

Управление культуры и архивного дела Тамбовской области
ТОГБОУ ВО «Тамбовский государственный музыкально-педагогический
институт им. С.В. Рахманинова»
Факультет довузовского образования
Цикловая комиссия народных инструментов



«Утверждаю»

Ректор ТГМПИ им. С.В. Рахманинова

 Р.Н. Бажилин

« 3 » июня 2019г.

Аннотации

к рабочим программам учебных дисциплин,
междисциплинарных курсов, практик
по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов)

Вид: инструменты народного оркестра

Содержание

| Индекс | Наименование учебных циклов, разделов, модулей, дисциплин |
|----------------|--|
| ОД.00 | Общеобразовательный учебный цикл |
| ОД.01 | Учебные дисциплины |
| ОД.01.01. | Иностранный язык |
| ОД.01.02. | Обществознание |
| ОД.01.03. | Математика и информатика |
| ОД.01.04. | Естествознание |
| ОД.01.05. | География |
| ОД.01.06. | Физическая культура |
| ОД.01.07. | Основы безопасности жизнедеятельности |
| ОД.01.08. | Русский язык |
| ОД.01.09. | Литература |
| ОД.02 | Профильные учебные дисциплины |
| ОД.02.01. | История мировой культуры |
| ОД.02.02. | История |
| ОД.02.03. | Народная музыкальная культура |
| ОД.02.04. | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл |
| ОГСЭ.01. | Основы философии |
| ОГСЭ.02. | История |
| ОГСЭ.03. | Психология общения |
| ОГСЭ.04. | Иностранный язык |
| ОГСЭ.05. | Физическая культура |
| ДВЧ.01. | Астрономия |
| ДВЧ.02. | Физическая культура |
| ДВЧ.03. | Основы менеджмента и связи с общественностью |
| П.00 | Профессиональный учебный план |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины |
| ОП.01. | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |
| ОП.02. | Сольфеджио |
| ОП.03. | Элементарная теория музыки |
| ОП.04. | Гармония |
| ОП.05. | Анализ музыкальных произведений |
| ОП.06. | Музыкальная информатика |
| ОП.07. | Безопасность жизнедеятельности |
| ДВЧ.04. | Музыка XX века |
| ДВЧ.05. | Инструментовка |
| ПМ.00 | Профессиональные модули |
| ПМ.01 | Исполнительская деятельность |
| МДК.01.01. | Специальный инструмент |

- МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство
- МДК.01.03. Концертмейстерский класс
- МДК.01.04. Дополнительный инструмент – фортепиано
- МДК.01.05. Дирижирование, чтение оркестровых партитур. *Дирижирование*
- МДК.01.05. Дирижирование, чтение оркестровых партитур. *Чтение оркестровых партитур*
- МДК.01.06. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов. *История исполнительского искусства*
- МДК.01.06. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов. *Инструментоведение*
- МДК.01.06. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов. *Изучение родственных инструментов*
- ДВЧ.06. Совершенствование оркестровой подготовки
- ДВЧ.07. Совершенствование ансамблевых навыков
- ДВЧ.08. Изучение оркестровых инструментов
- УП.01. Учебная практика. Оркестр
- УП. 02. Учебная практика. Концертмейстерская подготовка
- ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности).
Исполнительская практика
- ПМ.02 Педагогическая деятельность**
- МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин. *Педагогика*
- МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин. *Психология*
- МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин. *Музыкальная психология*
- МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса. *Методика обучения игре на инструменте*
- МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса. *Изучение репертуара ДМШ*
- ДВЧ.09. Организация творческих мероприятий
- УП.03. Учебная практика. Учебная практика по педагогической работе
- ПП.02 Производственная практика (по профилю специальности).
Педагогическая практика
- ПДП. 00 Производственная практика (преддипломная)

ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл
ОД.01 Учебные дисциплины

Аннотация
к рабочей программе
ОД.01.01. Иностранный язык

Цель дисциплины — формирование основ иноязычной коммуникативной компетенции, создание основы для участия в межкультурном общении, расширение кругозора студентов, повышение уровня их общей культуры и образования.

Задачи дисциплины:

- овладение коммуникативными речевыми умениями и навыками по всем видам речевой деятельности (чтение, говорение, слушание, письмо);
- ликвидация пробелов в школьном образовании на первом этапе обучения;
- освоение лексического минимума по всему курсу;
- освоение грамматического минимума;
- овладение профессиональной терминологией для общения в профессиональном музыкально-педагогическом контексте;
- привитие навыков самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком;
- приобретение знаний о культуре страны изучаемого языка;
- развитие психических функций связанных с речевой деятельностью (мышление, память, внимание, восприятие, воображение).

Перечень формируемых компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль

прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- используя различные приёмы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;
- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
- использовать двуязычный словарь;
- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

знать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);
- основные способы словообразования в иностранном языке;
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 220 часов, аудиторная работа — 144 часа, самостоятельная работа — 76 часов. Время изучения — 1–4 семестры. Форма промежуточной аттестации — зачёт во 2-м семестре, экзамен в 4-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
ОД.01.02. Обществознание

Цель дисциплины — создание условий для социализации личности, формирование её духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка, способности к личному самоопределению и самореализации, формирование познавательного интереса к изучению социально-гуманитарных дисциплин; критического мышления, позволяющего объективно воспринимать социальную информацию и уверенно ориентироваться в её потоке.

Задачи дисциплины:

- воспитание общероссийской идентичности, гражданственности, социальной и правовой ответственности, толерантности; приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;
- освоение системы знаний, составляющих основы философии, социологии, политологии, экономики, права и других наук, необходимых для эффективного взаимодействия с социальной средой и успешного получения последующего профессионального образования и самообразования;
- овладение умениями получать и критически осмысливать социально-политическую, экономическую и правовую информацию, анализировать, систематизировать полученные данные;
- освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства;
- умение логически мыслить, вести научные дискуссии, диалоги, формулировать, аргументировано излагать и отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения;
- формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социально-политических и экономических отношений; в сферах: гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, отношений между людьми разных национальностей и вероисповеданий, познавательной, коммуникативной, семейно-бытовой деятельности; содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе;
- формирование знаний и интеллектуальных умений, минимально необходимых и достаточных для выполнения типичных видов деятельности каждого гражданина, осознание личных и социальных

- возможностей их осуществления, дальнейшего образования и самообразования;
- формирование собственного взгляда на мир и своей роли и предназначении в этом мире на основе изучения обществоведческих вопросов;
 - содействие воспитанию гражданственности, патриотизма, толерантности, уважения к социальным нормам, регулирующим взаимодействие людей, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям;
 - формирование творческого подхода к решению личных и профессиональных проблем.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации, учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

знать:

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 54 часа, аудиторная работа — 40 часов, самостоятельная работа — 14 часов. Время изучения — 4-й семестр. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 4-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

ОД.01.03. Математика и информатика

Цель дисциплины — приобретение теоретических знаний и практических умений по математике и информатике, являющихся базовыми для изучения смежных дисциплин и освоения современных информационно-коммуникационных технологий.

Задачи дисциплины:

- интеллектуальное развитие учащихся, формирование качеств мышления, характерных для математической деятельности и необходимых для повседневной жизни;
- формирование представлений об идеях и методах математики, о математике как форме описания и методе познания действительности;
- формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, понимания значимости математики для общественного прогресса;
- освоение знаний, составляющих основу научных представлений об информации, информационных процессах, системах, технологиях и моделях;
- овладение умениями работать с различными видами информации с помощью компьютера и других средств информационных и

- коммуникационных технологий (ИКТ), организовывать собственную информационную деятельность и планировать её результаты;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей средствами ИКТ;
 - воспитание ответственного отношения к информации с учётом правовых и этических аспектов её распространения; избирательного отношения к полученной информации;
 - выработка навыков применения средств ИКТ в повседневной жизни, при выполнении индивидуальных и коллективных проектов в учебной деятельности.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;

- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

знать:

- тематический материал курса;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначения и функции операционных систем.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 100 часов, аудиторная работа — 72 часа, самостоятельная работа — 28 часов. Время изучения — 1–2 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 1-м семестре, зачёт во 2-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

ОД.01.04. Естествознание

Цель дисциплины — изучение законов различных форм движения материи в пространстве и времени, ознакомление на концептуальном уровне с достижениями и тенденциями развития современного естествознания, с основными концепциями современного естествознания, отражающими естественнонаучную картину мира и способствовать формированию научного мышления и исследовательского интереса у студентов.

Задачи дисциплины:

- изучение основных физических явлений, овладение фундаментальными понятиями, законами, теориями классической и современной физики (составляющей основу естествознания), понимание логических связей между ними;
- изучение основ научных теорий, учений, гипотез, формирующих естественнонаучную картину мира;
- формирование у студентов современного естественнонаучного мировоззрения, правильного понимания границ применимости различных физических законов, теорий; умения оценивать

- достоверность результатов эксперимента или компьютерного моделирования;
- изучение проблем взаимоотношения человека с природой и техникой.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

знать:

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих учёных в формирование современной естественнонаучной картины мира.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 76 часов, аудиторная работа — 56 часов, самостоятельная работа — 20 часов. Время изучения — 1–2 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 1-м семестре, зачёт во 2-м семестре.

Аннотация к рабочей программе ОД.01.05. География

Цель дисциплины — подготовка будущих специалистов в соответствии с требованиями программы по географии, формирование знаний, умений и навыков по различным разделам географической науки.

Задачи дисциплины:

- освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях, географических аспектах глобальных проблем человечества и путях их решения; методах изучения географического пространства, разнообразии его объектов и процессов;
- овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран;
- воспитание патриотизма, толерантности, уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей среде;
- использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации;
- нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни; геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;
- понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, телекоммуникации, простого общения.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и

территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
- сопоставлять географические карты различной тематики;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет); правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

знать:

- основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
- численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику;
- различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций;
- проблемы современной урбанизации;
- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;
- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
- географические аспекты глобальных проблем человечества;

- особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, её роль в международном географическом разделении труда.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 48 часов, аудиторная работа — 32 часа, самостоятельная работа — 16 часов. Время изучения — 1-й семестр. Форма промежуточной аттестации — экзамен в 1-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

ОД.01.06. Физическая культура

Цель дисциплины — формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- формирование понимания социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- формирование знаний биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учётом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

знать:

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приёмы самомассажа.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 288 часов, аудиторная работа — 144 часа, самостоятельная работа — 144 часа. Время изучения — 1–4 семестры. Форма промежуточной аттестации — зачёты в 1-м, 2-м, 3-м, 4-м семестрах.

Аннотация
к рабочей программе
ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности

Цель дисциплины — приобретение знаний о безопасном поведении человека в опасных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; об обязанностях граждан по защите государства.

Задачи дисциплины:

- воспитание ценностного отношения к здоровью и человеческой жизни; чувства уважения к героическому наследию России и её государственной символике, патриотизма и долга по защите Отечества;
- развитие черт личности, необходимых для безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях и при прохождении военной службы; бдительности по предотвращению актов терроризма; потребности ведения здорового образа жизни;
- овладение умениями оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую помощь пострадавшим.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

знать:

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;

- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 102 часа, аудиторная работа — 72 часа, самостоятельная работа — 30 часов. Время изучения — 1–2 семестры. Форма промежуточной аттестации — зачёт во 2-м семестре.

Аннотация к рабочей программе ОД.01.08. Русский язык

Цель дисциплины — расширение умений пользоваться знаниями по русскому языку в практике устного и письменного общения, развитие творческих способностей и художественного отношения к слову.

Задачи дисциплины:

- совершенствовать умения и навыки грамотного письма;
- развивать творческие способности и навыки культуры речи;
- формирование навыков выявления в предложении или тексте нужного языкового факта;
- формирование навыков установления связей между различными сторонами языковой системы: лексикой и стилистикой, словообразованием и морфологией, морфологией и синтаксисом.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приёмы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать:

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 78 часов, аудиторная работа — 52 часа, самостоятельная работа — 26 часов. Время изучения — 1–3 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа во 2-м семестре, зачёт в 1-м семестре, экзамен в 3-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе
ОД.01.09. Литература

Цель дисциплины — изучение литературного процесса второй половины XIX и XX веков.

Задачи дисциплины:

- изучение литературы в историко-функциональном аспекте;
- раскрытие национально-самобытного свойства и мирового значения русской литературы;
- рассмотрение контактных связей и типологических отношений в литературном процессе;
- обучение студентов навыкам анализа художественного текста и характеристики литературных персонажей.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;
- выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 204 часа, аудиторная работа — 144 часа, самостоятельная работа — 60 часов. Время изучения — 1–4 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа во 2-м семестре, зачёт в 3-м семестре, экзамен в 4-м семестре.

ОД.02 Профильные учебные дисциплины

Аннотация

к рабочей программе

ОД.02.01. История мировой культуры

Цель дисциплины — формирование систематических знаний о развитии культуры и искусства на протяжении всей истории человечества, тем самым способствуя воспитанию эстетически развитого художественного вкуса.

Задачи дисциплины:

- раскрыть важнейшие закономерности развития мировой культуры;
- познакомить студентов с творческим наследием народов разных стран и эпох;
- дать полное представление обо всех видах, стилях и жанрах пластических искусств;
- показать связь искусства со всеми областями деятельности человека (религией, философией, историей, наукой, бытом и т.д.);
- способствовать формированию у студентов позитивного отношения к необходимости сохранения памятников культуры, к их изучению,

- эмоционального отношения к пониманию художественных ценностей, необходимости приобщения к мировому культурному наследию;
- развитие навыков и умений анализировать произведения искусства, выявлять их художественные особенности и специфику, используя систему самостоятельных работ;
 - способствовать формированию у студентов умения самостоятельно ориентироваться в культурных эпохах и стилях, сравнивать и обобщать сведения о различных произведениях искусства.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учётом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 204 часа, аудиторная работа — 144 часа, самостоятельная работа — 60 часов. Время изучения — 1–4 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа во 2-м семестре, зачёт в 1-м, 4-м семестрах.

Аннотация

к рабочей программе

ОД.02.02. История

Цель дисциплины — формирование представления об эволюции Российского государства и мирового сообщества с древнейших времен до наших, с акцентом на изучение истории России, исторического мышления – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и настоящего; а также формирование у молодого поколения исторических ориентиров самоидентификации в современном мире, системы позитивных гуманистических ценностей, культуры с помощью анализа исторического опыта человечества.

Задачи дисциплины:

- усвоение интегративной системы знаний об истории человечества, отмечая место и роль России во всемирно историческом процессе;
- выработка современного понимания истории в контексте гуманитарного знания и общественной жизни;
- овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;
- умение логически мыслить, вести научные дискуссии;
- развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;
- умение проанализировать те изменения в исторических представлениях, которые произошли в России и мире в последние десятилетия, уяснить историческое место и выбор пути развития России на современном этапе;
- воспитание гражданственности, национальной идентичности, толерантности, патриотизма, развитие мировоззренческих убеждений студентов на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этно-национальных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, её роль в мировом сообществе.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности:

Общая трудоёмкость дисциплины — 204 часа, аудиторная работа — 144 часа, самостоятельная работа — 60 часов. Время изучения — 1–2 семестры. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 1-м семестре, экзамен во 2-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

ОД.02.03. Народная музыкальная культура

Цель дисциплины — формирование представления о народном музыкальном творчестве в историческом развитии песенных жанров; воспитание отношения к народному творчеству как неотъемлемой части бытия.

Задачи дисциплины:

- познание специфики выразительных средств фольклора;
- приобретение навыков анализа народных песенных жанров;
- формирование навыков записи и расшифровки народных песен.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учётом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональными терминами.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;
- определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;
- использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;
- исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности;

знать:

- основные жанры отечественного народного творчества;
- условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;
- специфику средств выразительности музыкального фольклора;
- особенности национальной народной музыки и её влияние на специфические черты композиторских школ;
- историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;
- методологию исследования народного творчества;

- основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 54 часа, аудиторная работа — 36 часов, самостоятельная работа — 18 часов. Время изучения — 1–2 семестры. Форма промежуточной аттестации — экзамен во 2-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

ОД.02.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Цель дисциплины — ознакомить учащихся с зарубежной и русской музыкой, её ведущими направлениями и стилями на примерах жизни и творческой деятельности великих композиторов в тесной взаимосвязи с историческими и культурно-эстетическими явлениями; приобщить учащихся к активному слушанию и восприятию музыки, её изучению; расширить их профессиональный кругозор.

Задачи дисциплины:

- формирование музыкального вкуса учащихся;
- освоение основных музыкально-исторических стилей;
- изучение биографий крупнейших композиторов;
- освоение музыкально-содержательной сущности произведений (приобретение навыков профессионального музыкального анализа);
- привить навыки самостоятельного подхода к разбору и оценке явлений музыкальной культуры;
- дать первоначальное музыкально-историческое образование;
- воспитание у будущих преподавателей интереса к педагогической и музыкально-просветительской деятельности, потребности в постоянном пополнении своих знаний и совершенствовании профессионального мастерства.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учётом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- работать с литературными источниками и нотным материалом;
- в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
- применять основные музыкальные термины и определять из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

знать:

- основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;
- условия становления музыкального искусства под влияние религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
- этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;
- основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 474 часа, аудиторная работа — 324 часов, самостоятельная работа — 150 часов. Время изучения — 1–6 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 1-м, 3-м семестрах, зачёт (дифференцированный) в 5-м семестре, экзамен во 2-м, 4-м, 6-м семестрах.

Обязательная часть учебных циклов ППСЗ

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл

Аннотация

к рабочей программе

ОГСЭ.01. Основы философии

Цель дисциплины — формирование у студентов представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования; практических навыков философско-методологического анализа мировоззренческих проблем; собственного взгляда на мир и своей роли и предназначении в этом мире на основе изучения многообразия способов философского осмысления, овладение базовыми принципами и приёмами философского познания.

Задачи дисциплины:

- введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности;
- овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа историко-философской информации, навыками критического восприятия и оценки источников информации;
- умение логически мыслить, вести научные дискуссии, диалоги, формулировать, аргументировано излагать и отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения;
- приобретение навыков философского анализа мировоззренческих проблем.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 60 часов, аудиторная работа — 48 часов, самостоятельная работа — 12 часов. Время изучения — 5-й семестр. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 5-м семестре.

Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.02. История

Цель дисциплины — формирование целостной картины всемирной истории с определением роли России в решении проблем современного мира; формирование системы позитивных гуманистических ценностей, культуры с

помощью анализа исторического опыта человечества; исторического мышления – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, исторических ориентиров самоидентификации в современном мире.

Задачи дисциплины:

- усвоение интегративной системы знаний о современной истории человечества, определение роли и места России в современном историческом процессе;
- выработка современного понимания истории в контексте гуманитарного знания и общественной жизни;
- овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;
- умение логически мыслить, вести научные дискуссии по современным историческим проблемам;
- развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;
- умение проанализировать те изменения в исторических представлениях, которые произошли в России и мире в последние десятилетия, уяснить историческое место и выбор пути развития России на современном этапе, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам настоящего.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI веков;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI веков;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 61 час, аудиторная работа — 48 часов, самостоятельная работа — 13 часов. Время изучения — 3-й семестр. Форма промежуточной аттестации — экзамен в 3-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

ОГСЭ.03. Психология общения

Цель дисциплины — повысить компетентность специалистов сферы культуры и искусства в области психологии общения.

Задачи дисциплины:

- сформировать основные понятия курса;
- стимулировать развитие потребности в самосовершенствовании и гармонизации отношений с окружающими людьми;
- развить базовые умения и навыки овладения современными технологиями межличностного общения.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной научно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в исполнительском классе с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- применять техники и приёмы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приёмы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приёмы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 61 час, аудиторная работа — 48 часов, самостоятельная работа — 13 часов. Время изучения — 7-й семестр. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 7-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

ОГСЭ.04. Иностранный язык

Цель дисциплины — формировать умения коммуницировать на иностранном языке в учебно-профессиональном и профессиональном контексте, развивать умение извлекать информацию из специальной литературы, а также владеть навыками письменной речи.

Задачи дисциплины:

- привить студенту филологическую культуру, достаточную для самостоятельной работы со справочной и специальной литературой;
- развивать и совершенствовать у студентов умение читать аутентичные тексты, связанные с профессиональной деятельностью;
- научить общаться в устной и письменной форме с природными носителями изучаемого иностранного языка, беседовать с иностранными коллегами.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарём) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарём) иностранных текстов профессиональной направленности.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 140 часов, аудиторная работа — 106 часов, самостоятельная работа — 34 часа. Время изучения — 5–8 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 8-м семестре, экзамен в 6-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

ОГСЭ.05. Физическая культура

Цель дисциплины — формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления

здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- формирование понимания социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- формирование знаний биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 208 часов, аудиторная работа — 104 часа, самостоятельная работа — 104 часа. Время изучения — 5–7 семестры. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 5-м, 6-м, 7-м семестрах.

Аннотация

к рабочей программе

ДВЧ.01. Астрономия

Цель дисциплины — формирование представлений о роли астрономии в познании фундаментальных законов природы и развитии современной естественнонаучной картины мира, а также приобретение знаний о физической природе небесных тел и систем, строения и эволюции Вселенной, пространственных и временных масштабах Вселенной, наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники.

Задачи дисциплины:

- формирование представлений о строении Солнечной системы, эволюции звёзд и Вселенной, пространственно-временных масштабах Вселенной;
- формирование понимания сущности наблюдаемых во Вселенной явлений;
- формирование владений основополагающими астрономическими понятиями, теориями, законами и закономерностями, уверенное пользование астрономической терминологией и символикой;
- формирование представлений о значении астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии;
- формирование осознания роли отечественной науки в освоении и использовании космического пространства и развитии международного сотрудничества в этой области.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального

государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- объяснять видимое положение и движение небесных тел принципами определения местоположения и времени по астрономическим объектам;
- использовать компьютерные приложения для определения вида звёздного неба в конкретном пункте для заданного времени.

знать:

- роль астрономии в познании фундаментальных законов природы и формировании современной естественнонаучной картины мира;
- физическую природу небесных тел и систем, строения и эволюции Вселенной;
- пространственные и временные масштабы Вселенной;
- наиболее важные астрономические открытия, определившие развитие науки и техники.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 42 часа, аудиторная работа — 32 часа, самостоятельная работа — 10 часов. Время изучения — 3-й семестр. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 3-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

ДВЧ.02. Физическая культура

Цель дисциплины — формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- формирование понимания социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- формирование знаний биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое

- совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
 - приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
 - создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 76 часов, аудиторная работа — 38 часов, самостоятельная работа — 38 часов. Время изучения — 8-й семестр. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 8-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

ДВЧ.03. Основы менеджмента и связи с общественностью

Цель дисциплины — дать студентам знания в области становления и развития менеджмента, а так же познакомить с маркетинговой, финансовой, управленческой деятельностью и практикой связей с общественностью в сфере арт-индустрии.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть историю развития менеджмента;
- раскрыть основные понятия «арт-индустрия», «арт-менеджмент», «арт-менеджер»;
- изучить основные жанры, виды и формы организации искусства;
- ознакомить с механизмами управления и финансирования в сфере арт-индустрии;
- рассмотреть профессиональные функции и обязанности арт-менеджера;
- дать практические навыки в организации управления производственными процессами в искусстве и маркетинговой деятельности;
- дать теоретические и практические знания в области связей с общественностью.

Перечень формируемых компетенций:

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учётом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

- владения навыками прогнозирования и планирования организации на различные периоды;
- владения методикой проведения маркетинговых исследований;

уметь:

- анализировать управленческие процессы, применять на практике рекомендации теории менеджмента;
- использовать приобретенные знания для формирования правильной стратегии маркетинга;

знать:

- специфику работы менеджера искусств, его роль в организациях культуры;
- основные теоретические положения менеджмента, основные характеристики, ресурсы, тенденции в развитии.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 62 часа, аудиторная работа — 32 часа, самостоятельная работа — 30 часов. Время изучения — 7-й семестр. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 7-м семестре.

**II.00 Профессиональный учебный план
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины**

Аннотация

к рабочей программе

ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Цель дисциплины — ознакомить учащихся с зарубежной и отечественной музыкой, её ведущими направлениями и стилями на примерах жизни и творческой деятельности великих композиторов в тесной взаимосвязи с историческими и культурно-эстетическими явлениями; приобщить учащихся к активному слушанию и восприятию музыки, её изучению; расширить их профессиональный кругозор.

Задачи дисциплины:

- формирование музыкального вкуса учащихся;
- освоение основных музыкально-исторических стилей;
- изучение биографий крупнейших композиторов;
- освоение музыкально-содержательной сущности произведений (приобретение навыков профессионального музыкального анализа);
- привить навыки самостоятельного подхода к разбору и оценке явлений музыкальной культуры;
- дать первоначальное музыкально-историческое образование;
- воспитание у будущих преподавателей интереса к педагогической и музыкально-просветительской деятельности, потребности в постоянном пополнении своих знаний и совершенствовании профессионального мастерства.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях часто смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учётом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Требования к уровню освоения содержания дисциплина

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;
- работать со звукозаписывающей аппаратурой;

знать:

- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX века;
- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;
- творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
- теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 156 часов, аудиторная работа — 105 часов, самостоятельная работа — 51 час. Время изучения — 7–8 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 7-м семестре, зачёт (дифференцированный) в 8-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

ОП.02. Сольфеджио

Цель дисциплины — освоение учащимися исполнителями теоретических основ курса и выработка навыков выполнения практических заданий и навыков слухового восприятия, необходимых в их дальнейшей творческой деятельности.

Задачи дисциплины:

- воспитание музыкального мышления;
- формирование музыкального восприятия;
- развитие творческих способностей студентов.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;
- сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;
- записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;
- гармонизовать мелодии в различных жанрах;
- слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
- доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
- демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;
- выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

знать:

- особенности ладовых систем;
- основы функциональной гармонии;
- закономерности формообразования;
- формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 391 час, аудиторная работа — 251 час, самостоятельная работа — 140 часов. Время изучения — 1–8 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 1-м, 5-м, 8-м семестрах, зачёт (дифференцированный) во 2-м, 3-м семестрах, экзамен в 4-м, 6-м семестрах.

Аннотация
к рабочей программе
ОП.03. Элементарная теория музыки

Цель дисциплины — освоение учащимися исполнителями теоретических основ курса и выработка навыков выполнения практических заданий и навыков художественного анализа, необходимых в их дальнейшей творческой деятельности.

Задачи дисциплины:

- расширить музыкальный кругозор студентов;
- развить навыки грамотного, профессионального прочтения текста, необходимые для осмысления его структуры, особенностей содержания, выработки исполнительского решения;
- научить студентов исполнителей свободно ориентироваться в звуковысотной и временной организации музыки, формах нотной записи;
- развитие у учащихся исполнителей творческих навыков и способностей.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- анализировать нотный текст с объяснениями роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типы фактур); типов изложения музыкального материала;
- использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

знать:

- понятия звукоряда лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы,
- типы фактур;
- типы изложения музыкального материала.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 108 часов, аудиторная работа — 72 часа, самостоятельная работа — 36 часов. Время изучения — 1–2 семестры. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 1-м семестре, экзамен во 2-м семестре.

Аннотация к рабочей программе ОП.04. Гармония

Цель дисциплины — освоение учащимися исполнителями теоретических основ курса и выработка навыков выполнения практических заданий и навыков художественного анализа, необходимых в их дальнейшей творческой деятельности.

Задачи дисциплины:

- формирование у исполнителей представлений об историко-стилевых этапах искусства, специфики музыкально-языковых средств;
- воспитание эстетического вкуса к выразительной гармонизации и естественному голосоведению;
- развитие у учащихся творческих навыков и способностей;
- освоение навыков музыкально-художественного анализа в произведениях различных стиливых направлений.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;
- применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;
- применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;

знать:

- выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 264 часа, аудиторная работа — 176 часов, самостоятельная работа — 88 часов. Время изучения — 3–7 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 3-м, 4-м семестрах, зачёт (дифференцированный) в 5-м семестре, экзамен в 7-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

ОП.05. Анализ музыкальных произведений

Цель дисциплины — овладение основами анализа музыкальных произведений в единстве их содержания и формы.

Задачи дисциплины:

- изучение музыкальных форм;
- изучение музыкальных жанров и отдельных средств музыкальной выразительности;
- привитие практических навыков композиционного анализа;
- постижение художественной ценности наивысших достижений музыкального творчества разных эпох.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях часто смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- выполнять анализ музыкальной формы;
- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
- рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

знать:

- простые и сложные формы; вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;
- понятие о циклических и смешанных формах;
- функции частей музыкальной формы;
- специфику формообразования в вокальных произведениях.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 101 час, аудиторная работа — 70 часов, самостоятельная работа — 31 час. Время изучения — 7–8 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 8-м семестре, зачёт (дифференцированный) в 7-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

ОП.06. Музыкальная информатика

Цель дисциплины — обучение практическому владению компьютером, овладение возможностями нотного набора, цифровой звукозаписи и электронно-музыкальных инструментов для активного применения их как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- приобретение студентами комплекса устойчивых знаний и умений работы на персональном компьютере;
- формирование навыков использования компьютера во всех областях профессиональной деятельности;
- воспитание у студентов умений самостоятельно осваивать новые компьютерные программы и технические средства;
- развитие алгоритмического мышления и навыков подготовки мультимедийных материалов для учебной, научной и педагогической деятельности.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учётом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
- использовать программы цифровой обработки звука;
- ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

знать:

- способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
- наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;
- основы MIDI-технологий.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 103 часа, аудиторная работа — 72 часа, самостоятельная работа — 31 час. Время изучения — 4–5 семестры. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 5-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

ОП.07. Безопасность жизнедеятельности

Цель дисциплины — приобретение знаний о безопасном поведении человека в опасных ситуациях природного, техногенного и социального характера, о здоровом образе жизни, о государственной системе защиты населения от

опасных и чрезвычайных ситуаций, об обязанностях граждан по защите государства.

Задачи дисциплины:

- воспитание ценностного отношения к здоровью и человеческой жизни; чувства уважения к героическому наследию России и её государственной символике, патриотизма и долга по защите Отечества;
- развитие черт личности, необходимых для безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях и при прохождении военной службы, бдительности по предотвращению актов терроризма, потребности ведения здорового образа жизни;
- овладение умениями оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую помощь пострадавшим;
- общие представления о здоровье человека и влияющих на него факторах;
- знания о составляющих здорового образа жизни человека;
- представления об основных социально-медицинских проблемах здоровья населения России;
- представления о принципах профилактических мероприятий по ведению здорового образа жизни человеком.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учётом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в исполнительском классе с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учётных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на неё в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учётные специальности,

- родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
 - порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 99 часов, аудиторная работа — 68 часов, самостоятельная работа — 31 час. Время изучения — 5–6 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 5-м семестре, зачёт в 6-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе
ДВЧ.04. Музыка XX века

Цель дисциплины — ознакомить учащихся со стилевыми направлениями зарубежной музыки конца XIX начала XX веков, первой половины XX столетия, на примерах жизни и творческой деятельности великих композиторов в тесной взаимосвязи с историческими и культурно-эстетическими явлениями; приобщить учащихся к активному слушанию и восприятию музыки; расширить их профессиональный кругозор.

Задачи дисциплины:

- формирование навыка слушания и понимания музыки XX века;
- освоение основных музыкально-исторических стилей;
- изучение биографий крупнейших композиторов;
- освоение музыкально-содержательной сущности произведений (приобретение навыков профессионального музыкального анализа).

Перечень формируемых компетенций:

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учётом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор;
- определить на слух фрагменты того или иного изученного произведения;

знать:

- основные этапы развития музыкального искусства, формирования национальных композиторских школ, творческие биографии композиторов;
- значительные произведения крупнейших зарубежных авторов;
- понимать музыкальные явления в контексте художественной эпохи, исторического процесса и в неразрывной связи с другими видами искусств;
- основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 48 часов, аудиторная работа — 38 часов, самостоятельная работа — 10 часов. Время изучения — 8-й семестр. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 8-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

ДВЧ.05. Инструментовка

Цель дисциплины — приобретение навыков и умений для осуществления работы по переложению музыкального текста, написанного для одного инструмента или одного типа ансамблевого состава (оркестрового состава) для ансамблевого или оркестрового состава (другого типа ансамблевого или оркестрового состава).

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с лучшими образцами инструментовки и переложения произведений русской и зарубежной классики;
- научиться подбирать состав творческого коллектива для инструментовки произведения с учётом его образности и авторских задумок, жанра музыки;
- дать студенту представление о форме, содержании, стилистики и практически освоить применения тембровых возможностей оркестра в раскрытии художественных образов;
- крепко усвоить основные приёмы и правила инструментовки.

Перечень формируемых компетенций

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

- переложения музыкальных произведений для разнообразных составов ансамблей народных инструментов;
- исполнительского анализа музыкальных произведений различных форм, жанров, стилей;

уметь:

- подбирать состав творческого коллектива для инструментовки произведения с учётом его образности и авторских задумок, жанра музыки;
- осуществлять анализ музыкального произведения;
- определять выразительные средства будущей партитуры, исходя из замысла композитора;

знать:

- инструментарий оркестров (народных инструментов, симфонического, баянов (аккордеонов));
- лучшие образцы оркестровки произведений русской и зарубежной классики и советских композиторов;
- основные приёмы и правила инструментовки;
- профессиональную терминологию.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 47 часов, аудиторная работа — 32 часа, самостоятельная работа — 15 часов. Время изучения — 7-й семестр. Форма промежуточной аттестации — зачёт (дифференцированный) в 7-м семестре.

ПМ.00 Профессиональные модули
ПМ.01 Исполнительская деятельность

Аннотация
к МДК.01.01. Специальный инструмент

Цель курса — подготовка квалифицированных специалистов, обладающих определенным комплексом знаний и исполнительских навыков, необходимых для самостоятельной педагогической и исполнительской деятельности.

Задачи курса:

- формирование профессиональной культуры;
- расширение музыкального кругозора обучающихся;
- овладение исполнительскими приёмами, необходимыми для создания качественного музыкально-художественного образа;
- совершенствование технической подготовки;
- воспитание навыков звукоизвлечения, фразировки;
- активизация слуховых представлений;
- приобретение навыков самостоятельной работы.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

Требования к уровню освоения содержания курса

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;
- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, в составе ансамбля, оркестра;

уметь:

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;
- использовать технические навыки и приёмы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;

знать:

- сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, инструментальные миниатюры;
- художественно-исполнительские возможности инструмента,
- закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;
- профессиональную терминологию.

Объём курса, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость курса — 594 часа, аудиторная работа — 393 часа, самостоятельная работа — 201 час. Время изучения — 1–8 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 1-м, 7-м семестрах, зачёт (дифференцированный) в 4-м, 8-м семестрах, экзамен во 2-м, 3-м, 5-м, 6-м семестрах.

Аннотация**к МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство**

Цель курса — формирование навыков ансамблевого исполнительства в процессе подготовки к концертному исполнению произведений различных авторов для разных составов.

Задачи курса:

- расширение профессионального кругозора;
- воспитание творческой инициативы в ходе освоения музыкального произведения;
- развитие слухового самоконтроля и исполнительской ответственности;
- подготовка к овладению основами ансамблевой техники.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

Требования к уровню освоения содержания курса

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;
- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, в составе ансамбля, оркестра;
- исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;

уметь:

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- слышать все партии в ансамблях различных составов;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

знать:

- ансамблевый репертуар для различных составов;
- художественно-исполнительские возможности инструмента;
- базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;
- профессиональную терминологию;
- особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций.

Объём курса, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость курса — 98 часов, аудиторная работа — 72 часа, самостоятельная работа — 26 часов. Время изучения — 3–6 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 4-м семестре, зачёт в 3-м семестре, экзамен в 6-м семестре.

Аннотация к МДК.01.03. Концертмейстерский класс

Цель курса — подготовить студентов к практической деятельности в качестве концертмейстера.

Задачи курса:

- развитие художественного вкуса, основанного на требовательном отношении к выбору репертуара;
- формирование чувства стиля;
- целенаправленное использование в практической деятельности знаний, полученных при изучении других предметов специального и теоретических циклов;
- формирование у учащихся навыков чтения с листа, транспонирования, подбора по слуху, умения делать переложения и аранжировки;
- изучение в первую очередь жанров народно-вокальной, инструментальной музыки, включая лучшие образцы русской и зарубежной классики.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

Требования к уровню освоения содержания курса

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;
- исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;

уметь:

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;

- использовать технические навыки и приёмы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;
- слышать все партии в ансамблях различных составов;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

знать:

- художественно-исполнительские возможности инструмента;
- закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;
- профессиональную терминологию.

Объём курса, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость курса — 118 часов, аудиторная работа — 90 часов, самостоятельная работа — 28 часов. Время изучения — 5–8 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 6-м, 8-м семестрах.

Аннотация

к МДК.01.04. Дополнительный инструмент — фортепиано

Цель курса — развитие художественно-образного мышления и творческих способностей студентов, наряду с формированием и совершенствованием у них навыков игры на фортепиано в объёме, необходимом для их профессиональной деятельности — исполнительской, педагогической, просветительской.

Задачи курса:

- совершенствование технической подготовки;
- расширение музыкального кругозора;
- воспитание художественного вкуса и формирование профессиональной культуры;
- развитие способности исполнительски реализовать понимание стиля, драматургии, образного мира исполняемых произведений;
- становление навыков аккомпанирования и ансамблевой игры;
- умение читать с листа;
- воспитание слухового самоконтроля;
- ознакомление с музыкальной литературой по профилю специальности.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

Требования к уровню освоения содержания курса

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;
- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, в составе ансамбля, оркестра;
- исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;

уметь:

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;
- использовать технические навыки и приёмы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;

знать:

- сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;
- художественно-исполнительские возможности инструмента;
- закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;
- профессиональную терминологию.

Объём курса, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость курса — 168 часов, аудиторная работа — 124 часа, самостоятельная работа — 44 часа. Время изучения — 1–7 семестры. Форма

промежуточной аттестации — контрольная работа во 2-м, 4-м, 7-м семестрах, зачёт (дифференцированный) в 3-м семестре, экзамен в 6-м семестре.

Аннотация

к МДК.01.05. Дирижирование, чтение оркестровых партитур

Междисциплинарный курс 01.05. Дирижирование, чтение оркестровых партитур направлен на приобретение практического опыта, умений и знаний в области руководства музыкальным коллективом и включает в себя дисциплины: Дирижирование и Чтение оркестровых партитур.

Дирижирование

Цель дисциплины — изучение теоретических основ дирижирования, развитие практических навыков и умений, необходимых для будущей деятельности студентов.

Задачи дисциплины:

- овладеть дирижёрской техникой;
- развить способности к музыкально-образному мышлению;
- привить навыки самостоятельной работы;
- приобщить к лучшим образцам русской и зарубежной классики;
- приобрести навыки и умения работы с различными видами партитур.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учётом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;
- исполнение партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;

уметь:

- использовать технические навыки и приёмы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;
- слышать все партии в ансамблях различных составов;
- использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом;

знать:

- ансамблевый репертуар для различных составов;
- оркестровые сложности для данного инструмента;
- художественно-исполнительские возможности инструмента;
- базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;
- профессиональную терминологию;
- особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 168 часов, аудиторная работа — 107 часов, самостоятельная работа — 61 час. Время изучения — 5–8 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 8-м семестре, зачёт (дифференцированный) в 6-м семестре, экзамен в 7-м семестре.

Чтение оркестровых партитур

Цель дисциплины — сформировать у студентов-музыкантов практические умения и навыки чтения партитур не сложных музыкальных произведений для различных ансамблей струнных инструментов и камерного оркестра.

Задачи дисциплины:

- изучение составов оркестров (функции групп инструментов и способы их изложения в оркестре);
- наработка навыков исполнения отдельных голосов и групп инструментов партитуры на фортепиано;
- транспонирование голосов инструментов в натуральный строй и обратно;
- воспитание художественного вкуса и умения воспринимать музыку как вид искусства.

Перечень формируемых компетенций:

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;
- исполнение партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;

уметь:

- использовать технические навыки и приёмы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;
- слышать все партии в ансамблях различных составов;
- работать в составе народного оркестра;

знать:

- художественно-исполнительские возможности инструмента;
- выразительные и технические возможности родственных инструментов их роли в оркестре;
- базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;
- профессиональную терминологию.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 54 часа, аудиторная работа — 36 часов, самостоятельная работа — 18 часов. Время изучения — 5–6 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 6-м семестре.

Аннотация

к МДК.01.06. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов

Междисциплинарный курс 01.06. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов направлен на приобретение практического опыта, умений и знаний в области инструментального искусства и включает в себя дисциплины: История исполнительского искусства, Инструментоведение, Изучение родственных инструментов.

История исполнительского искусства

Цель дисциплины — расширение профессионального кругозора студентов в области исполнительства на народных инструментах.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с музыкальным бытом, традициями и инструментарием русского народа;
- проследить основные этапы формирования и развития исполнительства на народных инструментах, раскрыть объективные исторические закономерности и тенденции его формирования, показать ценность его творческих завоеваний;
- вооружить студента знанием накопленного исторического опыта и пониманием исторически обусловленных тенденций, закономерностей и движущих сил развития народного исполнительства в сфере профессионального и самодеятельного искусства с целью последующего применения данных знаний в практической деятельности.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учётом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

- исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;

уметь:

- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;

знать:

- основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;
- закономерности развития выразительных и технических возможностей родственных инструментов их роли в оркестре;
- базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;
- профессиональную терминологию.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 92 часа, аудиторная работа — 72 часа, самостоятельная работа — 20 часов. Время изучения — 3–4 семестры. Форма промежуточной аттестации — экзамен в 4-м семестре.

Инструментоведение

Цель дисциплины — изучение народных инструментов и инструментов симфонического оркестра в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности учащихся в качестве руководителей самодеятельных оркестров русских народных инструментов и оркестров баянов-аккордеонов.

Задачи дисциплины:

- расширить профессиональный музыкальный кругозор учащихся;
- усвоить необходимые сведения об оркестре русских народных инструментов, оркестре баянов и аккордеонов, современном симфоническом оркестре;
- познакомить с техническими и выразительно-художественными возможностями русских народных инструментов;
- изучить лучших образцов оркестровки произведений русской и зарубежной классики и советских композиторов.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;

уметь:

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;
- слышать все партии в ансамблях различных составов;

знать:

- ансамблевый репертуар для различных составов;
- художественно-исполнительские возможности инструмента;
- выразительные и технические возможности родственных инструментов их роли в оркестре;
- базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;
- профессиональную терминологию.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 60 часов, аудиторная работа — 40 часов, самостоятельная работа — 20 часов. Время изучения — 6-й семестр. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 6-м семестре.

Изучение родственных инструментов

Цель дисциплины — обучение игре на инструментах русского народного оркестра, а также обеспечение разносторонней музыкальной подготовки студентов.

Задачи дисциплины:

- усвоить основные положения исполнительской постановки: посадка, положение инструмента во время игры и особенности постановки левой и правой рук, способ держания медиатора
- выработать целесообразные игровые движения и владеть координацией рук
- овладеть различными способами извлечения звука: медиаторами, ударами вниз и вверх, тремоло отдельно на каждый звук, пиццикато.
- освоить основные приёмы игры и регулирование звука.

- овладеть исполнительскими штрихами (стаккато, деташе, нон легато, легато).
- получить общее представление о позициях, принципах перехода из одной позиции в другую, о видах расстановки пальцев и понятии рациональной аппликатуры.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;
- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, в составе ансамбля, оркестра;
- исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;

уметь:

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;
- использовать технические навыки и приёмы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;
- слышать все партии в ансамблях различных составов;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;
- работать в составе народного оркестра;

знать:

- ансамблевый репертуар для различных составов;
- оркестровые сложности для данного инструмента;
- художественно-исполнительские возможности инструмента;
- основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;
- закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;

- выразительные и технические возможности родственных инструментов их роли в оркестре;
- базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;
- профессиональную терминологию;
- особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 48 часов, аудиторная работа — 38 часов, самостоятельная работа — 10 часов. Время изучения — 8-й семестр. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 8-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

ДВЧ.06. Совершенствование оркестровой подготовки

Цель дисциплины — совершенствование знаний и умений, необходимых для будущей профессиональной реализации выпускника колледжа, как оркестрового музыканта, отвечающего требованиям нашего времени, музыканта, способного заниматься концертной деятельностью на высоком художественном уровне в рамках оркестрового коллектива.

Задачи дисциплины:

- освоить репертуар оркестра народных инструментов;
- совершенствовать навыки игры в оркестре;
- совершенствовать навыки и опыт интерпретации оркестровых сочинений;
- освоить комплекс исполнительских средств для исполнения оркестровых партий;
- совершенствовать навыки чтения с листа оркестровых партий.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

- самостоятельного разбора оркестровой партии;
- решения исполнительских сложностей освоения нотного материала;

уметь:

- грамотно исполнять оркестровые партии с учётом специфики оркестровой игры;
- применять приобретённые знания на практике, в том числе при изучении новых произведений;

знать:

- специфику работы над основными приёмами оркестрового исполнительства на инструменте;
- основные произведения оркестрового концертного репертуара;
- специфику работы над музыкальным произведением на каждом этапе его изучения.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 355 часов, аудиторная работа — 252 часа, самостоятельная работа — 103 часа. Время изучения — 2–7 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 3-м, 7-м семестрах, зачёт в 4-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

ДВЧ.07. Совершенствование ансамблевых навыков

Цель дисциплины — формирование навыков ансамблевого исполнительства в процессе подготовки к концертному исполнению произведений различных авторов для разных составов.

Задачи дисциплины:

- расширение профессионального кругозора;
- воспитание творческой инициативы в ходе освоения музыкального произведения;
- развитие слухового самоконтроля и исполнительской ответственности;
- подготовка к овладению основами ансамблевой техники.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
- репетиционной и концертной исполнительской работы в составе ансамбля;
- исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах;

уметь:

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- слышать все партии в ансамблях различных составов;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

знать:

- ансамблевый репертуар для различных составов;
- художественно-исполнительские возможности народных инструментов;
- профессиональную терминологию;
- особенности работы в качестве артиста ансамбля, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 106 часов, аудиторная работа — 74 часа, самостоятельная работа — 32 часа. Время изучения — 6–8 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 8-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
ДВЧ.08. Изучение оркестровых инструментов

Цель дисциплины — воспитание высококвалифицированных музыкантов, владеющих практическими навыками игры на народных инструментах с целью реализации их в дальнейшей самостоятельной работе в качестве преподавателей учреждений среднего профессионального образования и дополнительного образования детей.

Задачи дисциплины:

- овладение студентами теоретическими знаниями и практическими навыками в вопросах овладения оркестрового инструмента;
- углубление знаний, умений и навыков, необходимых для формирования педагогического мастерства;
- всесторонняя подготовка студентов к дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности в качестве педагогов-музыкантов.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;
- владения навыками поиска исполнительских решений, приёмами психической саморегуляции;

уметь:

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;
- использовать технические навыки и приёмы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;
- слышать все партии в ансамблях различных составов;

знать:

- сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;
- ансамблевый репертуар для различных камерных составов;
- оркестровые сложности данного инструмента;
- художественно-исполнительские возможности инструмента;
- выразительные и технические возможности родственных инструментов, их роли в оркестре;
- профессиональную терминологию.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 60 часов, аудиторная работа — 40 часов, самостоятельная работа — 20 часов. Время изучения — 4-й семестр. Форма промежуточной аттестации — зачёт (дифференцированный) в 4-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

УП.01. Учебная практика. Оркестр

Цель практики — приобретение знаний и умений, необходимых для будущей профессиональной реализации выпускника колледжа, как оркестрового музыканта, отвечающего требованиям нашего времени, музыканта, способного заниматься концертной деятельностью на высоком художественном уровне в рамках оркестрового коллектива.

Задачи практики:

- освоить репертуар оркестра народных инструментов;
- приобрести навыки игры в оркестре;
- приобрести навыки и опыт интерпретации оркестровых сочинений;
- освоить комплекс исполнительских средств для исполнения оркестровых партий;
- приобрести навыки чтения с листа оркестровых партий.

Перечень формируемых компетенций

Прохождение учебной практики направлено на формирование общих и профессиональных компетенций обучающихся:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учётом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

Требования к уровню освоения практики

В результате прохождения учебной практики студенты должны:

иметь практический опыт:

- владения комплексом исполнительских приёмов и навыками, необходимыми для исполнительской деятельности в оркестровом коллективе;

уметь:

- грамотно исполнять оркестровые партии с учётом специфики оркестровой игры.

Объём практики, форма проведения и отчётности

Общая трудоёмкость практики — 830 часов, аудиторная работа — 542 часа, самостоятельная работа — 288 часов. Практика реализуется в форме групповых и самостоятельных занятий с 1-го по 8-й семестры. Форма проведения: рассредоточено, чередуясь с теоретическим обучением. Промежуточный контроль — контрольная работа в 5-м, 6-м семестрах, зачёт (дифференцированный) во 2-м семестре. Завершающий контроль приобретённых практических навыков проводится в конце 8-м семестре в форме дифференцированного зачёта.

Аннотация

к рабочей программе

УП. 02. Учебная практика. Концертмейстерская подготовка

Цель практики — развитие концертмейстерских навыков молодого музыканта, владеющего комплексом исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющих в итоге свободно владеть навыками аккомпаниатора на музыкальном инструменте: аккомпанировать солистам (певцам и инструменталистам) или ансамблю (хореографическим и хоровым коллективам).

Задачи практики:

- развитие комплекса навыков концертмейстерской игры;
- воспитание творческой воли, стремления к самосовершенствованию;
- развитие чувства ансамбля, умения создать все условия для раскрытия исполнительских возможностей солиста или ансамбля (хорового или хореографического коллектива);
- развитие основных профессиональных навыков, необходимых для самостоятельной работы;
- формирование у студентов навыка аккомпанемента с листа и транспонирования;
- формирование у студентов навыка подбора по слуху;
- разучивать с солистом его сольный репертуар, а также партии (иметь представление о tessiture голосов, а также о соответствующем репертуаре);
- аккомпанировать несложные произведения с листа и с транспонированием.

Перечень формируемых компетенций

Прохождение учебной практики направлено на формирование общих и профессиональных компетенций обучающихся:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

Требования к уровню освоения практики

В результате прохождения учебной практики студенты должны:

иметь практический опыт:

- концертного исполнения музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- исполнения музыкальных произведений в дуэте с солистом или ансамблем (хоровым или хореографическим коллективом);
- поиска совместных исполнительских решений;

уметь:

- анализировать художественные и технические особенности исполняемых им произведений;
- выявлять существенные причины, вызывающие затруднения и нарушения исполнительского процесса, находить варианты решения наиболее типичных проблем, владеть методами развития профессиональных исполнительских умений и навыков;
- применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе;
- читать с листа;
- транспонировать, подбирать по слуху;
- создавать переложения и аранжировки.

Объём практики, форма проведения и отчётности

Общая трудоёмкость практики — 55 часов, аудиторная работа — 36 часов, самостоятельная работа — 19 часов. Учебная практика проводится в течение 6–7 семестров под руководством преподавателя. Практика реализуется в форме индивидуальных занятий. Форма проведения: рассредоточено, чередуясь с теоретическим обучением. Завершающий контроль приобретённых практических навыков проводится в 7-м семестре в форме дифференцированного зачёта.

Аннотация

к рабочей программе

ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности).

Исполнительская практика

Цель практики — закрепление комплекса практических навыков исполнительской сольной, концертмейстерской, ансамблевой работы, полученных на занятиях по курсам специального цикла.

Задачи практики:

- научить студентов применять на практике профессиональные знания, умения и навыки, полученные в классах специальных дисциплин;

- дать представление о формах и методах организации и проведения концертных и просветительских мероприятий;
- усовершенствовать необходимые профессионально-технические умения и навыки учащихся, позволяющие реализовать художественный образ музыкального произведения;
- мотивировать молодых специалистов к активной творческой работе с применением профессиональных наработок по выбранной специальности;
- расширить представления студентов о концертной деятельности и познакомить их с реальной практикой её организации и ведения.

Перечень формируемых компетенций

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

Требования к уровню освоения практики

В результате прохождения производственной практики студенты должны:

иметь практический опыт:

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;
- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, в составе ансамбля, оркестра;
- исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;

уметь:

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;
- использовать технические навыки и приёмы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;
- слышать все партии в ансамблях различных составов;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;
- использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом;
- работать в составе народного оркестра.

Объём практики, форма проведения и отчётности

Общая трудоёмкость практики — 144 часа. Исполнительская практика проводится рассредоточено в течение 1–8 семестров и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке концертных выступлений. Завершающий контроль приобретённых практических навыков проводится в 8-м семестре в форме дифференцированного зачёта.

ПМ.02 Педагогическая деятельность

Аннотация

к МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

Междисциплинарный курс 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин направлен на приобретение практического опыта, умений и знаний в области педагогической деятельности и включает в себя дисциплины: Педагогика, Психология, Музыкальная психология.

Педагогика

Цель дисциплины — вооружение будущих специалистов знаниями основ педагогики, приобретение профессиональных умений и навыков общения с людьми различных социальных групп и категорий, изучение их особенностей, возможностей, прогнозирование их поведения в зависимости от обстоятельств.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с фундаментальными понятиями педагогики, основными теоретическими направлениями и подходами, проблемами и принципами их решения;
- познакомить будущих учителей с основными проблемами взаимодействия личности и социума; с особенностями, факторами и динамикой групповых процессов;
- сформировать у студентов общие представления о сущности и специфике профессиональной педагогической деятельности;
- сформировать общие представления о педагогических технологиях;
- познакомить студентов с историей возникновения и развития института образования и педагогической науки;
- обеспечить усвоение студентами сведений о теоретических и организационных основах управления образовательными системами;
- познакомить студентов с основными закономерностями обучения, воспитания и развития личности школьников, а также с основами психологии труда педагога.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в исполнительском классе с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

- организации образовательного процесса с учётом базовых основ педагогики;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;

знать:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- профессиональную терминологию.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 108 часов, аудиторная работа — 72 часа, самостоятельная работа — 36 часов. Время изучения — 3–4 семестры. Форма промежуточной аттестации — экзамен в 4-м семестре.

Психология

Цель дисциплины — вооружение будущих специалистов знаниями основ психологии, приобретение профессиональных умений и навыков общения с людьми различных социальных групп и категорий, изучение их особенностей, возможностей, прогнозирование их поведения в зависимости от обстоятельств.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с фундаментальными понятиями психологии, основными теоретическими направлениями и подходами, проблемами и принципами их решения;
- раскрыть содержание психического облика и индивидуально-психологических особенностей человека;
- познакомить студентов с основными проблемами взаимодействия личности и социума; с особенностями, факторами и динамикой групповых процессов;

- познакомить студентов с основными закономерностями обучения, воспитания и развития личности школьников, а также с основами психологии труда педагога.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в исполнительском классе с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;

знать:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- профессиональную терминологию.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 108 часов, аудиторная работа — 72 часа, самостоятельная работа — 36 часов. Время изучения — 5–6 семестры. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 6-м семестре.

Музыкальная психология

Цель дисциплины — дать студентам специфические профессионально-ориентированные музыкально-психологические знания, умения и навыки.

Задачи дисциплины:

- освоение исторических, теоретических и практических знаний в области музыкальной психологии;
- знакомство с методами практической музыкальной психологии для решения профессионально-педагогических задач;
- накопление и развитие опыта творческой деятельности в решении психолого-педагогических задач музыкального образования.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;

знать:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;

- профессиональную терминологию.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 70 часов, аудиторная работа — 35 часов, самостоятельная работа — 35 часов. Время изучения — 7-й–8-й семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 8-м семестре.

Аннотация

к МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Междисциплинарный курс 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса направлен на приобретение практического опыта, умений и знаний в области педагогической деятельности и включает в себя дисциплины: Методика обучения игре на инструменте, Изучение репертуара ДМШ.

Методика обучения игре на инструменте

Цель дисциплины — воспитание высококвалифицированных музыкантов, владеющих современной методикой преподавания на музыкальном инструменте и практическими навыками обучения игре на инструменте с целью реализации их в дальнейшей самостоятельной работе в качестве преподавателей учреждений среднего профессионального образования и дополнительного образования детей.

Задачи дисциплины:

- овладение студентами теоретическими знаниями в вопросах методики преподавания специального инструмента;
- приобретение умения анализировать и обобщать исполнительский и педагогический опыт;
- углубление практических навыков, необходимых для формирования педагогического мастерства;
- всесторонняя подготовка студентов к дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности в качестве педагогов-музыкантов;
- изучение учебной дисциплины направлено на формирование общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в исполнительском классе с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

- организации образовательного процесса с учётом базовых основ педагогики;

- организации обучения игре на инструменте с учётом возраста и уровня подготовки обучающихся;

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- делать подбор репертуара с учётом индивидуальных особенностей обучающегося;

знать:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
- творческие и педагогические исполнительские школы;
- современные методики обучения игре на инструменте;
- педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 181 час, аудиторная работа — 110 часов, самостоятельная работа — 71 час. Время изучения — 6–8 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 8-м семестре, экзамен в 7-м семестре. Курсовая работа в 7-м семестре.

Изучение репертуара ДМШ

Цель дисциплины — овладение теоретическими и практическими основами методики обучения игры на народных инструментах в объёме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей детских музыкальных школ, детских школ искусств, в других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

Задачи дисциплины:

- развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использованию его в педагогической работе;

- изучение способов оценки и развития природных данных;
- изучение репертуара, ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения детей и подростков.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в исполнительском классе с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

- организации обучения игре на инструменте с учётом возраста и уровня подготовки обучающихся;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей.

уметь:

- пользоваться специальной литературой;
- делать подбор репертуара с учётом индивидуальных особенностей обучающегося;

знать:

- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- современные методики обучения игре на инструменте;
- педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 107 часов, аудиторная работа — 55 часов, самостоятельная работа — 52 часа. Время изучения — 6–8 семестры.

Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 8-м семестре, зачёт (дифференцированный) в 7-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
ДВЧ.09. Организация творческих мероприятий

Цель дисциплины — дать студентам знания по основам организации, техническим средствам и технике сцены шоу-программ.

Задачи дисциплины:

- приобрести системы знаний, умений и навыков сценической техники и технологии;
- ознакомить с механизмами управления и финансирования в сфере арт-индустрии;
- рассмотреть профессиональные функции и обязанности арт-менеджера;
- дать практические навыки в организации управления производственными процессами в искусстве и маркетинговой деятельности.

Перечень формируемых компетенций:

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- анализировать управленческие процессы, применять на практике рекомендации теории менеджмента и маркетинга;
- использовать приобретенные знания для формирования правильной стратегии маркетинга;
- прогнозировать и планировать шоу-программы на различные периоды.

знать:

- теоретические основы устройства и оборудования сцены;
- специфику работы менеджера искусств, его роль в организациях культуры;
- основные теоретические положения менеджмента, основные характеристики, ресурсы, тенденции в развитии;
- методики проведения маркетинговых исследований.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 68 часов, аудиторная работа — 38 часов, самостоятельная работа — 30 часов. Время изучения — 8-й семестр. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 8-м семестре.

Аннотация к рабочей программе УП.03. Учебная практика. Учебная практика по педагогической работе

Цель практики — приобретение опыта профессиональной деятельности в качестве педагога специального класса.

Задачи практики:

- способствовать становлению личностно-ценностного отношения студентов к профессионально-ориентированному рассмотрению проблем работы педагога специального класса;
- содействовать усвоению студентами методических знаний в области проведения урока специальности;
- стимулировать творческие поиски студентов, направленных на актуализацию того ценного, что выработано в процессе становления и развития музыкальной педагогики, в собственной практической деятельности, а также теоретической исследовательской деятельности;
- закрепление знаний, полученных в процессе обучения, развитие навыков и умений профессиональной деятельности в условиях настоящей практической работы в качестве преподавателя.

Перечень формируемых компетенций

Прохождение учебной практики направлено на формирование общих и профессиональных компетенций обучающихся.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в исполнительском классе с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Требования к уровню освоения практики

В результате прохождения учебной практики студенты должны:

иметь практический опыт:

- к самостоятельному поиску учебно-методической литературы по специальности;
- поиску и решению проблем организации открытых занятий, мастер-классов на музыкальном инструменте;

уметь:

- анализировать различные формы учебной и художественной деятельности, отражающие опыт эволюционного развития педагогической деятельности в истории, опыт целостного видения художественно-педагогической деятельности системного решения задач;
- выявлять взаимосвязь между историей развития исполнительства на народных инструментах и особенностями методики преподавания в различные исторические эпохи;
- осуществлять сравнительный историко-педагогический анализ отечественных и зарубежных концепций в сфере методики преподавания игры на народных музыкальных инструментах;
- аргументировать личностно-профессиональную позицию по отношению к различным историко-педагогическим феноменам;
- выявлять в историко-педагогическом опыте идеи, актуальные для нашего времени;

- подбирать репертуар для ученика в зависимости от его музыкальных и технических данных;
- грамотно анализировать музыкальные произведения различных столетий и жанров, выявлять трудности и находить способы преодоления их;
- правильно оформлять документацию.

Объём практики, форма проведения и отчётности

Общая трудоёмкость практики — 141 час, аудиторная работа — 106 часов, самостоятельная работа — 35 часов. Практика реализуется в форме индивидуальных занятий с 5-го по 8-й семестры. Форма проведения: рассредоточено в соответствии с учебным планом, один академический час в течение 5-го и 6-го семестра на 3-м курсе и два академических часа в течение 7-го и 8-го семестра, чередуясь с теоретическим обучением. Завершающий контроль приобретённых практических навыков проводится в 8-м семестре в форме контрольной работы.

Аннотация

к рабочей программе

ПП.02 Производственная практика (по профилю специальности).

Педагогическая практика

Цель практики — приобретение опыта профессиональной деятельности в качестве педагога специального класса, формирование у студентов умений и навыков, необходимых для педагогической работы с учащимися ДМШ, ДШИ, детских садов, специализированных студий и пр.

Задачи практики:

- способствовать становлению личностно-ценностного отношения студентов к профессионально-ориентированному рассмотрению проблем работы педагога специального класса;
- содействовать усвоению студентами методических знаний в области проведения урока специальности;
- содействовать развитию у студентов умений осуществлять профессиональную педагогическую деятельность, анализировать и управлять психическими процессами педагога в процессе работы с учащимися;
- стимулировать творческие поиски студентов, направленных на актуализацию того ценного, что выработано в процессе становления и развития музыкальной педагогики, в собственной практической деятельности, а также теоретической исследовательской деятельности.

Перечень формируемых компетенций

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в исполнительском классе с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Требования к уровню освоения практики

В результате прохождения производственной практики студенты должны:

иметь практический опыт:

- организации обучения учащихся с учётом базовых основ педагогики;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей.

уметь:

- анализировать различные формы учебной и художественной деятельности, отражающие опыт эволюционного развития педагогической деятельности в истории, опыт целостного видения художественно-педагогической деятельности системного решения задач;
- выявлять взаимосвязь между историей развития исполнительства на народных инструментах и особенностями методики преподавания в различные исторические эпохи;
- осуществлять сравнительный историко-педагогический анализ отечественных и зарубежных концепций в сфере методики преподавания игры на народных музыкальных инструментах;
- пользоваться специальной литературой;
- аргументировать личностно-профессиональную позицию по отношению к различным историко-педагогическим феноменам;
- выявлять в историко-педагогическом опыте идеи, актуальные для нашего времени;
- подбирать репертуар для ученика в зависимости от его музыкальных и технических данных;
- грамотно анализировать музыкальные произведения различных столетий и жанров, выявлять трудности и находить способы преодоления их.

Объём практики, форма проведения и отчётности

Общая трудоёмкость практики — 36 часов. Педагогическая практика проводится рассредоточено в 5–6 семестрах в форме наблюдательной практики. Практика реализуется в форме индивидуальных занятий. Форма проведения: рассредоточено, чередуясь с теоретическим обучением. Завершающий контроль приобретённых практических навыков проводится в 6-м семестре в форме дифференцированного зачёта.

Аннотация

к рабочей программе

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)

Цель практики — подготовка студентов к активной самостоятельной концертно-просветительской деятельности, включающей в себя как владение узкопрофессиональными аспектами, так и владение практическим спектром вопросов, связанных с планированием, организацией, проведением мероприятий, а также изучением опыта творческой работы выдающихся и успешных исполнителей и творческих деятелей.

Задачи практики:

- научить студентов применять на практике профессиональные знания, умения и навыки, полученные в классах специальных дисциплин;

- дать представление о формах и методах организации и проведения концертных и просветительских мероприятий;
- усовершенствовать необходимые профессионально-технические умения и навыки учащихся, позволяющие реализовать художественный образ музыкального произведения;
- мотивировать молодых специалистов к активной творческой работе с применением профессиональных наработок по выбранной специальности;
- расширить представления студентов о концертной деятельности и познакомить их с реальной практикой её организации и ведения.

Перечень формируемых компетенций

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учётом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

Требования к уровню освоения практики

В результате прохождения производственной практики студенты должны:

иметь практический опыт:

- использования навыков самостоятельной подготовки к концертному исполнению музыкальных произведений различных стилей и жанров, навыками поиска исполнительских решений, приёмами психической саморегуляции, знаниями в области истории исполнительства на специальном инструменте, художественно-выразительными средствами (штрихами, разнообразной звуковой палитрой и другими средствами исполнительской выразительности), профессиональной терминологией;

уметь:

- находить индивидуальные пути воплощения музыкальных образов, раскрывать художественное содержание музыкального произведения, создавать собственную интерпретацию музыкального произведения, самостоятельно изучать и готовить к концертному исполнению произведения разных стилей и жанров, применять рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации в выпускаемой специальной учебно-методической литературе по профилю подготовки и смежным вопросам.

Объём практики, форма проведения и отчётности

Общая трудоёмкость практики — 36 часов. Производственная практика (преддипломная) проводится в течение 7–8 семестров под руководством преподавателя. Практика реализуется в форме индивидуальных занятий. Форма проведения: рассредоточено, чередуясь с теоретическим обучением. В производственную практику (преддипломную) входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации. Завершающий контроль приобретённых практических навыков проводится в 8-м семестре в форме дифференцированного зачёта.