

Управление культуры и архивного дела Тамбовской области
Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт
им. С.В. Рахманинова»
Факультет довузовского образования



Методические материалы
по реализации основной образовательной программы
подготовки специалистов среднего звена
по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)
Вид: организация и постановка культурно-массовых мероприятий и
театрализованных представлений

Квалификация: организатор социально-культурной деятельности

Форма обучения – заочная
Нормативный срок обучения 3 года 10 месяцев

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		ресурс]: учеб.-метод. пособие / И.Б. Шубина. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 240 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/107315 . — Загл. с экрана.	
51.	ГИА00 Государственная итоговая аттестация	<p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Андрейчук, Н.М. Основы профессионального мастерства сценариста массовых праздников [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.М. Андрейчук. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 232 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/101623. — Загл. с экрана. 2. Мордасов, А.А. Принципы режиссуры театрализованных представлений и праздников : учебное пособие / А.А. Мордасов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-3030-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/113167 (дата обращения: 1.04.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 3. Чечётин, А.И. Основы драматургии театрализованных представлений [Электронный ресурс]: учебник / А.И. Чечётин. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 284 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/102391. — Загл. с экрана. 4. Шубина, И.Б. Драматургия и режиссура зрелищных форм. Соучастие в зрелище, или Игра в миф [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие / И.Б. Шубина. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 240 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/107315. — Загл. с экрана. <p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бессонова, Ю.А. Понятийно-терминологическая система социально-культурной деятельности [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Ю.А. Бессонова, О.В. Степанченко. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 160 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/107311. — Загл. с экрана. 2. Белобрагин, В. В. Психология имиджа отечественного шоу-бизнеса : учебно-методическое пособие / В. В. Белобрагин. — Москва : Научный консультант, 2017. — 54 с. — ISBN 978-5-9909964-1-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/75142.html (дата обращения: 30.03.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. 3. Катышева, Д.Н. Вопросы теории драмы: действие, композиция, жанр. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2017. — 256 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/90843 — Загл. с экрана. 4. Кох, И.Э. Основы сценического движения / И.Э. Кох. — 7-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 512 с. — ISBN 978-5-8114-4813-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/128797 (дата обращения: 28.12.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 5. Стромов, Ю.А. Путь актера к творческому перевоплощению : учебное пособие / Ю.А. Стромов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-3883-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/114083 (дата обращения: 28.12.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 	