

Управление культуры и архивного дела Тамбовской области
ТОГБОУ ВО «Тамбовский государственный музыкально-педагогический
институт им. С.В. Рахманинова»
Факультет довузовского образования
Цикловая комиссия сольного и хорового народного пения



«Утверждаю»

Ректор ТГМПИ им. С.В. Рахманинова

Р.Н. Бажилин
Р.Н. Бажилин

«3» июня 2019г.

Аннотации

к рабочим программам учебных дисциплин,
междисциплинарных курсов, практик
по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Содержание

| Индекс | Наименование учебных циклов, разделов, модулей, дисциплин |
|----------------|--|
| ОД.00 | Общеобразовательный учебный цикл |
| ОД.01 | Учебные дисциплины |
| ОД.01.01. | Иностранный язык |
| ОД.01.02. | Обществознание |
| ОД.01.03. | Математика и информатика |
| ОД.01.04. | Естествознание |
| ОД.01.05. | География |
| ОД.01.06. | Физическая культура |
| ОД.01.07. | Основы безопасности жизнедеятельности |
| ОД.01.08. | Русский язык |
| ОД.01.09. | Литература |
| ОД.02 | Профильные учебные дисциплины |
| ОД.02.01. | История мировой культуры |
| ОД.02.02. | История |
| ОД.02.03. | Народная музыкальная культура |
| ОД.02.04. | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл |
| ОГСЭ.01. | Основы философии |
| ОГСЭ.02. | История |
| ОГСЭ.03. | Психология общения |
| ОГСЭ.04. | Иностранный язык |
| ОГСЭ.05. | Физическая культура |
| ДВЧ.01. | Астрономия |
| ДВЧ.02. | Физическая культура |
| П.00 | Профессиональный учебный цикл |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины |
| ОП.01. | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) |
| ОП.02. | Сольфеджио |
| ОП.03. | Музыкальная грамота |
| ОП.04. | Элементарная теория музыки |
| ОП.05. | Гармония |
| ОП.06. | Анализ музыкальных произведений |
| ОП.07. | Музыкальная информатика |
| ОП.08. | Безопасность жизнедеятельности |
| ДВЧ.03. | Музыка XX века |
| ПМ.00 | Профессиональные модули |
| ПМ.01 | Исполнительская деятельность |
| МДК.01.01. | Хоровое и ансамблевое пение. <i>Хоровое пение</i> |
| МДК.01.01. | Хоровое и ансамблевое пение. <i>Ансамблевое пение</i> |
| МДК.01.02. | Основы сценической подготовки. Фортепиано |

| | |
|-----------------|--|
| МДК.01.02. | Основы сценической подготовки. <i>Сценическое движение</i> |
| МДК.01.02. | Основы сценической подготовки. <i>Актёрское мастерство</i> |
| ДВЧ.04. | Хоровое исполнительство |
| ДВЧ.05. | Хоровая литература |
| ДВЧ.06. | Постановка голоса |
| УП.01. | Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе. <i>Сольное пение</i> |
| УП.01. | Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе. <i>Хоровое пение</i> |
| УП.02. | Хоровой класс |
| УП.03. | Основы народной хореографии |
| УП.04. | Ансамблевое исполнительство |
| ПП.01 | Производственная практика (по профилю специальности). Исполнительская практика |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность |
| МДК.02.01. | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин. <i>Педагогика</i> |
| МДК.02.01. | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин. <i>Психология</i> |
| МДК.02.01. | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин. <i>Музыкальная психология</i> |
| МДК.02.01. | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин. <i>Народное музыкальное творчество</i> |
| МДК.02.02. | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса. <i>Методика преподавания хоровых дисциплин</i> |
| МДК.02.02. | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса. <i>Методика работы с творческим коллективом</i> |
| ДВЧ.07. | Народный музыкальный инструмент |
| УП.01. | Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе. <i>Учебная практика по педагогической работе</i> |
| ПП.02 | Производственная практика (по профилю специальности). Педагогическая практика |
| ПМ.03 | Организационная деятельность |
| ПМ.03.02 | Организационная деятельность. Хоровое народное пение |
| МДК.03.02.01. | Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур. <i>Дирижирование</i> |
| МДК.03.02.01. | Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур. <i>Чтение хоровых и ансамблевых партитур</i> |
| МДК.03.02.02. | Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни. <i>Областные певческие стили</i> |
| МДК.03.02.02. | Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни. <i>Расшифровка и аранжировка народной песни</i> |
| МДК.03.02.03. | Организация управленческой и творческой деятельности. |

ПДП.00 *Основы менеджмента и связи с общественностью*
Преддипломная практика

ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл
ОД.01 Учебные дисциплины

Аннотация
к рабочей программе
ОД.01.01. Иностранный язык

Цель дисциплины — формирование основ иноязычной коммуникативной компетенции, создание основы для участия в межкультурном общении, расширение кругозора студентов, повышение уровня их общей культуры и образования.

Задачи дисциплины

- овладение коммуникативными речевыми умениями и навыками по всем видам речевой деятельности (чтение, говорение, слушание, письмо);
- ликвидация пробелов в школьном образовании на первом этапе обучения;
- освоение лексического минимума по всему курсу;
- освоение грамматического минимума;
- овладение профессиональной терминологией для общения в профессиональном музыкально-педагогическом контексте;
- привитие навыков самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком;
- приобретение знаний о культуре страны изучаемого языка;
- развитие психических функций связанных с речевой деятельностью (мышление, память, внимание, восприятие, воображение).

Перечень формируемых компетенций

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выразить свое отношение к

прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- используя различные приёмы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;
- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
- использовать двуязычный словарь; использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

знать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);
- основные способы словообразования в иностранном языке;
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 220 часов, аудиторная работа — 144 часа, самостоятельная работа — 76 часов. Время изучения — 1–4 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа во 2-м семестре, экзамен в 4-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
ОД.01.02. Обществознание

Цель дисциплины — создание условий для социализации личности, формирование её духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка, способности к личному самоопределению и самореализации, формирование познавательного интереса к изучению социально-гуманитарных дисциплин; критического мышления, позволяющего объективно воспринимать социальную информацию и уверенно ориентироваться в её потоке.

Задачи дисциплины

- воспитание общероссийской идентичности, гражданственности, социальной и правовой ответственности, толерантности; приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;
- освоение системы знаний, составляющих основы философии, социологии, политологии, экономики, права и других наук, необходимых для эффективного взаимодействия с социальной средой и успешного получения последующего профессионального образования и самообразования;
- овладение умениями получать и критически осмысливать социально-политическую, экономическую и правовую информацию, анализировать, систематизировать полученные данные;
- освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства;
- умение логически мыслить, вести научные дискуссии, диалоги, формулировать, аргументировано излагать и отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения.
- формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социально-политических и экономических отношений; в сферах: гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, отношений между людьми разных национальностей и вероисповеданий, познавательной, коммуникативной, семейно-бытовой деятельности; содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе;
- формирование знаний и интеллектуальных умений, минимально необходимых и достаточных для выполнения типичных видов деятельности каждого гражданина, осознание личных и социальных возможностей их осуществления, дальнейшего образования и самообразования;

- формирование собственного взгляда на мир и своей роли и предназначении в этом мире на основе изучения обществоведческих вопросов;
- содействие воспитанию гражданственности, патриотизма, толерантности, уважения к социальным нормам, регулирующим взаимодействие людей, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям;
- формирование творческого подхода к решению личных и профессиональных проблем.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации, учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей,

первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

знать:

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 54 часа, аудиторная работа — 40 часов, самостоятельная работа — 14 часов. Время изучения — 4-й семестр. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 4-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

ОД.01.03. Математика и информатика

Цель дисциплины - приобретение теоретических знаний и практических умений по математике и информатике, являющихся базовыми для изучения смежных дисциплин и освоения современных информационно-коммуникационных технологий.

Задачи дисциплины

- интеллектуальное развитие учащихся, формирование качеств мышления, характерных для математической деятельности и необходимых для повседневной жизни;
- формирование представлений об идеях и методах математики, о математике как форме описания и методе познания действительности;
- формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, понимания значимости математики для общественного прогресса;
- освоение знаний, составляющих основу научных представлений об информации, информационных процессах, системах, технологиях и моделях;
- овладение умениями работать с различными видами информации с помощью компьютера и других средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ), организовывать собственную информационную деятельность и планировать её результаты;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей средствами ИКТ;
- воспитание ответственного отношения к информации с учётом правовых и этических аспектов её распространения; избирательного отношения к полученной информации;

- выработка навыков применения средств ИКТ в повседневной жизни, при выполнении индивидуальных и коллективных проектов в учебной деятельности.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

знать:

- тематический материал курса; основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных

- процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
 - назначения и функции операционных систем.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 100 часов, аудиторная работа — 72 часа, самостоятельная работа — 28 часов. Время изучения — 1–2 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 1-м семестре, зачёт во 2-м семестре.

Аннотация к рабочей программе ОД.01.04. Естествознание

Цель дисциплины — изучение законов различных форм движения материи в пространстве и времени, ознакомление на концептуальном уровне с достижениями и тенденциями развития современного естествознания, с основными концепциями современного естествознания, отражающими естественнонаучную картину мира и способствовать формированию научного мышления и исследовательского интереса у студентов.

Задачи дисциплины

- Изучение основных физических явлений, овладение фундаментальными понятиями, законами, теориями классической и современной физики (составляющей основу естествознания), понимание логических связей между ними.
- Изучение основ научных теорий, учений, гипотез, формирующих естественнонаучную картину мира.
- Формирование у студентов современного естественнонаучного мировоззрения, правильного понимания границ применимости различных физических законов, теорий; умения оценивать достоверность результатов эксперимента или компьютерного моделирования.
- Изучение проблем взаимоотношения человека с природой и техникой.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;

- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

знать:

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 76 часов, аудиторная работа — 56 часов, самостоятельная работа — 20 часов. Время изучения — 1–2 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 1-м семестре, зачёт во 2-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
ОД.01.05. География

Цель дисциплины- подготовка будущих специалистов в соответствии с требованиями программы по географии, формирование знаний, умений и навыков по различным разделам географической науки.

Задачи дисциплины

- освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях, географических аспектах, глобальных проблем человечества и путях их решения; методах изучения географического пространства, разнообразии его объектов и процессов;
- овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран;
- воспитание патриотизма, толерантности, уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей среде;

- использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации.
- нахождение и применение географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни; геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;
- формирование понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, телекоммуникации, простого общения.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
- сопоставлять географические карты различной тематики;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

(далее — сеть Интернет); правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

знать:

- основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
- численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику;
- различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации; географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;
- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
- географические аспекты глобальных проблем человечества;
- особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, её роль в международном географическом разделении труда.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 48 часов, аудиторная работа — 32 часа, самостоятельная работа — 16 часов. Время изучения — 1-й семестр. Форма промежуточной аттестации — экзамен в 1-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

ОД.01.06. Физическая культура

Цель дисциплины — формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины

- формирование понимания социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;

- формирование знаний биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учётом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и

коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;

- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

знать:

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приёмы самомассажа.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 288 часов, аудиторная работа — 144 часа, самостоятельная работа — 144 часа. Время изучения — 1–4 семестры. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 1-м, 2-м, 3-м и 4-м семестрах.

Аннотация

к рабочей программе

ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности

Цель дисциплины — приобретение знаний о безопасном поведении человека в опасных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; об обязанностях граждан по защите

Задачи дисциплины:

- воспитание ценностного отношения к здоровью и человеческой жизни; чувства уважения к героическому наследию России и её государственной символике, патриотизма и долга по защите Отечества;
- развитие черт личности, необходимых для безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях и при прохождении военной службы; бдительности по предотвращению актов терроризма; потребности ведения здорового образа жизни;
- овладение умениями оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую помощь пострадавшим.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

знать:

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 102 часа, аудиторная работа — 72 часа, самостоятельная работа — 30 часов. Время изучения — 1–2 семестры. Форма промежуточной аттестации — зачёт во 2-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

ОД.01.08. Русский язык

Цель дисциплины — расширение умений пользоваться знаниями по русскому языку в практике устного и письменного общения, развитие творческих способностей и художественного отношения к слову.

Задачи дисциплины

- совершенствовать умения и навыки грамотного письма;
- развивать творческие способности и навыки культуры речи;
- формирование навыков выявления в предложении или тексте нужного языкового факта;
- формирование навыков установления связей между различными сторонами языковой системы: лексикой и стилистикой, словообразованием и морфологией, морфологией и синтаксисом.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приёмы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать:

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 78 часов, аудиторная работа — 52 часа, самостоятельная работа — 26 часов. Время изучения — 1–3 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа во 2-м семестре, зачёт в 1-м семестре, экзамен в 3-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе
ОД.01.09. Литература

Цель дисциплины — Изучение литературного процесса второй половины XIX и XX веков.

Задачи дисциплины

- изучение литературы в историко-функциональном аспекте;
- раскрытие национально-самобытного свойства и мирового значения русской литературы;
- рассмотрение контактных связей и типологических отношений в литературном процессе;
- обучение студентов навыкам анализа художественного текста и характеристики литературных персонажей.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);

- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;
- выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 204 часа, аудиторная работа — 144 часа, самостоятельная работа — 60 часов. Время изучения — 1–4 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа во 2-м семестре, зачёт в 3-м семестре, экзамен в 4-м семестре.

ОД.02 Профильные учебные дисциплины

Аннотация

к рабочей программе

ОД.02.01. История мировой культуры

Цель дисциплины — формирование систематических знаний о развитии культуры и искусства на протяжении всей истории человечества, тем самым способствуя воспитанию эстетически развитого художественного вкуса.

Задачи дисциплины

- раскрыть важнейшие закономерности развития мировой культуры;
- познакомить студентов с творческим наследием народов разных стран и эпох;
- дать полное представление обо всех видах, стилях и жанрах пластических искусств;

- показать связь искусства со всеми областями деятельности человека (религией, философией, историей, наукой, бытом и т.д.);
- способствовать формированию у студентов позитивного отношения к необходимости сохранения памятников культуры, к их изучению, эмоционального отношения к пониманию художественных ценностей, необходимости приобщения к мировому культурному наследию;
- развитие навыков и умений анализировать произведения искусства, выявлять их художественные особенности и специфику, используя систему самостоятельных работ;
- способствовать формированию у студентов умения самостоятельно ориентироваться в культурных эпохах и стилях, сравнивать и обобщать сведения о различных произведениях искусства.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 204 часа, аудиторная работа — 144 часа, самостоятельная работа — 60 часов. Время изучения — 1–4 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа во 2-м семестре, зачёт в 1-м и 4-м семестрах.

Аннотация
к рабочей программе
ОД.02.02. История

Цель дисциплины— формирование представления об эволюции Российского государства и мирового сообщества, а также формирование исторического мышления – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и настоящего; а также формирование у молодого поколения исторических ориентиров самоидентификации в современном мире, системы позитивных гуманистических ценностей, культуры с помощью анализа исторического опыта человечества.

Задачи дисциплины

- усвоение интегративной системы знаний об истории человечества, отмечая место и роль России во всемирно историческом процессе;
- выработка современного понимания истории в контексте гуманитарного знания и общественной жизни;
- овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;
- умение логически мыслить, вести научные дискуссии;
- развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную

позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;

- умение проанализировать те изменения в исторических представлениях, которые произошли в России и мире в последние десятилетия, уяснить историческое место и выбор пути развития России на современном этапе.
- воспитание гражданственности, национальной идентичности, толерантности, патриотизма, развитие мировоззренческих убеждений студентов на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этно-национальных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, её роль в мировом

сообществе.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 204 часа, аудиторная работа — 144 часа, самостоятельная работа — 60 часов. Время изучения — 1–2 семестры. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 1-м семестре, экзамен во 2-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

ОД.02.03. Народная музыкальная культура

Цель дисциплины — формирование представления о народном музыкальном творчестве в историческом развитии песенных жанров; воспитание отношения к народному творчеству как неотъемлемой части бытия; осознание студентами того факта, «что фольклор – это не только отзвук прошлого, но и громкий голос настоящего» (Ю.М. Соколов).

Задачи дисциплины:

- познание специфики выразительных средств фольклора;
- приобретение навыков анализа народных песенных жанров;
- формирование навыков записи и расшифровки народных песен.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;
- определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;
- использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;
- исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности;

знать:

- основные жанры отечественного народного творчества;
- условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;
- специфику средств выразительности музыкального фольклора;
- особенности национальной народной музыки и её влияние на специфические черты композиторских школ;
- историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;
- методологию исследования народного творчества;
- основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 54 часа, аудиторная работа — 36 часов, самостоятельная работа — 18 часов. Время изучения — 1–2 семестры. Форма промежуточной аттестации — экзамен во 2-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

ОД.02.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Цель дисциплины — ознакомить учащихся с зарубежной и русской музыкой, ее ведущими направлениями и стилями на примерах жизни и творческой деятельности великих композиторов в тесной взаимосвязи с историческими и культурно-эстетическими явлениями; приобщить учащихся к активному слушанию и восприятию музыки, её изучению; расширить их профессиональный кругозор.

Задачи дисциплины

- Формирование музыкального вкуса учащихся;
- освоение основных музыкально-исторических стилей;

- изучение биографий крупнейших композиторов;
- освоение музыкально-содержательной сущности произведений (приобретение навыков профессионального музыкального анализа);
- привить навыки самостоятельного подхода к разбору и оценке явлений музыкальной культуры;
- дать первоначальное музыкально-историческое образование;
- воспитание у будущих преподавателей интереса к педагогической и музыкально-просветительской деятельности, потребности в постоянном пополнении своих знаний и совершенствовании профессионального мастерства.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- работать с литературными источниками и нотным материалом;
- в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;

- применять основные музыкальные термины и определять из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

знать:

- основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;
- условия становления музыкального искусства под влияние религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
- этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;
- основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 474 часа, аудиторная работа — 324 часов, самостоятельная работа — 150 часов. Время изучения — 1–6 семестры. Формы промежуточной аттестации — контрольная работа в 1-м, 3-м семестрах, зачёт (дифференцированный) в 5-м семестре, экзамен во 2-м, 4-м, 6-м семестрах.

Обязательная часть учебных циклов ППСЗ

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл

Аннотация

к рабочей программе

ОГСЭ.01. Основы философии

Цель дисциплины — формирование у студентов представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования; практических навыков философско-методологического анализа мировоззренческих проблем; собственного взгляда на мир и своей роли и предназначении в этом мире на основе изучения многообразия способов философского осмысления, овладение базовыми принципами и приёмами философского познания.

Задачи дисциплины

- введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности;
- овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа историко-философской информации, навыками критического восприятия и оценки источников информации;

- умение логически мыслить, вести научные дискуссии, диалоги, формулировать, аргументировано излагать и отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения;
- приобретение навыков философского анализа мировоззренческих проблем.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 60 часов, аудиторная работа — 48 часов, самостоятельная работа — 12 часов. Время изучения — 5-й семестр. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 5-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
ОГСЭ.02. История

Цель дисциплины — формирование целостной картины всемирной истории с определением роли России в решении проблем современного мира; формирование системы позитивных гуманистических ценностей, культуры с помощью анализа исторического опыта человечества; исторического мышления — способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, исторических ориентиров самоидентификации в современном мире.

Задачи дисциплины

- усвоение интегративной системы знаний о современной истории человечества, определение роли и места России в современном историческом процессе;
- выработка современного понимания истории в контексте гуманитарного знания и общественной жизни;
- овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;
- умение логически мыслить, вести научные дискуссии по современным историческим проблемам;
- развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;
- умение проанализировать те изменения в исторических представлениях, которые произошли в России и мире в последние десятилетия, уяснить историческое место и выбор пути развития России на современном этапе, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам настоящего.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI веков;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI веков;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 61 час, аудиторная работа — 48 часов, самостоятельная работа — 13 часов. Время изучения — 3-й семестр. Форма промежуточной аттестации — экзамен в 3-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

ОГСЭ.03. Психология общения

Цель дисциплины— повысить компетентность специалистов сферы культуры и искусства в области психологии общения.

Задачи дисциплины

- сформировать основные понятия курса;

- стимулировать развитие потребности в самосовершенствовании и гармонизации отношений с окружающими людьми;
- развить базовые умения и навыки овладения современными технологиями межличностного общения.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения во вне стандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в исполнительском классе с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- применять техники и приёмы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приёмы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приёмы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 61 час, аудиторная работа — 48 часов, самостоятельная работа — 13 часов. Время изучения — 7-й семестр. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 7-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

ОГСЭ.04. Иностранный язык

Цель дисциплины — формировать умение коммуницировать на иностранном языке в учебно-профессиональном и профессиональном контексте, развивать умение извлекать информацию из специальной литературы, а также владеть навыками письменной речи.

Задачи дисциплины

- привить студенту филологическую культуру, достаточную для самостоятельной работы со справочной и специальной литературой;
- развивать и совершенствовать у студентов умение читать аутентичные тексты, связанные с профессиональной деятельностью;
- научить общаться в устной и письменной форме с природными носителями изучаемого иностранного языка, беседовать с иностранными коллегами.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарём) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарём) иностранных текстов профессиональной направленности.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 140 часов, аудиторная работа — 106 часов, самостоятельная работа — 34 часа. Время изучения — 5–8 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 8-м семестре, экзамен в 6-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

ОГСЭ.05. Физическая культура

Цель дисциплины— формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины

- формирование понимания социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- формирование знаний биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 208 часов, аудиторная работа — 104 часа, самостоятельная работа — 104 часа. Время изучения — 5–7 семестры. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 5-м, 6-м, 7-м семестрах.

Аннотация
к рабочей программе
ДВЧ.01. Астрономия

Цель дисциплины — формирование представлений о роли астрономии в познании фундаментальных законов природы и развитии современной естественнонаучной картины мира, а также приобретение знаний о физической природе небесных тел и систем, строения и эволюции Вселенной, пространственных и временных масштабах Вселенной, наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники.

Задачи дисциплины

Задачи дисциплины «Астрономия» направлены на формирование:

- представлений о строении Солнечной системы, эволюции звезд и Вселенной, пространственно-временных масштабах Вселенной;
- понимания сущности наблюдаемых во Вселенной явлений;
- владений основополагающими астрономическими понятиями, теориями, законами и закономерностями, уверенное пользование астрономической терминологией и символикой;
- представлений о значении астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии;
- осознания роли отечественной науки в освоении и использовании космического пространства и развитии международного сотрудничества в этой области.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- объяснять видимое положение и движение небесных тел принципами определения местоположения и времени по астрономическим объектам;
- использовать компьютерные приложения для определения вида звездного неба в конкретном пункте для заданного времени.

знать:

- роль астрономии в познании фундаментальных законов природы и формировании современной естественнонаучной картины мира;

- физическую природу небесных тел и систем, строения и эволюции Вселенной;
- пространственные и временные масштабы Вселенной;
- наиболее важные астрономические открытия, определившие развитие науки и техники.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 42 часа, аудиторная работа — 32 часа, самостоятельная работа — 10 часов. Время изучения — 3-й семестр. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 3-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

ДВЧ.02. Физическая культура

Цель дисциплины — формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины

- формирование понимания социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- формирование знаний биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 76 часов, аудиторная работа — 38 часов, самостоятельная работа — 38 часов. Время изучения — 8-й семестр. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 8-м семестре.

П.00 Профессиональный учебный цикл ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

Аннотация

к рабочей программе

ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Цель дисциплины — ознакомить учащихся с отечественной музыкой, ее ведущими направлениями и стилями на примерах жизни и творческой деятельности великих композиторов в тесной взаимосвязи с историческими и культурно-эстетическими явлениями; приобщить учащихся к активному слушанию и восприятию музыки, ее изучению; расширить их профессиональный кругозор.

Задачи дисциплины:

- формирование музыкального вкуса учащихся;
- освоение основных музыкально-исторических стилей;
- изучение биографий крупнейших композиторов;
- освоение музыкально-содержательной сущности произведений (приобретение навыков профессионального музыкального анализа);

- привить навыки самостоятельного подхода к разбору и оценке явлений музыкальной культуры;
- дать первоначальное музыкально-историческое образование;
- воспитание у будущих преподавателей интереса к педагогической и музыкально-просветительской деятельности, потребности в постоянном пополнении своих знаний и совершенствовании профессионального мастерства.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;
- работать со звукозаписывающей аппаратурой;

знать:

- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX века;
- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;
- творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
- теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 156 часов, аудиторная работа — 105 часов, самостоятельная работа — 51 час, время изучения — 7–8 семестры. Формы промежуточной аттестации — контрольная работа в 7-м семестре, зачёт (дифференцированный) в 8-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
ОП.02. Сольфеджио

Цель дисциплины—освоение учащимися исполнителями теоретических основ курса и выработка навыков выполнения практических заданий и навыков слухового восприятия, необходимых в их дальнейшей творческой деятельности.

Задачи дисциплины

- воспитание музыкального мышления;
- формирование музыкального восприятия;
- развитие творческих способностей студентов.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;
- сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;
- записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;
- гармонизовать мелодии в различных жанрах;
- слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
- доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
- демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;
- выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

знать:

- особенности ладовых систем;
- основы функциональной гармонии;
- закономерности формообразования;
- формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 390 часов, аудиторная работа — 250 часов, самостоятельная работа — 140 часов. Время изучения — 1–8 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольные работы в 1-м, 8-м семестрах, зачёт (дифференцированный) во 2-м, 3-м семестрах, экзамен в 4-м, 6-м семестрах.

Аннотация

к рабочей программе

ОП.03. Музыкальная грамота

Цель дисциплины—освоение учащимися исполнителями теоретических основ курса и выработка навыков выполнения практических заданий и навыков художественного анализа, необходимых в их дальнейшей творческой деятельности.

Задачи дисциплины

- Расширить музыкальный кругозор студентов;
- Развить навыки грамотного, профессионального прочтения текста, необходимые для осмысления его структуры, особенностей содержания, выработки исполнительского решения;
- Научить студентов исполнителей свободно ориентироваться в звуковысотной и временной организации музыки, формах нотной записи;
- Развитие у учащихся исполнителей творческих навыков и способностей.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- записывать, играть на клавиатуре, определять на слухи по нотам виды ладов;
- записывать, играть на клавиатуре, определять на слухи по нотам отклонения и модуляции, используя знаки альтерации;
- записывать, играть на клавиатуре, определять на слухи по нотам метроритмические построения, опираясь на жанровую природу ритмического движения;
- записывать, играть на клавиатуре, определять на слухи по нотам интервалы и их обращения, аккорды и их обращения;
- анализировать музыкальные построения с точки зрения музыкального синтаксиса;
- использовать навыки владения элементами музыкальной речи на клавиатуре и в письменном виде;

знать:

- круг понятий, необходимых для упражнений по развитию музыкального слуха: лад и его элементы, знаки альтерации; нотацию и правописание; ритм, метр, темп; интервалы и их обращение, аккорды;
- принципы построения интервалов и аккордов в тональности и от звука;
- понятия мотива, фразы, предложения, периода; виды периодов.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины —48 часов, аудиторная работа —32 часа, самостоятельная работа — 16 часов. Время изучения — 1-й семестр. Форма промежуточной аттестации — зачёт (дифференцированный) в 1-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

ОП.04. Элементарная теория музыки

Цель дисциплины—освоение учащимися исполнителями теоретических основ курса и выработка навыков выполнения практических заданий и навыков художественного анализа, необходимых в их дальнейшей творческой деятельности.

Задачи дисциплины

- расширить музыкальный кругозор студентов;
- развить навыки грамотного, профессионального прочтения текста, необходимые для осмысления его структуры, особенностей содержания, выработки исполнительского решения;

- научить студентов исполнителей свободно ориентироваться в звуковысотной и временной организации музыки, формах нотной записи;
- развитие у учащихся исполнителей творческих навыков и способностей.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций);
- гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала(типов фактур); типов изложения музыкального материала;
- использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

знать:

- понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;
- типы фактур;
- типы изложения музыкального материала.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины —60 часов, аудиторная работа —40 часов, самостоятельная работа —20 часов. Время изучения — 2-й семестр. Формы промежуточной аттестации — экзамен во 2-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
ОП.05. Гармония

Цель дисциплины— освоение учащимися исполнителями теоретических основ курса и выработка навыков выполнения практических заданий и навыков художественного анализа, необходимых в их дальнейшей творческой деятельности.

Задачи дисциплины

- формирование у исполнителей представлений об историко-стилевых этапах искусства, специфики музыкально-языковых средств;
- воспитание эстетического вкуса к выразительной гармонизации и естественному голосоведению;
- развитие у учащихся творческих навыков и способностей;
- освоение навыков музыкально-художественного анализа в произведениях различных стиливых направлений.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;
- применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;
- применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;

знать:

- выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 269 часов, аудиторная работа —179 часов, самостоятельная работа —90 часов. Время изучения — 3–8 семестры. Формы промежуточной аттестации — контрольная работа в 3-м, 4-м, 8-м семестрах, зачёт (дифференцированный) в 5-м семестре, экзамен в 7-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

ОП.06. Анализ музыкальных произведений

Цель дисциплины — овладение основами анализа музыкальных произведений в единстве их содержания и формы.

Задачи дисциплины

- изучение музыкальных форм;
- изучение музыкальных жанров и отдельных средств музыкальной выразительности;
- привитие практических навыков композиционного анализа;
- постижение художественной ценности наивысших достижений музыкального творчества разных эпох.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- выполнять анализ музыкальной формы;
- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
- рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

знать:

- простые и сложные формы; вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;
- понятие о циклических и смешанных формах;
- функции частей музыкальной формы;
- специфику формообразования в вокальных произведениях.
-

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 100 часов, аудиторная работа — 70 часов, самостоятельная работа — 30 часов. Время изучения — 7–8 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 8-м семестре, зачёт (дифференцированный) в 7-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

ОП.07. Музыкальная информатика

Цель дисциплины — обучение практическому владению компьютером, овладение возможностями нотного набора, цифровой звукозаписи и электронно-музыкальных инструментов для активного применения их как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины

- приобретение студентами комплекса устойчивых знаний и умений работы с прикладным программным обеспечением;

- формирование навыков использования программных средств специального назначения в областях, связанных с профессиональной деятельностью;
- воспитание у студентов умений самостоятельно осваивать новые компьютерные программы и технические средства;
- развитие алгоритмического мышления и навыков подготовки мультимедийных материалов для учебной, научной и педагогической деятельности.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
- использовать программы цифровой обработки звука;

- ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

знать:

- способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
- наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;
- основы MIDI-технологий.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 102 часа, аудиторная работа — 72 часа, самостоятельная работа — 30 часов. Время изучения — 4–5 семестры. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 5-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

ОП.08. Безопасность жизнедеятельности

Цель дисциплины — приобретение знаний о безопасном поведении человека в опасных ситуациях природного, техногенного и социального характера, о здоровом образе жизни, о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций, об обязанностях граждан по защите государства.

Задачи дисциплины:

- воспитание ценностного отношения к здоровью и человеческой жизни; чувства уважения к героическому наследию России и её государственной символике, патриотизма и долга по защите Отечества;
- развитие черт личности, необходимых для безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях и при прохождении военной службы, бдительности по предотвращению актов терроризма, потребности ведения здорового образа жизни;
- овладение умениями оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую помощь пострадавшим;
- общие представления о здоровье человека и влияющих на него факторах;
- знания о составляющих здорового образа жизни человека;
- представления об основных социально-медицинских проблемах здоровья населения России;
- представления о принципах профилактических мероприятий по ведению здорового образа жизни человеком.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 3.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры.

ПК 3.4. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учётных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на неё в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учётные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим;
- ориентироваться в перечне военно-учётных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказать первую (доврачебную) медицинскую помощь.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 99 часов, аудиторная работа — 68 часов, самостоятельная работа — 31 час. Время изучения — 5–6 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 5-м семестре, зачёт в 6-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе
ДВЧ.03. Музыка XX века

Цель дисциплины — ознакомить учащихся со стилевыми направлениями зарубежной музыки конца XIX начала XX веков, первой половины XX столетия, на примерах жизни и творческой деятельности

великих композиторов в тесной взаимосвязи с историческими и культурно-эстетическими явлениями; приобщить учащихся к активному слушанию и восприятию музыки, ее изучению; расширить их профессиональный кругозор.

Задачи дисциплины

- формирование навыка слушания и понимания музыки XX века;
- освоение основных музыкально-исторических стилей;
- изучение биографий крупнейших композиторов;
- освоение музыкально-содержательной сущности произведений (приобретение навыков профессионального музыкального анализа).

Перечень формируемых компетенций:

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор;
- определить на слух фрагменты того или иного изученного произведения;

знать:

- основные этапы развития музыкального искусства, формирования национальных композиторских школ, творческие биографии композиторов;
- значительные произведения крупнейших зарубежных авторов;
- понимать музыкальные явления в контексте художественной эпохи, исторического процесса и в неразрывной связи с другими видами искусств;
- основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 48 часов, аудиторная работа — 38 часов, самостоятельная работа — 10 часов. Время изучения — 8-й семестр. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 8-м семестре.

ПМ.00 Профессиональные модули
ПМ.01 Исполнительская деятельность

Аннотация
кМДК.01.01. Хоровое и ансамблевое пение

Междисциплинарный курс 01.01. Хоровое и ансамблевое пение направлена на приобретение практического опыта, умений и знаний в области хорового и ансамблевого исполнительства и включает в себя дисциплины: Хоровое пение, Ансамблевое пение.

Хоровое пение

Цель дисциплины—приобщение студентов к основам русской народно-песенной музыкальной культуры и формирование вокально-исполнительских умений и навыков.

Задачи дисциплины:

- воспитание у студентов бережного отношения к народно-песенному творчеству;
- формирование художественного вкуса при подборе репертуара;
- постижение природы народной песни, её закономерностей;
- практическое закрепление полученных на других специальных предметах теоретических знаний;
- развитие вокального слуха, певческого голоса и навыков вокально-хорового исполнения;
- усвоение единой манеры звукообразования, своеобразных приёмов народного пения, особенностей основных областных певческих манер;
- знакомство, наряду с подлинно народными песнями, с произведениями авторского творчества для народного хора (обработками песенного фольклора и оригинальными сочинениями);
- формирование навыков практического руководства и управления хором;
- воспитание сознательного, творческого отношения к предмету;
- создание прочной базы для дальнейшей творческой работы будущих руководителей фольклорных ансамблей и творческих коллективов, использование ими в концертной практике народных песен.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в исполнительском классе с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

- дирижирования в работе с творческим коллективом;
- постановки концертных номеров и фольклорных программ;
- самостоятельной работы по разучиванию и постановке произведений разных жанров;
- ведения учебно-репетиционной работы;
- сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами;

уметь:

- использовать технические навыки и приёмы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- профессионально и психологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с хоровыми, ансамблевыми и сольными программами;
- слышать партии в хоре и ансамбле с различным количеством исполнителей;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле и хоре;
- определять музыкальные диалекты; анализировать исполнительскую манеру;

- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- самостоятельно работать над исполнительским репертуаром;
- использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром;
- использовать навыки актёрского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях.
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;

знать:

- сольный, ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар и практику его использования в творческих коллективах;
- художественно-исполнительские возможности голосов;
- особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;
- профессиональную терминологию;
- художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле и хоре;
- особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы хора и вокального ансамбля.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 414 часов, аудиторная работа — 312 часов, самостоятельная работа — 102 часа. Время изучения — 1–3 семестры. Форма промежуточной аттестации — зачёт во 2-м семестре, экзамен в 3-м семестре.

Ансамблевое пение

Цель дисциплины—воспитание грамотных профессиональных руководителей хормейстеров, постигших теорию фольклора, обученных тонкостям народного вокала и мастерству ансамблевого народного пения.

Задачи дисциплины:

- оттачивание характерной манеры открытого народного пения и овладение певческой культурой;
- развитие навыков ансамблирования в различных (по качеству и количеству) певческих составах исполнительских групп;
- освоение синкретических форм коллективного исполнения народных песен;
- приобретение навыков коллективного общения, характерного для народного «артельного» пения;
- овладение искусством ансамблевого общения, приёмами «ладить» в процессе исполнения.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

- дирижирования в работе с творческим коллективом;
- постановки концертных номеров и фольклорных программ;
- самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;
- ведения учебно-репетиционной работы;

уметь:

- использовать технические навыки и приёмы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- слышать партии в ансамбле с различным количеством голосов и уметь соразмерять свою вокальную партию в общем вокальном звучании;
- использовать навыки актёрского мастерства в работе над ансамблевыми произведениями, в концертных выступлениях;

знать:

- ансамблевый исполнительский репертуар средней сложности, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;
- художественно-исполнительские возможности голосов;
- профессиональную терминологию;
- особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 164 часа, аудиторная работа — 93 часа, самостоятельная работа — 71 час. Время изучения — 6–8 семестры. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 8-м семестре.

Аннотация

кМДК.01.02. Основы сценической подготовки

Междисциплинарный курс 01.02. Основы сценической подготовки направлена на приобретение практического опыта, умений и знаний в области сценических выступлений и включает в себя дисциплины: Фортепиано, Сценическое движение, Актёрское мастерство.

Фортепиано

Цель дисциплины—формирование у студентов широкого музыкального кругозора, развитие комплекса навыков игры на фортепиано.

Задачи дисциплины:

- ознакомить с мировой фортепианной литературой разных эпох, стилей и направлений музыкального искусства;
- развить умение аккомпанировать, петь под собственный аккомпанемент, развить исполнительские навыки студента;
- развить умение читать клавиры и партитуры разной степени сложности, играть в ансамбле (главным образом в четыре руки);
- совершенствовать навыки чтения с листа и самостоятельной работы над музыкальными произведениями.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

- самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;
- применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;
- аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями);

знать:

- профессиональную терминологию;
- исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями);
- специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано;
- выразительные и технические возможности фортепиано;

уметь:

- использовать технические навыки и приёмы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;
- самостоятельно работать над исполнительским репертуаром;
- использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 218 часов, аудиторная работа — 143 часа, самостоятельная работа — 75 часов. Время изучения — 1–8 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 1-м, 2-м, 8-м семестрах, зачёт (дифференцированный) в 3-м, 5-м семестрах, экзамен в 6-м семестре.

Сценическое движение

Цель дисциплины—формирование пластической культуры исполнителя народного пения, комплекса пластических навыков необходимых в процессе подготовки концертных выступлений.

Задачи дисциплины:

- воспитание пластической культуры, эстетический вкус вокалиста;
- овладение основами танцевального движения, стилем и манерой исполнения;
- воспитание музыкального слуха на образцах вокального репертуара и приобретение опыта хореографической деятельности на публичных выступлениях;
- снятие психологических и мышечных зажимов;
- развитие танцевальных способностей исполнителей вокального искусства, артистизма;
- развитие фантазии, внимания, чувства ритма, пространства и слова;

- стимулирование интереса к различным видам искусства, стремления к саморазвитию.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

- самостоятельной работы с произведениями разных жанров в соответствии с программными требованиями;
- ведения учебно-репетиционной работы;
- применения основ хореографии различных жанров и стилей;
- сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами, сопровождающихся выразительным сценическим движением;

уметь:

- использовать технические навыки и приёмы пластической выразительности;
- профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле и хоре;
- самостоятельно работать над исполнительским репертуаром;
- использовать выразительные возможности сценического движения в работе над репертуаром;
- использовать навыки актёрского мастерства в концертных выступлениях;

знать:

- исполнительский репертуар, включая произведения основных вокальных жанров народной музыки;
- художественно-исполнительские возможности исполнителей в сценическом движении;
- профессиональную терминологию сценического движения;
- специфику репетиционной работы сценического движения в вокальном ансамбле и хоре.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 57 часов, аудиторная работа — 38 часов, самостоятельная работа — 19 часов. Время изучения — 8-й семестр. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 8-м семестре.

Актёрское мастерство

Цель дисциплины— овладение основами мастерства актёра и применения их в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- раскрыть индивидуальные способности студента на базе освоения основ актёрского мастерства;
- создать условия для совершенствования сценической подготовки.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

- постановки концертных номеров и фольклорных программ;
- ведения учебно-репетиционной работы;

уметь:

- использовать навыки актёрского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;

знать:

- особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, техники дыхания;
- профессиональную терминологию.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 57 часов, аудиторная работа — 38 часов, самостоятельная работа — 19 часов. Время изучения — 8-й семестр. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 8-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
ДВЧ.04. Хоровое исполнительство

Цель дисциплины — приобщение студентов к основам русской народно-песенной музыкальной культуры и формирование вокально-исполнительских умений и навыков.

Задачи дисциплины:

- воспитание у студентов бережного отношения к народно-песенному творчеству;
- формирование художественного вкуса при подборе репертуара;
- постижение природы народной песни, её закономерностей;
- практическое закрепление полученных на других специальных предметах теоретических знаний;
- развитие вокального слуха, певческого голоса и навыков вокально-хорового исполнения;
- усвоение единой манеры звукообразования, своеобразных приёмов народного пения, особенностей основных областных певческих манер;
- знакомство, наряду с подлинно народными песнями, с произведениями авторского творчества для народного хора (обработками песенного фольклора и оригинальными сочинениями);
- формирование навыков практического руководства и управления хором;
- воспитание сознательного, творческого отношения к предмету;
- создание прочной базы для дальнейшей творческой работы будущих руководителей фольклорных ансамблей и творческих коллективов.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в исполнительском классе с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

- дирижирования в работе с творческим коллективом;
- постановки концертных номеров и фольклорных программ;
- самостоятельной работы по разучиванию и постановке произведений разных жанров;
- ведения учебно-репетиционной работы;
- сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами;

уметь:

- использовать технические навыки и приёмы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- профессионально и психологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с хоровыми, ансамблевыми и сольными программами;
- слышать партии в хоре и ансамбле с различным количеством исполнителей;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле и хоре;
- определять музыкальные диалекты; анализировать исполнительскую манеру;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- самостоятельно работать над исполнительским репертуаром;
- использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром;
- использовать навыки актёрского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях.
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;

знать:

- сольный, ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар и практику его использования в творческих коллективах;
- художественно-исполнительские возможности голосов;
- особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;
- профессиональную терминологию;
- художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле и хоре;
- особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы хора и вокального ансамбля.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 270 часов, аудиторная работа — 160 часов, самостоятельная работа — 110 часов. Время изучения — 4–7 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 7-м семестре.

Аннотация к рабочей программе ДВЧ.05. Хоровая литература

Цель дисциплины — ознакомление студентов с широким спектром народно-песенной культуры и с этапами её развития

Задачи дисциплины:

- интеллектуально-образовательное направление;
- использование знаний в практической деятельности специалиста.

Перечень формируемых компетенций:

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- определять жанры народной песни, формы песни;
- анализировать форму и ладогармонический язык изложения;
- самостоятельно работать с песенным репертуаром любого возрастного диапазона;
- накапливать и сохранять песенный репертуар Тамбовской области, пропагандировать его в практической деятельности певческих коллективов;

знать:

- ладогармонические особенности русской народной песни;
- типы и формы её обработки;
- разбираться в жанрах народной песни и её месте в концертной программе.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 56 часов, аудиторная работа — 38 часов, самостоятельная работа — 18 часов. Время изучения — 8 семестр. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 8-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
ДВЧ.06. Постановка голоса

Цель дисциплины — формирование у студента знаний и практических навыков народного вокала, раскрытие средствами вокального искусства творческой исполнительской индивидуальности, способной содействовать сохранению и обеспечению дальнейшего развития музыкального фольклора как национального достояния.

Задачи дисциплины:

- практическое овладение студентами типичными особенностями народного исполнительства — творческим импровизационным характером, способом звукообразования, диалектом, исполнительскими приёмами;
- образование профессионального кругозора;
- овладение различными традиционными стилевыми особенностями исполнения;
- развитие артистических данных студента, путём постижения драматургии народной песни.

Перечень формируемых компетенций:

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- использовать технические навыки и приёмы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- профессионально и психически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями).

знать:

- особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;
- профессиональную терминологию;
- сольный репертуар средней сложности, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 230 часов, аудиторная работа — 163 часа, самостоятельная работа — 67 часов. Время изучения — 1–8 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 4-м, 8-м семестрах, зачёт в 3-м семестре, экзамен во 2-м, 5-м семестрах.

Аннотация

к УП.01. Сольное и хоровое народное пение, в том числе учебная практика по педагогической работе.

Сольное пение

Цель практики — формирование у студента знаний и практических навыков сольного народного вокала, раскрытие средствами вокального искусства творческой индивидуальности, воспитание личностных исполнительских качеств посредством знакомства с лучшими образцами народного музыкального творчества.

Задачи практики:

- практическое овладение студентами типичными особенностями народного исполнительства — творческим импровизационным характером, способом звукообразования, диалектом, исполнительскими приёмами;
- образование профессионального кругозора;
- овладение различными традиционными стилевыми особенностями исполнения;
- развитие артистических данных студента, путём постижения драматургии народной песни.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 3.4. Создавать концертно-тематические программы с учётом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

Планируемые результаты практики

В результате прохождения учебной практики (Сольное пение) студенты должны:

иметь практический опыт:

- чтения с листа сольных вокальных произведений среднего уровня сложности;
- самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;
- сценических концертных выступлений с сольными и ансамблевыми номерами;
- актёрского мастерства в работе над сольными произведениями, в концертных выступлениях;

уметь:

- использовать вокально-технические навыки и приёмы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике, самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);

Объём практики, форма проведения и отчётности

Общая трудоёмкость практики — 60 часов, аудиторная работа — 35 часов, самостоятельная работа — 25 часов. Учебная практика (Сольное пение) проводится в течение 7–8 семестров под руководством преподавателя. Практика реализуется в форме индивидуальных занятий. Промежуточный контроль — экзамен в 7-м семестре. Завершающий контроль приобретённых практических навыков проводится в 8-м семестре в форме контрольной работы.

Аннотация

к рабочей программе

УП.01. Сольное и хоровое народное пение, в том числе учебная практика по педагогической работе.

Хоровое пение

Цель практики —приобщение студентов к основам русской народно-песенной музыкальной культуры и формирование практических вокально-хоровых умений и навыков; раскрытие средствами вокального искусства творческой индивидуальности, воспитание у будущих певцов народной песни профессиональных навыков концертного исполнительства.

Задачи практики:

- а) воспитательные:
- воспитание у студентов бережного отношения к народно-песенному творчеству;
 - воспитание сознательного, творческого отношения к предмету;
 - постижение природы народной песни, её закономерностей;
- б) обучающие:

- формирование художественного вкуса при подборе репертуара;
- формирование навыков практического руководства и управления хором;
- практическое закрепление полученных на других специальных предметах теоретических знаний;
- усвоение единой манеры звукообразования, своеобразных приемов народного пения, особенностей основных областных певческих манер;
- в) развивающие:
- развитие вокального слуха, певческого голоса и навыков вокально-хорового исполнения;
- знакомство, наряду с подлинно народными песнями, с произведениями авторского творчества для народного хора (обработками песенного фольклора и оригинальными сочинениями);
- создание прочной базы для дальнейшей творческой работы будущих руководителей фольклорных ансамблей и творческих коллективов, использование ими в концертной практике народных песен;
- развитие артистических данных студента, путём постижения драматургии народной песни.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 3.4. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

Планируемые результаты практики

В результате прохождения учебной практики Хоровое пение студенты должны:

иметь практический опыт:

- дирижирования в работе с творческим коллективом;
- постановки концертных номеров и фольклорных программ;
- чтения с листа многострочных хоровых партитур;
- самостоятельной работы по разучиванию и постановке произведений разных жанров;
- ведения учебно-репетиционной работы;

уметь:

- организовывать репетиционно-творческую и хозяйственную деятельность творческих коллективов;
- определять музыкальные диалекты; анализировать исполнительскую манеру;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой; исполнять инструментальную партию на простейших инструментах в концертных номерах;

Объём практики, форма проведения и отчётности

Общая трудоёмкость практики — 193 часов, аудиторная работа — 108 часов, самостоятельная работа — 85 часов. Практика реализуется в форме групповых и самостоятельных занятий с 4-го по 5-й семестры. Форма проведения: рассредоточено, чередуясь с теоретическим обучением. Завершающий контроль приобретённых практических навыков проводится в 5-м семестре в форме контрольной работы.

Аннотация к рабочей программе **УП.02. Хоровой класс**

Цель практики —приобщение студентов к основам русской народно-песенной музыкальной культуры и формирование народного вокально-хорового мышления, совершенствование навыков коллективного исполнительства.

Задачи практики:

- а) воспитательные:
 - воспитание у студентов бережного отношения к народно-песенному творчеству;
 - воспитание сознательного, творческого отношения к предмету;
 - постижение природы народной песни, ее закономерностей;
- б) обучающие:
 - формирование художественного вкуса при подборе репертуара;
 - формирование навыков практического руководства и управления хором;
 - практическое закрепление полученных на других специальных предметах теоретических знаний;
 - усвоение единой манеры звукообразования, своеобразных приемов народного пения, особенностей основных областных певческих манер;
- в) развивающие:
 - развитие вокального слуха, певческого голоса и навыков вокально-хорового исполнения;
 - знакомство, наряду с подлинно народными песнями, с произведениями авторского творчества для народного хора (обработками песенного фольклора и оригинальными сочинениями);
 - создание прочной базы для дальнейшей творческой работы будущих руководителей фольклорных ансамблей и творческих коллективов, использование ими в концертной практике народных песен;

– развитие артистических данных студента, путём постижения драматургии народной песни.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в исполнительском классе с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Планируемые результаты практики

В результате прохождения учебной практики Хоровой класс студенты должны

иметь практический опыт:

- дирижирования в работе с творческим коллективом;
- постановки концертных номеров и фольклорных программ;
- чтения с листа многострочных хоровых и ансамблевых партитур;
- самостоятельной работы по разучиванию и постановке произведений разных жанров;
- ведения учебно-репетиционной работы;

уметь:

- организовывать репетиционно-творческую и хозяйственную деятельность творческих коллективов;
- определять музыкальные диалекты;
- анализировать исполнительскую манеру;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;
- исполнять инструментальную партию на простейших инструментах в концертных номерах;

Объём практики, форма проведения и отчётности

Общая трудоёмкость практики — 431 час, аудиторная работа — 278 часов, самостоятельная работа — 153 часа. Практика реализуется в форме групповых и самостоятельных занятий с 6-го по 8-й семестры. Форма проведения: рассредоточено, чередуясь с теоретическим обучением.

Завершающий контроль приобретённых практических навыков проводится в 8-м семестре в форме контрольной работы.

Аннотация
к рабочей программе
УП.03. Основы народной хореографии

Цель практики — изучение основ исполнения народного танца, его видов и форм, манеры исполнения различных областных особенностей танцев народов России, а также принципов интерпретации, обусловленных характером первоисточника.

Задачи практики

а) воспитательные:

- художественное, эстетическое и духовное воспитание студентов путём практического знакомства с лучшими образцами народной хореографии различных областей России;
- воспитание пластической культуры, эстетического вкуса вокалиста в области народной хореографии;

б) обучающие:

- овладение основами танцевального движения, характером и манерой исполнения русского народного танца;
- закрепление практических навыков и умений репетиционной работы;

в) развивающие:

- развитие танцевальных способностей исполнителей вокального искусства, артистизма;
 - развитие фантазии, внимания, чувства ритма, пространства и слова;
- расширение профессионального музыкального кругозора

Перечень формируемых компетенций:

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

Планируемые результаты практики

В результате прохождения учебной практики Основы народной хореографии студенты должны:

иметь практический опыт:

- применения основ народной хореографии в жанре народной песни;
- сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами, сопровождающихся выразительным движением русского народного танца;

- проведения творческого анализа собственного исполнительского опыта соединения народного танца с вокалом;

уметь:

- использовать выразительные средства для создания художественного образа народной песни и танца;
- профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- ориентироваться в сценическом пространстве;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле и хоре;
- самостоятельно работать над исполнительским репертуаром;
- использовать выразительные возможности народной хореографии в работе над репертуаром;

Объём практики, форма проведения и отчётности

Общая трудоёмкость практики — 146 часов, аудиторная работа — 108 часов, самостоятельная работа — 38 часов. Практика реализуется в форме групповых и самостоятельных занятий во 2–7 семестрах. Форма проведения: аудиторное групповое занятие продолжительностью 1 академический час в течение всего времени обучения, которое проводится в соответствии с учебным планом один раз в неделю. Промежуточный контроль — контрольная работа во 2-м, 4-м семестрах, экзамен в 5-м семестре. Завершающий контроль приобретённых практических навыков проводится в 7-м семестре в форме зачёта.

Аннотация

к рабочей программе

УП.04. Ансамблевое исполнительство

Цель практики — практическое овладение навыками народного ансамблевого музицирования, с позиции сотворчества личностей, где нет жёстко заданных вокальных партий, нет единой для всех воли руководителя.

Задачи дисциплины:

- стремление к достоверному воссозданию подлинных образцов народной музыкальной культуры в их традиционном звучании;
- постижение мастерства речи, дающее возможность раскрытия музыкально-поэтического образа, на основе свободного владения логикой музыкально-речевых построений;
- воспитание понимания семантики и функций интонационного строя народной музыкальной речи;
- овладение искусством ансамблевой импровизации.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в народных ансамблевых коллективах.

ПК 3.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

Планируемые результаты практики

В результате прохождения учебной практики Ансамблевое исполнительство студенты должны:

иметь практический опыт:

- навыков работы в коллективе, умения нести ответственность за поддержание партнёрских, доверительных отношений;
- профессионального творчества: владением различными певческими манерами, диалектами, использованием в процессе исполнения пластики и хореографии, возможностью применения в процессе пения фольклорных музыкальных инструментов, владением навыком фольклорной импровизации;

уметь:

- настраивать голосовой аппарат на определённую певческую манеру;
- использовать местный говор и диалект, свойственный конкретному музыкальному стилю;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- использовать навыки актёрского мастерства в работе над ансамблевыми произведениями, в концертных выступлениях;

Объём практики, форма проведения и отчётности

Общая трудоёмкость практики — 136 часов, аудиторная работа — 120 часов, самостоятельная работа — 16 часов. Учебная практика (Ансамблевое исполнительство) проводится в течение 3–7 семестров под руководством преподавателя. Практика реализуется в форме мелкогрупповых занятий. Промежуточный контроль — контрольная работа в 4-м семестре. Завершающий контроль приобретённых практических навыков проводится в 7-м семестре в форме контрольной работы.

Аннотация
к рабочей программе
ПП.01. Производственная практика (по профилю специальности).
Исполнительская практика

Цель практики — практическое овладение основными исполнительскими приемами сольного, ансамблевого, хорового пения в процессе освоения как фольклорных песенных образцов, так и обработок, авторских произведений.

Задачи дисциплины:

- воспитание у студентов бережного отношения к народно-песенному творчеству;
- формирование художественного вкуса при подборе репертуара;
- постижение природы народной песни, ее закономерностей;
- практическое закрепление полученных на других специальных предметах теоретических знаний;
- развитие вокального слуха, певческого голоса и навыков вокально-хорового исполнения;
- усвоение единой манеры звукообразования, своеобразных приёмов народного пения, особенностей основных областных певческих манер;
- знакомство, наряду с подлинно народными песнями, с произведениями авторского творчества для народного хора (обработками песенного фольклора и оригинальными сочинениями);
- формирование навыков практического руководства и управления хором;
- воспитание сознательного, творческого отношения к предмету;
- создание прочной базы для дальнейшей творческой работы будущих руководителей фольклорных ансамблей и творческих коллективов, использование ими в концертной практике народных песен;
- развитие артистических данных студента, путём постижения драматургии народной песни.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные

произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 3.4. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

Планируемые результаты практики

В результате прохождения производственной (исполнительской) практики студент должен:

иметь практический опыт:

- дирижирования в работе с творческим коллективом;
- постановки концертных номеров и фольклорных программ;
- чтения с листа многострочных хоровых и ансамблевых партитур;
- самостоятельной работы по разучиванию и постановке произведений разных жанров;
- ведения учебно-репетиционной работы;

уметь:

- организовывать репетиционно-творческую и хозяйственную деятельность творческих коллективов;
- определять музыкальные диалекты; анализировать исполнительскую манеру;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;
- исполнять инструментальную партию на простейших инструментах в концертных номерах;

Объём практики, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость практики — 144 часа. Время изучения — 1–8 семестры. Исполнительская практика проводится концентрированно и (или) рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой

самостоятельную работу обучающихся по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений. Завершающий контроль приобретённых практических навыков проводится в 8-м семестре в форме дифференцированного зачёта.

ПМ.02 Педагогическая деятельность

Аннотация

кМДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

Междисциплинарный курс 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин направлен на приобретение начальных навыков и основ педагогической деятельности и включает в себя дисциплины: Педагогика, Психология, Музыкальная психология, Народное музыкальное творчество.

Педагогика

Цель дисциплины — вооружение будущих специалистов знаниями основ педагогики, приобретение профессиональных умений и навыков общения с людьми различных социальных групп и категорий, изучение их особенностей, возможностей, прогнозирование их поведения в зависимости от обстоятельств.

Задачи дисциплины

- познакомить студентов с фундаментальными понятиями педагогики, основными теоретическими направлениями и подходами, проблемами и принципами их решения;
- познакомить будущих учителей с основными проблемами взаимодействия личности и социума; с особенностями, факторами и динамикой групповых процессов;
- сформировать у студентов общие представления о сущности и специфике профессиональной педагогической деятельности;
- сформировать общие представления о педагогических технологиях;
- познакомить студентов с историей возникновения и развития института образования и педагогической науки;
- обеспечить усвоение студентами сведений о теоретических и организационных основах управления образовательными системами;
- познакомить студентов с основными закономерностями обучения, воспитания и развития личности школьников, а также с основами психологии труда педагога.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

- организации образовательного процесса с учётом базовых основ педагогики;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;

знать:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- профессиональную терминологию.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 108 часов, аудиторная работа — 72 часа, самостоятельная работа — 36 часов. Время изучения — 3–4 семестры. Форма промежуточной аттестации — экзамен в 4-м семестре.

Психология

Цель дисциплины — вооружение будущих специалистов знаниями основ психологии, приобретение профессиональных умений и навыков общения с людьми различных социальных групп и категорий, изучение их особенностей, возможностей, прогнозирование их поведения в зависимости от обстоятельств.

Задачи дисциплины

- познакомить студентов с фундаментальными понятиями психологии, основными теоретическими направлениями и подходами, проблемами и принципами их решения;
- раскрыть содержание психического облика и индивидуально-психологических особенностей человека;
- познакомить студентов с основными проблемами взаимодействия личности и социума; с особенностями, факторами и динамикой групповых процессов;
- познакомить студентов с основными закономерностями обучения, воспитания и развития личности школьников, а также с основами психологии труда педагога.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;

знать:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- профессиональную терминологию.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 108 часов, аудиторная работа — 72 часа, самостоятельная работа — 36 часов. Время изучения — 5–6 семестры. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 6-м семестре.

Музыкальная психология

Цель дисциплины — дать студентам специфические профессионально-ориентированные музыкально-психологические знания, умения и навыки.

Задачи дисциплины

- освоение исторических, теоретических и практических знаний в области музыкальной психологии;
- знакомство с методами практической музыкальной психологии для решения профессионально-педагогических задач;
- накопление и развитие опыта творческой деятельности в решении психолого-педагогических задач музыкального образования.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;

знать:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- профессиональную терминологию.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 70 часов, аудиторная работа — 35 часов, самостоятельная работа — 35 часов. Время изучения — 7–8 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 8-м семестре.

Народное музыкальное творчество

Цель дисциплины — формирование представления о русской традиционной песенной культуре и её местных региональных особенностях, о жанровом многообразии песенных и песенно-инструментальных форм фольклора. Знакомство с теоретическим и музыкальным материалом даёт обучающимся знания, необходимые для их будущей профессиональной и творческой деятельности на поприще артистов-вокалистов, руководителей

народно-певческих коллективов, в расчете на возможное будущее собрание фольклора, а так же преподавания аналогичного курса.

Задачи дисциплины:

- освоение обучающимся знаний, необходимых для их будущей профессиональной и творческой деятельности на поприще руководителей этнокультурных центров;
- целенаправленное раскрытие возможностей народной музыкальной культуры в обучении и воспитании на основе заложенных в ней традиций, обрядов, обычаев, составляющих систему ценностных ориентаций в формировании личности учителя музыки;
- формирование навыков фольклорно-этнографической работы в расчёте на возможное будущее собрание фольклора, а так же преподавания аналогичного курса.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- свободно ориентироваться в жанровом многообразии произведений русского музыкального фольклора;
- применять методы музыкально-теоретического анализа для классификации произведений традиционного песенного фольклора;
- использовать знания для сообщений о бытовании фольклорных жанров;
- иллюстрировать теоретический материал вокальным исполнением;

знать:

- жанровый состав произведений русского музыкального фольклора;
- особенности стилистики народного песенного материала того или иного региона;
- семантику образов произведений музыкального фольклора;
- принципы жанровой классификации, основы музыкального анализа народных песен.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 108 часов, аудиторная работа — 72 часа, самостоятельная работа — 36 часов. Время изучения — 3–4 семестры. Форма промежуточной аттестации — экзамен в 4-м семестре.

Аннотация

кМДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Междисциплинарный курс 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса направлена на приобретение практического опыта, умений и знаний в области педагогической деятельности и включает в себя дисциплины: Методика преподавания хоровых дисциплин, Методика работы с творческим коллективом.

Методика преподавания хоровых дисциплин

Цель дисциплины — подготовка будущих руководителей народно-певческих коллективов к организационно-творческой деятельности в качестве хормейстера, педагога хора или ансамбля, владеющего методикой работы с детским фольклорным коллективом, обладающего хорошим музыкально-художественным вкусом и разбирающегося в многообразии жанров народно-певческого исполнительства.

Задачи дисциплины:

- бережно относиться к фольклорному наследию;
- сохранять жанрово-стилевые основы осваиваемого материала;
- глубоко и вдумчиво изучать этнокультурное наследие и органично претворять его основные черты в современных исполнительских формах.
- получение знаний в области теоретических основ детского музыкального воспитания;
- углубление знаний для правильной организации певческой работы;
- использование знаний в области общей, возрастной, педагогической психологии педагогики;
- владение методикой вокально-хоровой работы;
- формирование вокальных навыков у детей;
- изучение опыта выдающихся педагогов-практиков в области постановки голоса, работы с детскими фольклорными ансамблями,
- организация и планирование учебных дисциплин «Постановка голоса», «Фольклорный ансамбль», «Народный хор» в ДМШ;
- ознакомление с песенным фольклорным репертуаром, изучаемым в процессе обучения пению разных возрастных групп.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по всем видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;
- определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;
- пользоваться методической литературой;

знать:

- сольный, ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар и практику его использования в творческих коллективах;
- творческие и педагогические певческие школы;
- современные методики постановки голоса;
- преподавания специальных (вокальных и хоровых) дисциплин;
- педагогический (вокальный и хоровой) репертуар;
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 108 часов, аудиторная работа — 72 часа, самостоятельная работа — 36 часов. Время изучения — 6–7 семестры. Форма промежуточной аттестации — экзамен в 7-м семестре. Курсовая работа в 7-м семестре.

Методика работы с творческим коллективом

Цель дисциплины—подготовка будущих руководителей народно-певческих коллективов к организационно-творческой деятельности в качестве хормейстера, руководителя хора или ансамбля.

Задачи дисциплины:

- сохранять жанрово-стилевые основы осваиваемого материала;
- углубление знаний для правильной организации певческой работы;

- использование знаний в области общей, возрастной, психологии и педагогики;
- владение методикой вокально-хоровой работы;
- изучение опыта выдающихся педагогов-практиков в работе с творческими коллективами;
- ознакомление с песенным фольклорным репертуаром, изучаемым в процессе работы.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в исполнительском классе с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого процесса;
- определять важнейшие характеристики голоса и планировать его дальнейшее развитие;
- пользоваться методической литературой;

знать:

- сольный, ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар и практику его использования в творческих коллективах;
- творческие и педагогические певческие школы;
- современные методики постановки голоса;
- преподавания специальных (вокальных и хоровых) дисциплин;
- профессиональную терминологию.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 60 часов, аудиторная работа — 40 часов, самостоятельная работа — 20 часов. Время изучения — 6-й семестр. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 6-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
ДВЧ.07. Народный музыкальный инструмент

Цель дисциплины — развитие музыкальных способностей и художественного вкуса средствами обучения игре на русских народных инструментах.

Задачи дисциплины:

- вооружить студентов прочными теоретическими знаниями по истории, видам русских народных инструментов, их роли в музыкальной культуре;
- изучить основы игры на русских народных инструментах (струнных — домра, балалайка, гитара); ударных и деревянных духовых музыкальных инструментах — ложках, трещотках, свирелях, кугиклах);
- привить будущим руководителям творческих коллективов навыки игры на аккомпанирующем народном музыкальном инструменте (баяне или аккордеоне);
- научить студентов на инструменте самостоятельно разучивать несложные произведения;
- овладеть программным репертуаром.

Перечень формируемых компетенций:

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- использовать музыкальный инструмент в репетиционной работе;
- подобрать на слух несложную в интонационном плане мелодию, подобрать на слух основную гармонию;
- читать с листа несложный аккомпанемент;

знать:

- виды русских народных инструментов, их историю, традиционные формы бытования, их роль, место в современной музыкальной культуре и в современном этнокультурном образовании и воспитании;
- сущность и специфику аккомпаниаторской работы баяниста в народном хоре и с сольным пением;
- классификацию русских народных инструментов по критерию и источникам звука;
- принципы звукоизвлечения на русских народных инструментах.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 142 часа, аудиторная работа — 107 часов, самостоятельная работа — 35 часов. Время изучения — 3–8 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 8-м семестре, зачёт в 5-м семестре, экзамен в 6-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

УП.01. Учебная практика по педагогической работе

Цель практики — подготовка студентов к профессиональной педагогической деятельности в классе хорового и ансамблевого пения ДМШ, учреждениях дополнительного образования.

Задачи практики:

- закрепить и углубить знания, полученные студентами в процессе изучения предметов: «Методика преподавания хоровых дисциплин», «Хор класс», «Методика работы с творческим коллективом», «Фольклорный ансамбль», «Педагогическая практика»;
- развитие у студентов педагогического мышления и интереса к народно-певческой педагогической деятельности;
- освоение студентами основных педагогических принципов дидактики и правил педагогической этики;
- накопление педагогического репертуара и умение применять его на практике согласно индивидуальным особенностям и возможностям учеников;
- развитие навыков педагогической работы над разнохарактерными произведениями;
- развитие навыков педагогического общения с учениками.

Перечень формируемых компетенций

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры.

Планируемые результаты практики

В результате прохождения Учебной практики по педагогической работе студенты должны:

иметь практический опыт:

- чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;
- самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;
- чтения ансамблевых и хоровых партитур;
- ведения учебно-репетиционной работы;
- сценических выступлений;
- организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;
- использовать теоретические сведения о межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- определять важнейшие характеристики голоса обучающего и планировать его дальнейшее развитие;
- пользоваться специальной литературой;

Объём практики, форма проведения и отчётности

Общая трудоёмкость практики — 60 часов, аудиторная работа — 35 часов, самостоятельная работа — 25 часов. Практика реализуется в форме индивидуальных занятий с 7-го по 8-й семестры продолжительностью 1 академический час в неделю, в соответствии с учебным планом. Завершающий контроль приобретённых практических навыков проводится в 8-м семестре в форме контрольного урока.

Аннотация

к рабочей программе

III.02 Производственная практика (по профилю специальности).

Педагогическая практика

Цель практики — комплексное освоение студентами всех видов профессиональной деятельности по специальности среднего профессионального образования, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение студентами необходимых

профессиональных навыков хормейстера в области народно-хорового искусства и опыта практической педагогической работы с детьми разных возрастных групп.

Задачи практики:

- развить организаторские и творческие способности;
- научить принципам руководства хором, ансамблем;
- использовать хоровой и ансамблевый репертуар для разных возрастных групп учащихся;
- привить необходимые умения и навыки практической деятельности;
- развить у студентов педагогическое мышление и интерес к народно-певческой педагогической деятельности.

Перечень формируемых компетенций

Прохождение производственной практики направлено на формирование общих и профессиональных компетенций обучающихся:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 3.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях(организациях) образования и культуры.

Планируемые результаты практики

В результате прохождения производственной практики студенты должны:

иметь практический опыт:

- владения профессиональными навыками хормейстера в области народно-хорового искусства, организационными аспектами деятельности руководителя;

- владения методикой работы с творческим коллективом;

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;

- использовать теоретические сведения о межличностных отношениях в педагогической деятельности;

- определять важнейшие характеристики голоса обучающего и планировать его дальнейшее развитие;

- пользоваться специальной литературой;

Объём практики, форма проведения и отчётности

Общая трудоёмкость практики — 36 часов. Педагогическая практика проводится в 5–6 семестрах в форме пассивной практики (практика наблюдений) и практики поэтапного подключения студента к самостоятельной работе, как самый важный и наиболее эффективный вид педагогической практики, предусматривающий работу студента, как с коллективом, так и индивидуально с учеником. Практика реализуется в форме индивидуальных занятий продолжительностью 1 академический час в неделю, в соответствии с учебным планом. Завершающий контроль приобретённых практических навыков проводится в 6-м семестре в форме дифференцированного зачёта.

ПМ.03 Организационная деятельность
ПМ.03.02 Организационная деятельность. Хоровое народное пение

Аннотация

кМДК.03.02.01.Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур

Междисциплинарный курс 03.02.01.Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур направлен на приобретение практического опыта, умений и знаний в области хорового исполнительства и включает в себя дисциплины: Дирижирование, Чтение хоровых и ансамблевых партитур.

Дирижирование

Цель дисциплины— расширение общего культурного и музыкального кругозора студента, развитие профессиональных навыков в хоровом искусстве на основе изучения понятий о технике дирижирования, необходимой в работе с народно-певческим коллективом.

Задачи дисциплины:

- расширить общекультурный и музыкальный кругозор студента, привить любовь к народно-песенному творчеству и хоровому искусству;
- освоить технику дирижирования;
- обеспечить освоение дирижерских навыков на примерах лучших образцов хоровой литературы;
- привить навыки самостоятельного изучения партитуры и работы над ней с хором;
- развить творческие, педагогические, организаторские способности, понимание социальной значимости профессии, стремление к профессиональному росту.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ПК 3.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

- дирижирования в работе с творческим коллективом;
- постановки концертных номеров и фольклорных программ;
- самостоятельной работы по разучиванию и постановке произведений разных жанров;
- ведения учебно-репетиционной работы;

уметь:

- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;

знать:

- сольный, ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар и практику его использования в творческих коллективах;
- профессиональную терминологию.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 126 часов, аудиторная работа — 76 часов, самостоятельная работа — 50 часов. Время изучения — 4–6 семестры. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 4-м семестре, экзамен в 6-м семестре.

Чтение хоровых и ансамблевых партитур

Цель дисциплины — подготовка студентов к самостоятельной работе над изучением и исполнением хоровых и ансамблевых партитур, их всестороннему анализу.

Задачи дисциплины:

- художественное воспитание студентов на лучших образцах хоровой музыки и народно-песенного творчества;
- воспитание и формирование музыкально-слуховых представлений, образного мышления;
- развитие умения использовать в работе над партитурами знания и навыки, получаемые при изучении специальных и музыкально-теоретических дисциплин.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

- чтения с листа многострочных хоровых и ансамблевых партитур;
- ведения учебно-репетиционной работы;

уметь:

- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- пользоваться специальной литературой;

знать:

- сольный, ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар и практику его использования в творческих коллективах;
- профессиональную терминологию.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 76 часов, аудиторная работа — 56 часов, самостоятельная работа — 20 часов. Время изучения — 4–6 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 6-м семестре, зачёт в 4-м семестре.

Аннотация

кМДК.03.02.02.Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни

Междисциплинарный курс 03.02.02.Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни направлен на приобретение практического опыта, умений и знаний в области фольклора и включает в себя дисциплины: Областные певческие стили, Расшифровка и аранжировка народной песни.

Областные певческие стили

Цель дисциплины—воспитание у студентов бережного отношения к народному музыкальному творчеству как национальному достоянию, источнику нравственно-этических и духовных ценностей, воспитание определенных навыков работы с региональным музыкальным фольклорным материалом.

Задачи дисциплины:

- получение знаний о специфике местных традиций музыкального фольклора, проявляющейся в комплексе явлений художественной культуры русского народа;
- углубление знаний музыкально-теоретических навыков песенных образцов с учётом их региональной принадлежности;
- изучение традиционных жанров музыкального фольклора;
- выявление основных закономерностей музыкального языка в искусстве устной традиции;
- изучение этапов развития фольклора, его ведущих жанров в многообразии их региональной стилистики;
- развитие навыков анализа поэтического и музыкального языка песен.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

- ведения учебно-репетиционной работы;

уметь:

- определять музыкальные диалекты;
- анализировать исполнительскую манеру;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;

знать:

- основные этапы истории песенных и певческих стилей различных регионов России;
- профессиональную терминологию.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 90 часов, аудиторная работа — 72 часа, самостоятельная работа — 18 часов. Время изучения — 6–7 семестры. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 7-м семестре.

Расшифровка и аранжировка народной песни

Цель дисциплины—формирование у студента знаний и практических навыков расшифровки и аранжировки народной песни. Способствование углублению и практическому овладению навыком расшифровки фольклорных образцов, воспитание личностных исполнительских качеств посредством знакомства с лучшими образцами народно-песенного творчества, подготовка студентов к самостоятельному переложению хоровых и вокальных произведений на различные составы хора, привитие

практических навыков основ аранжировки народных и авторских произведений.

Задачи дисциплины:

- сформировать у выпускников способность целостного охвата и анализа процессов, явлений в области народно-песенного творчества различных регионов России;
- создать прочную базу для дальнейшей творческой работы будущих руководителей фольклорных ансамблей и творческих коллективов;
- использовать в концертной практике подлинные народные песни;
- получить знания о специфике местных традиций музыкального фольклора, проявляющейся в комплексе явлений художественной культуры русского народа;
- углубить знания музыкально-теоретических навыков песенных образцов с учётом их региональной принадлежности;
- выявить основные закономерности музыкального языка в народно-песенном искусстве;
- изучение методов и приёмов аранжировки подлинных народных песен.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

- ведения учебно-репетиционной работы;

уметь:

- организовывать репетиционно-творческую и хозяйственную деятельность творческих коллективов;
- определять музыкальные диалекты;
- анализировать исполнительскую манеру;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;

знать:

- основные этапы истории песенных и певческих стилей различных регионов России;
- профессиональную терминологию;
- сольный, ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар и практику его использования в творческих коллективах.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 146 часов, аудиторная работа — 91 час, самостоятельная работа — 55 часов. Время изучения — 5–8 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 6-м семестре, зачёт в 8-м семестре.

Аннотация

кМДК.03.02.03.Организация управленческой и творческой деятельности

Междисциплинарный курс 03.02.03.Организация управленческой и творческой деятельности направлена на приобретение практического опыта, умений и знаний в области организации различных видов деятельности и включает в себя дисциплину: Основы менеджмента и связи с общественностью.

Основы менеджмента и связи с общественностью

Цель дисциплины — дать студентам знания в области становления и развития менеджмента, а так же познакомить с маркетинговой, финансовой, управленческой деятельностью и практикой связей с общественностью в сфере арт-индустрии.

Задачи дисциплины

- рассмотреть историю развития менеджмента;
- раскрыть основные понятия «арт-индустрия», «арт-менеджмент», «арт-менеджер»;
- изучить основные жанры, виды и формы организации искусства;
- ознакомить с механизмами управления и финансирования в сфере арт-индустрии;
- рассмотреть профессиональные функции и обязанности арт-менеджера;
- дать практические навыки в организации управления производственными процессами в искусстве и маркетинговой деятельности;
- дать теоретические и практические знания в области связей с общественностью.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учётом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры.

ПК 3.4. Создавать концертно-тематические программы с учётом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- организовывать репетиционно-творческую и хозяйственную деятельность творческих коллективов;
- использовать приобретенные знания для формирования правильной стратегии маркетинга;

знать:

- основные положения теории менеджмента, особенности предпринимательства в профессиональной сфере.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 62 часа, аудиторная работа — 32 часа, самостоятельная работа — 30 часов. Время изучения — 7 семестр. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 7-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

ПДП.00 Преддипломная практика

Цель практики — обучение практическому применению знаний, полученных при изучении теоретических методических положений, закрепление коммуникативных навыков в различных обстоятельствах, на различных этапах работы и, непосредственно, при исполнении произведения.

Задачи дисциплины:

Основной задачей дисциплины «Преддипломная практика» в системе среднего профессионального музыкального образования является обучение студента умению синтезировать полученные теоретические знания и практические навыки работы в условиях профессиональной творческой деятельности.

Кроме того, задачи курса подразделяются следующим образом:

а) воспитательные:

- воспитание студента как духовного лидера: педагога, организатора и руководителя творческого коллектива;
- воспитание личностных качеств, необходимых в данной профессиональной деятельности — творческой активности, ответственности, силы воли, приоритета коллективных целей перед субъективными установками;
- установление творчески-коммуникативных отношений с исполнителями;

б) обучающие:

- обобщение, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных студентом в период обучения;
- детальное, аналитическое освоение произведений для проведения самостоятельной хормейстерской работы;
- планирование и проведение репетиционной работы с исполнителями, с применением вокально-хоровых методик;
- становление практических навыков и умений репетиционной работы с исполнителями;
- осуществление хормейстерской практики по управлению коллективом в процессе исполнительства;

в) развивающие:

- развитие профессиональных музыкальных способностей (остроты мелодического и гармонического слуха, музыкальной памяти, чувства ритма, вокального слуха и т.д.).
- применение полифункциональных хормейстерских умений в условиях реальной практической деятельности.
- руководство хором и ансамблем с синтезированием воедино пения, театрализации, хореографии;
- подготовка солиста-запевалы к выполнению руководящих функций в исполняемом произведении.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 10. Использовать умения и знания дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Планируемые результаты практики

В результате прохождения производственной Преддипломной практики студенты должны:

иметь практический опыт:

- коммуникативного взаимодействия с исполнителями;
- владения жестами управления певческим коллективом, навыками практического показа (голосового, мимического, жестикуляционного, хореографического);

уметь:

- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания о народной традиции для постижения этнографического контекста произведений фольклора;
- осуществлять анализ песенного материала для воссоздания

конситуации, условно-сценической реальности;

Объём практики, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость практики — 36 часов. Производственная практика (преддипломная) проводится в течение 7–8 семестров под руководством преподавателя. Практика реализуется в форме индивидуальных занятий. Форма проведения: рассредоточено, чередуясь с теоретическим обучением. В производственную практику (преддипломную) входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации. Завершающий контроль приобретённых практических навыков проводится в 8-м семестре в форме дифференцированного зачёта.