

Управление культуры и архивного дела Тамбовской области
Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт
им. С.В. Рахманинова»
Факультет довузовского образования



**Методические материалы
по реализации основной образовательной программы
подготовки специалистов среднего звена
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
Вид: хореографическое творчество**

Квалификация: руководитель любительского творческого коллектива,
преподаватель

Форма обучения – очная
Нормативный срок обучения 3 года 10 месяцев

Методические материалы по реализации основной профессиональной образовательной программы размещены на официальном сайте ТГМПИ им. С.В. Рахманинова.

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронным изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет.

Помимо учебной литературы библиотечный фонд включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам, состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов. Журналы доступны как в печатной, так и в электронной форме.

Основная и дополнительная учебная литература отвечает критериям актуальности информационного обеспечения образовательного процесса. Все издания учебной литературы отражаются в электронном каталоге библиотеки ТГМПИ им. С.В. Рахманинова. Это позволяет производить поиск в едином окне по всем доступным ресурсам библиотеки, не обращаясь дополнительно к каждой из выписываемых электронно-библиотечных систем (ЭБС). Библиографическая запись на издания ЭБС дополнена возможностью автоматического перехода к полному тексту. Электронный каталог выложен на сайте института и доступен круглосуточно.

В библиотеке работает электронный читальный зал, который предназначен для обеспечения доступа к профессиональным базам данных, информационным ресурсам сети Интернет, имеющим научное и образовательное значение, а также оказания информационно-библиографических и сервисных услуг на основе современных компьютерных технологий.

Сведения об учебно-методическом и информационном обеспечении учебного процесса приведены в Приложении.

СВЕДЕНИЯ О МЕТОДИЧЕСКОМ ОБЕСПЕЧЕНИИ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

вид: хореографическое творчество

квалификация: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Обеспечение образовательного процесса учебной и учебно-методической литературой

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
1.	ОД.01.01. Иностранный язык (английский)	<p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> Бжиская, Ю.В. Английский язык для музыкантов: учебное пособие / Ю.В. Бжиская. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 344 с. — ISBN 978-5-8114-2372-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112776 — Режим доступа: для авториз. пользователей. Английский язык для гуманитариев [Электронный ресурс]: учебник для студентов, обучающихся по гуманитарно-социальным специальностям / М. В. Золотова, И. А. Горшенева, Л. А. Артамонова [и др.]; под ред. М. В. Золотовой, И. А. Горшеневой. — Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 368 с. — 978-5-238-02465-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/81614.html Голубев А. П. Английский язык: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / А. П. Голубев, Н. В. Балюк, И. Б. Смирнова. — 18-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 336 с. — Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=405771 <p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> English grammar [Электронный ресурс]: учебное пособие по грамматике английского языка для студентов неязыковых специальностей/ Ю.А. Иванова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Саратов, 2015.— 213 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/27158.— ЭБС «IPRbooks» 	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> Иванченко, А. И. Тренировочные задания по французскому языку : пособие для изучающих французский язык / А. И. Иванченко. — Санкт-Петербург : КАРО, 2015. — 160 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/68634.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей Митрофанова, Д.А. Французский язык для вокалистов. Фонетика в пении : учебное пособие / Д.А. Митрофанова, О.А. Овсянникова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 240 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/99372 — Режим доступа: для авториз. пользователей. Скорик, Л. Г. Французский язык : практикум по развитию навыков устной речи / Л. Г. Скорик. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2017. — 296 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/75965.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей Рябова, М. В. Французский язык для начинающих : учебное пособие / М. В. Рябова. — Москва : Российский государственный университет правосудия, 2017. — 220 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/58426.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей 	
4.	ОД.01.02. Обществознание	<p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> Важенин А.Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей [Электронный ресурс]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / А.Г. Важенин. — 5-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2017. — 528 с. — Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=291762 Важенин А. Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей [Электронный ресурс]: практикум : учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / А. Г. Важенин. — 3-е изд., стер.— М.: Издательский центр «Академия», 2018. —240 с. — Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=369768 <p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> Горелов А. А. Основы философии [Электронный ресурс]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / А. А. Горелов. — 17-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», - 2016. — 320 с.— Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=290048 Щечков, В.К. Обществознание [Электронный ресурс] : учебник / В.К. Щечков, А.Р. Швандерова. — Электрон. дан. — Москва : Издательство "Прометей", 2017. — 614 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/96798. — Загл. с экрана Горелов, А.А. Основы социологии и политологии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А.А. Горелов. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 417 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/109536. — Загл. с экрана.. 	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		4. Громакова, В. Г. Обществознание. Модуль 1. Социология [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. Г. Громакова, И. Н. Савченкова, М. А. Васьков. — Электрон. текстовые данные. — Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2016. — 90 с. — 978 -5-9275-2176-0. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78684.html	
5.	ОД.01.03. Математика и информатика	<p>Основная литература</p> <p>1. Математика и информатика [Электронный ресурс]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Виноградов Ю.Н., Гомола А.И., Потапов В.И., Соколова Е.В.М.: Академия, 2015. - 272 с. - Режим доступа: https://academia-moscow.ru/reader/?id=132158. - Загл. с экрана</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Башмаков М.И. Математика: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования /М. И. Башмаков. — 6-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2019. — 256 с. Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=414531#read</p> <p>2. Михеева, Е.В. Информатика [Электронный ресурс]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.В.Михеева, О.И.Титова – 12-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 352 с. - Режим доступа: https://academia-moscow.ru/reader/?id=214811</p>	
6.	ОД.01.04.Естествознание	<p>Основная литература</p> <p>1. Самойленко П. И. Естествознание. Физика: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / П. И. Самойленко. — 5-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2019. — 336 с. Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=405485#read</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Кожевников, Н.М. Концепции современного естествознания [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон.дан. — СПб.: Лань, 2016. — 384 с. — Режим доступа:http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=71787 — Загл. с экрана.</p>	
7.	ОД.01.05. «География»	<p>Основная литература</p> <p>1. Баранчиков Е. В. География: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования. —7-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2019. — 320 с.,[16] с. цв. ил.: ил. Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=408725</p>	
8.	ОД.01.06. Физическая культура	<p>Основная литература</p> <p>1. Физическая культура [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.Н. Мироненко [и др.]. - Электрон. дан. - Москва: , 2016. - 208 с. - Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/100753. - Загл. с экрана</p> <p>2. Физическая культура [Электронный ресурс]: методические указания / сост. Т.Н. Бахтина, Н.В. Курова, Г.Р. Вичикова. - Электрон. дан. - Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2018. - 48 с. - Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/105240. - Загл. с экрана.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Германов Г. Н. Урок легкой атлетики в школе. Часть I [Электронный ресурс]: Монография/ Германов Г. Н., Германова Е. Г.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2015.— 242 с.— Режим</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=27260.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР»</p> <p>2. Германов Г. Н. Урок легкой атлетики в школе. Часть II [Электронный ресурс]: Монография/ Германов Г. Н., Германова Е. Г.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2015.— 441 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=27261.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР»</p> <p>3. Избранные лекции по лечебной физической культуре: учебное пособие для студентов средних специальных учебных заведений. В 3 ч. Ч. 1.,2. Общие основы лечебной физической культуры, лечебная физическая культура при травмах, заболеваниях и деформациях опорно-двигательного аппарата [Электронный ресурс] : учебное пособие / Сост. Л. П. Черепкина. — Электрон. дан. — Омск : СибГУФК, 2017. — 116 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/107591. — Загл. с экрана.</p> <p>4. Основные требования к организации мест занятий физической культурой [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — Оренбург: ОГУ, 2017. — 122 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/110678.</p> <p>5. Порядок организации оказания медицинской помощи занимающимся физической культурой и спортом [Электронный ресурс]: брошюра. — Электрон. дан. — Москва, 2017. — 108 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/97527. — Загл. с экрана.</p> <p>6. Физическая культура и спорт. Подготовка студентов к сдаче норм комплекса ГТО по разделу «Туризм» [Электронный ресурс]: методические указания / сост. Л.Г. Рубис, Т.Ю. Тарасеня, Н.В. Курова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: СПбГЛТУ, 2017. — 28 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99821. — Загл. с экрана.</p> <p>7. Архипова, Л.А. Теория и методика физической культуры. Особенности разработки рабочих программ по физической культуре [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л.А. Архипова. — Электрон. дан. — Тюмень, 2017. — 80 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/109690. — Загл. с экрана.</p> <p>8. Физическая культура. Элективный курс по физической культуре и спорту [Электронный ресурс] : методические указания / сост. Т.Н. Бахтина, Н.В. Курова, Г.Р. Вичикова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2018. — 24 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/105239. — Загл. с экрана.</p> <p>9. Физическая культура и спорт в специальной медицинской группе [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Агеев [и др.] ; под ред. Магомедова Р.Р.. — Электрон. дан. — Ставрополь: СГПИ, 2018. — 196 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/117676. — Загл. с экрана.</p> <p>10. Адаптивная физическая культура в образовательном пространстве педагогического вуза [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / сост. Л.Г. Стамова. — Электрон. дан. — Липецк: Липецкий ГПУ, 2018. — 83 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/115047. — Загл. с экрана.</p> <p>11. Проблемы и перспективы развития физической культуры и спорта [Электронный ресурс]: материалы конференции / Под общ. ред. В. А. Аикина. — Электрон. дан. — Омск: СибГУФК, 2018. — 154 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/118605. — Загл. с экрана.</p> <p>12. Страсти вокруг спорта: социально-педагогические проекты реорганизации сферы физической культуры и спорта [Электронный ресурс] : монография / под общ. ред. А. А. Передельского. — Электрон. дан. —</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		Москва : , 2018. — 248 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/104025 . — Загл. с экрана	
9.	ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности	<p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Косолапова Н.В. Безопасность жизнедеятельности: учебник для студ. учреждений сред.проф. образования / Н.В.Косолапова, Н.А.Прокопенко, Е.Л.Побежимова. — 8-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2017. — 288 с. — Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=325569#read 2. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс]: учебник / Э. А. Арустамов, Н. В. Косолапова, Н. А. Прокопенко, Г. В. Гуськов. - 15-е изд., стер.. - М.: Изд. центр "Академия", 2016. - 176 с. : ил.. - (Профессиональное образование.Общепрофессиональные дисциплины). - Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=236478&demo=Y. - Загл. с экрана. <p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г. В. Тягунов, А. А. Волкова, В. Г. Шишкунов, Е. Е. Барышев; под ред. В. С. Цепелев. — Электрон.текстовые данные. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 236 с. — 978-5-321-02487-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68224.html. 2. Основы безопасности жизнедеятельности и первой медицинской помощи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р. И. Айзман, Л. К. Айзман, Н. В. Балиоз [и др.]; под ред. Р. И. Айзман, С. Г. Кривошеков, И. В. Омельченко. — Электрон.текстовые данные. — Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2017. — 463 с. — 978-5-379-02006-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/65283.html 3. Кисляков П.А. Социальная безопасность и здоровьесбережение учащейся молодежи [Электронный ресурс] / Кисляков П.А.— Электрон.текст. дан.— Саратов: Вузовское образование, 2015.— 232 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=33862.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю 4. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. А. Муравей, Д. А. Кривошеин, Е. Н. Черемисина [и др.]; под ред. Л. А. Муравей. — 2-е изд. — Электрон.текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 431 с. — 978-5-238-00352-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71175.html 5. Айзман, Р. И. Основы безопасности жизнедеятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р. И. Айзман, Н. С. Шуленина, В. М. Ширшова ; под ред. А. Я. Тернер. — Электрон.текстовые данные. — Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2017. — 247 с. — 978-5-379-02005-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/65282.html. 6. Основы безопасности жизнедеятельности и первой медицинской помощи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р. И. Айзман, Л. К. Айзман, Н. В. Балиоз [и др.]; под ред. Р. И. Айзман, С. Г. Кривошеков, И. В. Омельченко. — Электрон.текстовые данные. — Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2017. — 463 с. — 978-5-379-02006-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/65283.html 7. Шуленина, Н. С. Практикум по безопасности жизнедеятельности [Электронный ресурс] / Н. С. Шуленина, В. М. Ширшова, Н. А. Волобуева; под ред. Р. И. Айзман. — Электрон.текстовые данные. — Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2017. — 190 с. — 978-5-379-02014-9. — Режим доступа: 	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>http://www.iprbookshop.ru/65287.html.</p> <p>8. Ястребинская, А. В. Медико-биологические основы безопасности жизнедеятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. В. Ястребинская, А. С. Едаменко, О. А. Лубенская. — Электрон.текстовые данные. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2015. — 164 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/28355.html.</p>	
10.	ОД.01.08. Русский язык	<p>Основная литература</p> <p>1. Антонова Е. С. Русский язык : учебник для студ. учреждений сред. проф. образо-вания / Е. С. Антонова, Т. М. Воителява. — 4-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2017. — 416 с. - Режим доступа: https://academia-moscow.ru/reader/?id=337137#read</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Основы русской научной речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Н.А. Буре [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019.— 285 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79809.html.— ЭБС «IPRbooks»</p>	
11.	ОД.01.09. Литература	<p>Основная литература</p> <p>1. Литература : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / [Г. А. Обернихина, И. Л. Вольнова, Т. В. Емельянова и др.] ; под ред. Г.А. Обернихиной. — 17-е изд., стер. —М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 656 с. - режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=349386. - Загл. с экрана.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>2. Бубнов, С.А. Словарь литературоведческих терминов. От значения слова к анализу текста [Электронный ресурс]: словарь / Бубнов С. А. - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 212 с. – ISBN 978-5-4486-0042-5: Б. ц. Книга находится в Премиум-версии ЭБС IPRbooks.</p>	
12.	ОД.01.10 Астрономия	<p>Основная литература</p> <p>1. Астрономия : учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / [Е. В. Алексеева, П. М. Скворцов, Т. С. Фещенко, Л. А. Шестакова] ; под ред. Т. С. Фещенко. — 3-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2019. — 256 с. Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=414064#read</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Кожевников, Н.М. Концепции современного естествознания : учебное пособие / Н.М. Кожевников. — 5-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Лань, 2016. — 384 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/71787 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	
13.	ОД.02.01. История мировой культуры	<p>Основная литература</p> <p>1. Емохонова, Л.Г. Мировая художественная культура [Электронный ресурс]. Ч.1: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Л.Г. Емохонова. Л.Г.: Изд. центр "Академия", 2017. - 352 с. - Режим доступа: https://academia-moscow.ru/reader/?id=313872 - Загл с экрана.</p> <p>2. Емохонова, Л.Г. Мировая художественная культура [Электронный ресурс]. Ч.2: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Л.Г. Емохонова. Л.Г.: Изд. центр "Академия", 2017. - 320 с. - Режим</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>доступа: https://academia-moscow.ru/reader/?id=313876 - Загл с экрана.</p> <p>3. Садохин, А.П. Мировая художественная культура [Электронный ресурс]: учебное пособие для учащихся средних профессиональных учебных заведений / А. П. Садохин. — Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 431 с. — 978-5-238-01417-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71026.html</p> <p>4. Васильев, М. В. Русская эмиграция после 1917 года [Электронный ресурс]: учебное пособие / М. В. Васильев. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 200 с. — 978-5-4486-0581-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/83273.html</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Плужникова Н.Н. Православная культура России [Электронный ресурс]: Учебное пособие для студентов/ Плужникова Н.Н., Щеглова Л.В.— Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015. — 107 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=31950.</p> <p>2. История мировой культуры. Некоторые актуальные проблемы [Электронный ресурс]: учебное пособие в форме краткого научного обзора / Н. В. Зайцева, А. Г. Ипполитова, Г. М. Ипполитов, Т. В. Филатов. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2017. — 81 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/75380.html</p> <p>3. Коломиец, Г.Г. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс]: курс лекций / Г.Г. Коломиец, И.В. Колесникова. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 311 с. — 978-5-7410-1604-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/69914.html</p> <p>4. Никифорова, С.В. Мировая художественная культура [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / С.В. Никифорова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 157 с. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72347.html</p> <p>5. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.С. Паниотова [и др.]; Паниотовой Т.С. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 456 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/110863. — Загл. с экрана.</p>	
14.	ОД 02.02. История	<p>Основная литература</p> <p>1. Артемов В.В. История [Электронный ресурс]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В. В. Артемов, Ю. Н. Лубченков. — 18-е изд., стер. — М.: издательский центр «Академия», 2018. — 448 с. - Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=196378</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Отечественная история с древнейших времен до наших дней [Электронный ресурс] : курс лекций / А. А. Королев, С. В. Алексеев, Ю. А. Васильев [и др.] ; под ред. С. В. Алексеев, А. А. Инков. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский гуманитарный университет, 2016. — 368 с. — 978-5-906912-22-0. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74734.html</p> <p>2. История России [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. В. Сушко, Т. В. Глазунова, В. В. Гермизеева [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Омск : Омский государственный технический университет, 2017. —</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>248 с. — 978-5-8149-2536-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78435.html</p> <p>3. История Отечества IX – начала XXI века [Электронный ресурс] : учебное пособие с грифом УМО / К. В. Фадеев, Е. Н. Косых, Т. В. Кисельникова [и др.] ; под ред. К. В. Фадеева, Е. Н. Косых. — Электрон. текстовые данные. — Томск : Томский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 506 с. — 978-5-93057-655-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/75081.html</p>	
15.	ОД.02.03 Отечественная литература	<p>Основная литература</p> <p>1. Литература : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / [Г. А. Обернихина, И. Л. Вольнова, Т. В. Емельянова и др.] ; под ред. Г.А. Обернихиной. — 17-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2018. — 656 с. - режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=349386. - Загл. с экрана.</p> <p>2. Русская литература XIX-XX веков : учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО / составители И. К. Матей. — Воронеж : Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 116 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/59127.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Буслаев, Ф.И. Русская хрестоматия: Памятники древнерусской литературы и народной словесности, с историческими, литературными и грамматическими объяснениями, с словарем и указателем. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2015. — 483 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/51628</p>	
16.	ОД.02.04. Народная художественная культура	<p>Основная литература</p> <p>1. Аникин, В.П. Устное народное творчество [Электронный ресурс]: учебник / В.П.Аникин. — 4-е изд. перераб. и доп. — М.: Академия, 2018. — 752 с. — Текст : электронный // Издательский центр «Академия». Электронная библиотека : [сайт]. — URL: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=38519 (дата обращения: 11.11.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>2. Бакланова, Т.И. Педагогика народного художественного творчества : учебник / Т.И. Бакланова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-4307-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/118731 (дата обращения: 11.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Водовозов, В.И. Русская народная педагогика [Электронный ресурс] / В.И. Водовозов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, 2017. — 23 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/96032. — Загл. с экрана.</p> <p>4. Грахова, С. И. Народная словесность / С. И. Грахова. — Набережные Челны : Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2019. — 70 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/83837.html (дата обращения: 11.11.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>5. Даль, В. И. 1000 русских пословиц и поговорок / В. И. Даль ; составители А. Н. Филиппов, Ю. П. Кириленко.</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>— М. : РИПОЛ классик, 2017. — 514 с. — ISBN 978-5-386-09721-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/73119.html (дата обращения: 11.11.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>6. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности: учебник для СПО / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская; под науч. ред. А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Изд-во Юрайт, 2018. — 185 с. — Текст : непосредственный.</p> <p>7. Костюхин, Е.А. Лекции по русскому фольклору : учебное пособие / Е.А. Костюхин. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 336 с. — ISBN 978-5-8114-2111-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/113967 (дата обращения: 11.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>8. Степанов, Н.И. Народное музыкально-инструментальное исполнительство. Теория и методика обучения : учебное пособие / Н.И. Степанов. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-1768-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/55709 (дата обращения: 12.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>9. Теория и история народной художественной культуры : учебно-методическое пособие / составители Н.Т. Ултургашева, И.Г. Ултургашева. — Кемерово : КемГИК, 2019. — 87 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/49485 (дата обращения: 11.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>10. Щуров, В.М. Жанры русского музыкального фольклора: учеб. пособие в 2 ч. ч.1: История, бытование, музыкально-поэтические особенности/ В.М. Щуров. - М.: Музыка, 2018. — 400 с. — Текст : непосредственный.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Башлай, О. В. Организация и руководство народным художественным творчеством : учебное пособие / О. В. Башлай. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. — 295 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/63111.html (дата обращения: 12.11.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>2. Богданов, Г.Ф. Русский народно-сценический танец: методика и практика создания : учебное пособие / Г.Ф. Богданов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 480 с. — ISBN 978-5-8114-4447-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/121155 (дата обращения: 12.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Камаев, А.Ф. Народное музыкальное творчество : учебное пособие / А.Ф. Камаев, Т.Ю. Камаева. — 3-е, перераб. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 188 с. — ISBN 978-5-8114-2690-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL:</p>	<p>15</p> <p>23</p>

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>https://e.lanbook.com/book/121969 (дата обращения: 12.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>4. Котлярова, Т.А. Народное музыкальное творчество: календарные праздники и обряды Кемеровской области : учебное пособие / Т.А. Котлярова. — Кемерово : КемГИК, 2017. — 87 с. — ISBN 978-5-8154-0384-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/105278 (дата обращения: 12.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>5. Кун, Н.А. Легенды и мифы Древней Греции [Электронный ресурс] / Н.А. Кун. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, 2019. — 332 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/9953. — Загл. с экрана.</p> <p>6. Русские народные праздники в школе : учебное пособие / Т. И. Бакланова, Э. И. Медведь, М. Г. Кайтанджян, Н. А. Опарина ; под редакцией Т. И. Бакланова. — Саратов : Вузовское образование, 2016. — 303 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/47659.html (дата обращения: 12.11.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>7. Этнология : учебно-методическое пособие / составитель Т.В. Яковлева. — Кемерово : КемГИК, 2019. — 35 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/63660 (дата обращения: 12.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	
17.	ОД.02.05. История искусства	<p>Основная литература</p> <p>1. Александрова, Н.А. Вальс. История и школа танца / Н.А. Александрова, А.Л. Васильева. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-1548-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/13866 (дата обращения: 06.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Вашкевич, Н.Н. История хореографии всех веков и народов : учебное пособие / Н.Н. Вашкевич. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 192 с. — ISBN 978-5-8114-4016-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/115704 (дата обращения: 06.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Герцман, Е.В. Далекое эхо античной хореографии. По материалам памятников письменности : учебное пособие / Е.В. Герцман. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 156 с. — ISBN 978-5-8114-4161-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/116394 (дата обращения: 12.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>4. Ивановский, Н.П. Бальный танец XVI — XIX веков : учебное пособие / Н.П. Ивановский. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-1519-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/113161 (дата</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>обращения: 12.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Арбо, Т. Оркезиграфия. Трактат о искусстве танца Франции XVI века : учебник / Т. Арбо. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-1491-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/28279 (дата обращения: 12.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 2. Блазис, К. Танцы вообще. Балетные знаменитости и национальные танцы / К. Блазис. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 352 с. — ISBN 978-5-8114-0839-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/1936 (дата обращения: 06.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 3. Красовская, В.М. История русского балета : учебное пособие / В.М. Красовская. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 288 с. — ISBN 978-5-8114-0790-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/1951 (дата обращения: 06.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 4. Новерр, Ж.Ж. Письма о танце / Ж.Ж. Новерр ; художник М.Н. Макарова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-4151-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/115954 (дата обращения: 12.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 5. Слонимский, Ю.И. Драматургия балетного театра XIX века : учебное пособие / Ю.И. Слонимский. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 344 с. — ISBN 978-5-8114-2368-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/107987 (дата обращения: 12.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 6. Слонимский, Ю.И. Жизель : учебное пособие / Ю.И. Слонимский. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 212 с. — ISBN 978-5-8114-2369-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/99171 (дата обращения: 12.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 7. Слонимский, Ю.И. Лебединое озеро : учебное пособие / Ю.И. Слонимский. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-2370-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112751 (дата обращения: 12.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 8. Филановская, Т.А. История хореографического образования в России : учебное пособие / Т.А. Филановская. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-1932-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/103718 (дата обращения: 12.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		9. Фокин, М.М. Против течения (Воспоминания балетмейстера). Статьи, интервью, открытые письма / М.М. Фокин. — 3-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 520 с. — ISBN 978-5-8114-3742-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/115700 (дата обращения: 12.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	
18.	ОД.02.06. Основы этнографии	Основная литература 1. Тавадов Г. Т. Этнология [Электронный ресурс]: учебник. – Электрон.дан. – М. : Дашков и К, 2016. – 408 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=70659	
19.	ОД.02.07 Культура речи	Основная литература 1. Антонова Е. С. Русский язык : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. — 4-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2017. — 416 с. - Режим доступа: https://academia-moscow.ru/reader/?id=337137#read Дополнительная литература 1. Товт, А.М. Практикум по русскому языку и культуре речи (для студентов-нефилологов) : учебное пособие / А.М. Товт. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 166 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/122692 — Режим доступа: для авториз. пользователей. 2. Основы русской научной речи : учебное пособие / Н. А. Буре, М. В. Быстрых, Л. Б. Волкова [и др.] ; под редакцией В. В. Химик, Л. Б. Волкова. — 2-е изд. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 285 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/79809.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей	
20.	ОГСЭ.01 Основы философии	Основная литература 1. Горелов А.А. Основы философии [Электронный ресурс]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ А.А. Горелов. — 17-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 320 с — Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=290048 2. Борисов, С.В. Основы философии [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.В. Борисов. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 424 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/84181 . — Загл. с экрана. Дополнительная литература 1. Румянцева, Т. Г. Немецкий идеализм: от Канта до Гегеля [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. Г. Румянцева. — Электрон. текстовые данные. — Минск : Высшая школа, 2015. — 272 с. — 978-985-06-2581-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/48010.html 2. Философия в вопросах и ответах [Электронный ресурс] : учебное пособие для подготовки к экзаменам / В. А. Ахтямова, Е. А. Бугарчева, А. Р. Вознесенская [и др.] ; под ред. В. И. Курашов, Г. Э. Шалагина. — Электрон. текстовые данные. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. — 141 с. — 978-5-7882-1928-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/63533.html	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>3. Пивоваров, Д. В. Онтология. Материя и ее атрибуты [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д. В. Пивоваров. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 192 с. — 978-5-7996-1421-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68360.html.</p> <p>4. Гусев, Д. А. Популярная философия [Электронный ресурс] / Д. А. Гусев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прометей, 2015. — 538 с. — 978-5-9906134-1-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/58173.html</p>	
21.	ОГСЭ.02 История	<p>Основная литература</p> <p>1. Артемов В.В. История [Электронный ресурс]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В. В. Артемов, Ю. Н. Лубченков. — 18-е изд., стер. — М.: издательский центр «Академия», 2018. — 448 с. - Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=196378</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Отечественная история с древнейших времен до наших дней [Электронный ресурс] : курс лекций / А. А. Королев, С. В. Алексеев, Ю. А. Васильев [и др.] ; под ред. С. В. Алексеев, А. А. Инков. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский гуманитарный университет, 2016. — 368 с. — 978-5-906912-22-0. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74734.html</p> <p>2. История России [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. В. Сушко, Т. В. Глазунова, В. В. Гермизеева [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Омск : Омский государственный технический университет, 2017. — 248 с. — 978-5-8149-2536-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78435.html</p> <p>3. История Отечества IX – начала XXI века [Электронный ресурс] : учебное пособие с грифом УМО / К. В. Фадеев, Е. Н. Косых, Т. В. Кисельникова [и др.] ; под ред. К. В. Фадеева, Е. Н. Косых. — Электрон. текстовые данные. — Томск : Томский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 506 с. — 978-5-93057-655-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/75081.html</p>	
22.	ОГСЭ.03. Психология общения	<p>Основная литература</p> <p>1. Абдурахманов, Р. А. Социальная психология личности, общения, группы и межгрупповых отношений: учебник / Р. А. Абдурахманов. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 368 с. — ISBN 978-5-4486-0173-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/72456.html (дата обращения: 20.01.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>2. Виговская, М. Е. Психология делового общения: учебное пособие / М. Е. Виговская, А. В. Лисевич. — 2-е изд. — Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 139 с. — ISBN 978-5-394-03573-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/87619.html . — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>3. Психология и этика делового общения: учебник / В. Ю. Дорошенко, Л. И. Зотова, В. Н. Лавриненко [и др.] ; под редакцией В. Н. Лавриненко. — 5-е изд. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 419 с. — ISBN 978-5-238-01050-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/81834.html (дата обращения: 14.01.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Белобрагин, В. В. Социальная психология музыкальной сферы учебно-методическое пособие / В. В. Белобрагин. — Москва: Научный консультант, 2017. — 54 с. — ISBN 978-5-9909615-7-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/75147.html (дата обращения: 14.01.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 2. Гринева, М. С. Коммуникативный кодекс речевого общения: учебное пособие / М. С. Гринева. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 65 с. — ISBN 978-5-4487-0234-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/74964.html (дата обращения: 20.01.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 3. Истратова, О. Н. Психология эффективного общения и группового взаимодействия: учебное пособие / О. Н. Истратова, Т. В. Эксакусто. — Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2018. — 191 с. — ISBN 978-5-9275-2848-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/87753.html (дата обращения: 20.01.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 4. Колесникова, Г. И. Позитивное общение без манипуляции: учебное пособие / Г. И. Колесникова. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 198 с. — ISBN 978-5-4486-0274-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/73622.html (дата обращения: 20.01.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 5. Макаров, Б. В. Психология делового общения: учебное пособие / Б. В. Макаров, А. В. Непогода. — 2-е изд. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 209 с. — ISBN 978-5-4487-0339-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/79820.html (дата обращения: 14.01.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 6. Маслова, Т. А. Педагогическое общение: учебное пособие / Т. А. Маслова, С. И. Маслов. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 199 с. — ISBN 978-5-4486-0814-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/83826.html (дата обращения: 20.01.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 7. Психология межкультурной коммуникации в образовании: практикум / составители Е. А. Фомина. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2018. — 116 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/83206.html (дата обращения: 14.01.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. 	
23.	ОГСЭ. 04 Иностранный язык (английский)	<p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бжиская, Ю.В. Английский язык для музыкантов : учебное пособие / Ю.В. Бжиская. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 344 с. — ISBN 978-5-8114-2372-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112776 — Режим 	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Английский язык для гуманитариев [Электронный ресурс] : учебник для студентов, обучающихся по гуманитарно-социальным специальностям / М. В. Золотова, И. А. Горшенева, Л. А. Артамонова [и др.] ; под ред. М. В. Золотовой, И. А. Горшеновой. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 368 с. — 978-5-238-02465-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/81614.html</p> <p>3. Голубев А. П. Английский язык : учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / А. П. Голубев, Н. В. Балюк, И. Б. Смирнова. — 18-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2018. — 336 с. — Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=405771</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. English grammar [Электронный ресурс]: учебное пособие по грамматике английского языка для студентов неязыковых специальностей/ Ю.А. Иванова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2015.— 213 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/27158.— ЭБС «IPRbooks»</p> <p>2. Долгова, Т. В. Английский язык как второй иностранный. Базовый курс [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. В. Долгова, Е. П. Охотникова. — Электрон. текстовые данные. — Омск : Омский государственный технический университет, 2017. — 136 с. — 978-5-8149-2442-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78423.html</p>	
24.	ОГСЭ. 04 Иностранный язык (французский)	<p>Основная литература</p> <p>1. Воронкова, И. С. Французский язык : учебное пособие / И. С. Воронкова, Л. Ю. Витрук, Я. А. Ковалевская ; под редакцией Е. А. Чигирин. — Воронеж, 2016. — 180 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/64417.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>2. Никитина, Г. И. Ускоренный курс французского языка : учебное пособие / Г. И. Никитина. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 240 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/81707.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Иванченко, А. И. Тренировочные задания по французскому языку : пособие для изучающих французский язык / А. И. Иванченко. — Санкт-Петербург : КАРО, 2015. — 160 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/68634.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>2. Митрофанова, Д.А. Французский язык для вокалистов. Фонетика в пении : учебное пособие / Д.А. Митрофанова, О.А. Овсянникова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 240 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/99372 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Скорик, Л. Г. Французский язык : практикум по развитию навыков устной речи / Л. Г. Скорик. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2017. — 296 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/75965.html —</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>государственный университет экономики и управления «НИНХ», 2017. — 223 с. — ISBN 978-5-7014-0799-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/87176.html (дата обращения: 11.11.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>3. Физическая культура : учебное пособие / Е.Н. Мироненко, О.Л. Трещева, Е.Б. Штучная, А.И. Муллер. — 2-е изд. — Москва : ИНТУИТ, 2016. — 208 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/100753 (дата обращения: 11.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Алаева, Л. С. Гимнастика. Общеразвивающие упражнения : учебное пособие / Л. С. Алаева, К. Г. Клецов, Т. И. Зябрева. — Омск : Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2017. — 72 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/74262.html (дата обращения: 07.11.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>2. Аэробика: содержание и методика оздоровительных занятий : учебно-методическое пособие / составители Д. А. Вихарева, Е. В. Козлова. — 2-е изд. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 45 с. — ISBN 978-5-4497-0115-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/85808.html (дата обращения: 07.11.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>3. Волокитин, А. В. Здоровье в движении : учебное пособие / А. В. Волокитин, Р. С. Телегин. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2018. — 58 с. — ISBN 978-5-88247-870-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/83190.html (дата обращения: 11.11.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>4. Легкая атлетика : учебно-методическое пособие / составители С. Г. Ермакова, О. Н. Початкова. — 2-е изд. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 80 с. — ISBN 978-5-4497-0129-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/85817.html (дата обращения: 11.11.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>5. Физическая культура. Ускоренное передвижение и легкая атлетика : учебное пособие / Н. А. Шипов, А. В. Трофимов, С. Н. Авдеева, А. В. Буриков. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 105 с. — ISBN 978-5-4497-0065-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/84086.html (дата обращения: 11.11.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p>	
27.	ДВЧ.01. Физическая культура (гимнастика)	<p>Основная литература</p> <p>1. Физическая культура : учебное пособие / Е.Н. Мироненко, О.Л. Трещева, Е.Б. Штучная, А.И. Муллер. — 2-е изд. — Москва : ИНТУИТ, 2016. — 208 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>«Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/100753 (дата обращения: 07.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Поздеева, Е. А. Средства гимнастики. Строевые, общеразвивающие и прикладные упражнения : учебное пособие / Е. А. Поздеева, Л. С. Алаева. — Омск : Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2017. — 100 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/74279.html (дата обращения: 07.11.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Аэробика: содержание и методика оздоровительных занятий : учебно-методическое пособие / составители Д. А. Вихарева, Е. В. Козлова. — 2-е изд. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 45 с. — ISBN 978-5-4497-0115-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/85808.html (дата обращения: 07.11.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>2. Алаева, Л. С. Гимнастика. Общеразвивающие упражнения : учебное пособие / Л. С. Алаева, К. Г. Клецов, Т. И. Зябрева. — Омск : Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2017. — 72 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/74262.html (дата обращения: 07.11.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>3. Германов, Г. Н. История, теория и организация физической культуры и спорта. 150 вопросов абитуриенту : ответы и самоконтроль. Учебное пособие для абитуриентов / Г. Н. Германов, М. Е. Злобина, П. А. Хомяк. — Саратов : Вузовское образование, 2015. — 365 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/27256.html (дата обращения: 07.11.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>4. Каткова, А. М. Справочник по гимнастической терминологии строевых и общеразвивающих упражнений : учебно-методическое пособие / А. М. Каткова, А. И. Храмцова. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2016. — 64 с. — ISBN 978-5-4263-0438-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/72514.html (дата обращения: 07.11.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>5. Коджаспиров, Ю. Г. Секреты успеха уроков физкультуры : учебно-методическое пособие / Ю. Г. Коджаспиров. — М. : Издательство «Спорт», 2018. — 196 с. — ISBN 978-5-9500178-2-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/74301.html (дата обращения: 07.11.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>6. Мельникова, Н. Ю. История физической культуры и спорта : учебник / Н. Ю. Мельникова, А. В. Трескин ; под редакцией Н. Ю. Мельникова. — 2-е изд. — М. : Издательство «Спорт», 2017. — 432 с. — ISBN 978-5-906839-97-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL:</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		http://www.iprbookshop.ru/79433.html (дата обращения: 07.11.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.	
28.	ЕН.01 Информационные технологии	<p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Михеева, Е.В. Информатика [Электронный ресурс] : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.В.Михеева, О.И.Титова – 12-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 352 с. - Режим доступа: https://academia-moscow.ru/reader/?id=214811 <p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Математика и информатика [Электронный ресурс] : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Виноградов Ю.Н., Гомола А.И., Потапов В.И., Соколова Е.В.М.: Академия, 2015. - 272 с. - Режим доступа: https://academia-moscow.ru/reader/?id=132158. - Загл. с экрана. 2. Информационные технологии : учебник / Ю. Ю. Громов, И. В. Дидрих, О. Г. Иванова [и др.]. — Тамбов : Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2015. — 260 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/63852.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей. 3. Современные информационные технологии : учебное пособие / А. П. Алексеев, А. Р. Ванютин, И. А. Королькова [и др.] ; под редакцией А. П. Алексеев. — Самара : Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2016. — 101 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/71882.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей. 4. Журавлева, Т. Ю. Информационные технологии : учебное пособие / Т. Ю. Журавлева. — Саратов, 2018. — 72 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/74552.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей. 	
29.	ЕН.02 Экологические основы природопользования	<p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Константинов В.М. Экологические основы природопользования : учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / В.М. Константинов, Ю.Б. Челидзе. — 19-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2018. – 240 с. - Режим доступа: https://academia-moscow.ru/reader/?id=369869 <p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Скопичев, В. Г. Экологические основы природопользования : учебное пособие / В. Г. Скопичев. — Санкт-Петербург : Квадро, 2018. — 392 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/74597.html — Режим доступа: для авторизир. Пользователей. 2. Ерофеева, В. В. Экология : учебное пособие / В. В. Ерофеева, В. В. Глебов, С. Л. Яблочников. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 148 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/90201.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей. 	
30.	ОП.01. Народное художественное творчество	<p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бакланова, Т. И. Этнокультурная педагогика. Проблемы русского этнокультурного и 	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>этнохудожественного образования / Т. И. Бакланова. — Саратов : Вузовское образование, 2015. — 155 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/35190.html (дата обращения: 28.02.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Бакланова, Т.И. Педагогика народного художественного творчества : учебник / Т.И. Бакланова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-4307-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/118731 (дата обращения: 28.02.2019)</p> <p>3. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности: учебник для СПО / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская; под науч. ред. А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Изд-во Юрайт, 2018. — 185 с. — Текст : непосредственный.</p> <p>4. Котлярова, Т.А. Народное музыкальное творчество: календарные праздники и обряды Кемеровской области : учебное пособие / Т.А. Котлярова. — Кемерово : КемГИК, 2017. — 87 с. — ISBN 978-5-8154-0384-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/105278 (дата обращения: 28.02.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>5. Ултургашева, Н.Т. Педагогика народного художественного творчества : учебно-методическое пособие / Н.Т. Ултургашева. — Кемерово : КемГИК, 2019. — 48 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/49322 (дата обращения: 28.02.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Водовозов, В.И. Русская народная педагогика / В.И. Водовозов. — Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 23 с. — ISBN 978-5-507-43462-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/96032 (дата обращения: 28.02.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Костюхин, Е.А. Лекции по русскому фольклору : учебное пособие / Е.А. Костюхин. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 336 с. — ISBN 978-5-8114-2111-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/113967 (дата обращения: 28.02.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Щуров, В.М. Жанры русского музыкального фольклора: учеб. пособие в 2 ч. ч.1: История, бытование, музыкально-поэтические особенности/ В.М. Щуров. - М.: Музыка, 2018. — 400 с. — Текст : непосредственный.</p>	15
31.	ОП.02 История отечественной культуры	<p>Основная литература</p> <p>1. Емохонова, Л.Г. Мировая художественная культура [Электронный ресурс]. Ч.1: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Л.Г. Емохонова. Л.Г.: Изд. центр "Академия", 2017. - 352 с. - Режим доступа: https://academia-moscow.ru/reader/?id=313872 - Загл с экрана.</p> <p>2. Емохонова, Л.Г. Мировая художественная культура [Электронный ресурс]. Ч.2: учеб. пособие для студ.</p>	23

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>учреждений сред. проф. образования / Л.Г. Емохонова. Л.Г.: Изд. центр "Академия", 2017. - 320 с. - Режим доступа: https://academia-moscow.ru/reader/?id=313876 - Загл с экрана.</p> <p>3. Садохин, А.П. Мировая художественная культура [Электронный ресурс]: учебное пособие для учащихся средних профессиональных учебных заведений / А. П. Садохин. — Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 431 с. — 978-5-238-01417-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71026.html</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Жукова, О.Г. Культурная жизнь СССР как феномен повседневности Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. [Электронный ресурс] / О. Г. Жукова. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский гуманитарный университет, 2016. — 228 с. — 978-5-906822-88-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74727.html</p> <p>2. Коломиец, Г.Г. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс]: курс лекций / Г.Г. Коломиец, И.В. Колесникова. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 311 с. — 978-5-7410-1604-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/69914.html</p> <p>3. История культуры России [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов/ Н.В. Зайцева, А.Г. Ипполитова, Г.М. Ипполитов, Т.В. Филатов. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2017. — 61 с. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/75379.html</p> <p>4. Никифорова, С.В. Мировая художественная культура [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / С.В. Никифорова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 157 с. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72347.html</p> <p>5. Цидина, Т.Д. История русского театра [Электронный ресурс]: от истоков до рубежа XVIII–XIX вв. / Т.Д. Цидина. — Электрон. текстовые данные. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2017. — 183 с. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/70450.html</p> <p>6. Васильев, М. В. Русская эмиграция после 1917 года [Электронный ресурс]: учебное пособие / М. В. Васильев. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 200 с. — 978-5-4486-0581-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/83273.html</p> <p>7. Плужникова Н.Н. Православная культура России [Электронный ресурс]: Учебное пособие для студентов/ Плужникова Н.Н., Щеглова Л.В.— Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015. — 107 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=31950.</p> <p>8. История мировой культуры. Некоторые актуальные проблемы [Электронный ресурс]: учебное пособие в форме краткого научного обзора / Н. В. Зайцева, А. Г. Ипполитова, Г. М. Ипполитов, Т. В. Филатов. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2017. — 81 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/75380.html</p> <p>9. Коломиец, Г.Г. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс]: курс лекций / Г.Г. Коломиец, И.В. Колесникова. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет,</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>ЭБС АСВ, 2016. — 311 с. — 978-5-7410-1604-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/69914.html</p> <p>10. Никифорова, С.В. Мировая художественная культура [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / С.В. Никифорова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 157 с. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72347.html</p> <p>11. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.С. Паниотова [и др.]; Паниотовой Т.С. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 456 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/110863. — Загл. с экрана.</p>	
32.	ОП.03 Литература (отечественная и зарубежная)	<p>Основная литература</p> <p>1. Литература : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / [Г. А. Обернихина, И. Л. Вольнова, Т. В. Емельянова и др.] ; под ред. Г.А. Обернихиной. — 17-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2018. — 656 с. - режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=349386. - Загл. с экрана.</p> <p>2. Русская литература XIX-XX веков : учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО / составители И. К. Матей. — Воронеж : Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 116 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/59127.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Серебрякова, Л. В. История зарубежной литературы. Литература Средних веков и эпохи Возрождения. В 2 частях. Ч.1. Литература Средневековья : учебно-методическое пособие / Л. В. Серебрякова. — Пермь : Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2017. — 73 с. — (ч.1). — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/86359.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>2. Бузуев, О. А. Литература русского зарубежья Дальнего Востока : учебное пособие / О. А. Бузуев. — 2-е изд. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 140 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/85818.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>3. Гаджиев, А. А. Русская сетевая литература: контекст, история, типология, поэтика : учебное пособие / А. А. Гаджиев. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 87 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/81850.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p>	
33.	ОП.04 Безопасность жизнедеятельности	<p>Основная литература</p> <p>1. Косолапова Н.В. Безопасность жизнедеятельности : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Н.В.Косолапова, Н.А.Про-копенко, Е.Л.Побежимова. — 8-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2017. — 288 с. — Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=325569#read</p> <p>2. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс]: учебник / Э. А. Арустамов, Н. В. Косолапова, Н. А.</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>Прокопенко, Г. В. Гуськов. - 15-е изд., стер.. - М. : Изд. центр "Академия", 2016. - 176 с. : ил.. - (Профессиональное образование. Общепрофессиональные дисциплины). - Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=236478&demo=Y. - Загл. с экрана.</p> <p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. В. Тягунов, А. А. Волкова, В. Г. Шишкунов, Е. Е. Барышев ; под ред. В. С. Цепелев. — Электрон.текстовые данные. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 236 с. — 978-5-321-02487-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68224.html. 2. Основы безопасности жизнедеятельности и первой медицинской помощи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р. И. Айзман, Л. К. Айзман, Н. В. Балиоз [и др.] ; под ред. Р. И. Айзман, С. Г. Кривошеков, И. В. Омельченко. — Электрон.текстовые данные. — Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2017. — 463 с. — 978-5-379-02006-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/65283.html 3. Кисляков П.А. Социальная безопасность и здоровьесбережение учащейся молодежи [Электронный ресурс] / Кисляков П.А.— Электрон.текст. дан.— Саратов: Вузовское образование, 2015.— 232 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=33862.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю 4. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. А. Муравей, Д. А. Кривошеин, Е. Н. Черемисина [и др.] ; под ред. Л. А. Муравей. — 2-е изд. — Электрон.текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 431 с. — 978-5-238-00352-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71175.html 5. Айзман, Р. И. Основы безопасности жизнедеятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р. И. Айзман, Н. С. Шуленина, В. М. Ширшова ; под ред. А. Я. Тернер. — Электрон.текстовые данные. — Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2017. — 247 с. — 978-5-379-02005-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/65282.html. 6. Основы безопасности жизнедеятельности и первой медицинской помощи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р. И. Айзман, Л. К. Айзман, Н. В. Балиоз [и др.] ; под ред. Р. И. Айзман, С. Г. Кривошеков, И. В. Омельченко. — Электрон.текстовые данные. — Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2017. — 463 с. — 978-5-379-02006-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/65283.html 7. Шуленина, Н. С. Практикум по безопасности жизнедеятельности [Электронный ресурс] / Н. С. Шуленина, В. М. Ширшова, Н. А. Волобуева ; под ред. Р. И. Айзман. — Электрон.текстовые данные. — Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2017. — 190 с. — 978-5-379-02014-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/65287.html. 8. Ястребинская, А. В. Медико-биологические основы безопасности жизнедеятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. В. Ястребинская, А. С. Едаменко, О. А. Лубенская. — Электрон.текстовые данные. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2015. — 164 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/28355.html. 	
34.	ДВЧ.02. История костюма	Основная литература	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>1. Санникова, Л.И. Художественный образ в сценографии : учебное пособие / Л.И. Санникова. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-2064-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/111797 (дата обращения: 29.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Тарасова, О. П. История костюма восточных славян (древность - позднее средневековье) : учебное пособие / О. П. Тарасова. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 147 с. — ISBN 978-5-7410-1258-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/52322.html (дата обращения: 07.11.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Жиров, М. С. Традиционный народный костюм Белгородчины: история и современность : учебник / М. С. Жиров, О. Я. Жирова, Т. А. Митрягина. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 327 с. — ISBN 978-5-4486-0538-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/86339.html (дата обращения: 29.10.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>2. Хамматова, Э. А. Формы и декор татарских национальных костюмов : учебное пособие / Э. А. Хамматова, Э. А. Гадельшина, И. Н. Галиев. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015. — 88 с. — ISBN 978-5-7882-1754-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/62015.html (дата обращения: 07.11.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p>	
35.	ДВЧ.03. Основы музыкальных знаний и ритмики	<p>Основная литература</p> <p>1. Музыкальное сопровождение урока народного танца : учебное пособие / составитель В.Е. Зощенко. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 72 с. — ISBN 978-5-8114-4390-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/119603 (дата обращения: 07.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Способин, И.В. Элементарная теория музыки : учебник / И.В. Способин ; Под редакцией: Двоскиной Е.М.. — 10-е, испр. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-2539-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/126848 (дата обращения: 07.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Безуглая, Г.А. Музыкальный анализ в работе педагога-хореографа : учебное пособие / Г.А. Безуглая. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 272 с. — ISBN 978-5-8114-1864-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/63595 (дата обращения: 07.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>4. Холопова, В.Н. Формы музыкальных произведений : учебное пособие / В.Н. Холопова. — 4-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 496 с. — ISBN 978-5-8114-0392-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/30435 (дата обращения: 07.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Основы теории и истории искусств. Музыка. Литература : учебное пособие / Т.С. Паниотова, Г.Р. Тараева, Н.И. Стопченко, А.В. Кузнецова ; под редакцией Т.С. Паниотовой. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 448 с. — ISBN 978-5-8114-1989-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112745 (дата обращения: 07.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Скребков, С.С. Художественные принципы музыкальных стилей : учебное пособие / С.С. Скребков. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 448 с. — ISBN 978-5-8114-2144-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/102524 (дата обращения: 07.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	
36.	МДК 01.01. Композиция и постановка танца	<p>Основная литература</p> <p>1. Богданов, Г.Ф. Основы хореографической драматургии [Электронный ресурс] / Г.Ф. Богданов. — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2017. — 168 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/93013 — Загл. с экрана.</p> <p>2. Богданов, Г.Ф. Русский народно-сценический танец: методика и практика создания [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.Ф. Богданов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 480 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/102377. — Загл. с экрана.</p> <p>3. Зарипов, Р.С. Драматургия и композиция танца [Электронный ресурс]: учебное пособие / Р.С. Зарипов, Е.Р. Валяева. — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2015. — 767 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=56562 — Загл. с экрана.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Зощенко, В.Е. Музыкальное сопровождение урока народного танца. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2017. — 72 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/97088 — Загл. с экрана.</p> <p>2. Дубских, Т.М. Народно-сценический танец [Электронный ресурс]: учеб. пособие — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2017. — 112 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/93724. — Загл. с экрана.</p>	
37.	МДК.01.02. Хореографическая подготовка Классический танец	<p>Основная литература</p> <p>1. Александрова, Н.А. Классический танец для начинающих : учебное пособие / Н.А. Александрова, Е.А. Малашевская. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 120 с. — ISBN 978-5-8114-3955-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/114078 (дата обращения: 09.11.2019). — Режим доступа: для авториз.</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>пользователей.</p> <p>2. Альберт, Г.Г. Александр Пушкин. Школа классического танца / Г.Г. Альберт. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-1510-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/49482 (дата обращения: 09.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Аткиков, А.М. Классический танец. Новые горизонты : учебное пособие / А.М. Аткиков. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-8114-4077-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/116410 (дата обращения: 09.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>4. Базарова, Н.П. Азбука классического танца. Первые три года обучения : учебное пособие / Н.П. Базарова, В.П. Мей. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 272 с. — ISBN 978-5-8114-4013-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/115701 (дата обращения: 09.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>5. Базарова, Н.П. Классический танец : учебное пособие / Н.П. Базарова. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 204 с. — ISBN 978-5-8114-0783-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112793 (дата обращения: 09.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>6. Есаулов, И.Г. Педагогика и репетиторство в классической хореографии : учебник / И.Г. Есаулов. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-1752-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/111791 (дата обращения: 09.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>7. Звёздочкин, В.А. Классический танец : учебное пособие / В.А. Звёздочкин. — 3-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 400 с. — ISBN 978-5-8114-1081-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/1949 (дата обращения: 09.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>8. Меднис, Н.В. Введение в классический танец : учебное пособие / Н.В. Меднис, С.Г. Ткаченко. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-1083-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112796 (дата обращения: 09.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>9. Сафронова, Л.Н. Уроки классического танца : учебно-методическое пособие / Л.Н. Сафронова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-8114-1778-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/113981 (дата обращения: 09.11.2019). — Режим доступа: для авториз.</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>пользователей.</p> <p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ваганова, А.Я. Основы классического танца / А.Я. Ваганова. — 9-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 192 с. — ISBN 978-5-8114-0223-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/1937 (дата обращения: 09.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 2. Вольнский, А.Л. Книга ликований. Азбука классического танца : учебник / А.Л. Вольнский. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 352 с. — ISBN 978-5-8114-0784-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/1942 (дата обращения: 09.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 3. Есаулов, И.Г. Устойчивость и координация в хореографии : учебно-методическое пособие / И.Г. Есаулов. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-1753-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/113158 (дата обращения: 09.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 4. Лукьянова, Е.А. Дыхание в хореографии : учебное пособие / Е.А. Лукьянова. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 184 с. — ISBN 978-5-8114-2197-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/111458 (дата обращения: 09.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 5. Мориц, В.Э. Методика классического тренажа : учебное пособие / В.Э. Мориц, Н.И. Тарасов, А.И. Чекрыгин. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-4149-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/115952 (дата обращения: 09.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 6. Осипова, М.К. Профессиональная подготовка будущих артистов балета к исполнению прыжковых движений : учебное пособие / М.К. Осипова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 196 с. — ISBN 978-5-8114-3840-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/116408 (дата обращения: 09.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 7. Сапогов, А.А. Школа музыкально-хореографического искусства : учебное пособие / А.А. Сапогов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 264 с. — ISBN 978-5-8114-1549-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/103133 (дата обращения: 09.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 8. Светлов, В.Я. Современный балет / В.Я. Светлов. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 288 с. — ISBN 978-5-8114-0877-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — 	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>URL: https://e.lanbook.com/book/1969 (дата обращения: 09.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>9. Тарасов, Н.И. Классический танец. Школа мужского исполнительства : учебник / Н.И. Тарасов. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 496 с. — ISBN 978-5-8114-4465-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/121173 (дата обращения: 09.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	
38.	МДК 01.02. Хореографическая подготовка Народный танец	<p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Адамович, О.Ю. Народно-сценический танец. Упражнения у станка : учебно-методическое пособие / О.Ю. Адамович, Т.С. Михайлова, Н.Н. Александрова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 136 с. — ISBN 978-5-8114-2354-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112792 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 2. Богданов, Г.Ф. Русский народно-сценический танец: методика и практика создания : учебное пособие / Г.Ф. Богданов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 480 с. — ISBN 978-5-8114-4447-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/121155 (дата обращения: 09.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 3. Володькина, Н.А. Урок народно-сценического танца (третий год обучения) : учебное пособие / Н.А. Володькина. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 72 с. — ISBN 978-5-8114-4185-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/117643 (дата обращения: 09.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 4. Дубских, Т.М. Народно-сценический танец : учебное пособие / Т.М. Дубских. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-2671-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/111450 (дата обращения: 09.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 5. Есаулов, И.Г. Народно-сценический танец : учебное пособие / И.Г. Есаулов, К.А. Есаулова. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-8114-4018-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/115706 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 6. Касиманова, Л.А. Основные формы народного танца. Теория и методика преподавания : учебное пособие / Л.А. Касиманова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-4144-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/115947 (дата обращения: 09.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>7. Матвеев, В.Ф. Русский народный танец. Теория и методика преподавания : учебное пособие / В.Ф. Матвеев. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-1082-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112743 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Дубских, Т. М. Народно-сценический танец. Методика обучения : учебное пособие / Т. М. Дубских. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2017. — 88 с. — ISBN 978-5-94839-580-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/70457.html (дата обращения: 09.11.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>2. Зайфферт, Д. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа : учебное пособие / Д. Зайфферт. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-4258-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/117649 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Коптелова, Е.Д. Игорь Моисеев — академик и философ танца / Е.Д. Коптелова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 464 с. — ISBN 978-5-8114-1172-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/111457 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>4. Манухова, Ю.А. Фламенко. Школа для начинающих : учебное пособие / Ю.А. Манухова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-0876-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/1963 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>5. Никитин, В.Ю. Мастерство хореографа в современном танце : учебное пособие / В.Ю. Никитин. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 520 с. — ISBN 978-5-8114-1960-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112744 (дата обращения: 09.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>6. Палилей, А. В. Танец и методика его преподавания. Русский народный танец : учебное пособие / А. В. Палилей. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 100 с. — ISBN 978-5-8154-0331-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/66369.html (дата обращения: 09.11.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p>	
39.	МДК.01.02. Хореографическая	<p>Основная литература</p> <p>1. Ивановский, Н.П. Бальный танец XVI — XIX веков : учебное пособие / Н.П. Ивановский. — 4-е изд., стер.</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
	подготовка Историко-бытовой танец	<p>— Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-1519-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/113161 (дата обращения: 09.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Нарская, Т. Б. Историко-бытовой танец : учебно-методическое пособие / Т. Б. Нарская. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2015. — 228 с. — ISBN 978-5-94839-512-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/56411.html (дата обращения: 09.11.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Александрова, Н.А. Балет. Танец. Хореография / Н.А. Александрова. — 2-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 624 с. — ISBN 978-5-8114-0837-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/1933 (дата обращения: 09.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Вашкевич, Н.Н. История хореографии всех веков и народов : учебное пособие / Н.Н. Вашкевич. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 192 с. — ISBN 978-5-8114-4016-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/115704 (дата обращения: 09.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Еремина-Соленикова, Е.В. Старинные бальные танцы. Новое время / Е.В. Еремина-Соленикова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-1085-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/1948 (дата обращения: 09.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>4. Михайлова-Смольнякова, Е.С. Старинные бальные танцы. Эпоха возрождения : учебник / Е.С. Михайлова-Смольнякова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-0959-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/1965 (дата обращения: 09.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>5. Яцковский, В.Ф. 100 фигур мазурки : руководство / В.Ф. Яцковский. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-1175-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/1974 (дата обращения: 09.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	
40.	МДК. 01.02. Хореографическая подготовка. Грим	<p>Основная литература</p> <p>1. Непейвода, С.И. Грим : учебное пособие / С.И. Непейвода. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-1787-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112770 (дата обращения: 09.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>Дополнительная литература</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		1. Печкурова, Л.С. Грим : учебное пособие / Л.С. Печкурова ; составитель Л.С. Печкурова. — Кемерово : КемГИК, 2018. — 63 с. — ISBN 978-5-8154-0440-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/121917 (дата обращения: 09.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	
41.	ДВЧ.04. Режиссура танца	<p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Богданов, Г.Ф. Русский народно-сценический танец: методика и практика создания : учебное пособие / Г.Ф. Богданов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 480 с. — ISBN 978-5-8114-4447-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/121155 (дата обращения: 07.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 2. Богданов, Г.Ф. Основы хореографической драматургии : учебное пособие / Г.Ф. Богданов. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 168 с. — ISBN 978-5-8114-2367-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/111789 (дата обращения: 07.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 3. Сахновский, В.Г. Работа режиссера : учебное пособие / В.Г. Сахновский. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 252 с. — ISBN 978-5-8114-4156-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/115959 (дата обращения: 07.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 4. Зарипов, Р.С. Драматургия и композиция танца : учебное пособие / Р.С. Зарипов, Е.Р. Валяева. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 768 с. — ISBN 978-5-8114-1615-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/56562 (дата обращения: 07.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. <p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сахновский, В.Г. Режиссура и методика ее преподавания : учебное пособие / В.Г. Сахновский. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-1972-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112750 (дата обращения: 07.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 2. Слонимский, Ю.И. Драматургия балетного театра XIX века : учебное пособие / Ю.И. Слонимский. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 344 с. — ISBN 978-5-8114-2368-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/107987 (дата обращения: 07.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 3. Захава, Б.Е. Мастерство актера и режиссера : учебное пособие / Б.Е. Захава ; под редакцией П.Е. Любимцева. — 10-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 456 с. — ISBN 978-5-8114-1575-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: 	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		https://e.lanbook.com/book/113159 (дата обращения: 07.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	
42.	ДВЧ.05. Бальный танец	<p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Базарова, Н.П. Азбука классического танца. Первые три года обучения : учебное пособие / Н.П. Базарова, В.П. Мей. — 9-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 272 с. — ISBN 978-5-8114-4784-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/127047 (дата обращения: 12.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 2. Ивановский, Н.П. Бальный танец XVI — XIX веков : учебное пособие / Н.П. Ивановский. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-1519-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/113161 (дата обращения: 06.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 3. Максин, А. Изучение бальных танцев : учебное пособие / А. Максин. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-1054-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/1962 (дата обращения: 06.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. <p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Александрова, Н.А. Вальс. История и школа танца / Н.А. Александрова, А.Л. Васильева. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-1548-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/13866 (дата обращения: 06.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 2. Ваганова, А.Я. Основы классического танца / А.Я. Ваганова. — 9-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 192 с. — ISBN 978-5-8114-0223-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/1937 (дата обращения: 06.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 3. Захарова, О.Ю. Балы России второй половины XIX — начала XX века / О.Ю. Захарова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-1230-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/3903 (дата обращения: 06.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 	
43.	ДВЧ.06. Современный танец	<p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Зыков, А.И. Современный танец. Учебное пособие для студентов театральных вузов : учебное пособие / А.И. Зыков. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 344 с. — ISBN 978-5-8114-1862-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/111451 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 2. Кристине, Мельдаль Поэтика и практика хореографии / Мельдаль Кристине ; перевод И Богданов, О. 	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>Мичковский. — Москва, Екатеринбург : Кабинетный ученый, 2015. — 106 с. — ISBN 978-5-7525-3006-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/48280.html (дата обращения: 06.11.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>3. Никитин, В.Ю. Мастерство хореографа в современном танце : учебное пособие / В.Ю. Никитин. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 520 с. — ISBN 978-5-8114-1960-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112744 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Александрова, Н.А. Джаз-танец. Пособие для начинающих : учебное пособие / Н.А. Александрова, Н.В. Макарова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 192 с. — ISBN 978-5-8114-1361-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/65964 (дата обращения: 06.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Александрова, Н.А. Танец модерн. Пособие для начинающих : учебное пособие / Н.А. Александрова, В.А. Голубева. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2016. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-0767-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/76821 (дата обращения: 06.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Алексанян, С. Н. Средства и методы хореографии в танцевальной аэробике : учебно-методическое пособие / С. Н. Алексанян, Е. Н. Коюмджян, О. А. Шарина. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 112 с. — ISBN 978-5-7996-1845-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/65986.html (дата обращения: 06.11.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>4. Зайфферт, Д. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа : учебное пособие / Д. Зайфферт. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-4258-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/117649 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>5. Теория и методика акробатического рок-н-ролла : хореографическая подготовка. Учебное пособие / Р. Н. Терехина, Е. Н. Медведева, С. И. Борисенко [и др.]. — М. : Издательство «Спорт», 2015. — 96 с. — ISBN 978-5-9907239-0-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/55565.html (дата обращения: 06.11.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>6. Шубарин, В.А. Джазовый танец на эстраде : учебное пособие / В.А. Шубарин. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 240 с. — ISBN 978-5-8114-1284-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/3723 (дата обращения: 06.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	
44.	ДВЧ.07. Джаз-модерн танец	<p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Александрова, Н.А. Джаз-танец. Пособие для начинающих : учебное пособие / Н.А. Александрова, Н.В. Макарова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 192 с. — ISBN 978-5-8114-1361-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/65964 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 2. Шубарин, В.А. Джазовый танец на эстраде : учебное пособие / В.А. Шубарин. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 240 с. — ISBN 978-5-8114-1284-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/3723 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. <p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Зыков, А.И. Современный танец. Учебное пособие для студентов театральных вузов : учебное пособие / А.И. Зыков. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 344 с. — ISBN 978-5-8114-1862-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/111451 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 2. Никитин, В.Ю. Мастерство хореографа в современном танце : учебное пособие / В.Ю. Никитин. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 520 с. — ISBN 978-5-8114-1960-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112744 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 	
45.	ДВЧ.08. Русский танец	<p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Богданов, Г.Ф. Русский народно-сценический танец: методика и практика создания : учебное пособие / Г.Ф. Богданов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 480 с. — ISBN 978-5-8114-4447-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/121155 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 2. Касиманова, Л.А. Основные формы народного танца. Теория и методика преподавания : учебное пособие / Л.А. Касиманова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-4144-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/115947 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 3. Матвеев, В.Ф. Русский народный танец. Теория и методика преподавания : учебное пособие / В.Ф. Матвеев. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-1082-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: 	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>https://e.lanbook.com/book/112743 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Адамович, О.Ю. Народно-сценический танец. Упражнения у станка : учебно-методическое пособие / О.Ю. Адамович, Т.С. Михайлова, Н.Н. Александрова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 136 с. — ISBN 978-5-8114-2354-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112792 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 2. Палилей, А. В. Танец и методика его преподавания. Русский народный танец : учебное пособие / А. В. Палилей. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 100 с. — ISBN 978-5-8154-0331-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/66369.html (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. 	
46.	ДВЧ.09. Хореографический ансамбль	<p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Хореографические ансамбли (русского танца, современной хореографии, классического танца, национальной хореографии) : учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 52.03.01 (071200) «Хореографическое искусство», профиль подготовки «Искусство балетмейстера», квалификация (степень) «бакалавр» / составители И. В. Перескоков. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. — 32 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/55274.html (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. 2. Александрова, Н.А. Вальс. История и школа танца / Н.А. Александрова, А.Л. Васильева. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-1548-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/13866 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 3. Александрова, Н.А. Танец модерн. Пособие для начинающих : учебное пособие / Н.А. Александрова, В.А. Голубева. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2016. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-0767-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/76821 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 4. Есаулов, И.Г. Народно-сценический танец : учебное пособие / И.Г. Есаулов, К.А. Есаулова. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-8114-4018-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/115706 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 5. Матвеев, В.Ф. Русский народный танец. Теория и методика преподавания : учебное пособие / В.Ф. Матвеев. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-1082-8. — 	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112743 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Адамович, О.Ю. Народно-сценический танец. Упражнения у станка : учебно-методическое пособие / О.Ю. Адамович, Т.С. Михайлова, Н.Н. Александрова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 136 с. — ISBN 978-5-8114-2354-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112792 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 2. Вац, А.Б. Танцевальное искусство Китая: история и современность / А.Б. Вац. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-8114-1188-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/1940 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 3. Зарипов, Р.С. Драматургия и композиция танца : учебное пособие / Р.С. Зарипов, Е.Р. Валяева. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 768 с. — ISBN 978-5-8114-1615-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/56562 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 4. Матвеев, В.Ф. Русский народный танец. Теория и методика преподавания : учебное пособие / В.Ф. Матвеев. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-1082-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112743 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 5. Никитин, В.Ю. Мастерство хореографа в современном танце : учебное пособие / В.Ю. Никитин. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 520 с. — ISBN 978-5-8114-1960-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112744 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 6. Цорн, А.Я. Грамматика танцевального искусства и хореографии / А.Я. Цорн. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 544 с. — ISBN 978-5-8114-1145-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/1973 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 	
47.	ДВЧ.10. Практикум по художественно-массовой работе	<p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Андрейчук, Н.М. Основы профессионального мастерства сценариста массовых праздников : учебное пособие / Н.М. Андрейчук. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 232 с. — ISBN 978-5-8114-2836-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/111448 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. 	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>пользователей.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Бабунова, Е.С. Основы этнопсихологии и этнопедагогике : учебное пособие / Е.С. Бабунова. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 153 с. — ISBN 978-5-9765-2270-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/72622 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 3. Марков, О.И. Сценарная культура режиссеров театрализованных представлений и праздников. Сценарная технология : учебное пособие / О.И. Марков. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 424 с. — ISBN 978-5-8114-3372-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/113974 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 4. Мордасов, А.А. Принципы режиссуры театрализованных представлений и праздников : учебное пособие / А.А. Мордасов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-3030-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/113167 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 5. Птушко, Л. А. Основы драматургии музыкальных программ ТВ, радио : учебное пособие / Л. А. Птушко. — Нижний Новгород : Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2013. — 48 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/23655.html (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. <p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ахметгалеева, З. М. Психология творчества в театрализованном представлении : учебно-методическое пособие / З. М. Ахметгалеева. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2015. — 92 с. — ISBN 978-5-8154-0311-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/55806.html (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. 2. Мигунова, Е.В. Педагогическое сопровождение театрализованной деятельности в детском саду : учебно-методическое пособие / Е.В. Мигунова. — 2-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 172 с. — ISBN 978-5-8114-4001-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/116400 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 3. Организация массовых мероприятий в детском оздоровительном лагере : методические рекомендации / М. Д. Батаева, Н. Ю. Галой, Г. С. Голышев [и др.] ; под редакцией Е. А. Леванова, Т. Н. Сахарова. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2017. — 140 с. — ISBN 978-5-4263-0508-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/75813.html (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авторизир. 	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>пользователей.</p> <p>4. Чечётин, А.И. Основы драматургии театрализованных представлений : учебник / А.И. Чечётин. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 284 с. — ISBN 978-5-8114-1509-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/113173 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	
48.	УП.00 Учебная практика	<p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Богданов, Г.Ф. Русский народно-сценический танец: методика и практика создания [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.Ф. Богданов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 480 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/102377. — Загл. с экрана. 2. Музыкальное сопровождение урока народного танца : учебное пособие / составитель В.Е. Зошенко. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 72 с. — ISBN 978-5-8114-4390-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/119603 (дата обращения: 07.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 3. Способин, И.В. Элементарная теория музыки : учебник / И.В. Способин ; Под редакцией: Двоскиной Е.М.. — 10-е, испр. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-2539-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/126848 (дата обращения: 07.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 4. Безуглая, Г.А. Музыкальный анализ в работе педагога-хореографа : учебное пособие / Г.А. Безуглая. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 272 с. — ISBN 978-5-8114-1864-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/63595 (дата обращения: 07.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 5. Холопова, В.Н. Формы музыкальных произведений : учебное пособие / В.Н. Холопова. — 4-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 496 с. — ISBN 978-5-8114-0392-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/30435 (дата обращения: 07.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 6. Байбикова, Г.В. Основы музыкально-педагогического общения : учебно-методическое пособие / Г.В. Байбикова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 132 с. — ISBN 978-5-8114-3610-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/110857 (дата обращения: 17.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. <p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Адамович, О.Ю. Народно-сценический танец. Упражнения у станка : учебно-методическое пособие / О.Ю. Адамович, Т.С. Михайлова, Н.Н. Александрова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>2019. — 136 с. — ISBN 978-5-8114-2354-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112792 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>8. Палилей, А. В. Танец и методика его преподавания. Русский народный танец : учебное пособие / А. В. Палилей. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 100 с. — ISBN 978-5-8154-0331-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/66369.html (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>9. Санникова, Л.И. Художественный образ в сценографии : учебное пособие / Л.И. Санникова. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-2064-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/111797 (дата обращения: 29.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>10. Непейвода, С.И. Грим : учебное пособие / С.И. Непейвода. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-1787-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112770 (дата обращения: 09.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	
49.	ПП.01 Исполнительская практика	<p>Основная литература</p> <p>1. Богданов, Г.Ф. Русский народно-сценический танец: методика и практика создания [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.Ф. Богданов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 480 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/102377. — Загл. с экрана.</p> <p>2. Касиманова, Л.А. Основные формы народного танца. Теория и методика преподавания : учебное пособие / Л.А. Касиманова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-4144-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/115947 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Матвеев, В.Ф. Русский народный танец. Теория и методика преподавания : учебное пособие / В.Ф. Матвеев. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-1082-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112743 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>4. Никитин, В.Ю. Мастерство хореографа в современном танце : учебное пособие / В.Ю. Никитин. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 520 с. — ISBN 978-5-8114-1960-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112744 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>5. Базарова, Н.П. Азбука классического танца. Первые три года обучения : учебное пособие / Н.П. Базарова, В.П. Мей. — 9-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 272 с. — ISBN 978-5-8114-4784-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/127047 (дата обращения: 12.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>6. Нарская, Т. Б. Историко-бытовой танец : учебно-методическое пособие / Т. Б. Нарская. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2015. — 228 с. — ISBN 978-5-94839-512-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/56411.html (дата обращения: 09.11.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>7. Богданов, Г.Ф. Основы хореографической драматургии [Электронный ресурс] / Г.Ф. Богданов. — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2017. — 168 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/93013 — Загл. с экрана.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>11. Адамович, О.Ю. Народно-сценический танец. Упражнения у станка : учебно-методическое пособие / О.Ю. Адамович, Т.С. Михайлова, Н.Н. Александрова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 136 с. — ISBN 978-5-8114-2354-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112792 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>12. Палилей, А. В. Танец и методика его преподавания. Русский народный танец : учебное пособие / А. В. Палилей. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 100 с. — ISBN 978-5-8154-0331-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/66369.html (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>13. Санникова, Л.И. Художественный образ в сценографии : учебное пособие / Л.И. Санникова. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-2064-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/111797 (дата обращения: 29.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>14. Непейвода, С.И. Грим : учебное пособие / С.И. Непейвода. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-1787-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112770 (дата обращения: 09.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	
50.	МДК.02.01 Педагогика	<p>Основная литература</p> <p>1. Байбикова, Г.В. Основы музыкально-педагогического общения : учебно-методическое пособие / Г.В. Байбикова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 132 с. — ISBN 978-5-8114-</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>3610-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/110857 (дата обращения: 17.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Столяренко, А. М. Общая педагогика [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, обучающихся по педагогическим специальностям (030000) / А. М. Столяренко. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 479 с. — 5-238-00972-0. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71029.html</p> <p>3. Гуревич, П. С. Психология и педагогика [Электронный ресурс] : учебник / П. С. Гуревич. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 320 с. — 5-238-00904-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71046.html</p> <p>4. Писарева, Т. А. Общие основы педагогики [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. А. Писарева. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Научная книга, 2019. — 127 с. — 978-5-9758-1759-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/81035.html</p> <p>5. Резепов, И. Ш. Психология и педагогика : учебное пособие / И. Ш. Резепов. — 2-е изд. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 106 с. — ISBN 978-5-4486-0436-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/79812.html (дата обращения: 17.01.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Артеменко, О. Н. Педагогика. Курс лекций : учебное пособие / О. Н. Артеменко, Л. И. Макадей. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. — 251 с. — ISBN 978-5-9296-0731-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/62984.html (дата обращения: 17.01.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>2. Лаптева, О. И. Педагогика и психология : учебно-методическое пособие / О. И. Лаптева, И. Н. Семенов, С. Г. Куликова. — Новосибирск : Новосибирский государственный аграрный университет, 2015. — 438 с. — ISBN 978-5-94477-175-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/80380.html (дата обращения: 17.01.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>3. Костюк, Н. В. Педагогика профессионального образования : учебное пособие / Н. В. Костюк. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 136 с. — ISBN 978-5-8154-0349-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/66362.html (дата обращения: 17.01.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>4. Зайфферт, Д. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа : учебное пособие / Д. Зайфферт. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-4258-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/117649 (дата обращения: 17.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		5. Цыпин, Г. М. Музыкальная педагогика и исполнительство: учебное пособие / Г. М. Цыпин. — Москва : Прометей, 2015. — 404 с. — ISBN 978-5-4263-0010-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/8414.html (дата обращения: 17.01.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 6. Таранова, Т. Н. Общая педагогика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. Н. Таранова, А. А. Гречкина. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 151 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/69413.html	
51.	МДК.02.01 Психология	Основная литература 1. Скибицкий, Э. Г. Общая психология. Практикум [Электронный ресурс] : учебное пособие / Э. Г. Скибицкий, И. Ю. Скибицкая, М. Г. Шудра. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск : Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), ЭБС АСВ, 2016. — 57 с. — 978-5-7795-0793-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68798.html 2. Козловская, Т. Н. Общая психология (сборник практических заданий) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. Н. Козловская, А. А. Кириенко, Е. В. Назаренко. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 344 с. — 978-5-7410-1688-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71294.html 3. Резепов, И. Ш. Общая психология [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. Ш. Резепов. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 110 с. — 978-5-4486-0427-0. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79807.html 4. Резепов, И. Ш. Психология и педагогика [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. Ш. Резепов. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 106 с. — 978-5-4486-0436-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79812.html 5. Дмитриева, Н. Ю. Общая психология [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. Ю. Дмитриева. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Научная книга, 2019. — 127 с. — 978-5-9758-1808-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79812.html Дополнительная литература 1. Вундт В. Очерк психологии [Электронный ресурс] : монография. — Электрон. дан. — СПб.: Лань, 2014. — 228 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=46396	
52.	МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Методика преподавания классического танца	Основная литература 1. Базарова, Н.П. Азбука классического танца. Первые три года обучения : учебное пособие / Н.П. Базарова, В.П. Мей. — 9-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 272 с. — ISBN 978-5-8114-4784-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/127047 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 2. Есаулов, И.Г. Педагогика и репетиторство в классической хореографии : учебник / И.Г. Есаулов. — 5-е изд.,	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-1752-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/111791 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Малашевская, Е.А. Классический танец. Мастер-класс балетного урока / Е.А. Малашевская, Н.А. Александрова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-1678-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/50692 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>4. Мелентьева Л.Д. Классический танец: Учебно-методическое пособие / Мелентьева Л.Д., Бочкарёва Н.С.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016.— 120 с.— Текст:электронный// Электронно-библиотечная система «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР»:[сайт].- URL: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=66352.— Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>5. Мориц, В.Э. Методика классического тренажа : учебное пособие / В.Э. Мориц, Н.И. Тарасов, А.И. Чекрыгин. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-4149-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/115952 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>6. Сараметова, И. Д. Уроки классического танца на начальных этапах обучения (1-3 год) : учебно-методическое пособие / И. Д. Сараметова. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2019. — 156 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/56525.html (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>7. Танец и методика его преподавания : классический танец. Учебно-методический комплекс / составители Н. С. Хроленок. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. — 80 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/55263.html (дата обращения: 09.11.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>8. Тарасов, Н.И. Классический танец. Школа мужского исполнительства : учебник / Н.И. Тарасов. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 496 с. — ISBN 978-5-8114-4465-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/121173 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Александрова, Н.А. Классический танец для начинающих : учебное пособие / Н.А. Александрова, Е.А. Малашевская. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 120 с. — ISBN 978-5-8114-3955-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL:</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>https://e.lanbook.com/book/114078 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Домарк, В.Ю. Классический танец. Размышления балетного педагога. Мастер-класс мужского театрального урока : учебное пособие / В.Ю. Домарк. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-1134-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/1947 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Зайфферт, Д. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа : учебное пособие / Д. Зайфферт. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-4258-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/117649 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>4. Звёздочкин, В.А. Классический танец : учебное пособие / В.А. Звёздочкин. — 3-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 400 с. — ISBN 978-5-8114-1081-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/1949 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>5. Сапогов, А.А. Школа музыкально-хореографического искусства : учебное пособие / А.А. Сапогов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 264 с. — ISBN 978-5-8114-1549-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/103133 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	
53.	МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Методика преподавания народного танца	<p>Основная литература</p> <p>1. Адамович, О.Ю. Народно-сценический танец. Упражнения у станка : учебно-методическое пособие / О.Ю. Адамович, Т.С. Михайлова, Н.Н. Александрова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 136 с. — ISBN 978-5-8114-2354-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112792 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Касиманова, Л.А. Основные формы народного танца. Теория и методика преподавания : учебное пособие / Л.А. Касиманова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-4144-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/115947 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Матвеев, В.Ф. Русский народный танец. Теория и методика преподавания : учебное пособие / В.Ф. Матвеев. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-1082-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112743 (дата обращения: 11.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>4. Палилей, А. В. Танец и методика его преподавания. Русский народный танец : учебное пособие / А. В. Палилей. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 100 с. — ISBN 978-5-8154-0331-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/66369.html (дата обращения: 09.11.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>5. Танец и методика его преподавания (народно-сценический) : учебно-методический комплекс / составители А. А. Бондаренко, Ю. И. Ахмедзянова. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. — 63 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/55262.html (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Есаулов, И.Г. Народно-сценический танец : учебное пособие / И.Г. Есаулов, К.А. Есаулова. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-8114-4018-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/115706 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Дубских, Т.М. Народно-сценический танец : учебное пособие / Т.М. Дубских. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-2671-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/111450 (дата обращения: 11.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Никитин, В.Ю. Мастерство хореографа в современном танце : учебное пособие / В.Ю. Никитин. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 520 с. — ISBN 978-5-8114-1960-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112744 (дата обращения: 11.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	
54.	МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Методика преподавания современного танца	<p>Основная литература</p> <p>1. Александрова, Н.А. Джаз-танец. Пособие для начинающих : учебное пособие / Н.А. Александрова, Н.В. Макарова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 192 с. — ISBN 978-5-8114-1361-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/65964 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Александрова, Н.А. Танец модерн. Пособие для начинающих : учебное пособие / Н.А. Александрова, В.А. Голубева. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2016. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-0767-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/76821 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Дубинин, Л. Г. Особенности преподавания брейкинга : учебно-методическое пособие / Л. Г. Дубинин. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 181 с. — ISBN 978-5-4486-0353-2. — Текст : электронный //</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/75030.html (дата обращения: 11.11.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>4. Никитин, В.Ю. Мастерство хореографа в современном танце : учебное пособие / В.Ю. Никитин. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 520 с. — ISBN 978-5-8114-1960-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112744 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Дубинин, Л. Г. Брейкинг: теория, методика, практика : учебное пособие / Л. Г. Дубинин. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 225 с. — ISBN 978-5-4486-0336-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/75029.html (дата обращения: 11.11.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>2. Зайфферт, Д. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа : учебное пособие / Д. Зайфферт. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-4258-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/117649 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Зыков, А.И. Современный танец. Учебное пособие для студентов театральных вузов : учебное пособие / А.И. Зыков. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 344 с. — ISBN 978-5-8114-1862-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/111451 (дата обращения: 11.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>4. Шубарин, В.А. Джазовый танец на эстраде : учебное пособие / В.А. Шубарин. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 240 с. — ISBN 978-5-8114-1284-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/3723 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	
55.	МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Методика подготовки и проведения праздников и обрядов	<p>Основная литература</p> <p>1. Андрейчук, Н.М. Основы профессионального мастерства сценариста массовых праздников : учебное пособие / Н.М. Андрейчук. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 232 с. — ISBN 978-5-8114-2836-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/111448 (дата обращения: 11.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Лазарева, Л. Н. История и теория праздников : учебное пособие / Л. Н. Лазарева. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2017. — 252 с. — ISBN 978-5-94839-586-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/70449.html (дата обращения: 11.11.2019). — Режим доступа: для авторизир.</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>пользователей.</p> <p>3. Лазарева, Л. Н. Календарно-обрядовый праздник в тексте современной культуры : учебное пособие / Л. Н. Лазарева. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2018. — 216 с. — ISBN 978-5-94839-585-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/70451.html (дата обращения: 11.11.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>4. Мордасов, А.А. Принципы режиссуры театрализованных представлений и праздников : учебное пособие / А.А. Мордасов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-3030-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/113167 (дата обращения: 11.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Марков, О.И. Сценарная культура режиссеров театрализованных представлений и праздников. Сценарная технология : учебное пособие / О.И. Марков. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 424 с. — ISBN 978-5-8114-3372-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/113974 (дата обращения: 11.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Русские народные праздники в школе : учебное пособие для студентов, учителей и организаторов внеурочной деятельности / Т. И. Бакланова, Э. И. Медведь, М. Г. Кайтанджян, Н. А. Опарина ; под редакцией Т. И. Бакланова. — Саратов : Вузовское образование, 2016. — 303 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/47659.html (дата обращения: 11.11.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>3. Тульчинский, Г.Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры : учебное пособие / Г.Л. Тульчинский, С.В. Герасимов, Т.Е. Лохина. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-0956-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/113989 (дата обращения: 11.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>4. Чечётин, А.И. Основы драматургии театрализованных представлений : учебник / А.И. Чечётин. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 284 с. — ISBN 978-5-8114-1509-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/113173 (дата обращения: 11.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>5. Шубина, И.Б. Драматургия и режиссура зрелищных форм. Соучастие в зрелище, или Игра в миф : учебно-методическое пособие / И.Б. Шубина. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 240 с. — ISBN 978-5-8114-2534-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт].</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		— URL: https://e.lanbook.com/book/119130 (дата обращения: 11.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	
56.	ДВЧ.11. Подготовка выпускной квалификационной работы	<p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Общие требования и правила оформления выпускной квалификационной работы : учебно-методическое пособие / Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова; [авт.-сост. А. Н. Четвертков, И. В. Шлыкова ; ред. А. Н. Четвертков]. — Тамбов: ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2017. — 62 с. — Текст : непосредственный. 2. Домбровская, А.Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности : учебно-методическое пособие / А.Ю. Домбровская. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-1577-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/37001 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 3. Абдуллин, Э.Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта : учебное пособие / Э.Б. Абдуллин. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 368 с. — ISBN 978-5-8114-1693-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/50691 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. <p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Гендина, Н.И. Выпускные квалификационные работы : учебно-методическое пособие / Н.И. Гендина, Н.И. Колкова. — Кемерово : КемГИК, 2019. — 107 с. — ISBN 978-5-8154-0253-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/45993 (дата обращения: 09.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 2. Лапп, Е. А. Учебно-научная и научно-исследовательская деятельность бакалавра : учебное пособие / Е. А. Лапп. — 2-е изд. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 96 с. — ISBN 978-5-4487-0114-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/71004.html (дата обращения: 17.10.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 3. Основы научно-исследовательской работы студентов : учебное пособие / составитель Д.Д. Родионова. — Кемерово : КемГИК, 2019. — 116 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/45965 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 4. Кузнецов, И.Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления : Учебно-методическое пособие / И. Н. Кузнецов. — М.: Дашков и К*, 2015. — 339 с. — Текст : электронный // НЭБ. Национальная электронная библиотека : [сайт]. — URL: https://нэб.рф/catalog/000199_000009_007553410/ (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 	50
57.	ПП.02 Педагогическая практика	<p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Базарова, Н.П. Азбука классического танца. Первые три года обучения : учебное пособие / Н.П. Базарова, В.П. Мей. — 9-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 272 с. — ISBN 978-5-8114-4784-8. — 	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/127047 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Зайфферт, Д. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа : учебное пособие / Д. Зайфферт. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-4258-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/117649 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Есаулов, И.Г. Педагогика и репетиторство в классической хореографии : учебник / И.Г. Есаулов. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-1752-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/111791 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>4. Касиманова, Л.А. Основные формы народного танца. Теория и методика преподавания : учебное пособие / Л.А. Касиманова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-4144-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/115947 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>5. Малашевская, Е.А. Классический танец. Мастер-класс балетного урока / Е.А. Малашевская, Н.А. Александрова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-1678-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/50692 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>6. Мориц, В.Э. Методика классического тренажа : учебное пособие / В.Э. Мориц, Н.И. Тарасов, А.И. Чекрыгин. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-4149-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/115952 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>7. Палилей, А. В. Танец и методика его преподавания. Русский народный танец : учебное пособие / А. В. Палилей. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 100 с. — ISBN 978-5-8154-0331-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/66369.html (дата обращения: 09.11.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>8. Сараметова, И. Д. Уроки классического танца на начальных этапах обучения (1-3 год) : учебно-методическое пособие / И. Д. Сараметова. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2019. — 156 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/56525.html (дата обращения: 08.11.2019). — Режим</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>9. Танец и методика его преподавания : классический танец. Учебно-методический комплекс / составители Н. С. Хроленок. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. — 80 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/55263.html (дата обращения: 09.11.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>10. Никитин, В.Ю. Мастерство хореографа в современном танце : учебное пособие / В.Ю. Никитин. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 520 с. — ISBN 978-5-8114-1960-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112744 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Александрова, Н.А. Классический танец для начинающих : учебное пособие / Н.А. Александрова, Е.А. Малашевская. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 120 с. — ISBN 978-5-8114-3955-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/114078 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Домарк, В.Ю. Классический танец. Размышления балетного педагога. Мастер-класс мужского театрального урока : учебное пособие / В.Ю. Домарк. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-1134-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/1947 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Звёздочкин, В.А. Классический танец : учебное пособие / В.А. Звёздочкин. — 3-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 400 с. — ISBN 978-5-8114-1081-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/1949 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>4. Сапогов, А.А. Школа музыкально-хореографического искусства : учебное пособие / А.А. Сапогов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 264 с. — ISBN 978-5-8114-1549-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/103133 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>5. Адамович, О.Ю. Народно-сценический танец. Упражнения у станка : учебно-методическое пособие / О.Ю. Адамович, Т.С. Михайлова, Н.Н. Александрова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 136 с. — ISBN 978-5-8114-2354-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112792 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>6. Матвеев, В.Ф. Русский народный танец. Теория и методика преподавания : учебное пособие / В.Ф. Матвеев.</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>— 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-1082-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112743 (дата обращения: 11.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>7. Есаулов, И.Г. Народно-сценический танец : учебное пособие / И.Г. Есаулов, К.А. Есаулова. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-8114-4018-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/115706 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>8. Александрова, Н.А. Джаз-танец. Пособие для начинающих : учебное пособие / Н.А. Александрова, Н.В. Макарова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 192 с. — ISBN 978-5-8114-1361-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/65964 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>9. Александрова, Н.А. Танец модерн. Пособие для начинающих : учебное пособие / Н.А. Александрова, В.А. Голубева. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2016. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-0767-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/76821 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>10. Дубинин, Л. Г. Особенности преподавания брейкинга : учебно-методическое пособие / Л. Г. Дубинин. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 181 с. — ISBN 978-5-4486-0353-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/75030.html (дата обращения: 11.11.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>11. Дубинин, Л. Г. Брейкинг: теория, методика, практика : учебное пособие / Л. Г. Дубинин. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 225 с. — ISBN 978-5-4486-0336-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/75029.html (дата обращения: 11.11.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>12. Шубарин, В.А. Джазовый танец на эстраде : учебное пособие / В.А. Шубарин. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 240 с. — ISBN 978-5-8114-1284-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/3723 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	
58.	МДК.03.01. Основы управленческой деятельности Организация культурно-досуговой деятельности	<p>Основная литература</p> <p>1. Андрейчук, Н.М. Основы профессионального мастерства сценариста массовых праздников : учебное пособие / Н.М. Андрейчук. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 232 с. — ISBN 978-5-8114-2836-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/111448 (дата обращения: 11.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для СПО / А. В. Каменец, И. А.</p>	15

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>Урмина, Г. В. Заярская ; под науч. ред. А. В. Каменца. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2018. - 185, [1] с. - (Профессиональное образование). – Текст : непосредственный.</p> <p>3. Марков, О.И. Сценарная культура режиссеров театрализованных представлений и праздников. Сценарная технология : учебное пособие / О.И. Марков. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 424 с. — ISBN 978-5-8114-3372-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/113974 (дата обращения: 11.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>4. Мордасов, А.А. Принципы режиссуры театрализованных представлений и праздников : учебное пособие / А.А. Мордасов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-3030-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/113167 (дата обращения: 11.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Тульчинский, Г.Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры : учебное пособие / Г.Л. Тульчинский, С.В. Герасимов, Т.Е. Лохина. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-0956-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/113989 (дата обращения: 11.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Чечётин, А.И. Основы драматургии театрализованных представлений [Электронный ресурс] : учебник / А.И. Чечётин. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 284 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/102391. — Загл. с экрана.</p> <p>3. Шубина, И.Б. Драматургия и режиссура зрелищных форм. Соучастие в зрелище, или Игра в миф : учебно-методическое пособие / И.Б. Шубина. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 240 с. — ISBN 978-5-8114-2534-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/119130 (дата обращения: 11.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	
59.	МДК.03.01. Основы управленческой деятельности Организация работы в любительском коллективе	<p>Основная литература</p> <p>1. Богданов, Г. Ф. Методика педагогического руководства хореографическим любительским коллективом : учебное пособие / Г. Ф. Богданов. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 152 с. – Текст: непосредственный.</p> <p>2. Бриске, И. Э. Основы детской хореографии. Педагогическая работа в детском хореографическом коллективе : учебное пособие по дисциплинам «Педагогическая работа с хореографическим коллективом», «Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом», «Драматургия детской хореографии» / И. Э. Бриске. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2019. — 180 с. — ISBN 978-5-94839-436-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/56465.html (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p>	30

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>3. Зайфферт, Д. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа : учебное пособие / Д. Зайфферт. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-4258-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/117649 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>4. Шарова, Н.И. Детский танец : учебное пособие / Н.И. Шарова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2016. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-1174-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/76822 (дата обращения: 11.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Безуглая, Г.А. Музыкальный анализ в работе педагога-хореографа : учебное пособие / Г.А. Безуглая. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 272 с. — ISBN 978-5-8114-1864-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/63595 (дата обращения: 11.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Есаулов, И.Г. Педагогика и репетиторство в классической хореографии : учебник / И.Г. Есаулов. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-1752-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/111791 (дата обращения: 11.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Нарская, Т. Б. Основы репетиторской работы в хореографии : учебно-методическое пособие / Т. Б. Нарская. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2016. — 48 с. — ISBN 978-5-94839-577-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/70458.html (дата обращения: 11.11.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>4. Сабанцева, Т. В. Основы хореографических дисциплин : учебное пособие / Т. В. Сабанцева, Л. Я. Николаева, В. В. Непомнящих. — Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2015. — 120 с. — ISBN 978-5-7779-1850-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/59634.html (дата обращения: 11.11.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>5. Сапогов, А.А. Школа музыкально-хореографического искусства : учебное пособие / А.А. Сапогов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 264 с. — ISBN 978-5-8114-1549-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/103133 (дата обращения: 11.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>6. Фирилёва, Ж.Е. Танцы и игры под музыку для детей дошкольного возраста : учебно-методическое пособие / Ж.Е. Фирилёва, А.И. Рябчиков, О.В. Загрядская. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019.</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		— 160 с. — ISBN 978-5-8114-4531-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/121980 (дата обращения: 11.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	
60.	МДК.03.01. Основы управленческой деятельности Организация творческих мероприятий	<p>Основная литература</p> <p>7. Воротной, М.В. Менеджмент музыкального искусства : учебное пособие / М.В. Воротной. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-4557-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/122198 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>8. Тульчинский, Г.Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры : учебное пособие / Г.Л. Тульчинский, С.В. Герасимов, Т.Е. Лохина. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-0956-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/113989 (дата обращения: 11.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Андрущенко, Е.Ю. Менеджмент в сфере академической музыкальной культуры и современные event-технологии : учебно-методическое пособие / Е.Ю. Андрущенко. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 84 с. — ISBN 978-5-8114-4445-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/121153 (дата обращения: 11.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Кадырова, С.В. Self-management в сфере культуры и искусства : учебное пособие / С.В. Кадырова, Е.А. Немцева, Г.Л. Тульчинский. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-1511-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/13241 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Котлярова, Т.А. Народное музыкальное творчество: календарные праздники и обряды Кемеровской области : учебное пособие / Т.А. Котлярова. — Кемерово : КемГИК, 2017. — 87 с. — ISBN 978-5-8154-0384-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/105278 (дата обращения: 11.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>4. Менеджмент и маркетинг в сфере культуры. Практикум : учебное пособие / Е.Л. Шекова, Г.Л. Тульчинский, В.Н. Евланов, Э.В. Новаторов. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 160 с. — ISBN 978-5-91938-068-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/3820 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>5. Тульчинский, Г.Л. PR в сфере культуры : учебное пособие / Г.Л. Тульчинский. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 576 с. — ISBN 978-5-8114-1241-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/2047 (дата обращения: 08.11.2019).</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>— Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>6. Тульчинский, Г.Л. Менеджмент в сфере культуры : учебное пособие / Г.Л. Тульчинский, Е.Л. Шекова. — 4-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 544 с. — ISBN 978-5-8114-0517-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/1932 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	
61.	МДК 03.01. Основы управленческой деятельности Основы менеджмента и связи с общественностью	<p>Основная литература</p> <p>1. Андрущенко, Е.Ю. Менеджмент в сфере академической музыкальной культуры и современные event-технологии : учебно-методическое пособие / Е.Ю. Андрущенко. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 84 с. — ISBN 978-5-8114-4445-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/121153 (дата обращения: 22.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Башкарев, А. А. Основы PR : учебное пособие / А. А. Башкарев. — СПб. : Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, 2017. — 94 с. — ISBN 978-5-7422-5984-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/83303.html (дата обращения: 22.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей</p> <p>3. Бердников, И. П. PR-коммуникации : практическое пособие / И. П. Бердников, А. Ф. Стрижова. — 3-е изд. — М. : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-394-03207-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/83123.html (дата обращения: 22.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>4. Воротной, М.В. Менеджмент музыкального искусства : учебное пособие / М.В. Воротной. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-4557-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/122198 (дата обращения: 22.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>5. Кадырова, С.В. Self-management в сфере культуры и искусства : учебное пособие / С.В. Кадырова, Е.А. Немцева, Г.Л. Тульчинский. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-1511-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/13241 (дата обращения: 22.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>6. Менеджмент и маркетинг в сфере культуры. Практикум : учебное пособие / Е.Л. Шекова, Г.Л. Тульчинский, В.Н. Евланов, Э.В. Новаторов. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 160 с. — ISBN 978-5-91938-068-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/3820 (дата обращения: 22.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>7. Основы культурной политики : учебное пособие / С. Т. Баранов, В. В. Василенко, Л. В. Ванян [и др.] ; под редакцией В. Н. Грузков. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 198 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL:</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>http://www.iprbookshop.ru/75587.html (дата обращения: 11.11.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>8. Тульчинский, Г.Л. PR в сфере культуры : учебное пособие / Г.Л. Тульчинский. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 576 с. — ISBN 978-5-8114-1241-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/2047 (дата обращения: 22.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>9. Тульчинский, Г.Л. Менеджмент в сфере культуры : учебное пособие / Г.Л. Тульчинский, Е.Л. Шекова. — 5-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 544 с. — ISBN 978-5-8114-0517-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/13880 (дата обращения: 22.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Арт-менеджмент : учебное пособие / А. Б. Титов, М. Ю. Платонов, Ю. Ю. Платонова, Д. Г. Кучеров. — СПб. : Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2016. — 228 с. — ISBN 978-5-98238-062-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/83652.html (дата обращения: 11.11.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>2. Кёппль, О. И. Кросс-культурный менеджмент : учебное пособие / О. И. Кёппль. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 112 с. — ISBN 978-5-4486-0119-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/70266.html (дата обращения: 22.10.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>3. Пудич, В. С. Введение в специальность менеджмент : учебное пособие для вузов / В. С. Пудич. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 319 с. — ISBN 5-238-00585-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/81750.html (дата обращения: 22.10.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>4. Рудич, Л.И. Предпринимательская и инновационная деятельность в сфере культуры и искусства : учебное пособие / Л.И. Рудич. — Кемерово : КемГИК, 2019. — 209 с. — ISBN 978-5-8154-0260-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/45967 (дата обращения: 22.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>5. Шпаковский, В. О. PR-дизайн и PR-продвижение : учебное пособие / В. О. Шпаковский, Е. С. Егорова. — М. : Инфра-Инженерия, 2018. — 452 с. — ISBN 978-5-9729-0217-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/78249.html (дата обращения: 22.10.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p>	
62.	ПДП.00 Производственная (преддипломная)	<p>Основная литература</p> <p>1. Богданов, Г.Ф. Основы хореографической драматургии : учебное пособие / Г.Ф. Богданов. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 168 с. — ISBN 978-5-8114-2367-5. — Текст : электронный //</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/111789 (дата обращения: 07.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Зарипов, Р.С. Драматургия и композиция танца : учебное пособие / Р.С. Зарипов, Е.Р. Валяева. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 768 с. — ISBN 978-5-8114-1615-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/56562 (дата обращения: 07.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Богданов, Г.Ф. Русский народно-сценический танец: методика и практика создания [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.Ф. Богданов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 480 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/102377. — Загл. с экрана.</p> <p>4. Касиманова, Л.А. Основные формы народного танца. Теория и методика преподавания : учебное пособие / Л.А. Касиманова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-4144-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/115947 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>5. Матвеев, В.Ф. Русский народный танец. Теория и методика преподавания : учебное пособие / В.Ф. Матвеев. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-1082-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112743 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>6. Никитин, В.Ю. Мастерство хореографа в современном танце : учебное пособие / В.Ю. Никитин. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 520 с. — ISBN 978-5-8114-1960-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112744 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>7. Базарова, Н.П. Азбука классического танца. Первые три года обучения : учебное пособие / Н.П. Базарова, В.П. Мей. — 9-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 272 с. — ISBN 978-5-8114-4784-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/127047 (дата обращения: 12.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>8. Нарская, Т. Б. Историко-бытовой танец : учебно-методическое пособие / Т. Б. Нарская. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2015. — 228 с. — ISBN 978-5-94839-512-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/56411.html (дата обращения: 09.11.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>9. Богданов, Г.Ф. Основы хореографической драматургии [Электронный ресурс] / Г.Ф. Богданов. — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2017. — 168 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/93013 —</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>Загл. с экрана.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>10. Адамович, О.Ю. Народно-сценический танец. Упражнения у станка : учебно-методическое пособие / О.Ю. Адамович, Т.С. Михайлова, Н.Н. Александрова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 136 с. — ISBN 978-5-8114-2354-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112792 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>11. Андрейчук, Н.М. Основы профессионального мастерства сценариста массовых праздников : учебное пособие / Н.М. Андрейчук. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 232 с. — ISBN 978-5-8114-2836-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/111448 (дата обращения: 11.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей</p> <p>12. Палилей, А. В. Танец и методика его преподавания. Русский народный танец : учебное пособие / А. В. Палилей. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 100 с. — ISBN 978-5-8154-0331-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/66369.html (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>13. Санникова, Л.И. Художественный образ в сценографии : учебное пособие / Л.И. Санникова. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-2064-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/111797 (дата обращения: 29.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>14. Непейвода, С.И. Грим : учебное пособие / С.И. Непейвода. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-1787-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112770 (дата обращения: 09.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	
63.	Итоговая аттестация 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Хореографическое творчество	<p>Основная литература</p> <p>1. Бакланова, Т.И. Педагогика народного художественного творчества : учебник / Т.И. Бакланова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-4307-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/118731 (дата обращения: 11.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Теория и история народной художественной культуры : учебно-методическое пособие / составители Н.Т. Ултургашева, И.Г. Ултургашева. — Кемерово : КемГИК, 2019. — 87 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/49485 (дата обращения: 11.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>3. Богданов, Г.Ф. Основы хореографической драматургии : учебное пособие / Г.Ф. Богданов. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 168 с. — ISBN 978-5-8114-2367-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/111789 (дата обращения: 07.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>4. Зарипов, Р.С. Драматургия и композиция танца : учебное пособие / Р.С. Зарипов, Е.Р. Валяева. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 768 с. — ISBN 978-5-8114-1615-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/56562 (дата обращения: 07.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>5. Богданов, Г.Ф. Русский народно-сценический танец: методика и практика создания [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.Ф. Богданов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 480 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/102377. — Загл. с экрана.</p> <p>6. Касиманова, Л.А. Основные формы народного танца. Теория и методика преподавания : учебное пособие / Л.А. Касиманова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-4144-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/115947 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>7. Матвеев, В.Ф. Русский народный танец. Теория и методика преподавания : учебное пособие / В.Ф. Матвеев. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-1082-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112743 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>8. Никитин, В.Ю. Мастерство хореографа в современном танце : учебное пособие / В.Ю. Никитин. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 520 с. — ISBN 978-5-8114-1960-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112744 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>9. Базарова, Н.П. Азбука классического танца. Первые три года обучения : учебное пособие / Н.П. Базарова, В.П. Мей. — 9-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 272 с. — ISBN 978-5-8114-4784-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/127047 (дата обращения: 12.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>10. Нарская, Т. Б. Историко-бытовой танец : учебно-методическое пособие / Т. Б. Нарская. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2015. — 228 с. — ISBN 978-5-94839-512-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/56411.html (дата обращения: 09.11.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>11. Богданов, Г.Ф. Основы хореографической драматургии [Электронный ресурс] / Г.Ф. Богданов. — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2017. — 168 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/93013 — Загл. с экрана.</p> <p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Адамович, О.Ю. Народно-сценический танец. Упражнения у станка : учебно-методическое пособие / О.Ю. Адамович, Т.С. Михайлова, Н.Н. Александрова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 136 с. — ISBN 978-5-8114-2354-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112792 (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 2. Андрейчук, Н.М. Основы профессионального мастерства сценариста массовых праздников : учебное пособие / Н.М. Андрейчук. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 232 с. — ISBN 978-5-8114-2836-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/111448 (дата обращения: 11.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей 3. Палилей, А. В. Танец и методика его преподавания. Русский народный танец : учебное пособие / А. В. Палилей. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 100 с. — ISBN 978-5-8154-0331-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/66369.html (дата обращения: 08.11.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. 4. Санникова, Л.И. Художественный образ в сценографии : учебное пособие / Л.И. Санникова. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-2064-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/111797 (дата обращения: 29.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. <p>Непейвода, С.И. Грим : учебное пособие / С.И. Непейвода. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-1787-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112770 (дата обращения: 09.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	