительства, многообразными штриховыми приёмами;
- умение проводить исполнительский анализ изучаемых произведений, сравнительный анализ записей различными исполнителями;
- воспитание творческой инициативы;
- формирование ясных представлений о методике разучивания произведений и приёмах работы над исполнительскими трудностями.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учётом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля;

уметь:

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;

- использовать технические навыки и приёмы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

- применять теоретические знания в исполнительской практике;

- пользоваться специальной литературой;

знать:

- сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;

- художественно-исполнительские возможности инструмента;

- профессиональную терминологию.

Объём курса, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость курса — 593 часа, аудиторная работа — 393 часа, самостоятельная работа — 200 часов. Время изучения 1–8 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 7-м семестре, зачёт (дифференцированный) в 1-м, 3-м, 5-м семестрах, экзамен во 2-м, 4-м, 6-м семестрах. Завершающий контроль – зачёт (дифференцированный) в 8-м семестре. Предмет реализуется в форме индивидуальных занятий.

Аннотация

к МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство

Цель курса — воспитание специалистов, владеющих знаниями и навыками, необходимыми для успешной профессиональной деятельности в сфере ансамблевого исполнительства.

Задачи курса:

развитие навыков совместного музицирования, необходимые условия которого — ритмическая согласованность, динамическое равновесие, единство штрихов и фразировки, общность художественного замысла и эмоционального сопереживания;

- формирование умения слышать свою партию в общем контексте произведения;

- изучение специфики инструментов, входящих в состав ансамбля — приёмы звукоизвлечения, знание штрихов, чтение ключей, особенности транспонирования и т. д.;

- обогащение кругозора студентов путём ознакомления с ансамблевыми сочинениями композиторов различных эпох и стилевых направлений;

- воспитание и развитие навыков ансамблевого чтения с листа, умения ориентироваться в тексте партитуры;

- развитие многомерности слухового восприятия, ладотонального, гармонического и полифонического мышления, творческого воображения, звуковой исполнительской культуры;

- обогащение представлений о красочно-тембровой выразительности музыки;

- воспитание творческой дисциплины, товарищества и ответственности за общее дело.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учётом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

Требования к уровню освоения содержания курса

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля;
- исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах;

уметь:

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;
- использовать технические навыки и приёмы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

знать:

- ансамблевый репертуар для различных камерных составов;
- художественно-исполнительские возможности инструмента;
- профессиональную терминологию;
- особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.

Объём курса, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость курса — 169 часов, аудиторная работа — 126 часов, самостоятельная работа — 43 часа. Время изучения — 5–8 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 5-м семестре, экзамен в 6-м семестре. Завершающий контроль – контрольная работа в 8-м семестре. Предмет реализуется в форме мелкогрупповых занятий.

Аннотация **к МДК.01.03. Концертмейстерский класс**

Цель курса — воспитание исполнителей, способных к профессиональной деятельности по профилю получаемой квалификации — концертмейстер.

Задачи курса:

грамотно воспринимать, осваивать и накапливать концертмейстерский репертуар;

- читать с листа и транспонировать партию аккомпанемента и партию солиста;

- работать с различной нотной литературой: вокальной, инструментальной, хоровой, оперной;

- формирование комплекса навыков концертмейстерской игры и профессиональных знаний;

- формирование у студентов художественного вкуса, чувства стиля, широкого кругозора;

- воспитание творческой воли, стремления к самосовершенствованию;

- развитие способностей для чуткой и гибкой игры в ансамбле;

- формирование умения создавать все условия для раскрытия исполнительских возможностей солиста;

- формирование навыков чтения с листа и транспозиции аккомпанемента;

- формирование и развитие навыков концертно-репетиционной работы.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в

профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учётом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

Требования к уровню освоения содержания курса

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля;
- исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах;

уметь:

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;
- использовать технические навыки и приёмы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе;
- пользоваться специальной литературой;
- слышать все партии в ансамблях различных составов;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить

совместные художественные решения при работе в ансамбле;

знать:

- ансамблевый репертуар для различных камерных составов;
- художественно-исполнительские возможности инструмента;
- профессиональную терминологию;
- особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.

Объём курса, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость курса — 208 часов, аудиторная работа 146 часов, самостоятельная работа 62 часа. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 3-м, 6-м семестрах, экзамен в 5-м семестре. Завершающий контроль – контрольная работа в 8-м семестре. Время изучения — 3–8 семестры. Предмет реализуется в форме индивидуальных занятий.

Аннотация

к МДК.01.04. История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов

Междисциплинарный курс 01.04. История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов направлен на приобретение практического опыта, умений и знаний в области исполнительского искусства на клавишных инструментах и включает в себя дисциплины: История исполнительского искусства, Устройство клавишных инструментов.

История исполнительского искусства

Цель дисциплины — изучение закономерностей развития фортепианно-исполнительского искусства, его исторических предпосылок, хронологических последовательностей и деятельности его крупнейших представителей.

Задачи дисциплины:

- знакомство с композиторским стилем типичных представителей той или иной эпохи;
- изучение логики появления различных фортепианно-клавирных жанров;
- рассмотрение вопросов интерпретации музыкальных произведений;
- анализ конкретных исполнительских приёмов при реализации авторского замысла.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

уметь:

- пользоваться специальной литературой;

знать:

- основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;

- закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;

- профессиональную терминологию.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 104 часа, аудиторная работа — 72 часа, самостоятельная работа — 32 часа. Время изучения — 3–4 семестры. Завершающий контроль – зачёт (дифференцированный) в 4-м семестре. Предмет реализуется в форме мелкогрупповых занятий.

Устройство клавишных инструментов

Цель дисциплины — расширение профессионального кругозора студентов в области истории клавишных инструментов и знакомство с конструктивными особенностями различных типов клавиров и фортепиано.

Задачи дисциплины:

- ознакомление с историей и эволюцией клавира;
- изучение конструктивных особенностей акустического аппарата и механики современных фортепиано и роялей;
- изучение терминологии (номенклатуры) деталей, узлов, акустических процессов и регулировок фортепиано;
- освоение правил по эксплуатации и содержанию фортепиано.

Перечень формируемых компетенций:

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

уметь:

- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;

знать:

- художественно-исполнительские возможности инструмента;
- закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;
- профессиональную терминологию.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 65 часов, аудиторная работа — 40 часов, самостоятельная работа — 25 часов. Время изучения — 6-й семестр. Завершающий контроль – контрольная работа в 6-м семестре. Предмет реализуется в форме мелкогрупповых занятий.

Аннотация

к МДК.01.05. Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент

Междисциплинарный курс 01.05. Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент, направлен на приобретение практического опыта, умений и знаний в области инструментального исполнительства и включает в себя дисциплины: Основы композиции, Инструментоведение, Дополнительный инструмент.

Основы композиции

Цель дисциплины — развитие творческих способностей, расширение и обогащению палитры творческих возможностей студентов, формирование художественного вкуса и чувства стиля, расширение музыкального кругозора.

Задачи дисциплины:

- формирование активного творческого начала студентов;
- более глубокое проникновение в суть изучаемых произведений;
- расширение профессионального кругозора, развитие творческих навыков.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- сочинения и импровизации;

уметь:

- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

знать:

- профессиональную терминологию;

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 67 часов, аудиторная работа — 36 часов, самостоятельная работа — 31 час. Время изучения — 5–6 семестры. Завершающий контроль – контрольная работа в 6-м семестре. Предмет реализуется в форме индивидуальных занятий.

Инструментоведение

Цель дисциплины — способствовать развитию творческих способностей студентов; формированию художественного вкуса и чувства стиля; расширению музыкального кругозора.

Задачи дисциплины:

- знакомство с партитурами симфонического оркестра;
- изучение особенностей нотной фиксации, строения партитуры, расположения групп инструментов, нотации в ключах, транспонирования инструментов деревянной и медной групп, их взаимодействия между собой и сбалансированности звучания;
- умение анализировать партитуры симфонического оркестра от самых первых опытов оркестрового письма до сложнейших образцов музыки XX века;
- расширение профессионального кругозора, развитие навыков чтения оркестровых партитур.

Перечень формируемых компетенций:

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

уметь:

- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;

знать:

- профессиональную терминологию;

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 57 часов, аудиторная работа — 40 часов, самостоятельная работа — 17 часов. Время изучения — 6-й семестр. Завершающий контроль – контрольная работа в 6-м семестре. Предмет реализуется в форме мелкогрупповых занятий.

Дополнительный инструмент

Цель дисциплины — изучение традиций и особенностей клавирного исполнительства посредством освоения клавишного репертуара.

Задачи дисциплины:

- овладение практическим навыкам игры на клавишине;
- постижение приёмов и способов звукоизвлечения;

- рассмотрение технических характеристик и особенностей конструкции инструмента и их влияния на исполнительство;
- расширение художественного кругозора обучающихся;
- изучение принципов прочтения нотного текста сочинений для клавесина, выбора темпа и штрихов исполнения, расшифровки украшений;
- ознакомление со спектром музыкальной литературы эпохи барокко, особенностями её стилистики, а также с клавесинными произведениями различных национальных школ и направлений.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля;

уметь:

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;
- использовать технические навыки и приёмы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;

знать:

- сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;

- художественно-исполнительские возможности инструмента;
- основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;
- профессиональную терминологию.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 53 часа, аудиторная работа — 36 часов, самостоятельная работа — 17 часов. Время изучения — 3–4 семестры. Завершающий контроль – зачёт (дифференцированный) в 4-м семестре. Предмет реализуется в форме индивидуальных занятий.

Аннотация

к рабочей программе

ДВЧ.06. Изучение фортепианного репертуара и стилей фортепианной музыки

Цель дисциплины — воспитание профессионально грамотных музыкантов, способных ставить и решать исполнительские задачи, обусловленные художественным содержанием, особенностями жанра, стиля и формы фортепианных произведений.

Задачи дисциплины:

обогащение кругозора студентов путём ознакомления с сочинениями композиторов различных эпох и стилевых направлений;

- развитие навыков музицирования, необходимые условия которых — ритмическая устойчивость, динамическое равновесие, единство штрихов и фразировки, общность художественного замысла и эмоционального сопереживания;

- воспитание и развитие навыков чтения с листа, умение ориентироваться в сложностях нотного текста;

- формирование умения слушать себя во время исполнения;

- развитие многомерности слухового восприятия, ладотонального, гармонического и полифонического мышления, творческого воображения, звуковой исполнительской культуры;

- изучение специфики инструмента, способов звукоизвлечения, знание штрихов и исполнительских приёмов;

- обогащение представлений о красочно-тембровой выразительности музыки.

Перечень формируемых компетенций:

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта студенты, завершившие изучение дисциплины, должны:

иметь практический опыт:

- чтения с листа фортепианных произведений разных стилей, жанров и форм;

- репетиционно-концертной работы в качестве исполнителя;

уметь:

- читать с листа музыкальные произведения;

- использовать технические навыки и приёмы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

- применять теоретические знания в исполнительской практике;

- пользоваться специальной литературой;

знать:

- фортепианный репертуар, включающий произведения разных стилей, жанров и форм;

- художественно-исполнительские возможности инструмента;

- основные этапы истории фортепианного исполнительства;

- профессиональную терминологию.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 276 часов, аудиторные занятия — 176 часов, самостоятельная работа — 100 часов. Время изучения — 1–7 семестры. Предмет реализуется в форме индивидуальных занятий. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа во 2-м, 6-м семестрах, зачёт (дифференцированный) в 4-м семестре. Завершающий контроль – зачёт (дифференцированный) в 7-м семестре. Предмет реализуется в форме индивидуальных занятий.

Аннотация

к рабочей программе

ДВЧ.07. Совершенствование технического мастерства

Цель дисциплины — повышение уровня технического мастерства исполнителя для осуществления успешной профессиональной деятельности в качестве солиста, концертмейстера и участника камерного ансамбля.

Задачи дисциплины:

развитие комплекса исполнительских навыков и профессиональных знаний;

- совершенствование навыков концертно-репетиционной работы;
- развитие у студентов художественного вкуса, чувства стиля, широкого кругозора;
- воспитание творческой воли, стремления к самосовершенствованию;
- повышение уровня свободы и уверенности исполнителя.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта студенты, завершившие изучение дисциплины, должны:

иметь практический опыт:

- освоения музыкального материала;
- решения технических проблем;

уметь:

- использовать технические навыки и приёмы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;

знать:

- репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды;

- художественно-исполнительские возможности инструмента;
- профессиональную терминологию.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 90 часов, аудиторная работа — 72 часа, самостоятельная работа — 18 часов. Время изучения — 1–4 семестры. Завершающий контроль – контрольная работа в 4-м семестре. Предмет реализуется в форме индивидуальных занятий.

Аннотация
к рабочей программе
ДВЧ.08. Изучение фортепианных школ и направлений

Цель дисциплины — подготовка студентов к профессиональной педагогической и исполнительской деятельности.

Задачи дисциплины:

освещение вопросов, касающихся истории возникновения и развития фортепианных школ и направлений, логики их появления;

- рассмотрение специфических особенностей национальных фортепианных школ;
- выявление роли творческих личностей в процессе развития тех или иных пианистических школ и направлений.

Перечень формируемых компетенций:

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта студенты, завершившие изучение дисциплины, должны:

иметь практический опыт:

- анализа композиторского и исполнительского творчества различных фортепианных школ и направлений;

уметь:

- различать особенности своеобразия и типичные черты различных фортепианных школ и направлений;

знать:

- процесс формирования и развития фортепианно-исполнительских школ в связи с развитием и совершенствованием самого инструмента фортепиано и с развитием фортепианной педагогики как науки.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 148 часов, аудиторная работа — 112 часов, самостоятельная работа — 36 часов. Время изучения — 4–6 семестры. Завершающий контроль – зачёт в 6-м семестре. Предмет реализуется в форме мелкогрупповых занятий.

Аннотация
к рабочей программе
УП.01. Учебная практика
Концертмейстерская подготовка

Цель практики — освоение и закрепление навыков концертмейстерской работы по основным видам концертмейстерской деятельности.

Задачи практики:

- развитие и укрепление комплекса навыков самостоятельной подготовки, концертмейстерской игры и профессиональных знаний;
- накопление концертмейстерского репертуара;
 - формирование у студентов художественного вкуса, чувства стиля, широкого кругозора;
 - закрепление навыков чтения с листа и транспозиции аккомпанемента.

Перечень формируемых компетенций:

Прохождение учебной практики «Концертмейстерская подготовка» направлено на формирование общих и профессиональных компетенций обучающихся:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учётом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

Требования к уровню освоения практики

В результате прохождения учебной практики студенты должны:

иметь практический опыт:

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
- исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах;
- репетиционно-концертной работы в качестве концертмейстера;
- сочинения и импровизации;

уметь:

- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы в качестве концертмейстера;
- организовать и вести репетиционно-концертную работу с привлечением солистов разного профиля;
- осваивать и накапливать репертуар разной стилистической и жанровой направленности;
- работать со специальной литературой;
- читать с листа и транспонировать партию фортепиано и партии других участников ансамбля;

Объём практики, форма проведения и отчётности

Общая трудоёмкость практики — 170 часов, аудиторные занятия — 88 часов, самостоятельная работа — 82 часа. Практика реализуется в форме индивидуальных занятий с 3-го по 7-й семестры. Промежуточный контроль — контрольная работа (контрольный урок) в 4-м и 6-м семестрах. Завершающий контроль приобретённых практических навыков проводится в 7-м семестре в форме зачёта (дифференцированного).

Аннотация
к рабочей программе
УП.02. Учебная практика
Фортепианный дуэт

Цель практики — формирование комплекса специальных ансамблевых навыков, развитие которых позволит студенту успешно выступать в фортепианном дуэте, накапливать репертуар, овладевать музыкальными произведениями для фортепианного ансамбля различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.

Задачи практики:

- воспитание навыков ансамблевого исполнительства;
- активизация слуховых процессов;
- воспитание творческой инициативы;
- формирование ясных представлений о методике разучивания произведений, о формах и приёмах совместной репетиционной работы;
- расширение репертуарных возможностей.

Перечень формируемых компетенций:

Прохождение учебной практики «Фортепианный дуэт» направлено на формирование общих и профессиональных компетенций обучающихся:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учётом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

Требования к уровню освоения практики

В результате прохождения учебной практики «Фортепианный дуэт» студенты должны:

иметь практический опыт:

- исполнения партий в различных составах фортепианных ансамблей;
- репетиционно-концертной работы в качестве участника фортепианного дуэта;

уметь:

- читать с листа музыкальные произведения;
- использовать технические навыки и приёмы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- соотносить свои творческие намерения с намерениями партнёра,
- создавать единый звуковой образ произведения, в котором все элементы фактуры уравновешены и направлены на раскрытие единого художественного замысла;
- ощущать целостность музыкальной формы, динамическую и смысловую сопряжённость всех элементов структуры;
- владеть собой в процессе репетиционной работы и в концертной обстановке;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;

Объём практики, форма проведения и отчётности

Общая трудоёмкость практики — 163 часа, аудиторные занятия — 104 часа, самостоятельная работа — 59 часов. Практика реализуется в форме мелкогрупповых занятий с 1 по 3 семестр.

Основной формой аудиторной работы является мелкогрупповое занятие продолжительностью 2 академических часа в неделю в соответствии с учебным планом.

Завершающий контроль приобретённых практических навыков проводится в 3 семестре в форме зачёта (дифференцированного).

Аннотация
к рабочей программе
УП.03. Учебная практика
Чтение с листа и транспозиция

Цель практики — формирование у студентов навыков чтения с листа и транспозиции сольных и ансамблевых произведений, подготовка грамотных специалистов, владеющих необходимой суммой технологических приёмов, различающих особенности исполнительских стилей, обладающих способностью к прочтению и расшифровке нотного текста, способных проявить исполнительскую волю, концентрацию внимания.

Задачи практики:

- развитие практических навыков чтения с листа и транспозиции;
- уметь аккомпанировать с листа и транспонировать несложный текст камерно-вокальных произведений в новые тональности: на интервалы большой и малой секунды;
- расширение кругозора;
- развитие художественного вкуса;
- активизация слуховых процессов;
- развитие концентрации внимания и самоконтроля;
- развитие музыкального мышления;
- развитие механизмов музыкальной памяти;
- активизация эмоциональной сферы;
- знакомство с образцами фортепианной, симфонической и камерной литературы.

Перечень формируемых компетенций:

Прохождение учебной практики «Чтение с листа и транспозиция» направлено на формирование общих и профессиональных компетенций обучающихся:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учётом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

Требования к уровню освоения практики

В результате прохождения учебной практики студенты должны:

иметь практический опыт:

- чтения с листа и транспонирования музыкальных произведений разных жанров и форм;
- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля;
- исполнения (транспозиции) партий в различных камерно-инструментальных составах;

уметь:

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;
- использовать технические навыки и приёмы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;
- слышать все партии в ансамблях различных составов;

Объём практики, форма проведения и отчётности

Общая трудоёмкость практики — 316 часов, аудиторные занятия — 217 часов, самостоятельная работа — 99 часов. Практика реализуется в форме индивидуальных занятий с 1 по 8 семестры.

Основной формой аудиторной работы является индивидуальное занятие продолжительностью, в соответствии с учебным планом, во 2–5 и 7 семестрах — 1 академический час в неделю, в 1 и 6 семестрах — 2 академических часа в неделю, в 8 семестре — 3 академических часа в неделю.

Промежуточный контроль — контрольная работа в 4 семестре. Она реализуется в виде контрольного урока. Завершающий контроль приобретённых практических навыков проводится в 8 семестре также в форме контрольной работы (контрольного урока).

Аннотация

к рабочей программе

УП.04. Учебная практика. Ансамблевое исполнительство.

Фортепианный ансамбль

Цель практики — совершенствование исполнительских навыков ансамблевой игры.

Задачи практики:

ознакомление с новыми формами фортепианного ансамблевого исполнительства (6-ти, 8-ми ручными и смешанными ансамблями);

- всестороннее развитие пианистических и технических навыков;
- приобретение навыков совместной работы над ансамблевыми трудностями;
- формирование правил благоприятного психологического общения между всеми участниками ансамбля;
- накопление ансамблевого репертуара.

Перечень формируемых компетенций:

Прохождение учебной практики направлено на формирование общих и профессиональных компетенций обучающихся:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учётом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

Требования к уровню освоения практики

В результате прохождения учебной практики студенты должны:

иметь практический опыт:

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
- исполнения партий в различных составах фортепианных ансамблей;
- репетиционно-концертной работы в качестве участника фортепианного ансамбля;

уметь:

- читать с листа музыкальные произведения;
- использовать технические навыки и приёмы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- соотносить свои творческие намерения с намерениями партнёров,
- создавать единый звуковой образ произведения, в котором все элементы фактуры уравновешены и направлены на раскрытие единого художественного замысла;
- ощущать целостность музыкальной формы, динамическую и смысловую сопряжённость всех элементов структуры ансамблевого сочинения;

- владеть собой в процессе репетиционной работы фортепианного ансамбля и в концертной обстановке;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;

Объём практики, форма проведения и отчётности

Общая трудоёмкость практики — 52 часа, аудиторные занятия — 40 часов, самостоятельная работа — 12 часов. Практика реализуется в форме мелкогрупповых занятий в 4 семестре.

Основной формой аудиторной работы является мелкогрупповое занятие продолжительностью, в соответствии с учебным планом, 2 академических часа в неделю.

Завершающий контроль приобретённых практических навыков проводится в 4 семестре в форме экзамена.

Аннотация

к рабочей программе

УП.04. Учебная практика. Ансамблевое исполнительство

Камерно-инструментальный ансамбль

Цель практики — воспитание компетентного специалиста-профессионала для осуществления деятельности в качестве артиста камерного ансамбля.

Задачи практики:

развитие практических навыков совместного музицирования, необходимые условия которого — ритмическая согласованность, динамическое равновесие, единство штрихов и фразировки, общность художественного замысла и эмоционального сопереживания;

- формирование умения слышать свою партию в общем контексте произведения;

- изучение специфики инструментов, входящих в состав ансамбля — приёмы звукоизвлечения, знание штрихов, чтение ключей, особенности транспонирования и т. д.;

- обогащение кругозора студентов путём ознакомления с ансамблевыми сочинениями композиторов различных эпох и стилевых направлений;

- воспитание и развитие навыков ансамблевого чтения с листа, умения ориентироваться в тексте партитуры;

- развитие многомерности слухового восприятия, ладотонального, гармонического и полифонического мышления, творческого воображения, звуковой исполнительской культуры;

- обогащение представлений о красочно-тембровой выразительности музыки;

- воспитание творческой дисциплины, товарищества и ответственности за общее дело.

Перечень формируемых компетенций:

Прохождение учебной практики «Камерно-инструментальный ансамбль» направлено на формирование общих и профессиональных компетенций обучающихся:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учётом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

Требования к уровню освоения практики

В результате прохождения учебной практики студенты должны:

иметь практический опыт:

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
- владения навыками репетиционно-концертной работы в качестве артиста в составе ансамбля;

уметь:

- читать с листа музыкальные произведения и транспонировать партии в различных камерно-инструментальных составах;
- уметь владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- слышать все партии в ансамблях различных составов;
- согласовывать свои исполнительские намерения с намерениями партнёров и находить совместные художественные решения для воплощения авторского замысла;

Объём практики, форма проведения и отчётности

Общая трудоёмкость практики — 90 часов, аудиторные занятия — 55 часов, самостоятельная работа — 35 часов. Практика реализуется в форме мелкогрупповых занятий с 6 по 8 семестры.

Основной формой аудиторной работы является мелкогрупповое занятие продолжительностью, в соответствии с учебным планом, 1 академический час в неделю.

Завершающий контроль приобретённых практических навыков проводится в 8 семестре в форме контрольной работы. Она реализуется в виде контрольного урока.

Аннотация

к рабочей программе

УП.04. Учебная практика. Ансамблевое исполнительство

Концертмейстерская практика

Цель практики — закрепление теоретических знаний и практических навыков, полученных по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс» и учебной практике «Концертмейстерская подготовка».

Задачи практики:

- воспитание квалифицированных исполнителей, способных грамотно воспринимать, осваивать и накапливать концертмейстерский репертуар;
- развитие комплекса практических навыков ансамблевого исполнительства в качестве концертмейстера;

- освоение и накопление концертмейстерского репертуара;
- развитие у студентов художественного вкуса, чувства стиля, широкого кругозора;
- формирование устойчивых навыков чтения с листа.

Перечень формируемых компетенций:

Прохождение учебной практики «Концертмейстерская практика» направлено на формирование общих и профессиональных компетенций обучающихся:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учётом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

Требования к уровню освоения практики

В результате прохождения учебной практики студенты должны:

иметь практический опыт:

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
- репетиционно-концертной работы в качестве концертмейстера;
- исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах;

уметь:

- работать со специальной литературой;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- вести репетиционно-концертную деятельность в качестве концертмейстера;
- организовать репетиционно-концертную работу с привлечением солистов разного профиля;
- грамотно воспринимать, осваивать и накапливать концертмейстерский репертуар разной стилистической и жанровой направленности;
- читать с листа и транспонировать партию фортепиано и партии других участников ансамбля;

Объём практики, форма проведения и отчётности

Общая трудоёмкость практики — 90 часов, аудиторные занятия — 74 часа, самостоятельная работа — 16 часов. Практика реализуется в форме индивидуальных занятий с 6 по 8 семестры.

Основной формой аудиторной работы является индивидуальное занятие продолжительностью, в соответствии с учебным планом, в 6 и 7 семестрах — 1 академический час в неделю, в 8 семестре — 2 академических часа в неделю.

Завершающий контроль приобретённых практических навыков проводится в 8 семестре в форме контрольной работы. Она реализуется в виде контрольного урока.

Аннотация
к рабочей программе
III.01 Производственная практика (по профилю специальности)
Исполнительская практика

Цель практики — закрепление комплекса практических навыков сольной, концертмейстерской и ансамблевой работы через развитие навыков игры на сцене и накопление опыта публичных выступлений.

Задачи практики:

Задачи Исполнительской практики подразделяются на:

а) воспитательные:

- художественное, эстетическое и духовное воспитание студентов путём практического знакомства и творческого воплощения (исполнения) лучших образцов фортепианной, вокальной, инструментальной музыки различных эпох, стилей и жанров;

- воспитание личностных качеств, необходимых в данной профессиональной деятельности: творческой активности, ответственности, силы воли, партнёрства и т. п.;

б) обучающие:

- формирование у студентов специальных (слуховых, ансамблевых, исполнительских) навыков в процессе репетиционной работы и концертного выступления;

- отработка приёмов сольного исполнения и ансамблевого музицирования, как в содружестве однородных инструментов (фортепианный ансамбль), так и в ансамблях различных составов (камерный ансамбль);

в) развивающие:

- расширение профессионального музыкального кругозора;

- развитие профессиональных музыкальных способностей и навыков (остроты мелодического и гармонического слуха, музыкальной памяти, чувства ритма, артистизма, сценической выдержки, яркой образности);

- духовный рост личности.

Перечень формируемых компетенций:

Прохождение учебной практики направлено на формирование общих и профессиональных компетенций обучающихся:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учётом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

Требования к уровню освоения практики

В результате прохождения Исполнительской практики студенты должны:

иметь практический опыт:

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерно-инструментальных и фортепианных ансамблей;

уметь:

- использовать технические навыки и приёмы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

- применять теоретические знания в исполнительской практике;

- пользоваться специальной литературой;

- применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе;

- слышать все партии в ансамблях различных составов;

- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

Объём практики, форма проведения и отчётности

Общая трудоёмкость практики — 144 часа. Исполнительская практика проводится рассредоточено в течение 1–8 семестров и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений.

Завершающий контроль приобретённых практических навыков проводится в 8 семестре в форме зачёта (дифференцированного).

ПМ.02. Педагогическая деятельность

Аннотация

к МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

Междисциплинарный курс 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин направлен на приобретение практического опыта, умений и знаний в области педагогической деятельности и включает в себя дисциплины: Педагогика, Психология, Музыкальная психология.

Педагогика

Цель дисциплины — вооружение будущих специалистов знаниями основ педагогики, приобретение профессиональных умений и навыков общения с людьми различных социальных групп и категорий, изучение их особенностей, возможностей, прогнозирование их поведения в зависимости от обстоятельств.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с фундаментальными понятиями педагогики, основными теоретическими направлениями и подходами, проблемами и принципами их решения;

- познакомить будущих учителей с основными проблемами взаимодействия личности и социума; с особенностями, факторами и динамикой групповых процессов;
- сформировать у студентов общие представления о сущности и специфике профессиональной педагогической деятельности;
- сформировать общие представления о педагогических технологиях;
- познакомить студентов с историей возникновения и развития института образования и педагогической науки;
- обеспечить усвоение студентами сведений о теоретических и организационных основах управления образовательными системами;
- познакомить студентов с основными закономерностями обучения, воспитания и развития личности школьников, а также с основами психологии труда педагога.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в исполнительском классе с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- организации образовательного процесса с учётом базовых основ педагогики;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;

знать:

- основы теории воспитания и образования;

- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- профессиональную терминологию.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоемкость дисциплины 108 часов, аудиторная работа — 72 часа, самостоятельная работа — 36 часов. Время изучения — 3–4 семестры. Завершающий контроль – экзамен в 4-м семестре. Предмет реализуется в форме групповых занятий.

Психология

Цель дисциплины — Вооружение будущих специалистов знаниями основ психологии, приобретение профессиональных умений и навыков общения с людьми различных социальных групп и категорий, изучение их особенностей, возможностей, прогнозирование их поведения в зависимости от обстоятельств.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с фундаментальными понятиями психологии, основными теоретическими направлениями и подходами, проблемами и принципами их решения;
- раскрыть содержание психического облика и индивидуально-психологических особенностей человека;
- познакомить студентов с основными проблемами взаимодействия личности и социума; с особенностями, факторами и динамикой групповых процессов;
- познакомить студентов с основными закономерностями обучения, воспитания и развития личности школьников, а также с основами психологии труда педагога.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в исполнительском классе с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;

знать:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- профессиональную терминологию.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоемкость дисциплины 108 часов, аудиторная работа — 72 часа, самостоятельная работа — 36 часов. Время изучения — 5–6 семестры. Завершающий контроль – зачёт в 6-м семестре. Предмет реализуется в форме групповых занятий.

Музыкальная психология

Цель дисциплины — Дать студентам специфические профессионально-ориентированные музыкально-психологические знания, умения и навыки.

Задачи дисциплины:

- освоение исторических, теоретических и практических знаний в области музыкальной психологии;
- знакомство с методами практической музыкальной психологии для решения профессионально-педагогических задач;
- накопление и развитие опыта творческой деятельности в решении психолого-педагогических задач музыкального образования.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;

знать:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- профессиональную терминологию.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 70 часов, аудиторная работа — 35 часов, самостоятельная работа — 35 часов. Время изучения — 7–8 семестры. Завершающий контроль – контрольная работа в 8-м семестре. Предмет реализуется в форме групповых занятий.

Аннотация

к МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Междисциплинарный курс 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса направлен на приобретение практического опыта, умений и знаний в области методики преподавания исполнительских дисциплин и

включает в себя дисциплины: Методика обучения игре на фортепиано, Изучение репертуара ДМШ.

Методика обучения игре на фортепиано

Цель дисциплины — подготовить студентов к профессиональной педагогической деятельности, воспитать устойчивый интерес к профессии педагога.

Задачи дисциплины:

- изучение классических основ фортепианной педагогики и знакомство с новыми оригинальными идеями и различными системами музыкального воспитания и образования детей, обучающихся на фортепиано;
- систематизация важнейших методических принципов фортепианного обучения;
- формирование навыков учебно-методической работы, овладение конкретными формами и методами работы, направленными на обучение и всестороннее развитие учеников;
- развитие профессионально-педагогического мышления.

Перечень формируемых компетенций:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в исполнительском классе с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- организации образовательного процесса с учётом базовых основ педагогики;
- организации обучения игре на инструменте с учётом возраста и уровня подготовки обучающихся;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- делать подбор репертуара с учётом индивидуальных особенностей обучающегося;

знать:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
- творческие и педагогические исполнительские школы;
- современные методики обучения игре на инструменте;
- педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 213 часов, аудиторная работа — 142 часа, самостоятельная работа — 71 час. Время изучения — 5–8 семестры. Форма промежуточной аттестации — экзамен в 6-м, 7-м семестрах. Завершающий контроль – контрольная работа в 8-м семестре. Курсовая работа в 7-м семестре. Предмет реализуется в форме мелкогрупповых занятий.

Изучение репертуара ДМШ

Цель дисциплины — подготовка студентов к профессиональной педагогической деятельности, воспитание специалистов, свободно ориентирующихся в репертуаре ДМШ, включающем в себя различные эпохи и стили, школы и направления.

Задачи дисциплины:

расширение знаний репертуара музыкальной школы, с целью более успешной педагогической деятельности выпускников;

- укрепление интереса будущего преподавателя к педагогической работе;

- приобщение к достижениям практической педагогики и методической мысли прошлого и современности;

- показ оптимальных путей решений самых разных практических проблем обучения игре на фортепиано с тем, чтобы максимально полно методически оснастить студента для предстоящей профессиональной педагогической работы;

- расширение музыкального кругозора;

- подготовка молодого музыканта к различным аспектам работы с учениками разной степени одарённости, а также оказание помощи студенту в совершенствовании его собственной работы по специальности по принципу «сам себе педагог».

Перечень формируемых компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики,

специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в исполнительском классе с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- организации образовательного процесса с учётом базовых основ педагогики;
- организации обучения игре на инструменте с учётом возраста и уровня подготовки обучающихся;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- делать подбор репертуара с учётом индивидуальных особенностей обучающегося;

знать:

- творческие и педагогические исполнительские школы;
- современные методики обучения игре на инструменте;
- педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- профессиональную терминологию.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 159 часов, аудиторная работа — 106 часов, самостоятельная работа — 53 часа. Время изучения — 5–8

семестры. Завершающий контроль – контрольная работа в 8-м семестре. Предмет реализуется в форме индивидуальных занятий.

Аннотация
к рабочей программе
ДВЧ.09. Организация творческих мероприятий

Цель дисциплины — дать студентам знания по основам организации, техническим средствам и технике сцены шоу-программ.

Задачи дисциплины:

- приобрести системы знаний, умений и навыков сценической техники и технологии;
- ознакомить с механизмами управления и финансирования в сфере арт-индустрии;
- рассмотреть профессиональные функции и обязанности арт-менеджера;
- дать практические навыки в организации управления производственными процессами в искусстве и маркетинговой деятельности.

Перечень формируемых компетенций:

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

Требования к уровню освоения содержания курса

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта студенты, освоившие дисциплину, должны:

уметь:

- анализировать управленческие процессы, применять на практике рекомендации теории менеджмента и маркетинга;
- использовать приобретенные знания для формирования правильной стратегии маркетинга;
- прогнозировать и планировать шоу-программы на различные периоды.

знать:

- теоретические основы устройства и оборудования сцены;
- специфику работы менеджера искусств, его роль в организациях культуры;
- основные теоретические положения менеджмента, основные характеристики, ресурсы, тенденции в развитии;
- методики проведения маркетинговых исследований.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 68 часов, аудиторная работа – 38 часов, самостоятельная работа – 30 часов. Время изучения — 8-й семестр.

Завершающий контроль – зачёт в 8-м семестре. Предмет реализуется в форме групповых занятий.

Аннотация
к рабочей программе

УП.05. Учебная практика по педагогической работе

Цель практики — развить навыки и умения для профессиональной деятельности в условиях реальной практической работы в качестве преподавателя, научить творческому подходу к решению практических задач в работе с учениками детской музыкальной школы.

Задачи практики:

- закрепление, углубление и применение на практике знаний, полученных в процессе теоретического обучения;
- освоение принципов методически грамотного планирования и реализации учебного процесса;
- систематизация важнейших методов фортепианного обучения, формирование профессиональных навыков и компетенций;
- приобретение навыков организации и проведении урока.

Перечень формируемых компетенций

Прохождение учебной практики направлено на формирование общих и профессиональных компетенций обучающихся:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в исполнительском классе с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Требования к уровню освоения практики

В результате прохождения учебной практики студенты должны:

иметь практический опыт:

- организации обучения учащихся с учётом базовых основ педагогики;
- организации обучения учащихся игре на фортепиано с учётом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в процессе урока в классе фортепиано;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- определять важнейшие характеристики способностей обучающихся и планировать их дальнейшее развитие;
- пользоваться специальной литературой;

Объём практики, форма проведения и отчётности

Общая трудоёмкость практики — 145 часов, самостоятельная работа — 39 часов, индивидуальные занятия — 106 часов. Практика реализуется с 5 по 8 семестры.

Форма проведения: рассредоточено, чередуясь с теоретическим обучением. Основной формой аудиторной работы являются индивидуальные занятия продолжительностью 1 академический час в неделю в 5 и 6 семестрах и 2 часа в неделю в 7 и 8 семестрах, в соответствии с учебным планом.

Завершающим контролем приобретённых практических навыков является контрольная работа в 8 семестре. Она проводится в форме открытого урока, как практическая часть Государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Аннотация

к рабочей программе

ПП.02 Производственная практика (по профилю специальности).

Педагогическая практика

Цель практики — подготовка студентов к предстоящей самостоятельной трудовой деятельности в качестве преподавателя фортепиано, формирование первичных профессиональных знаний, творческого подхода к решению практических задач в процессе обучения игре на фортепиано.

Задачи практики:

закрепление и углубление знаний, полученных в процессе теоретического обучения;

- привитие навыков и умений по профессиональной деятельности в условиях реальной практической работы в качестве преподавателя.

Перечень формируемых компетенций:

Прохождение Педагогической практики направлено на формирование общих и профессиональных компетенций обучающихся:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учётом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в исполнительском классе с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Требования к уровню освоения практики

В результате прохождения Педагогической практики студенты должны:

иметь практический опыт:

- организации обучения учащихся с учётом базовых основ педагогики;

- организации обучения учащихся игре на фортепиано с учётом их возраста и уровня подготовки;

- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в процессе урока в классе фортепиано;

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

- определять важнейшие характеристики способностей обучающихся и планировать их дальнейшее развитие;

- пользоваться специальной литературой;

Объём практики, форма проведения и отчётности

Общая трудоёмкость практики — 36 часов. Педагогическая практика проводится рассредоточено в течение 5–6 семестров в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в форме наблюдательной практики. Основной формой аудиторной работы является индивидуальное занятие продолжительностью 1 академический час в неделю, в соответствии с учебным планом.

Завершающий контроль приобретённых практических навыков проводится в 6 семестре в форме зачёта (дифференцированного).

Аннотация

к рабочей программе

ПДП.00 Производственная (преддипломная) практика

Цель практики — Закрепление и углубление знаний, полученных в процессе обучения, совершенствование умений, навыков необходимых для успешного прохождения итоговой государственной аттестации.

Задачи практики:

В задачи практики входит:

- обобщение и закрепление полученных теоретических знаний и практических навыков работы в условиях профессиональной творческой деятельности;

- подготовка к исполнению концертной программы (сольной, концертмейстерской, в составе камерного ансамбля) в её законченном, целостном виде;

- укрепление исполнительской выдержки;

- тренировка концертного самоощущения;

- отработка навыков ансамбля в условиях концертной ситуации;

- выявление «слабых» мест исполнения;

- выработка устойчивой исполнительской концепции (интерпретации)

- систематизация полученных знаний, умений и навыков по дисциплинам профессионального модуля «Педагогическая деятельность».

Перечень формируемых компетенций:

Прохождение учебной практики направлено на формирование общих и профессиональных компетенций обучающихся:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учётом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в исполнительском классе с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Требования к уровню освоения практики

В результате прохождения Преддипломной практики студенты должны:

иметь практический опыт:

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля;
- исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах;
- сочинения и импровизации;
- организации образовательного процесса с учётом базовых основ педагогики;
- организации обучения игре на инструменте с учётом возраста и уровня подготовки обучающихся;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;
- использовать технические навыки и приёмы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе;
- пользоваться специальной литературой;
- слышать все партии в ансамблях различных составов;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;
- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;
- подбирать репертуар с учётом индивидуальных особенностей обучающегося;

Объём практики, форма проведения и отчётности

Общая трудоёмкость практики — 36 часов. Преддипломная практика проводится в течение 7–8 семестров под руководством преподавателя. Практика реализуется в форме индивидуальных занятий. Форма проведения: рассредоточено, чередуясь с теоретическим обучением.

В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации. Завершающий контроль приобретённых практических навыков проводится в 8 семестре в форме зачёта (дифференцированного).