

Управление культуры и архивного дела Тамбовской области
ТОГБОУ ВО «Тамбовский государственный музыкально-педагогический
институт им. С.В. Рахманинова»
Факультет довузовского образования
Цикловая комиссия хорового дирижирования



«Утверждаю»

Ректор ТГМПИ им. С.В. Рахманинова


Р.Н. Бажилин

«3» июня 2019 г.

Аннотации

к рабочим программам учебных дисциплин,
междисциплинарных курсов, практик
по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование

Содержание

Индекс	Наименование учебных циклов, разделов, модулей, дисциплин
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл
ОД.01	Учебные дисциплины
ОД.01.01.	Иностранный язык
ОД.01.02.	Обществознание
ОД.01.03.	Математика и информатика
ОД.01.04.	Естествознание
ОД.01.05.	География
ОД.01.06.	Физическая культура
ОД.01.07.	Основы безопасности жизнедеятельности
ОД.01.08.	Русский язык
ОД.01.09.	Литература
ОД.02	Профильные учебные дисциплины
ОД.02.01.	История мировой культуры
ОД.02.02.	История
ОД.02.03.	Народная музыкальная культура
ОД.02.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл
ОГСЭ.01.	Основы философии
ОГСЭ.02.	История
ОГСЭ.03.	Психология общения
ОГСЭ.04.	Иностранный язык
ОГСЭ.05.	Физическая культура
ДВЧ.01.	Астрономия
ДВЧ.02.	Физическая культура
П.00	Профессиональный учебный цикл
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02.	Сольфеджио
ОП.03.	Элементарная теория музыки
ОП.04.	Гармония
ОП.05.	Анализ музыкальных произведений
ОП.06.	Музыкальная информатика
ОП.07.	Безопасность жизнедеятельности
ДВЧ.03.	Музыка XX века
ДВЧ.04.	Инструментоведение
ПМ.00	Профессиональные модули
ПМ.01	Дирижёрско-хоровая деятельность
МДК.01.01.	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение <i>Дирижирование</i>

- МДК.01.01. Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение.
Чтение хоровых партитур
- МДК.01.01. Дирижирование, чтение хоровых партитур,
хороведение.*Хороведение*
- МДК.01.02. Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа
- МДК.01.03. Постановка голоса, вокальный ансамбль. *Постановка голоса*
- МДК.01.03. Постановка голоса, вокальный ансамбль. *Вокальный ансамбль*
- ДВЧ.05. Хоровой класс
- ДВЧ.06. Хоровая литература
- ДВЧ.07. История церковного искусства
- ДВЧ.08. Аранжировка
- УП.01. Учебная практика. Хоровой класс
- ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности).Исполнительская практика
- ПМ.02 Педагогическая деятельность**
- МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.
Педагогика
- МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.
Психология
- МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.
Музыкальная психология
- МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.
Методика преподавания хоровых дисциплин
- МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.
Методика работы с творческим коллективом
- ДВЧ.09. Изучение репертуара детских хоров
- УП.02. Учебная практика. Учебная практика по педагогической работе
- ПП.02 Производственная практика (по профилю специальности).Педагогическая практика
- ПДП. 00 Производственная практика (преддипломная)

ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл
ОД.01 Учебные дисциплины

Аннотация
к рабочей программе
ОД.01.01. Иностранный язык

Цель дисциплины — Формирование основ иноязычной коммуникативной компетенции, создание основы для участия в межкультурном общении, расширение кругозора студентов, повышение уровня их общей культуры и образования.

Задачи дисциплины:

- овладение коммуникативными речевыми умениями и навыками по всем видам речевой деятельности (чтение, говорение, слушание, письмо);
- ликвидация пробелов в школьном образовании на первом этапе обучения;
- освоение лексического минимума по всему курсу;
- освоение грамматического минимума;
- овладение профессиональной терминологией для общения в профессиональном музыкально-педагогическом контексте;
- привитие навыков самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком;
- приобретение знаний о культуре страны изучаемого языка;
- развитие психических функций связанных с речевой деятельностью (мышление, память, внимание, восприятие, воображение).

Перечень формируемых компетенций

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- используя различные приёмы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;
- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
- использовать двуязычный словарь;
- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

знать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);
- основные способы словообразования в иностранном языке;
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 220 часов, аудиторная работа — 144 часа, самостоятельная работа — 76 часов. Время изучения — 1–4 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа во 2-м семестре, зачёт в 4-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
ОД.01.02. Обществознание

Цель дисциплины — Создание условий для социализации личности, формирование её духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка, способности к личному самоопределению и самореализации, формирование познавательного интереса к изучению социально-гуманитарных дисциплин; критического мышления, позволяющего объективно воспринимать социальную информацию и уверенно ориентироваться в её потоке.

Задачи дисциплины:

- воспитание общероссийской идентичности, гражданственности, социальной и правовой ответственности, толерантности; приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;
- освоение системы знаний, составляющих основы философии, социологии, политологии, экономики, права и других наук, необходимых для эффективного взаимодействия с социальной средой и успешного получения последующего профессионального образования и самообразования;
- овладение умениями получать и критически осмысливать социально-политическую, экономическую и правовую информацию, анализировать, систематизировать полученные данные;
- освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства;
- умение логически мыслить, вести научные дискуссии, диалоги, формулировать, аргументировано излагать и отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения.
- формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социально-политических и экономических отношений; в сферах: гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, отношений между людьми разных национальностей и вероисповеданий, познавательной, коммуникативной, семейно-бытовой деятельности; содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе;
- формирование знаний и интеллектуальных умений, минимально необходимых и достаточных для выполнения типичных видов деятельности каждого гражданина, осознание личных и социальных

- возможностей их осуществления, дальнейшего образования и самообразования;
- формирование собственного взгляда на мир и своей роли и предназначении в этом мире на основе изучения обществоведческих вопросов;
 - содействие воспитанию гражданственности, патриотизма, толерантности, уважения к социальным нормам, регулирующим взаимодействие людей, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям;
 - формирование творческого подхода к решению личных и профессиональных проблем.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации, учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

знать:

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 54 часа, аудиторная работа — 40 часов, самостоятельная работа — 14 часов. Время изучения — 4-й семестр. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 4-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

ОД.01.03. Математика и информатика

Цель дисциплины — приобретение теоретических знаний и практических умений по математике и информатике, являющихся базовыми для изучения смежных дисциплин и освоения современных информационно-коммуникационных технологий.

Задачи дисциплины:

- интеллектуальное развитие учащихся, формирование качеств мышления, характерных для математической деятельности и необходимых для повседневной жизни;
- формирование представлений об идеях и методах математики, о математике как форме описания и методе познания действительности;
- формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, понимания значимости математики для общественного прогресса;
- освоение знаний, составляющих основу научных представлений об информации, информационных процессах, системах, технологиях и моделях;
- овладение умениями работать с различными видами информации с помощью компьютера и других средств информационных и

- коммуникационных технологий (ИКТ), организовывать собственную информационную деятельность и планировать её результаты;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей средствами ИКТ;
 - воспитание ответственного отношения к информации с учётом правовых и этических аспектов её распространения; избирательного отношения к полученной информации;
 - выработка навыков применения средств ИКТ в повседневной жизни, при выполнении индивидуальных и коллективных проектов в учебной деятельности.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;

- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

знать:

- тематический материал курса;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначения и функции операционных систем

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 100 часов, аудиторная работа — 72 часа, самостоятельная работа — 28 часов. Время изучения — 1–2 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 1-м семестре, зачёт во 2-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

ОД.01.04. Естествознание

Цель дисциплины — изучение законов различных форм движения материи в пространстве и времени, ознакомление на концептуальном уровне с достижениями и тенденциями развития современного естествознания, с основными концепциями современного естествознания, отражающими естественнонаучную картину мира и способствовать формированию научного мышления и исследовательского интереса у студентов.

Задачи дисциплины:

- Изучение основных физических явлений, овладение фундаментальными понятиями, законами, теориями классической и современной физики (составляющей основу естествознания), понимание логических связей между ними.
- Изучение основ научных теорий, учений, гипотез, формирующих естественнонаучную картину мира.
- Формирование у студентов современного естественнонаучного мировоззрения, правильного понимания границ применимости различных физических законов, теорий; умения оценивать достоверность результатов эксперимента или компьютерного моделирования.
- Изучение проблем взаимоотношения человека с природой и техникой.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения

знать:

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 76 часов, аудиторная работа — 56 часов, самостоятельная работа — 20 часов. Время изучения — 1–2 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 1-м семестре, зачёт во 2-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

ОД.01.05. География

Цель дисциплины — Подготовка будущих специалистов в соответствии с требованиями программы по географии, формирование знаний, умений и навыков по различным разделам географической науки.

Задачи дисциплины:

- освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях, географических аспектах, глобальных проблем человечества и путях их решения; методах

- изучения географического пространства, разнообразия его объектов и процессов;
- овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений;
 - развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран;
 - воспитание патриотизма, толерантности, уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей среде;
 - использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации.
 - нахождение и применение географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни; геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;
 - формирование понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, телекоммуникации, простого общения.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и

- геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
 - сопоставлять географические карты различной тематики;
 - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть Интернет); правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

знать:

- основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
- численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику;
- различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций;
- проблемы современной урбанизации;
- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;
- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
- географические аспекты глобальных проблем человечества;
- особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, её роль в международном географическом разделении труда.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 48 часов, аудиторная работа — 32 часа, самостоятельная работа — 16 часов. Время изучения — 1-й семестр. Форма промежуточной аттестации — экзамен в 1-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
ОД.01.06. Физическая культура

Цель дисциплины — Формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- формирование понимания социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- формирование знаний биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учётом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

знать:

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приёмы самомассажа.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 288 часов, аудиторная работа — 144 часа, самостоятельная работа — 144 часа. Время изучения — 1–4 семестры. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 1-м, 2-м, 3-м и 4-м семестрах.

Аннотация

к рабочей программе

ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности

Цель дисциплины — приобретение знаний о безопасном поведении человека в опасных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе

защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; об обязанностях граждан по защите государства.

Задачи дисциплины:

- воспитание ценностного отношения к здоровью и человеческой жизни; чувства уважения к героическому наследию России и её государственной символике, патриотизма и долга по защите Отечества;
- развитие черт личности, необходимых для безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях и при прохождении военной службы; бдительности по предотвращению актов терроризма; потребности ведения здорового образа жизни;
- овладение умениями оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую помощь пострадавшим.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

знать:

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 102 часа, аудиторная работа — 72 часа, самостоятельная работа — 30 часов. Время изучения — 1–2 семестры. Форма промежуточной аттестации — зачёт во 2-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
ОД.01.08. Русский язык

Цель дисциплины — Расширение умений пользоваться знаниями по русскому языку в практике устного и письменного общения, развитие творческих способностей и художественного отношения к слову.

Задачи дисциплины:

- совершенствовать умения и навыки грамотного письма;
- развивать творческие способности и навыки культуры речи;
- формирование навыков выявления в предложении или тексте нужного языкового факта;
- формирование навыков установления связей между различными сторонами языковой системы: лексикой и стилистикой, словообразованием и морфологией, морфологией и синтаксисом.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приёмы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать:

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 78 часов, аудиторная работа — 52 часа, самостоятельная работа — 26 часов. Время изучения — 1–3 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа во 2-м семестре, зачёт в 1-м семестре, экзамен в 3-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
ОД.01.09. Литература

Цель дисциплины — изучение литературного процесса второй половины XIX и XX веков.

Задачи дисциплины:

- изучение литературы в историко-функциональном аспекте;
- раскрытие национально-самобытного свойства и мирового значения русской литературы;
- рассмотрение контактных связей и типологических отношений в литературном процессе;
- обучение студентов навыкам анализа художественного текста и характеристики литературных персонажей.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;
- выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;

- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 204 часа, аудиторная работа — 144 часа, самостоятельная работа — 60 часов. Время изучения — 1–4 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа во 2-м семестре, зачёт в 3-м семестре, экзамен в 4-м семестре.

ОД.02 Профильные учебные дисциплины

Аннотация

к рабочей программе

ОД.02.01. История мировой культуры

Цель дисциплины — Формирование систематических знаний о развитии культуры и искусства на протяжении всей истории человечества, тем самым способствуя воспитанию эстетически развитого художественного вкуса.

Задачи дисциплины:

- раскрыть важнейшие закономерности развития мировой культуры;
- познакомить студентов с творческим наследием народов разных стран и эпох;
- дать полное представление обо всех видах, стилях и жанрах пластических искусств;
- показать связь искусства со всеми областями деятельности человека (религией, философией, историей, наукой, бытом и т.д.);
- способствовать формированию у студентов позитивного отношения к необходимости сохранения памятников культуры, к их изучению, эмоционального отношения к пониманию художественных ценностей, необходимости приобщения к мировому культурному наследию;
- развитие навыков и умений анализировать произведения искусства, выявлять их художественные особенности и специфику, используя систему самостоятельных работ;

- способствовать формированию у студентов умения самостоятельно ориентироваться в культурных эпохах и стилях, сравнивать и обобщать сведения о различных произведениях искусства.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 204 часа, аудиторная работа — 144 часа, самостоятельная работа — 60 часов. Время изучения — 1–4 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа во 2-м семестре, зачёт в 1-м и 4-м семестрах.

Аннотация
к рабочей программе
ОД.02.02. История

Цель дисциплины Формирование представления об эволюции Российского государства и мирового сообщества, а также формирование исторического мышления – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и настоящего; а также формирование у молодого поколения исторических ориентиров самоидентификации в современном мире, системы позитивных гуманистических ценностей, культуры с помощью анализа исторического опыта человечества.

Задачи дисциплины:

- усвоение интегративной системы знаний об истории человечества, отмечая место и роль России во всемирно историческом процессе;
- выработка современного понимания истории в контексте гуманитарного знания и общественной жизни;
- овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;
- умение логически мыслить, вести научные дискуссии;
- развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную

позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;

- умение проанализировать те изменения в исторических представлениях, которые произошли в России и мире в последние десятилетия, уяснить историческое место и выбор пути развития России на современном этапе.
- воспитание гражданственности, национальной идентичности, толерантности, патриотизма, развитие мировоззренческих убеждений студентов на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этно-национальных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;

- особенности исторического пути России, её роль в мировом сообществе.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 204 часа, аудиторная работа — 144 часа, самостоятельная работа — 60 часов. Время изучения — 1–2 семестры. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 1-м семестре, экзамен во 2-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

ОД.02.03. Народная музыкальная культура

Цель дисциплины — формирование представления о народном музыкальном творчестве в историческом развитии песенных жанров; воспитание отношения к народному творчеству как неотъемлемой части бытия.

Задачи дисциплины:

- познание специфики выразительных средств фольклора;
- приобретение навыков анализа народных песенных жанров;
- формирование навыков записи и расшифровки народных песен.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;
- определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;
- использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;
- исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности;

знать:

- основные жанры отечественного народного творчества;
- условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;
- специфику средств выразительности музыкального фольклора;
- особенности национальной народной музыки и её влияние на специфические черты композиторских школ;
- историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;
- методологию исследования народного творчества;
- основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 54 часа, аудиторная работа — 36 часов, самостоятельная работа — 18 часов. Время изучения — 1–2 семестры. Форма промежуточной аттестации — экзамен во 2-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
ОД.02.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Цель дисциплины —ознакомить учащихся с зарубежной и русской музыкой, её ведущими направлениями и стилями на примерах жизни и творческой деятельности великих композиторов в тесной взаимосвязи с историческими и культурно-эстетическими явлениями; приобщить учащихся к активному слушанию и восприятию музыки, её изучению; расширить их профессиональный кругозор.

Задачи дисциплины:

- Формирование музыкального вкуса учащихся;
- освоение основных музыкально-исторических стилей;
- изучение биографий крупнейших композиторов;
- освоение музыкально-содержательной сущности произведений (приобретение навыков профессионального музыкального анализа);
- привить навыки самостоятельного подхода к разбору и оценке явлений музыкальной культуры;
- дать первоначальное музыкально-историческое образование;
- воспитание у будущих преподавателей интереса к педагогической и музыкально-просветительской деятельности, потребности в постоянном пополнении своих знаний и совершенствовании профессионального мастерства.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- работать с литературными источниками и нотным материалом;
- в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
- применять основные музыкальные термины и определять из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

знать:

- основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;
- условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
- этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;
- основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 474 часа, аудиторная работа — 324 часов, самостоятельная работа — 150 часов. Время изучения — 1–6 семестры. Формы промежуточной аттестации — контрольная работа в 1-м, 3-м семестрах, зачёт (дифференцированный) в 5-м семестре, экзамен во 2-м, 4-м, 6-м семестрах.

Обязательная часть учебных циклов ППССЗ
ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный
цикл

Аннотация
к рабочей программе
ОГСЭ.01. Основы философии

Цель дисциплины — Формирование у студентов представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования; практических навыков философско-методологического анализа мировоззренческих проблем; собственного взгляда на мир и своей роли и предназначении в этом мире на основе изучения многообразия способов философского осмысления, овладение базовыми принципами и приёмами философского познания.

Задачи дисциплины:

- введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности;
- овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа историко-философской информации, навыками критического восприятия и оценки источников информации;
- умение логически мыслить, вести научные дискуссии, диалоги, формулировать, аргументировано излагать и отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения;
- приобретение навыков философского анализа мировоззренческих проблем.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 60 часов, аудиторная работа — 48 часов, самостоятельная работа — 12 часов. Время изучения — 5-й семестр. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 5-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе
ОГСЭ.02. История

Цель дисциплины — Формирование целостной картины всемирной истории с определением роли России в решении проблем современного мира; формирование системы позитивных гуманистических ценностей, культуры с помощью анализа исторического опыта человечества; исторического мышления — способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, исторических ориентиров самоидентификации в современном мире.

Задачи дисциплины:

- усвоение интегративной системы знаний о современной истории человечества, определение роли и места России в современном историческом процессе;
- выработка современного понимания истории в контексте гуманитарного знания и общественной жизни;
- овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;
- умение логически мыслить, вести научные дискуссии по современным историческим проблемам;
- развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;
- умение проанализировать те изменения в исторических представлениях, которые произошли в России и мире в последние десятилетия, уяснить историческое место и выбор пути развития России на современном этапе, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам настоящего.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI веков;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI веков;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 61 час, аудиторная работа — 48 часов, самостоятельная работа — 13 часов. Время изучения — 3-й семестр. Форма промежуточной аттестации — экзамен в 3-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

ОГСЭ.01. Психология общения

Цель дисциплины — повысить компетентность специалистов сферы культуры и искусства в области психологии общения.

Задачи дисциплины:

- сформировать основные понятия курса;
- стимулировать развитие потребности в самосовершенствовании и гармонизации отношений с окружающими людьми;
- развить базовые умения и навыки овладения современными технологиями межличностного общения.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения во вне стандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в исполнительском классе с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- применять техники и приёмы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приёмы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приёмы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 61 час, аудиторная работа — 48 часов, самостоятельная работа — 13 часов. Время изучения — 7-й семестр. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 7-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

ОГСЭ.04. Иностранный язык

Цель дисциплины — формировать умение коммуницировать на иностранном языке в учебно-профессиональном и профессиональном контексте, развивать умение извлекать информацию из специальной литературы, а также владеть навыками письменной речи.

Задачи дисциплины:

- привить студенту филологическую культуру, достаточную для самостоятельной работы со справочной и специальной литературой;
- развивать и совершенствовать у студентов умение читать аутентичные тексты, связанные с профессиональной деятельностью;
- научить общаться в устной и письменной форме с природными носителями изучаемого иностранного языка, беседовать с иностранными коллегами.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарём) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарём) иностранных текстов профессиональной направленности.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 140 часов, аудиторная работа — 106 часов, самостоятельная работа — 34 часа. Время изучения — 5–8 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 8-м семестре, экзамен в 6-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

ОГСЭ.05. Физическая культура

Цель дисциплины - формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- формирование понимания социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- формирование знаний биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 208 часов, аудиторная работа — 104 часа, самостоятельная работа — 104 часа. Время изучения — 5–7 семестры. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 5-м, 6-м, 7-м семестрах.

Аннотация к рабочей программе ДВЧ.01. Астрономия

Цель дисциплины — формирование представлений о роли астрономии в познании фундаментальных законов природы и развитии современной естественнонаучной картины мира, а также приобретение знаний о физической природе небесных тел и систем, строения и эволюции Вселенной, пространственных и временных масштабах Вселенной, наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники.

Задачи дисциплины:

- формирование представлений о строении Солнечной системы, эволюции звёзд и Вселенной, пространственно-временных масштабах Вселенной;
- формирование понимания сущности наблюдаемых во Вселенной явлений;
- формирование владений основополагающими астрономическими понятиями, теориями, законами и закономерностями, уверенное пользование астрономической терминологией и символикой;
- формирование представлений о значении астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии;
- формирование осознания роли отечественной науки в освоении и использовании космического пространства и развитии международного сотрудничества в этой области.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- объяснять видимое положение и движение небесных тел принципами определения местоположения и времени по астрономическим объектам;
- использовать компьютерные приложения для определения вида звёздного неба в конкретном пункте для заданного времени.

знать:

- роль астрономии в познании фундаментальных законов природы и формировании современной естественнонаучной картины мира;
- физическую природу небесных тел и систем, строения и эволюции Вселенной;
- пространственные и временные масштабы Вселенной;
- наиболее важные астрономические открытия, определившие развитие науки и техники.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 42 часа, аудиторная работа — 32 часа, самостоятельная работа — 10 часов. Время изучения — 3-й семестр. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 3-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

ДВЧ.02. Физическая культура

Цель дисциплины — Формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- формирование понимания социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- формирование знаний биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;

- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 76 часов, аудиторная работа — 38 часов, самостоятельная работа — 38 часов. Время изучения — 8-й семестр. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 8-м семестре.

П.00 Профессиональный учебный цикл
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

Аннотация

к рабочей программе

ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Цель дисциплины — ознакомить учащихся с отечественной музыкой, её ведущими направлениями и стилями на примерах жизни и творческой деятельности великих композиторов в тесной взаимосвязи с историческими и культурно-эстетическими явлениями; приобщить учащихся к активному слушанию и восприятию музыки, её изучению; расширить их профессиональный кругозор.

Задачи дисциплины:

- формирование музыкального вкуса учащихся;
- освоение основных музыкально-исторических стилей;
- изучение биографий крупнейших композиторов;
- освоение музыкально-содержательной сущности произведений (приобретение навыков профессионального музыкального анализа);
- привить навыки самостоятельного подхода к разбору и оценке явлений музыкальной культуры;
- дать первоначальное музыкально-историческое образование;
- воспитание у будущих преподавателей интереса к педагогической и музыкально-просветительской деятельности, потребности в постоянном пополнении своих знаний и совершенствовании профессионального мастерства.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности

формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;

- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;
- работать со звукозаписывающей аппаратурой;

знать:

- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX века;
- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;
- творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
- теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 156 часов, аудиторная работа — 105 часов, самостоятельная работа — 51 час, время изучения — 7–8 семестры. Формы промежуточной аттестации — зачёт (дифференцированный) в 8-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

ОП.02. Сольфеджио

Цель дисциплины — освоение учащимися исполнителями теоретических основ курса и выработка навыков выполнения практических заданий и навыков слухового восприятия, необходимых в их дальнейшей творческой деятельности.

Задачи дисциплины:

- воспитание музыкального мышления;
- формирование музыкального восприятия;
- развитие творческих способностей студентов.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;
- сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;

- записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;
- гармонизовать мелодии в различных жанрах;
- слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
- доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
- демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;
- выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

знать:

- особенности ладовых систем;
- основы функциональной гармонии;
- закономерности формообразования;
- формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 390 часов, аудиторная работа — 250 часов, самостоятельная работа — 140 часов. Время изучения — 1–8 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольные работы в 4-м, 8-м семестрах, зачёт (дифференцированный) в 1-м, 2-м, 3-м, 6-м семестрах, экзамен в 5-м, 7-м семестрах.

Аннотация

к рабочей программе

ОП.03. Элементарная теория музыки

Цель дисциплины — освоение учащимися исполнителями теоретических основ курса и выработка навыков выполнения практических заданий и навыков художественного анализа, необходимых в их дальнейшей творческой деятельности.

Задачи дисциплины:

- расширить музыкальный кругозор студентов;
- развить навыки грамотного, профессионального прочтения текста, необходимые для осмысления его структуры, особенностей содержания, выработки исполнительского решения;
- научить студентов исполнителей свободно ориентироваться в звуковысотной и временной организации музыки, формах нотной записи;
- развитие у учащихся исполнителей творческих навыков и способностей.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений у обучающихся.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- анализировать нотный текст с объяснениями роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов,

отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типы фактур); типов изложения музыкального материала;

- использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

знать:

- понятия звукоряда лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;
- типы фактур;
- типы изложения музыкального материала.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 108 часов, аудиторная работа — 72 часа, самостоятельная работа — 36 часов. Время изучения — 1–2 семестры. Формы промежуточной аттестации — зачёт в 1-м семестре, экзамен во 2-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
ОП.04. Гармония

Цель дисциплины — освоение учащимися исполнителями теоретических основ курса и выработка навыков выполнения практических заданий и навыков художественного анализа, необходимых в их дальнейшей творческой деятельности.

Задачи дисциплины:

- формирование у исполнителей представлений об историко-стилевых этапах искусства, специфики музыкально-языковых средств;
- воспитание эстетического вкуса к выразительной гармонизации и естественному голосоведению;
- развитие у учащихся творческих навыков и способностей;
- освоение навыков музыкально-художественного анализа в произведениях различных стилиевых направлений.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений у обучающихся.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;
- применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;
- применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;

знать:

- выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 269 часов, аудиторная работа — 179 часов, самостоятельная работа — 90 часов. Время изучения — 3–8 семестры. Формы промежуточной аттестации — контрольная работа в 4-м, 8-м семестрах, зачёт (дифференцированный) в 3-м, 5-м, 7-м семестрах, экзамен в 6-м семестре.

Аннотация
к рабочей программе
ОП.05. Анализ музыкальных произведений

Цель дисциплины — овладение основами анализа музыкальных произведений в единстве их содержания и формы.

Задачи дисциплины:

- изучение музыкальных форм;
- изучение музыкальных жанров и отдельных средств музыкальной выразительности;
- привитие практических навыков композиционного анализа;
- постижение художественной ценности наивысших достижений музыкального творчества разных эпох.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- выполнять анализ музыкальной формы;
- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
- рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

знать:

- простые и сложные формы; вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;
- понятие о циклических и смешанных формах;
- функции частей музыкальной формы;
- специфику формообразования в вокальных произведениях.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 100 часов, аудиторная работа — 70 часов, самостоятельная работа — 30 часов. Время изучения — 7–8 семестры. Форма промежуточной аттестации — зачёт (дифференцированный) в 7-м семестре, контрольная работа в 8-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

ОП.06. Музыкальная информатика

Цель дисциплины — Обучение практическому владению компьютером, овладение возможностями нотного набора, цифровой звукозаписи и

электронно-музыкальных инструментов для активного применения их как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- приобретение студентами комплекса устойчивых знаний и умений работы с прикладным программным обеспечением;
- формирование навыков использования программных средств специального назначения в областях, связанных с профессиональной деятельностью;
- воспитание у студентов умений самостоятельно осваивать новые компьютерные программы и технические средства;
- развитие алгоритмического мышления и навыков подготовки мультимедийных материалов для учебной, научной и педагогической деятельности.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
- использовать программы цифровой обработки звука;
- ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

знать:

- способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
- наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;
- основы MIDI-технологий.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 102 часа, аудиторная работа — 72 часа, самостоятельная работа — 30 часов. Время изучения — 4–5 семестры. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 5-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

ОП.07. Безопасность жизнедеятельности

Цель дисциплины— приобретение знаний о безопасном поведении человека в опасных ситуациях природного, техногенного и социального характера, о здоровом образе жизни, о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций, об обязанностях граждан по защите государства.

Задачи дисциплины:

- воспитание ценностного отношения к здоровью и человеческой жизни; чувства уважения к героическому наследию России и её государственной символике, патриотизма и долга по защите Отечества;
- развитие черт личности, необходимых для безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях и при прохождении военной службы, бдительности по предотвращению актов терроризма, потребности ведения здорового образа жизни;
- овладение умениями оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую помощь пострадавшим.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования

детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в хоровом классе с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учётных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при

техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на неё в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учётные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 99 часов, аудиторная работа — 68 часов, самостоятельная работа — 31 час. Время изучения — 5–6 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 5-м семестре, зачёт в 6-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

ДВЧ.03. Музыка XX века

Цель дисциплины — ознакомить учащихся со стилевыми направлениями зарубежной музыки конца XIX начала XX веков, первой половины XX столетия, на примерах жизни и творческой деятельности великих композиторов в тесной взаимосвязи с историческими и культурно-эстетическими явлениями; приобщить учащихся к активному слушанию и восприятию музыки, ее изучению; расширить их профессиональный кругозор.

Задачи дисциплины:

- формирование навыка слушания и понимания музыки XX века;
- освоение основных музыкально-исторических стилей;
- изучение биографий крупнейших композиторов;

- освоение музыкально-содержательной сущности произведений (приобретение навыков профессионального музыкального анализа).

Перечень формируемых компетенций:

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор;
- определить на слух фрагменты того или иного изученного произведения;

знать:

- основные этапы развития музыкального искусства, формирования национальных композиторских школ, творческие биографии композиторов;
- значительные произведения крупнейших зарубежных авторов;
- понимать музыкальные явления в контексте художественной эпохи, исторического процесса и в неразрывной связи с другими видами искусств;
- основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 48 часов, аудиторная работа — 38 часов, самостоятельная работа — 10 часов. Время изучения — 8-й семестр. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 8-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

ДВЧ.04. Инструментоведение

Цель дисциплины — развитие творческих способностей студентов; формирование художественного вкуса и чувства стиля; расширение музыкального кругозора.

Задачи дисциплины:

- дать необходимые сведения о современном симфоническом оркестре, об инструментах, входящих в состав оркестра, об основных технических и музыкально-выразительных возможностях инструментов;
- познакомить студентов с этапами развития симфонического оркестра, с историей создания и усовершенствования музыкальных инструментов, с основными стилевыми направлениями и особенностями оркестровки; с вариантами нотной записи оркестровой партитуры, расположением музыкантов оркестра на сцене («европейское» и «американское» расположение на сцене); с именами выдающихся отечественных и зарубежных исполнителей и дирижёров;
- закрепить знания теоретической части предмета в практической инструментовке;
- выработать умение осмыслить особенности текста музыкального произведения, соотнося его звуковысотные, динамические, фактурные и композиционные стороны с определенными свойствами тембров оркестровых групп и их спецификой;
- выработать чёткие представления о типических формах и методах оркестрового изложения, воспроизводя их в партитуре на основе фортепианных произведений.

Перечень формируемых компетенций:

Изучение учебной дисциплины направлено на формирование профессиональных компетенций обучающихся:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- применить знания теоретической части предмета в практической инструментовке;
- осмыслить особенности текста музыкального произведения, соотнося его звуковысотные, динамические, фактурные и композиционные стороны с определенными свойствами тембров оркестровых групп и с их спецификой;

знать:

- инструменты, входящих в состав симфонического оркестра;

- основные технические и музыкально-выразительные возможности музыкальных инструментов;
- типичные формы и методы оркестрового изложения;
- этапы развития симфонического оркестра;
- историю создания и усовершенствования музыкальных инструментов;
- основные стилевые направления и особенности оркестровки;
- варианты нотной записи оркестровой партитуры;
- расположение музыкантов оркестра на сцене («европейское» и «американское» расположение на сцене);
- имена выдающихся отечественных и зарубежных исполнителей и дирижёров.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 48 часов, аудиторная работа — 38 часов, самостоятельная работа — 10 часов. Время изучения — 8-й семестр. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 8-м семестре.

ПМ.00 Профессиональные модули ПМ.01 Дирижёрско-хоровая деятельность

Аннотация

кМДК.01.01. Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение

Междисциплинарный курс 01.01. Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение, направлен на приобретение практического опыта, умений и знаний в области хорового исполнительства и включает в себя дисциплины: Дирижирование, Чтение хоровых партитур, Хороведение.

Дирижирование

1.1. Цель дисциплины — научить студентов основам дирижирования в объеме необходимом как для собственной исполнительской деятельности, так и для педагогического труда; дать практический опыт дирижёрско-хорового исполнительства.

Задачи дисциплины:

- овладение техникой дирижирования, согласно требованиям каждого курса и в объёме, необходимом для исполнительской и педагогической деятельности.
- освоение разнообразного репертуара в целях расширения музыкального кругозора и ознакомления с лучшими образцами народно-песенного творчества, русской и зарубежной классики, с произведениями современных авторов (светская и духовная музыка), школьного творчества.

- развитие навыков самостоятельной работы над хоровой партитурой.
- развитие навыков целостного анализа изучаемых произведений.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования

детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в хоровом классе с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

- чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями;
- составления плана, разучивания и исполнения хорового произведения;

уметь:

- исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства;
- исполнять на фортепиано хоровые партитуры для различных типов хоров «а саррелла» и с сопровождением, транспонировать;
- исполнять любую партию в хоровом сочинении;
- дирижировать хоровые произведения различных типов: «а саррелла» и с сопровождением, исполняемых концертмейстером на фортепиано, с одновременным пением хоровых партий;
- анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения;
- определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно выразительные средства;
- выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижёрские);
- применять навыки игры на фортепиано в работе над хоровыми произведениями;

знать:

- репертуар средней сложности хоровых коллективов различного типа, включающий произведения важнейших жанров (оратории, кантаты, мессы, концерты, поэмы, сюиты);
- вокально-хоровые особенности хоровых партитур;
- художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;
- наиболее известные методические системы хорового образования (отечественные и зарубежные);
- профессиональную терминологию.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 465 часов, аудиторная работа — 321 час, самостоятельная работа — 144 часа. Время изучения 1–8 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 8-м семестре, зачёт (дифференцированный) в 3-м, 6-м семестрах, экзамен во 2-м, 4-м, 5-м, 7-м семестрах. Курсовая работа в 8-м семестре.

Чтение хоровых партитур

Цель дисциплины — подготовка будущего специалиста в области хорового искусства. Приобщение студентов к самостоятельной работе по отбору, изучению и анализу хоровых произведений.

Задачи дисциплины:

- овладение обучающимися навыками технически грамотного и художественно выразительного исполнения хоровой партитуры различных типов и видов, с сопровождением и a' cappella;
- формирование умения анализировать хоровую партитуру;
- развитие умений транспонировать в заданную тональность, реализовывать в практической работе над партитурой знания и навыки, получаемые в процессе обучения;
- формирование представлений о хоровой музыке различных эпох, стилей, о творчестве отечественных и иностранных композиторов.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

- чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями;
- составления плана, разучивания и исполнения хорового произведения;

уметь:

- исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства;
- исполнять на фортепиано хоровые партитуры для различных типов хоров «а' capella» и с сопровождением, транспонировать;
- исполнять любую партию в хоровом сочинении;
- анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения;
- определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно выразительные средства;
- применять навыки игры на фортепиано в работе над хоровыми произведениями;

знать:

- вокально-хоровые особенности хоровых партитур; профессиональную терминологию.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 162 часа, аудиторная работа — 107 часов, самостоятельная работа — 55 часов. Время изучения 3–8 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 4-м, 5-м, 8-м семестрах, зачёт в 6-м семестре (дифференцированный).

Хороведение

Цель дисциплины — вооружить учащихся знаниями теоретических основ хорового искусства и навыками, необходимыми для осуществления самостоятельной хормейстерской деятельности

Задачи дисциплины:

- ознакомление учащихся с наиболее значительными событиями истории хоровой культуры России, основными этапами развития певческо-хорового искусства;
- изучение теоретических основ хорового искусства, основных приёмов работы с хором;
- освоение принципов исполнительского мастерства;
- ознакомление учащихся с выдающимися хоровыми коллективами и их руководителями.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

- составления плана, разучивания и исполнения хорового произведения;

уметь:

- выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижёрские);
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения;

знать:

- вокально-хоровые особенности хоровых партитур;
- художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;
- основные этапы истории и развития теории хорового исполнительства.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 109 часов, аудиторная работа — 72 часа, самостоятельная работа — 37 часов. Время изучения — 4–5 семестры. Форма промежуточной аттестации — экзамен в 5-м семестре.

Аннотация

кМДК.01.02. Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа

Цель курса приобретение пианистических навыков в объёме, необходимом для будущей профессиональной деятельности дирижёра.

Задачи курса:

- развитие игрового аппарата и исполнительских навыков профессионального владения фортепиано;
- совершенствование музыкально-творческих способностей учащихся (музыкального слуха, чувства ритма, эстрадной выдержки, артистизма);
- всестороннее развитие полифонического мышления;
- приобретение концертмейстерских навыков при аккомпанировании вокальным ансамблям, самодеятельным хорам и солистам;
- воспитание навыков чтения с листа.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

Требования к уровню освоения содержания курса

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

- аккомпанемента на фортепиано ансамблевому и хоровому коллективу;

уметь:

- исполнять на фортепиано хоровые партитуры для различных типов хоров «a' capella» и с сопровождением, транспонировать;

- применять навыки игры на фортепиано в работе над хоровыми произведениями;

- пользоваться специальной литературой;

- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения;

знать:

- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

- творческие и педагогические школы;

- профессиональную терминологию.

Объём курса, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость курса — 305 часов, аудиторная работа — 214 часов, самостоятельная работа — 91 час. Время изучения — 1–8 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа во 2-м, 3-м, 7-м, 8-м семестрах, зачёт (дифференцированный) в 5-м семестре, экзамен в 4-м, 6-м семестрах.

Аннотация

кМДК.01.03. Постановка голоса, вокальный ансамбль

Междисциплинарный курс 01.03. Постановка голоса, вокальный ансамбль, направлен на приобретение практического опыта, умений и знаний в области вокального исполнительства и включает в себя дисциплины: Постановка голоса, Вокальный ансамбль.

Постановка голоса

Цель дисциплины — развитие певческих голосов студентов, формирование их музыкальной, певческой культуры, их всестороннее музыкально-эстетическое воспитание.

Задачи дисциплины:

- формирование у студентов интереса к вокальному искусству;
- развитие навыков сольного академического пения и вокального слуха студентов;
- устранение дефектов голосообразования;
- раскрытие художественно-исполнительских способностей, музыкальности и артистизма студентов;
- воспитание умений вокально грамотно и художественно-выразительно исполнять музыкальные произведения.

Перечень формируемых компетенций:

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- исполнять любую партию в хоровом сочинении
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения;
- координировать работу голосового аппарата, правильное формирование певческого дыхания, свободное положение гортани;
- освобождать мышцы лица от излишнего напряжения;
- развивать навыки пользования голосовыми и грудными резонаторами;
- передавать музыкально-поэтическое содержание исполняемого произведения;
- применять полученные вокальные навыки и знания в своей практической работе с хором;
- работать с новым методическим и нотным материалом;

знать:

- основы звукоизвлечения и формирования певческого дыхания;
- профессиональную терминологию;
- сольный репертуар средней сложности, включающий произведения основных вокальных жанров и стилей.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 275 часов, аудиторная работа — 199 часов, самостоятельная работа — 76 часов. Время изучения — 1–8 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 4-м, 8-м семестрах, зачёт во 2-м семестре, экзамен в 3-м, 6-м семестрах.

Вокальный ансамбль

Цель дисциплины — формирование музыкально-исполнительской культуры пения в вокальных ансамблях разных составов.

Задачи дисциплины:

- введение студентов в культурную традицию ансамблевого академического пения

- формирование навыков ансамблевого академического пения;
- раскрытие художественно-исполнительских способностей, музыкальности и артистизма студентов;
- овладение концертным репертуаром вокального ансамбля.

Перечень формируемых компетенций:

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

- исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;

уметь:

- анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения;
- определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно выразительные средства;

знать:

- педагогический хоровой репертуар детских музыкальных школ, детских хоровых школ и детских школ искусств, общеобразовательных школ;
- профессиональную терминологию.
-

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 165 часов, аудиторная работа — 110 часов, самостоятельная работа — 55 часов. Время изучения — 5–8 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 6-м, 8-м семестрах.

Аннотация
к рабочей программе
ДВЧ.05. Хоровой класс

Цель дисциплины — формирование компетентного специалиста-профессионала для осуществления деятельности в качестве артиста профессионального хора.

Задачи дисциплины

Основными задачами дисциплины «Хоровой класс» в системе среднего профессионального музыкального образования являются:

а) воспитательные:

- художественное, эстетическое и духовное воспитание студентов путем практического знакомства и творческого воплощения (исполнения) лучших образцов хоровой музыки различных эпох, стилей и жанров;
- воспитание личностных качеств, необходимых в данной профессиональной деятельности – творческой активности, ответственности, силы воли, приоритета коллективных целей перед субъективными установками и т.п.;

б) обучающие:

- формирование у студентов специальных (слуховых, вокальных, ансамблевых, исполнительских и др.) навыков в процессе пения в хоре;
- становление практических навыков и умений репетиционной работы в хоре;

в) развивающие:

- расширение профессионального музыкального кругозора;
- развитие профессиональных музыкальных способностей (остроты мелодического и гармонического слуха, музыкальной памяти, чувства ритма, вокального слуха, исполнения музыки в ансамбле и т.д.).

Воспитание дирижёра-хормейстера, как творческого посредника между композитором и исполнителями, обладающего такими специфическими качествами, как умение руководить коллективом, устанавливая творческий контакт с исполнителями, лаконично и ясно формулировать свои требования, уметь планировать репетицию.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

- работы хормейстера с хоровыми коллективами различных составов;
- составления плана, разучивания и исполнения хорового произведения;
- исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;

уметь:

- читать с листа свою партию в хоровом произведении средней сложности;
- исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства;
- исполнять любую партию в хоровом сочинении;
- дирижировать хоровые произведения различных типов: «acappella» и с сопровождением;
- анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения;
- определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно выразительные средства;
- выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские);
- организовывать работу детского хорового коллектива с учетом возраста и подготовленности певцов;
- пользоваться специальной литературой;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения;

- работать в составе хоровой партии в различных хоровых коллективах;

знать:

- репертуар средней сложности хоровых коллективов различного типа;
- вокально-хоровые особенности хоровых партитур;
- художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;
- методику работы с хором;
- специфику работы с хоровым коллективом;
- профессиональную терминологию;
- особенности работы в качестве артиста хорового коллектива.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 358 часов, аудиторная работа — 248 часов, самостоятельная работа — 110 часов. Время изучения — 5–7 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 5-м, 7-м семестрах.

Аннотация

к рабочей программе

ДВЧ.06. Хоровая литература

Цель дисциплины — всесторонняя подготовка будущих специалистов к самостоятельной работе.

Задачи дисциплины:

- расширение музыкального кругозора учащегося;
- знание этапов становления и развития различных направлений и жанров отечественной и зарубежной хоровой литературы
- умение анализировать хоровое сочинение: определение идейно-образного содержания, жанра, формы, стиля хорового письма, вокально-хоровых особенностей, способствующих раскрытию драматургии хорового произведения;
- умение анализировать хоровое творчество ведущих композиторов прошлого и современности, акцентируя внимание на особенности хорового письма того или иного автора хорового сочинения.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- русскую хоровую литературу;
- зарубежную хоровую литературу;

уметь:

- определять идейно-художественное содержание, жанр, стиль хорового письма, форму;
- выявлять вокально-хоровые особенности произведений; анализировать хоры отечественных и зарубежных композиторов.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 90 часов, аудиторная работа — 70 часов, самостоятельная работа — 20 часов. Время изучения — 7–8 семестры. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 8-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

ДВЧ.07. История церковного искусства

Цель дисциплины — формирование у студентов музыкально-теоретических и историко-культурных представлений о русском церковно-певческом искусстве как важнейшей составляющей традиционной национальной духовной культуры.

Задачи дисциплины:

- расширение профессионального музыкального кругозора учащихся;
- знание истории становления церковной музыки на Руси и на Западе, её истоков, основных этапов развития;
- знание видов богослужения и хоровых жанров православной, римско-католической и протестантской церкви;
- практическое ознакомление с лучшими образцами музыки наших отечественных и зарубежных композиторов прошлого и настоящего.

Перечень формируемых компетенций:

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- культурно-исторические условия формирования и особенности

эволюции русского церковно-певческого искусства;

- основные способы церковного пения, типы, виды структурные особенности христианских песнопений;

уметь:

- классифицировать различные церковно-певческие стили;
- анализировать стилевые и жанровые особенности произведений церковно-певческого творчества;
- применять на практике полученные теоретические знания.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 60 часов, аудиторная работа — 40 часов, самостоятельная работа — 20 часов. Время изучения — 6-й семестр. Форма промежуточной аттестации — контрольная работа в 6-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

ДВЧ.08. Аранжировка

Цель дисциплины — научить студентов владеть практическими навыками переложения; вооружить их элементарными основами хорового письма, необходимыми для создания хоровых партитур в соответствии с уровнем и возможностями своего хорового коллектива, типа и вида хора.

Задачи дисциплины:

- научить студентов самостоятельно расширять хоровой репертуар на основе лучших образцов вокальной литературы;
- развивать элементарные творческие навыки;
- научить применять на практике знания и навыки, приобретённые в курсах гармонии и хороведения.

Перечень формируемых компетенций:

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- применять на практике знания и навыки, приобретённые в курсах гармонии и хороведения;
- создавать хоровые переложения (аранжировки);

знать:

- хоровой репертуар на основе лучших образцов вокальной литературы.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 69 часов, аудиторная работа — 36 часов, самостоятельная работа — 33 часов. Время изучения — 6–7 семестры. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 7-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

УП.01. Учебная практика. Хоровой класс

Цель практики — формирование компетентного специалиста-профессионала для осуществления деятельности в качестве артиста профессионального хора. Воспитание дирижёра-хормейстера, как творческого посредника между композитором и исполнителями, обладающего такими специфическими качествами, как умение руководить коллективом, устанавливать творческий контакт с исполнителями, лаконично и ясно формулировать свои требования, уметь планировать репетицию.

Задачи практики:

а) воспитательные:

- художественное, эстетическое и духовное воспитание студентов путём практического знакомства и творческого воплощения (исполнения) лучших образцов хоровой музыки различных эпох, стилей и жанров;
- воспитание личностных качеств, необходимых в данной профессиональной деятельности — творческой активности, ответственности, силы воли, приоритета коллективных целей перед субъективными установками и т.п.;

б) обучающие:

- формирование у студентов специальных (слуховых, вокальных, ансамблевых, исполнительских и др.) навыков в процессе пения в хоре;
- закрепление практических навыков и умений репетиционной работы в хоре;

в) развивающие:

- расширение профессионального музыкального кругозора;
- развитие профессиональных музыкальных способностей (остроты мелодического и гармонического слуха, музыкальной памяти, чувства ритма, вокального слуха, исполнения музыки в ансамбле и т.д.);
- духовный рост личности.

Перечень формируемых компетенций

Прохождение учебной практики направлено на формирование общих и профессиональных компетенций обучающихся

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

Планируемые результаты практики

В результате прохождения учебной практики студенты должны:

иметь практический опыт:

- работы хормейстера с хоровыми коллективами различных составов;
- составления плана, разучивания и исполнения хорового произведения;
- исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;

уметь:

- читать с листа свою партию в хоровом произведении средней сложности;
- исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства;
- исполнять любую партию в хоровом сочинении;
- дирижировать хоровые произведения различных типов: «*a cappella*» и с сопровождением;
- анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения;
- определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно выразительные средства;
- выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижёрские);

- пользоваться специальной литературой;
- работать в составе хоровой партии в различных хоровых коллективах;

Объём практики, форма проведения и отчётности

Общая трудоёмкость практики — 956 часов. Практика реализуется в форме групповых занятий в 1–8 семестрах. Форма проведения: рассредоточено, чередуясь с теоретическим обучением. Промежуточный контроль осуществляется в форме контрольного урока в 1-м, 2-м, 3-м, 6-м семестрах, зачёта в 4-м семестре. Завершающий контроль приобретённых практических навыков проводится в 8-м семестре в форме зачёта.

Аннотация

к рабочей программе

ПП.01. Производственная практика (по профилю специальности)

Исполнительская практика

Целью исполнительской практики является формирование компетентного специалиста-профессионала для осуществления деятельности в качестве артиста профессионального хора.

Задачи практики:

- художественное, эстетическое и духовное воспитание студентов путём практического знакомства и творческого воплощения (исполнения) лучших образцов хоровой музыки различных эпох, стилей и жанров;
- формирование у студентов специальных (слуховых, вокальных, ансамблевых, исполнительских и др.) навыков в процессе пения в хоре;
- расширение профессионального музыкального кругозора;
- развитие профессиональных музыкальных способностей;

Перечень формируемых компетенций:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

Планируемые результаты практики

В результате прохождения производственной практики студенты должны:

В результате прохождения производственной практики студенты должны:

иметь практический опыт:

- исполнения партий в составе хорового коллектива;

уметь:

- пользоваться специальной литературой;
- самостоятельно работать над хоровой партитурой;
- применять на практике специальные (слуховые, вокально-исполнительские, ансамблевые, стилевые) навыки пения в хоре;

Объём практики, форма проведения и отчётности

Общая трудоёмкость практики — 144 часа. Исполнительская практика проводится рассредоточено в течение 1–8 семестров и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке концертных выступлений. Завершающий контроль приобретённых практических навыков проводится в 8-м семестре в форме дифференцированного зачёта.

ПМ.02 Педагогическая деятельность

Аннотация

кМДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

Междисциплинарный курс 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, направлен на приобретение начальных

навыков и основ педагогической деятельности и включает в себя дисциплины: Педагогика, Психология, Музыкальная психология.

Педагогика

Цель дисциплины

Вооружение будущих специалистов знаниями основ педагогики, приобретение профессиональных умений и навыков общения с людьми различных социальных групп и категорий, изучение их особенностей, возможностей, прогнозирование их поведения в зависимости от обстоятельств.

Задачи дисциплины

- познакомить студентов с фундаментальными понятиями педагогики, основными теоретическими направлениями и подходами, проблемами и принципами их решения;
- познакомить будущих учителей с основными проблемами взаимодействия личности и социума; с особенностями, факторами и динамикой групповых процессов;
- сформировать у студентов общие представления о сущности и специфике профессиональной педагогической деятельности;
- сформировать общие представления о педагогических технологиях;
- познакомить студентов с историей возникновения и развития института образования и педагогической науки;
- обеспечить усвоение студентами сведений о теоретических и организационных основах управления образовательными системами;
- познакомить студентов с основными закономерностями обучения, воспитания и развития личности школьников, а также с основами психологии труда педагога.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

- организации образовательного процесса с учётом базовых основ педагогики;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;

знать:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- профессиональную терминологию.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 108 часов, аудиторная работа — 72 часа, самостоятельная работа — 36 часов. Время изучения — 3–4 семестры. Форма промежуточной аттестации — экзамен в 4-м семестре.

Психология

Цель дисциплины

Вооружение будущих специалистов знаниями основ психологии, приобретение профессиональных умений и навыков общения с людьми различных социальных групп и категорий, изучение их особенностей, возможностей, прогнозирование их поведения в зависимости от обстоятельств.

Задачи дисциплины

- познакомить студентов с фундаментальными понятиями психологии, основными теоретическими направлениями и подходами, проблемами и принципами их решения;
- раскрыть содержание психического облика и индивидуально-психологических особенностей человека;

- познакомить студентов с основными проблемами взаимодействия личности и социума; с особенностями, факторами и динамикой групповых процессов;
- познакомить студентов с основными закономерностями обучения, воспитания и развития личности школьников, а также с основами психологии труда педагога.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;

знать:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- профессиональную терминологию.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 108 часов, аудиторная работа — 72 часа, самостоятельная работа — 36 часов. Время изучения — 5–6 семестры. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 6-м семестре.

Музыкальная психология

Цель дисциплины

Дать студентам специфические профессионально-ориентированные музыкально-психологические знания, умения и навыки.

Задачи дисциплины

- освоение исторических, теоретических и практических знаний в области музыкальной психологии;
- знакомство с методами практической музыкальной психологии для решения профессионально-педагогических задач;
- накопление и развитие опыта творческой деятельности в решении психолого-педагогических задач музыкального образования.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;

знать:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
- профессиональную терминологию.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 70 часов, аудиторная работа — 35 часов, самостоятельная работа — 35 часов. Время изучения — 7–8 семестры. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 8-м семестре.

Аннотация

МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Междисциплинарный курс 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса, направлен на приобретение практического опыта, умений и знаний в области педагогической деятельности и включает в себя дисциплины: Методика преподавания хоровых дисциплин, Методика работы с творческим коллективом.

Методика преподавания хоровых дисциплин

Цель дисциплины— подготовка специалистов – дирижёров, хормейстеров к практической работе в качестве дирижёра, хормейстера и преподавателя.

Задачи дисциплины:

- формировать специальный музыкальный кругозор будущего хормейстера и дирижёра;
- определять методы самостоятельной работы над учебно-методическим материалом по вокально-хоровому искусству и методикам хорового пения;
- научить студентов составлению и выполнению практических заданий для освоения методических рекомендаций по работе с детским хоровым коллективом;
- овладение умением формировать репертуар.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

- организации обучения учащихся с учётом базовых основ педагогики;
- организации обучения учащихся пению в хоре с учётом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе;
- пользоваться специальной литературой;

знать:

- требования к личности педагога;
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 127 часов, аудиторная работа — 72 часа, самостоятельная работа — 55 часов. Время изучения — 6–7 семестры. Форма промежуточной аттестации — экзамен в 7-м семестре.

Методика работы с творческим коллективом

Цель дисциплины — освоение учащимися теоретических основ и педагогических методов работы с творческим коллективом, а также организации творческой деятельности хорового коллектива.

Задачи дисциплины:

- расширение музыкального кругозора, углубление специальных знаний, воспитание студентов путем теоретического знакомства с методическими рекомендациями по работе с творческим коллективом;
- овладение умением формировать репертуар;
- овладение методикой работы с творческим коллективом.

Перечень формируемых компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в хоровом классе с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

- организации обучения учащихся с учётом базовых основ педагогики;
- организации обучения учащихся пению в хоре с учётом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе;
- определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие;
- пользоваться специальной литературой;

знать:

- требования к личности педагога;
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 78 часов, аудиторная работа — 40 часов, самостоятельная работа — 38 часов. Время изучения — 6-й семестр. Форма промежуточной аттестации — экзамен в 6-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

ДВЧ.09. Изучение репертуара детских хоров

Цель дисциплины — расширение профессионального кругозора будущих педагогов-хоровиков, а также выработка у них умения ориентироваться в детском репертуаре различной сложности, составить полное, всестороннее представление о произведении, его содержании, навыков теоретического и вокально-хорового анализа.

Задачи дисциплины:

- научить студента свободно ориентироваться в хоровой музыке для детских хоров;
- научить, на основе детального анализа, составлять собственное суждение о произведении, его художественном образе;

- выработать умение интересно и доступно донести художественный образ до детей различного возраста;
- привить студенту навыки исполнения на фортепиано хоровых партитур различных стилей и жанров «a cappella» и с сопровождением.

Перечень формируемых компетенций:

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

- чтения с листа детских хоровых партитур в соответствии с программными требованиями;
- составления плана, разучивания и исполнения хорового произведения;
- организации обучения учащихся с учётом базовых основ педагогики;
- организации обучения учащихся пению в хоре с учётом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- исполнять любую партию в хоровом сочинении;
- анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения;
- рассказать о произведениях, используя терминологию, рассчитанную на детский возраст;
- определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно выразительные средства;
- организовывать работу детского хорового коллектива с учётом возраста и подготовленности певцов;
- пользоваться специальной литературой;
- определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие;

знать:

- различный репертуар для детских хоров;
- художественно-исполнительские возможности детского хорового коллектива;
- специфику работы с детским хоровым коллективом;

- педагогический хоровой репертуар Детских музыкальных школ, Детских художественных школ и Детских школ искусств;
- профессиональную терминологию.

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоёмкость дисциплины — 73 часа, аудиторная работа — 36 часов, самостоятельная работа — 37 часов. Время изучения — 3–4 семестры. Форма промежуточной аттестации — зачёт в 4-м семестре.

Аннотация

к рабочей программе

УП.02. Учебная практика по педагогической работе

Цель практики — научить творческому подходу к решению практических задач в работе с детским хором, сформировать профессиональные компетенции для осуществления практической деятельности в качестве руководителя хора и творческого коллектива.

Задачи практики:

- закрепление и углубление знаний, полученных в процессе теоретического обучения;
- развитие навыков и умений по профессиональной деятельности и организации детских коллективов;
- применение полифункциональных дирижёрско-хормейстерских умений в условиях реальной практической деятельности.

Перечень формируемых компетенций

Прохождение учебной практики направлено на формирование общих и профессиональных компетенций обучающихся:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в хоровом классе с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Планируемые результаты практики

В результате прохождения учебной практики студенты должны:

иметь практический опыт:

- организации обучения учащихся с учётом базовых основ педагогики;
- организации обучения учащихся пению в хоре с учётом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие;

Объём практики, форма проведения и отчётности

Общая трудоёмкость практики — 70 часов, самостоятельная работа 35 часов. Практика реализуется в форме индивидуальных занятий в 7–8 семестрах. Форма проведения: рассредоточено, чередуясь с теоретическим обучением. Завершающий контроль приобретённых практических навыков проводится в 8-м семестре в форме контрольного урока.

Аннотация

к рабочей программе

ПП.02. Производственная практика (по профилю специальности)

Педагогическая практика

Цель практики — научить на практике решать педагогические задачи в работе с детским хором, проверить уровень теоретических знаний для осуществления практической деятельности в качестве руководителя хора и творческого коллектива.

Задачи практики:

- закрепление и углубление знаний, полученных в процессе теоретического обучения;
- привитие навыков и умений по профессиональной деятельности и организации детских коллективов;

Перечень формируемых компетенций

Прохождение производственной практики направлено на формирование общих и профессиональных компетенций обучающихся

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Планируемые результаты практики

В результате прохождения производственной практики студенты должны:

иметь практический опыт:

- организации обучения учащихся с учётом базовых основ педагогики;
- организации обучения учащихся пению в хоре с учётом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе;
- определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие;
- пользоваться специальной литературой;

Объём практики, форма проведения и отчётности

Общая трудоёмкость практики — 36 часов. Педагогическая практика проводится рассредоточено в 5-6 семестрах в форме наблюдательной практики. Практика реализуется в форме индивидуальных занятий. Форма проведения: рассредоточено, чередуясь с теоретическим обучением. Завершающий контроль приобретённых практических навыков проводится в 6-м семестре в форме дифференцированного зачёта.

Аннотация
к рабочей программе
ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)

Цель практики – фиксация уровня сформированности профессиональных компетенций для осуществления практической деятельности в качестве руководителя хора и творческого коллектива.

Задачи практики:

Основной задачей является обучение студента умению синтезировать полученные теоретические знания и практические навыки работы в условиях профессиональной творческой деятельности.

Кроме того, задачи курса подразделяются следующим образом:

а) воспитательные:

- художественное, эстетическое и духовное воспитание студентов путем практического знакомства и творческого воплощения (исполнения) лучших образцов хоровой музыки различных эпох, стилей и жанров;
- воспитание студента как духовного лидера: педагога, организатора и руководителя хорового коллектива; воспитание личностных качеств, необходимых в данной профессиональной деятельности — творческой активности, ответственности, силы воли, приоритета коллективных целей перед субъективными установками и т.п.;

б) обучающие:

- становление практических навыков и умений репетиционной работы с хором;
- осуществление дирижёрской практики по управлению хором в процессе хорового исполнительства;

в) развивающие:

- расширение профессионального музыкального кругозора;
- развитие профессиональных музыкальных способностей (остроты мелодического и гармонического слуха, музыкальной памяти, чувства ритма, вокального слуха, дирижёрского исполнения музыки и т.д.);
- применение полифункциональных дирижёрско-хормейстерских умений в условиях реальной практической деятельности.

Перечень формируемых компетенций

Прохождение производственной практики направлено на формирование общих и профессиональных компетенций обучающихся

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в хоровом классе с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Планируемые результаты практики

В результате прохождения производственной практики студенты должны:

иметь практический опыт:

- закрепление и углубление знаний, полученных в процессе теоретического обучения;

уметь:

- работать с хоровым коллективом;
- адаптироваться к условиям работы в конкретной учебной или концертной организации, современной студии звукозаписи;
- профессионально и психофизиологически владеть собой во время публичных выступлений в качестве хорового дирижёра.

Объём практики, форма проведения и отчётности

Общая трудоёмкость практики — 36 часов. Преддипломная практика проводится в течение 7–8 семестров под руководством преподавателя. Практика реализуется в форме индивидуальных занятий. Форма проведения: рассредоточено, чередуясь с теоретическим обучением.

В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации. Завершающий контроль приобретённых практических навыков проводится в 8-м семестре в форме дифференцированного зачёта.