

Управление культуры и архивного дела Тамбовской области
Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт
им. С.В. Рахманинова»
Факультет довузовского образования



**Методические материалы
по реализации основной образовательной программы
подготовки специалистов среднего звена
по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов)
Вид: оркестровые струнные инструменты**

Квалификация: артист, преподаватель

Форма обучения – очная
Нормативный срок обучения 3 года 10 месяцев

Методические материалы по реализации основной профессиональной образовательной программы размещены на официальном сайте ТГМПИ им. С.В. Рахманинова.

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующим требованиям ППССЗ.

Помимо учебной литературы библиотечный фонд включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам, состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов. Журналы доступны как в печатной, так и в электронной форме.

Основная и дополнительная учебная литература отвечает критериям актуальности информационного обеспечения образовательного процесса. Все издания учебной литературы отражаются в электронном каталоге библиотеки ТГМПИ им. С.В. Рахманинова. Это позволяет производить поиск в едином окне по всем доступным ресурсам библиотеки, не обращаясь дополнительно к каждой из выписываемых электронно-библиотечных систем (ЭБС). Библиографическая запись на издания ЭБС дополнена возможностью автоматического перехода к полному тексту. Электронный каталог выложен на сайте института и доступен круглосуточно.

В библиотеке работает электронный читальный зал, который предназначен для обеспечения доступа к профессиональным базам данных, информационным ресурсам сети Интернет, имеющим научное и образовательное значение, а также оказания информационно-библиографических и сервисных услуг на основе современных компьютерных технологий.

Сведения об учебно-методическом и информационном обеспечении учебного процесса приведены в Приложении.

СВЕДЕНИЯ О МЕТОДИЧЕСКОМ ОБЕСПЕЧЕНИИ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Вид: оркестровые струнные инструменты

Квалификация: артист, преподаватель

Обеспечение образовательного процесса учебной и учебно-методической литературой

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
1.	ОД.01.01. Иностранный язык (английский)	<p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> Бжиская, Ю.В. Английский язык для музыкантов: учебное пособие / Ю.В. Бжиская. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 344 с. — ISBN 978-5-8114-2372-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112776 — Режим доступа: для авториз. пользователей. Английский язык для гуманитариев: учебник для студентов, обучающихся по гуманитарно-социальным специальностям / М. В. Золотова, И. А. Горшенева, Л. А. Артамонова [и др.]; под ред. М. В. Золотовой, И. А. Горшеневой. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 368 с. — ISBN: 978-5-238-02465-3. — Текст: электронный//Электронно-библиотечная система IPR BOOKS:[сайт].- URL: http://www.iprbookshop.ru/81614.html.-Режим доступа: только для авториз. пользователей. Голубев, А. П. Английский язык: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / А. П. Голубев, Н. В. Балюк, И. Б. Смирнова. —18-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. —336 с. — Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=405771 <p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> English grammar [Электронный ресурс]: учебное пособие по грамматике английского языка для студентов неязыковых специальностей/ Ю.А. Иванова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Саратов, 2015.— 213 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/27158.— ЭБС «IPRbooks» Долгова, Т. В. Английский язык как второй иностранный. Базовый курс [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т. В. Долгова, Е. П. Охотникова. — Электрон. текстовые данные. — Омск : Омский государственный технический университет, 2017. — 136 с. — 978-5-8149-2442-1. — Режим доступа: 	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		http://www.iprbookshop.ru/78423.html	
2.	ОД.01.01. Иностранный язык (немецкий)	<p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бжиская, Ю.В. Немецкий язык для музыкантов: учебное пособие / Ю.В. Бжиская, В.И. Кравченко. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 448 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/122195. — Режим доступа: для авториз. пользователей. 2. Листвин, Д.А. Полный курс немецкого языка / Д.А. Листвин. – Москва: АСТ, 2019. – 512 с. – Текст: непосредственный 3. Эйбер, Е. В. Немецкий язык [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е. В. Эйбер. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 149 с. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72459.html 4. Шарапова, Т. Н. Немецкий язык для начинающих. Уроки страноведения = Deutsch für Anfänger. Landeskundeunterricht [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т. Н. Шарапова, Е. В. Кербер. — Электрон. текстовые данные. — Омск, 2017. — 100 с. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78445.html <p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Немецкий язык. Практическая грамматика [Электронный ресурс]: учебное пособие на немецком языке для студентов первого курса факультета иностранных языков педагогических университетов / А. Н. Карелин, Н. М. Наер, О. В. Федулова, И. А. Шипова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2015. — 264 с. — 978-5-4263-0233-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/70134.html 2. Тагиль, И. П. Грамматика немецкого языка [Электронный ресурс] / И. П. Тагиль. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : КАРО, 2016. — 480 с. — 978-5-9925-0748-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68598.html 	15
3.	ОД.01.01. Иностранный язык (французский)	<p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воронкова, И. С. Французский язык : учебное пособие / И. С. Воронкова, Л. Ю. Витрук, Я. А. Ковалевская ; под редакцией Е. А. Чигирин. — Воронеж, 2016. — 180 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/64417.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей 2. Никитина, Г. И. Ускоренный курс французского языка : учебное пособие / Г. И. Никитина. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 240 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/81707.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей <p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Иванченко, А. И. Тренировочные задания по французскому языку : пособие для изучающих французский язык / А. И. Иванченко. — Санкт-Петербург : КАРО, 2015. — 160 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/68634.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей 	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>2. Митрофанова, Д.А. Французский язык для вокалистов. Фонетика в пении : учебное пособие / Д.А. Митрофанова, О.А. Овсянникова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 240 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/99372 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Скорик, Л. Г. Французский язык : практикум по развитию навыков устной речи / Л. Г. Скорик. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2017. — 296 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/75965.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>4. Рябова, М. В. Французский язык для начинающих : учебное пособие / М. В. Рябова. — Москва : Российский государственный университет правосудия, 2017. — 220 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/58426.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	
4.	ОД.01.02. Обществознание	<p>Основная литература</p> <p>1. Важенин А.Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей [Электронный ресурс]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / А.Г. Важенин. — 5-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2017. — 528 с. — Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=291762</p> <p>2. Важенин А. Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей [Электронный ресурс]: практикум : учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / А. Г. Важенин. — 3-е изд., стер.— М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 240 с. — Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=369768</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Горелов А. А. Основы философии [Электронный ресурс]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / А. А. Горелов. — 17-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», - 2016. — 320 с.— Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=290048</p> <p>2. Цечоев, В.К. Обществознание [Электронный ресурс] : учебник / В.К. Цечоев, А.Р. Швандерова. — Электрон. дан. — Москва : Издательство "Прометей", 2017. — 614 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/96798. — Загл. с экрана</p> <p>3. Горелов, А.А. Основы социологии и политологии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А.А. Горелов. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 417 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/109536. — Загл. с экрана..</p> <p>4. Громакова, В. Г. Обществознание. Модуль 1. Социология [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. Г. Громакова, И. Н. Савченкова, М. А. Васьков. — Электрон. текстовые данные. — Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2016. — 90 с. — 978 -5-9275-2176-0. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78684.html</p>	
5.	ОД.01.03. Математика и	Основная литература	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
	информатика	<p>1. Математика и информатика [Электронный ресурс]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Виноградов Ю.Н., Гомола А.И., Потапов В.И., Соколова Е.В.М.: Академия, 2015. - 272 с. - Режим доступа: https://academia-moscow.ru/reader/?id=132158. - Загл. с экрана</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Башмаков М.И. Математика: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования /М. И. Башмаков. — 6-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2019. — 256 с. Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=414531#read</p> <p>2. Михеева, Е.В. Информатика [Электронный ресурс]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.В.Михеева, О.И.Титова – 12-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 352 с. - Режим доступа: https://academia-moscow.ru/reader/?id=214811</p>	
6.	ОД.01.04.Естествознание	<p>Основная литература</p> <p>1. Самойленко П. И. Естествознание. Физика: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / П. И. Самойленко. — 5-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2019. — 336 с. Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=405485#read</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Кожевников, Н.М. Концепции современного естествознания [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон.дан. — СПб.: Лань, 2016. — 384 с. — Режим доступа:http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=71787 — Загл. с экрана.</p>	
7.	ОД.01.05. «География»	<p>Основная литература</p> <p>1. Баранчиков Е. В. География: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования. —7-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2019. — 320 с.,[16] с. цв. ил.: ил. Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=408725</p>	
8.	ОД.01.06. Физическая культура	<p>Основная литература</p> <p>1. Физическая культура [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.Н. Мироненко [и др.]. - Электрон. дан. - Москва: , 2016. - 208 с. - Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/100753. - Загл. с экрана</p> <p>2. Физическая культура [Электронный ресурс]: методические указания / сост. Т.Н. Бахтина, Н.В. Курова, Г.Р. Вичикова. - Электрон. дан. - Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2018. - 48 с. - Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/105240. - Загл. с экрана.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Германов Г. Н. Урок легкой атлетики в школе. Часть I [Электронный ресурс]: Монография/ Германов Г. Н., Германова Е. Г.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2015.— 242 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=27260.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР»</p> <p>2. Германов Г. Н. Урок легкой атлетики в школе. Часть II [Электронный ресурс]: Монография/ Германов Г. Н., Германова Е. Г.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2015.— 441 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=27261.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР»</p> <p>3. Избранные лекции по лечебной физической культуре: учебное пособие для студентов средних</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>специальных учебных заведений. В 3 ч. Ч. 1.,2. Общие основы лечебной физической культуры, лечебная физическая культура при травмах, заболеваниях и деформациях опорно-двигательного аппарата [Электронный ресурс] : учебное пособие / Сост. Л. П. Черапкина. — Электрон. дан. — Омск : СибГУФК, 2017. — 116 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/107591. — Загл. с экрана.</p> <p>4. Основные требования к организации мест занятий физической культурой [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — Оренбург: ОГУ, 2017. — 122 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/110678.</p> <p>5. Порядок организации оказания медицинской помощи занимающимся физической культурой и спортом [Электронный ресурс]: брошюра. — Электрон. дан. — Москва: , 2017. — 108 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/97527. — Загл. с экрана.</p> <p>6. Физическая культура и спорт. Подготовка студентов к сдаче норм комплекса ГТО по разделу «Туризм» [Электронный ресурс]: методические указания / сост. Л.Г. Рубис, Т.Ю. Тарасеня, Н.В. Курова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: СПбГЛТУ, 2017. — 28 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99821. — Загл. с экрана.</p> <p>7. Архипова, Л.А. Теория и методика физической культуры. Особенности разработки рабочих программ по физической культуре [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л.А. Архипова. — Электрон. дан. — Тюмень: , 2017. — 80 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/109690. — Загл. с экрана.</p> <p>8. Физическая культура. Элективный курс по физической культуре и спорту [Электронный ресурс] : методические указания / сост. Т.Н. Бахтина, Н.В. Курова, Г.Р. Вичикова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2018. — 24 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/105239. — Загл. с экрана.</p> <p>9. Физическая культура и спорт в специальной медицинской группе [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Агеев [и др.] ; под ред. Магомедова Р.Р.. — Электрон. дан. — Ставрополь: СПИ, 2018. — 196 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/117676. — Загл. с экрана.</p> <p>10. Адаптивная физическая культура в образовательном пространстве педагогического вуза [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / сост. Л.Г. Стамова. — Электрон. дан. — Липецк: Липецкий ГПУ, 2018. — 83 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/115047. — Загл. с экрана.</p> <p>11. Проблемы и перспективы развития физической культуры и спорта [Электронный ресурс]: материалы конференции / Под общ. ред. В. А. Айкина. — Электрон. дан. — Омск: СибГУФК, 2018. — 154 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/118605. — Загл. с экрана.</p> <p>12. Страсти вокруг спорта: социально-педагогические проекты реорганизации сферы физической культуры и спорта [Электронный ресурс] : / под общ. ред. А. А. Передельского. — Электрон. дан. — Москва : , 2018. — 248 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/104025. — Загл. с экрана</p>	
9.	ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности	<p>Основная литература</p> <p>1. Косолапова Н.В. Безопасность жизнедеятельности: учебник для студ. учреждений сред.проф. образования / Н.В.Косолапова, Н.А.Прокопенко, Е.Л.Побежимова. — 8-е изд., стер. — М.: Издательский центр</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>«Академия», 2017. — 288 с. — Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=325569#read</p> <p>2. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс]: учебник / Э. А. Арустамов, Н. В. Косолапова, Н. А. Прокопенко, Г. В. Гуськов. - 15-е изд., стер.. - М.: Изд. центр "Академия", 2016. - 176 с. : ил. - (Профессиональное образование. Общепрофессиональные дисциплины). - Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=236478&demo=Y. - Загл. с экрана.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г. В. Тягунов, А. А. Волкова, В. Г. Шишкунов, Е. Е. Барышев; под ред. В. С. Цепелев. — Электрон.текстовые данные. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 236 с. — 978-5-321-02487-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68224.html.</p> <p>2. Основы безопасности жизнедеятельности и первой медицинской помощи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р. И. Айзман, Л. К. Айзман, Н. В. Балиоз [и др.]; под ред. Р. И. Айзман, С. Г. Кривошеков, И. В. Омельченко. — Электрон.текстовые данные. — Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2017. — 463 с. — 978-5-379-02006-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/65283.html</p> <p>3. Кисляков, П.А. Социальная безопасность и здоровьесбережение учащейся молодежи [Электронный ресурс] / Кисляков П.А.— Электрон.текст. дан.— Саратов: Вузовское образование, 2015.— 232 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=33862.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю</p> <p>4. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. А. Муравей, Д. А. Кривошеин, Е. Н. Черемисина [и др.] ; под ред. Л. А. Муравей. — 2-е изд. — Электрон.текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 431 с. — 978-5-238-00352-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71175.html</p> <p>5. Айзман, Р. И. Основы безопасности жизнедеятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р. И. Айзман, Н. С. Шуленина, В. М. Ширшова ; под ред. А. Я. Тернер. — Электрон.текстовые данные. — Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2017. — 247 с. — 978-5-379-02005-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/65282.html.</p> <p>6. Основы безопасности жизнедеятельности и первой медицинской помощи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р. И. Айзман, Л. К. Айзман, Н. В. Балиоз [и др.]; под ред. Р. И. Айзман, С. Г. Кривошеков, И. В. Омельченко. — Электрон.текстовые данные. — Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2017. — 463 с. — 978-5-379-02006-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/65283.html</p> <p>7. Шуленина, Н. С. Практикум по безопасности жизнедеятельности [Электронный ресурс] / Н. С. Шуленина, В. М. Ширшова, Н. А. Волобуева; под ред. Р. И. Айзман. — Электрон.текстовые данные. — Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2017. — 190 с. — 978-5-379-02014-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/65287.html.</p> <p>8. Ястребинская, А. В. Медико-биологические основы безопасности жизнедеятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. В. Ястребинская, А. С. Едаменко, О. А. Лубенская. — Электрон.текстовые данные. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		АСВ, 2015. — 164 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/28355.html .	
10.	ОД.01.08. Русский язык	<p>Основная литература</p> <p>1. Антонова Е. С. Русский язык [Электронный ресурс] : учебник для учреждений сред. проф. образования /Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. - 3-е изд. - М.: Изд. центр Академия, 2016. - 416 с. - Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=337137</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>2. Основы русской научной речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Н.А. Буре [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019.— 285 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79809.html.— ЭБС «IPRbooks»</p>	
11.	ОД.01.09. Литература	<p>Основная литература</p> <p>1. Литература : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / [Г. А. Обернихина, И. Л. Вольнова, Т. В. Емельянова и др.] ; под ред. Г.А. Обернихиной. — 17-е изд., стер. —М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 656 с. - режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=349386. - Загл. с экрана.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>2. Бубнов, С.А. Словарь литературоведческих терминов. От значения слова к анализу текста [Электронный ресурс]: словарь / Бубнов С. А. - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 212 с. – ISBN 978-5-4486-0042-5: Б. ц. Книга находится в Премиум-версии ЭБС IPRbooks.</p>	
12.	ОД.02.01. История мировой культуры	<p>Основная литература</p> <p>1. Емохонова, Л.Г. Мировая художественная культура [Электронный ресурс]. Ч.1: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Л.Г. Емохонова. Л.Г.: Изд. центр "Академия", 2017. - 352 с. - Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=313872&demo=Y. - Загл с экрана.</p> <p>2. Емохонова, Л.Г. Мировая художественная культура [Электронный ресурс]. Ч.2: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Л.Г. Емохонова. Л.Г.: Изд. центр "Академия", 2017. - 320 с. - Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=313876&demo=Y - Загл с экрана.</p> <p>3. Садохин, А.П. Мировая художественная культура [Электронный ресурс]: учебное пособие для учащихся средних профессиональных учебных заведений / А. П. Садохин. — Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 431 с. — 978-5-238-01417-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71026.html</p> <p>4. Васильев, М. В. Русская эмиграция после 1917 года [Электронный ресурс]: учебное пособие / М. В. Васильев. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 200 с. — 978-5-4486-0581-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/83273.html</p> <p>Дополнительная литература:</p> <p>1. Плужникова Н.Н. Православная культура России [Электронный ресурс]: Учебное пособие для студентов/ Плужникова Н.Н., Щеглова Л.В.— Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015. — 107 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=31950.</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>2. История мировой культуры. Некоторые актуальные проблемы [Электронный ресурс]: учебное пособие в форме краткого научного обзора / Н. В. Зайцева, А. Г. Ипполитова, Г. М. Ипполитов, Т. В. Филатов. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2017. — 81 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/75380.html</p> <p>3. Коломиец, Г.Г. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс]: курс лекций / Г.Г. Коломиец, И.В. Колесникова. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 311 с. — 978-5-7410-1604-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/69914.html</p> <p>4. Никифорова, С.В. Мировая художественная культура [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / С.В. Никифорова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 157 с. — 978-5-4487-0126-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72347.html</p> <p>5. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.С. Паниотова [и др.]; Паниотовой Т.С. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 456 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/110863. — Загл. с экрана.</p>	
13.	ОД 02.02. История	<p>Основная литература</p> <p>1. Артемов В.В. История [Электронный ресурс]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В. В. Артемов, Ю. Н. Лубченков. — 18-е изд., стер. — М.: издательский центр «Академия», 2018. — 448 с. - Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=196378</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Алексеев, С. В. Всемирная история с древнейших времен до начала XX века [Электронный ресурс]: курс лекций / С. В. Алексеев, О. И. Елисеева. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский гуманитарный университет, 2016. — 240 с. — 978-5-906822-84-01. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74715.html</p> <p>2. Отечественная история с древнейших времен до наших дней [Электронный ресурс] : курс лекций / А. А. Королев, С. В. Алексеев, Ю. А. Васильев [и др.]; под ред. С. В. Алексеев, А. А. Инков. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский гуманитарный университет, 2016. — 368 с. — 978-5-906912-22-0. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74734.html</p> <p>3. История России [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. В. Сушко, Т. В. Глазунова, В. В. Гермизеева [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный технический университет, 2017. — 248 с. — 978-5-8149-2536-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78435.html</p> <p>4. История Отечества IX – начала XXI века [Электронный ресурс]: учебное пособие с грифом УМО / К. В. Фадеев, Е. Н. Косых, Т. В. Кисельникова [и др.]; под ред. К. В. Фадеева, Е. Н. Косых. — Электрон. текстовые данные. — Томск: Томский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 506 с. — 978-5-93057-655-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/75081.html</p> <p>5. Левицкий, Г. М. Византийский путь России [Электронный ресурс] / Г. М. Левицкий. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2016. — 272 с. — 978-5-98699-157-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/48342.html</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
14.	ОД.02.03. Народная музыкальная культура	<p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Камаев, А.Ф. Народное музыкальное творчество : учебное пособие / А.Ф. Камаев, Т.Ю. Камаева. — 3-е, перераб. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 188 с. — ISBN 978-5-8114-2690-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/121969 (дата обращения: 17.04.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 2. Щуров, В.М. Жанры русского музыкального фольклора: учеб. пособие для муз. вузов и училищ: в 2 ч.. Ч. 1: История, бытование, музыкально-поэтические особенности/ В.М. Щуров. - М. : Музыка, 2018. - 400 с., нот. 23 3. Щуров, В.М. Жанры русского музыкального фольклора: учеб. пособие для муз. вузов и училищ: в 2 ч.. Ч. 2: Народные песни и инструментальная музыка в образцах/ В.М. Щуров. - М. : Музыка, 2018. - 656 с., нот. 23 4. Котлярова, Т.А. Народное музыкальное творчество: календарные праздники и обряды Кемеровской области [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.А. Котлярова. — Электрон. дан. — Кемерово: КемГИК, 2017. — 87 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/105278. — Загл. с экрана. <p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Костюхин, Е.А. Лекции по русскому фольклору : учебное пособие / Е.А. Костюхин. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 336 с. — ISBN 978-5-8114-2111-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/113967 — Режим доступа: для авториз. пользователей. 2. Александрова, Н.А. Немецкие народные песни : сборник / Н.А. Александрова ; перевод с немецкого Н.А. Александровой. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-2519-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/92674— Режим доступа: для авториз. пользователей. 3. Шамина, Л.В. Основы народно-певческой педагогики : учебное пособие / Л.В. Шамина. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 200 с. — ISBN 978-5-8114-2362-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/99397— Режим доступа: для авториз. пользователей. 4. Балакирев, М.А. Сборник русских народных песен : учебное пособие / М.А. Балакирев. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-4135-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/115938 — Режим доступа: для авториз. пользователей. 5. Шарп, С. Американские народные песни : учебное пособие / С. Шарп ; переводчик Н. Александрова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-2215-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/107322— Режим доступа: для авториз. пользователей. 	
15.	ОД.02.04.Музыкальная	Основная литература	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
	литература (зарубежная и отечественная)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рапацкая, Л.А. История русской музыки: от Древней Руси до Серебряного века [Электронный ресурс]: учеб. — Электрон.дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2015. — 480 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/56564. — Загл. с экрана. 2. Самсонова, Т.П. Музыкальная культура Европы и России. XIXвек : учебное пособие / Т.П. Самсонова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 400 с. — ISBN 978-5-8114-2142-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112749. — Режим доступа: для авториз. пользователей. 3. Шорникова, М. Музыкальная литература: музыка, ее формы и жанры: первый год обучения [Электронный ресурс] : учеб.пособие / М. Шорникова. — Электрон.дан. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. — 186 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/102294. — Загл. с экрана. 4. Шорникова, М. Музыкальная литература: развитие западно-европейской музыки: второй год обучения [Электронный ресурс]: учеб.пособие / М. Шорникова. — Электрон.дан. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. — 281 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/102286. — Загл. с экрана. 5. Шорникова, М. Музыкальная литература: русская музыкальная классика: третий год обучения [Электронный ресурс] : учеб.пособие / М. Шорникова. — Электрон.дан. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. — 286 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/102289. — Загл. с экрана. 6. Основы теории и истории искусств. Музыка. Литература: учебное пособие / Т.С. Паниотова, Г.Р. Тараева, Н.И. Стопченко, А.В. Кузнецова ; под редакцией Т.С. Паниотовой. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 448 с. — ISBN 978-5-8114-1989-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112745. — Режим доступа: для авториз. пользователей. 7. Фёдорова, В. Музыкальная литература. Примеры для пения [Электронный ресурс] : учеб.пособие / В.(. Фёдорова. — Электрон.дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2017. — 60 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/93737. — Загл. с экрана. 8. Шорникова, М. Музыкальная литература: русская музыка XX века: четвертый год обучения [Электронный ресурс]: учеб.пособие / М. Шорникова. — Электрон.дан. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2017. — 251 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/102293. — Загл. с экрана. 9. Музыкальная литература. Примеры для пения [Электронный ресурс] : учеб.пособие / сост. Фёдорова В.А.. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 60 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/103135. — Загл. с экрана. 10. Кузнецов, А.Г. Из истории американской музыки: классика, джаз : учебное пособие / А.Г. Кузнецов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-4022-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/115710. — Режим доступа: для авториз. пользователей. 11. Цытович, В.И. Традиции и новаторство. Вопросы теории, истории музыки и музыкальной педагогики [Электронный ресурс] : учеб.пособие / В.И. Цытович. — Электрон.дан. — Санкт-Петербург : Лань, 	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>Планета музыки, 2018. — 320 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/103888. — Загл. с экрана.</p> <p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Герцман, Е.В. Введение в музыкальное антиковедение : учебное пособие : в 2 томах / Е.В. Герцман. — Санкт-Петербург : Планета музыки, [б. г.]. — Том 2 : Музыка в различных сферах жизни античной цивилизации — 2019. — 524 с. — ISBN 978-5-8114-3761-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/111784 (дата обращения: 22.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 2. Огаркова, Н.А. Придворная музыкальная культура в России XVIII века : учебное пособие / Н.А. Огаркова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-1910-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/111795 (дата обращения: 22.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 3. Ливанова, Т.Н. Моцарт и русская музыкальная культура : учебное пособие / Т.Н. Ливанова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 116 с. — ISBN 978-5-8114-3444-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/111801 (дата обращения: 22.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 	
16.	ОГСЭ.01. Основы философии	<p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Горелов А.А. Основы философии [Электронный ресурс]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ А.А. Горелов. — 17-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2016. — 320 с — Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=290048 2. Борисов, С.В. Основы философии [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.В. Борисов. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 424 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/84181. — Загл. с экрана. <p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Румянцева, Т. Г. Немецкий идеализм: от Канта до Гегеля [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. Г. Румянцева. — Электрон. текстовые данные. — Минск : Высшая школа, 2015. — 272 с. — 978-985-06-2581-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/48010.html 2. Философия в вопросах и ответах [Электронный ресурс] : учебное пособие для подготовки к экзаменам / В. А. Ахтямова, Е. А. Бугарчева, А. Р. Вознесенская [и др.] ; под ред. В. И. Курашов, Г. Э. Шалагина. — Электрон. текстовые данные. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. — 141 с. — 978-5-7882-1928-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/63533.html 3. Пивоваров, Д. В. Онтология. Материя и ее атрибуты [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д. В. Пивоваров. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 192 с. — 978-5-7996-1421-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68360.html. 4. Гусев, Д. А. Популярная философия [Электронный ресурс] / Д. А. Гусев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прометей, 2015. — 538 с. — 978-5-9906134-1-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/58173.html 	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
17.	ОГСЭ.02. История	<p>Основная литература</p> <p>1. Артемов В.В. История [Электронный ресурс]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В. В. Артемов, Ю. Н. Лубченков. — 18-е изд., стер. — М.: издательский центр «Академия», 2018. — 448 с. - Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=196378</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Отечественная история с древнейших времен до наших дней [Электронный ресурс] : курс лекций / А. А. Королев, С. В. Алексеев, Ю. А. Васильев [и др.] ; под ред. С. В. Алексеев, А. А. Инков. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский гуманитарный университет, 2016. — 368 с. — 978-5-906912-22-0. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74734.html</p> <p>2. История России [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. В. Сушко, Т. В. Глазунова, В. В. Гермизеева [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Омск : Омский государственный технический университет, 2017. — 248 с. — 978-5-8149-2536-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78435.html</p> <p>3. История Отечества IX – начала XXI века [Электронный ресурс] : учебное пособие с грифом УМО / К. В. Фадеев, Е. Н. Косых, Т. В. Кисельникова [и др.] ; под ред. К. В. Фадеева, Е. Н. Косых. — Электрон. текстовые данные. — Томск : Томский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 506 с. — 978-5-93057-655-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/75081.html</p>	
18.	ОГСЭ.03. Психология общения	<p>Основная литература</p> <p>1. Абдурахманов, Р. А. Социальная психология личности, общения, группы и межгрупповых отношений: учебник / Р. А. Абдурахманов. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 368 с. — ISBN 978-5-4486-0173-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/72456.html (дата обращения: 20.01.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>2. Виговская, М. Е. Психология делового общения: учебное пособие / М. Е. Виговская, А. В. Лисевич. — 2-е изд. — Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 139 с. — ISBN 978-5-394-03573-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/87619.html . — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>3. Психология и этика делового общения: учебник / В. Ю. Дорошенко, Л. И. Зотова, В. Н. Лавриненко [и др.] ; под редакцией В. Н. Лавриненко. — 5-е изд. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 419 с. — ISBN 978-5-238-01050-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/81834.html (дата обращения: 14.01.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Белобрагин, В. В. Социальная психология музыкальной сферы учебно-методическое пособие / В. В. Белобрагин. — Москва: Научный консультант, 2017. — 54 с. — ISBN 978-5-9909615-7-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/75147.html (дата обращения: 14.01.2019). — Режим доступа: для авторизир.</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>пользователей</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Гринева, М. С. Коммуникативный кодекс речевого общения: учебное пособие / М. С. Гринева. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 65 с. — ISBN 978-5-4487-0234-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/74964.html (дата обращения: 20.01.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 3. Истратова, О. Н. Психология эффективного общения и группового взаимодействия: учебное пособие / О. Н. Истратова, Т. В. Эксакусто. — Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2018. — 191 с. — ISBN 978-5-9275-2848-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/87753.html (дата обращения: 20.01.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 4. Колесникова, Г. И. Позитивное общение без манипуляции: учебное пособие / Г. И. Колесникова. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 198 с. — ISBN 978-5-4486-0274-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/73622.html (дата обращения: 20.01.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 5. Макаров, Б. В. Психология делового общения: учебное пособие / Б. В. Макаров, А. В. Непогода. — 2-е изд. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 209 с. — ISBN 978-5-4487-0339-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/79820.html (дата обращения: 14.01.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 6. Маслова, Т. А. Педагогическое общение: учебное пособие / Т. А. Маслова, С. И. Маслов. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 199 с. — ISBN 978-5-4486-0814-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/83826.html (дата обращения: 20.01.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 7. Психология межкультурной коммуникации в образовании: практикум / составители Е. А. Фомина. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2018. — 116 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/83206.html (дата обращения: 14.01.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 	
19.	ОГСЭ.04. Иностранный язык (английский)	<p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бжиская, Ю.В. Английский язык для музыкантов : учебное пособие / Ю.В. Бжиская. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 344 с. — ISBN 978-5-8114-2372-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112776 — Режим доступа: для авториз. пользователей. 2. Английский язык для гуманитариев [Электронный ресурс] : учебник для студентов, обучающихся по гуманитарно-социальным специальностям / М. В. Золотова, И. А. Горшенева, Л. А. Артамонова [и др.] ; под ред. М. В. Золотовой, И. А. Горшеневой. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 368 с. — 978-5-238-02465-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/81614.html 	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>3. Голубев А. П. Английский язык : учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / А. П. Голубев, Н. В. Балюк, И. Б. Смирнова. — 18-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2018. — 336 с. — Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=405771</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. English grammar [Электронный ресурс]: учебное пособие по грамматике английского языка для студентов неязыковых специальностей/ Ю.А. Иванова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2015.— 213 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/27158.— ЭБС «IPRbooks»</p> <p>2. Долгова, Т. В. Английский язык как второй иностранный. Базовый курс [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. В. Долгова, Е. П. Охотникова. — Электрон. текстовые данные. — Омск : Омский государственный технический университет, 2017. — 136 с. — 978-5-8149-2442-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78423.html</p>	
20.	ОГСЭ.05. Физическая культура	<p>Основная литература</p> <p>1. Физическая культура [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.Н. Мироненко [и др.]. - Электрон. дан. - Москва : , 2016. - 208 с. - Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/100753. - Загл. с экрана</p> <p>2. Физическая культура [Электронный ресурс] : методические указания / сост. Т.Н. Бахтина, Н.В. Курова, Г.Р. Вичикова. - Электрон. дан. - Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2018. - 48 с. - Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/105240. - Загл. с экрана.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Германов Г. Н. Урок легкой атлетики в школе. Часть I [Электронный ресурс]: Монография/ Германов Г. Н., Германова Е. Г.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2015.— 242 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=27260.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР»</p> <p>2. Германов Г. Н. Урок легкой атлетики в школе. Часть II [Электронный ресурс]: Монография/ Германов Г. Н., Германова Е. Г.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2015.— 441 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=27261.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР»</p> <p>3. Избранные лекции по лечебной физической культуре: учебное пособие для студентов средних специальных учебных заведений. В 3 ч. Ч. 1.,2. Общие основы лечебной физической культуры, лечебная физическая культура при травмах, заболеваниях и деформациях опорно-двигательного аппарата [Электронный ресурс] : учебное пособие / Сост. Л. П. Черапкина. — Электрон. дан. — Омск : СибГУФК, 2017. — 116 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/107591. — Загл. с экрана.</p> <p>4. Основные требования к организации мест занятий физической культурой [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — Оренбург : ОГУ, 2017. — 122 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/110678.</p> <p>5. Порядок организации оказания медицинской помощи занимающимся физической культурой и спортом [Электронный ресурс] : брошюра. — Электрон. дан. — Москва : , 2017. — 108 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/97527. — Загл. с экрана.</p> <p>6. Физическая культура и спорт. Подготовка студентов к сдаче норм комплекса ГТО по разделу «Туризм»</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>[Электронный ресурс] : методические указания / сост. Л.Г. Рубис, Т.Ю. Тарасеня, Н.В. Курова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2017. — 28 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99821. — Загл. с экрана.</p> <p>7. Архипова, Л.А. Теория и методика физической культуры. Особенности разработки рабочих программ по физической культуре [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л.А. Архипова. — Электрон. дан. — Тюмень : , 2017. — 80 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/109690. — Загл. с экрана.</p> <p>8. Физическая культура. Элективный курс по физической культуре и спорту [Электронный ресурс] : методические указания / сост. Т.Н. Бахтина, Н.В. Курова, Г.Р. Вичикова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2018. — 24 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/105239. — Загл. с экрана.</p> <p>9. Физическая культура и спорт в специальной медицинской группе [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Агеев [и др.] ; под ред. Магомедова Р.Р.. — Электрон. дан. — Ставрополь : СГПИ, 2018. — 196 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/117676. — Загл. с экрана.</p> <p>10. Адаптивная физическая культура в образовательном пространстве педагогического вуза [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / сост. Л.Г. Стамова. — Электрон. дан. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2018. — 83 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/115047. — Загл. с экрана.</p> <p>11. Проблемы и перспективы развития физической культуры и спорта [Электронный ресурс] : материалы конференции / Под общ. ред. В. А. Айкина. — Электрон. дан. — Омск : СибГУФК, 2018. — 154 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/118605. — Загл. с экрана.</p> <p>12. Страсти вокруг спорта: социально-педагогические проекты реорганизации сферы физической культуры и спорта [Электронный ресурс] : монография / под общ. ред. А. А. Передельского. — Электрон. дан. — Москва : , 2018. — 248 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/104025. — Загл. с экрана</p>	
21.	ДВЧ.01. Астрономия	<p>Основная литература</p> <p>1. Астрономия : учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / [Е. В. Алексеева, П. М. Скворцов, Т. С. Феценко, Л. А. Шестакова] ; под ред. Т. С. Феценко. — 3-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2019. — 256 с. Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=414064#read</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Кожевников, Н.М. Концепции современного естествознания : учебное пособие / Н.М. Кожевников. — 5-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Лань, 2016. — 384 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/71787 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	
22.	ДВЧ.02. Физическая культура	<p>Основная литература</p> <p>1. Физическая культура [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.Н. Мироненко [и др.]. - Электрон. дан. - Москва : , 2016. - 208 с. - Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/100753. - Загл. с экрана</p> <p>2. Физическая культура [Электронный ресурс] : методические указания / сост. Т.Н. Бахтина, Н.В. Курова, Г.Р. Вичикова. - Электрон. дан. - Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2018. - 48 с. - Режим доступа:</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>https://e.lanbook.com/book/105240. - Загл. с экрана.</p> <p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Германов Г. Н. Урок легкой атлетики в школе. Часть I [Электронный ресурс]/ Германов Г. Н., Германова Е. Г.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2015.— 242 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=27260.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР» 2. Германов Г. Н. Урок легкой атлетики в школе. Часть II [Электронный ресурс]/ Германов Г. Н., Германова Е. Г.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2015.— 441 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=27261.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР» 3. Избранные лекции по лечебной физической культуре: учебное пособие для студентов средних специальных учебных заведений. В 3 ч. Ч. 1.,2. Общие основы лечебной физической культуры, лечебная физическая культура при травмах, заболеваниях и деформациях опорно-двигательного аппарата [Электронный ресурс] : учебное пособие / Сост. Л. П. Черепкина. — Электрон. дан. — Омск : СибГУФК, 2017. — 116 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/107591. — Загл. с экрана. 4. Основные требования к организации мест занятий физической культурой [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — Оренбург : ОГУ, 2017. — 122 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/110678. 5. Порядок организации оказания медицинской помощи занимающимся физической культурой и спортом [Электронный ресурс] : брошюра. — Электрон. дан. — Москва : , 2017. — 108 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/97527. — Загл. с экрана. 6. Физическая культура и спорт. Подготовка студентов к сдаче норм комплекса ГТО по разделу «Туризм» [Электронный ресурс] : методические указания / сост. Л.Г. Рубис, Т.Ю. Тарасеня, Н.В. Курова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2017. — 28 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99821. — Загл. с экрана. 7. Архипова, Л.А. Теория и методика физической культуры. Особенности разработки рабочих программ по физической культуре [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л.А. Архипова. — Электрон. дан. — Тюмень : , 2017. — 80 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/109690. — Загл. с экрана. 8. Физическая культура. Элективный курс по физической культуре и спорту [Электронный ресурс] : методические указания / сост. Т.Н. Бахтина, Н.В. Курова, Г.Р. Вичикова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2018. — 24 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/105239. — Загл. с экрана. 9. Физическая культура и спорт в специальной медицинской группе [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Агеев [и др.] ; под ред. Магомедова Р.Р.. — Электрон. дан. — Ставрополь : СГПИ, 2018. — 196 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/117676. — Загл. с экрана. 10. Адаптивная физическая культура в образовательном пространстве педагогического вуза [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / сост. Л.Г. Стамова. — Электрон. дан. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2018. — 83 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/115047. — Загл. с экрана. 	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>11. Проблемы и перспективы развития физической культуры и спорта [Электронный ресурс] : материалы конференции / Под общ. ред. В. А. Аикина. — Электрон. дан. — Омск : СибГУФК, 2018. — 154 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/118605. — Загл. с экрана.</p> <p>12. Страсти вокруг спорта: социально-педагогические проекты реорганизации сферы физической культуры и спорта [Электронный ресурс] : монография / под общ. ред. А. А. Передельского. — Электрон. дан. — Москва : , 2018. — 248 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/104025. — Загл. с экрана</p>	
23.	ДВЧ.03. Основы менеджмента и связи с общественностью	<p style="text-align: center;">Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Попович, А. М. Основы менеджмента : учебное пособие / А. М. Попович, И. П. Попович, С. А. Люфт. — Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2016. — 508 с. — ISBN 978-5-7779-1892-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/59632.html (дата обращения: 30.04.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 2. Воротной, М.В. Менеджмент музыкального искусства : учебное пособие / М.В. Воротной. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-4557-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/122198 (дата обращения: 30.04.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 3. Кузнецова, Е. В. Связи с общественностью : учебно-методическое пособие / Е. В. Кузнецова. — Саратов : Вузовское образование, 2017. — 125 с. — ISBN 978-5-906172-26-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/61081.html (дата обращения: 30.04.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 4. Тульчинский, Г.Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры : учебное пособие / Г.Л. Тульчинский, С.В. Герасимов, Т.Е. Лохина. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-0956-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/113989 (дата обращения: 30.04.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. <p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кадырова, С.В. Self-management в сфере культуры и искусства [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.В. Кадырова, Е.А. Немцева, Г.Л. Тульчинский. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2016. — 224 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=13241 — Загл. с экрана. 2. Связи с общественностью в социально-культурной деятельности : словарь-справочник для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность / составители Б. С. Сафаралиев. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2016. — 140 с. — ISBN 978-5-94839-562-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/70465.html (дата обращения: 30.04.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 3. Тульчинский, Г.Л. Маркетинг в сфере культуры : учебное пособие / Г.Л. Тульчинский, Е.Л. Шекова. — 4-е 	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 496 с. — ISBN 978-5-8114-4257-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/117648 (дата обращения: 30.04.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	
24.	ОП.01.Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	<p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рапацкая, Л.А. История русской музыки: от Древней Руси до Серебряного века [Электронный ресурс]: учеб. — Электрон.дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2015. — 480 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/56564. — Загл. с экрана. 2. Самсонова, Т.П. Музыкальная культура Европы и России. XIXвек : учебное пособие / Т.П. Самсонова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 400 с. — ISBN 978-5-8114-2142-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112749. — Режим доступа: для авториз. пользователей. 3. Шорникова, М. Музыкальная литература: музыка, ее формы и жанры: первый год обучения [Электронный ресурс] : учеб.пособие / М. Шорникова. — Электрон.дан. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. — 186 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/102294. — Загл. с экрана. 4. Шорникова, М. Музыкальная литература: развитие западно-европейской музыки: второй год обучения [Электронный ресурс]: учеб.пособие / М. Шорникова. — Электрон.дан. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. — 281 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/102286. — Загл. с экрана. 5. Шорникова, М. Музыкальная литература: русская музыкальная классика: третий год обучения [Электронный ресурс] : учеб.пособие / М. Шорникова. — Электрон.дан. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. — 286 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/102289. — Загл. с экрана. 6. Основы теории и истории искусств. Музыка. Литература: учебное пособие / Т.С. Паниотова, Г.Р. Тараева, Н.И. Стопченко, А.В. Кузнецова ; под редакцией Т.С. Паниотовой. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 448 с. — ISBN 978-5-8114-1989-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112745. — Режим доступа: для авториз. пользователей. 7. Фёдорова, В. Музыкальная литература. Примеры для пения [Электронный ресурс] : учеб.пособие / В.(. Фёдорова. — Электрон.дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2017. — 60 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/93737. — Загл. с экрана. 8. Шорникова, М. Музыкальная литература: русская музыка XX века: четвертый год обучения [Электронный ресурс]: учеб.пособие / М. Шорникова. — Электрон.дан. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2017. — 251 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/102293. — Загл. с экрана. 9. Музыкальная литература. Примеры для пения [Электронный ресурс] : учеб.пособие / сост. Фёдорова В.А.. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 60 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/103135. — Загл. с экрана. 10. Кузнецов, А.Г. Из истории американской музыки: классика, джаз : учебное пособие / А.Г. Кузнецов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-4022-1. — Текст: 	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/115710. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>11. Цытович, В.И. Традиции и новаторство. Вопросы теории, истории музыки и музыкальной педагогики [Электронный ресурс] : учеб.пособие / В.И. Цытович. — Электрон.дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 320 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/103888. — Загл. с экрана.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Герцман, Е.В. Введение в музыкальное антиковедение : учебное пособие : в 2 томах / Е.В. Герцман. — Санкт-Петербург : Планета музыки, [б. г.]. — Том 2 : Музыка в различных сферах жизни античной цивилизации — 2019. — 524 с. — ISBN 978-5-8114-3761-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/111784 (дата обращения: 22.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Огаркова, Н.А. Придворная музыкальная культура в России XVIII века : учебное пособие / Н.А. Огаркова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-1910-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/111795 (дата обращения: 22.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Ливанова, Т.Н. Моцарт и русская музыкальная культура : учебное пособие / Т.Н. Ливанова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 116 с. — ISBN 978-5-8114-3444-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/111801 (дата обращения: 22.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	
25.	ОП.02. Сольфеджио	<p>Основная литература</p> <p>1. Агажанов, А.П. Курс сольфеджио. Хроматизм и модуляция: учебное пособие / А.П. Агажанов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-4229-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/116411. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Агажанов, А.П. Курс сольфеджио. Двухголосие (диатоника, хроматика и модуляция): учебное пособие / А.П. Агажанов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-4133-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/115936. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Данхёйзер, А.-. Сольфеджио: учебное пособие / А.-. Данхёйзер; переводчик Н. Александрова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2018. — 76 с. — ISBN 978-5-8114-2335-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/107973. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>4. Иванова Н.В. Интервальное сольфеджио. Квинты и сексты [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие для студентов-вокалистов/ Иванова Н.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2016.— 122 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=73574.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>5. Иванова, Н. В. Интервальное сольфеджио. Октавы, септимы и составные интервалы: учебно-методическое пособие для студентов-вокалистов / Н. В. Иванова. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2018. — 147 с. — ISBN 979-0-706385-78-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/87052.html. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>6. Ладухин Н. Сборник 2-голосных сольфеджио с приложением образцов многоголосного пения [Электронный ресурс]: . — Электрон. дан. — Материалы предоставлены Центральной городской библиотекой им. В.В.Маяковского, 2015. — 81 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=68042 — Загл. с экрана.</p> <p>7. Одинокова И.Н. Двухголосные диктанты [Электронный ресурс]: Методическое пособие/ Одинокова И.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2015.— 48 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=58123.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю</p> <p>8. Рубец, А.И. Новое сольфеджио [Электронный ресурс]:. — Электрон. дан. — Материалы предоставлены Центральной городской библиотекой им. В.В.Маяковского, 2015. — 76 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=68117 — Загл. с экрана.</p> <p>9. Рубец, А.И. Одноголосное сольфеджио [Электронный ресурс]: учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2016. — 92 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/71775. — Загл. с экрана.</p> <p>10. Харишина, В. И. Хоровое сольфеджио: хрестоматия для студентов всех музыкальных специальностей / В. И. Харишина. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2017. — 104 с. — ISBN 979-0-9003190-0-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/70469.html. — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>11. Ладухин, Н.М. Одноголосное сольфеджио: Учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2017. — 48 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99390. — Загл. с экрана.</p> <p>12. Ладухин, Н.М. Сольфеджио для одного, двух и трех голосов [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.М. Ладухин. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 108 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/91274. — Загл. с экрана.</p> <p>13. Драгомиров, П.Н. Учебник сольфеджио : учебное пособие / П.Н. Драгомиров. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-4142-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/115945. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>14. Маршалл, Ф.Э. 70 сольфеджио. Для пения в классе [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2017. — 220 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/93730. — Загл. с экрана.</p> <p>15. Агажанов, А.П. Сборник двухголосных диктантов : учебное пособие / А.П. Агажанов. — 2-е изд., стер. —</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 76 с. — ISBN 978-5-8114-3470-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/111807. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Априле, Д. Итальянская школа пения. С приложением 36 примеров сольфеджио. Вокализы для тенора и сопрано: учебное пособие / Д. Априле. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 132 с. — ISBN 978-5-8114-2086-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112773. — Режим доступа: для авториз. пользователей. 2. Драгомиров, П.Н. Учебник сольфеджио : учебное пособие / П.Н. Драгомиров. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-4142-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/115945. — Режим доступа: для авториз. пользователей. 3. Зибер, Ф. 36 вокализов для сопрано, соч. 92. 36 вокализов для меццо-сопрано, соч. 93: учебное пособие / Ф. Зибер. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-4454-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/121162 (дата обращения: 18.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 4. Россини, Д. Практическая школа современного пения. 18 трелей (рулад) и 4 сольфеджио. 12 вокализов для высокого и среднего голоса: учебное пособие / Д. Россини. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 92 с. — ISBN 978-5-8114-1618-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/113169. — Режим доступа: для авториз. пользователей. 5. Конконе, Д. Школа пения с листа: учебное пособие / Д. Конконе. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2018. — 92 с. — ISBN 978-5-8114-2138-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/111456. — Режим доступа: для авториз. пользователей. 	
26.	ОП.03. Элементарная теория музыки	<p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Демченко, А. И. Азбука музыкального искусства. Краткий свод теоретических сведений : учебное пособие / А. И. Демченко. — Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2017. — 50 с. — ISBN 978-5-94841-249-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/73852.html— Режим доступа: для авторизир. пользователей. 2. Основы теории и истории искусств. Музыка. Литература : учебное пособие / Т.С. Паниотова, Г.Р. Тараева, Н.И. Стопченко, А.В. Кузнецова ; под редакцией Т.С. Паниотовой. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 448 с. — ISBN 978-5-8114-1989-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112745— Режим доступа: для авториз. пользователей. 	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>3. Способин, И.В. Элементарная теория музыки : учебник / И.В. Способин ; под редакцией Е.М. Двоскиной. — 10-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-2539-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/115720 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>4. Пузыревский, А.И. Учебник элементарной теории музыки [Электронный ресурс] : учеб. / А.И. Пузыревский. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 184 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/107310. — Загл. с экрана.</p> <p>5. Цытович, В.И. Традиции и новаторство. Вопросы теории, истории музыки и музыкальной педагогики [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.И. Цытович. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 320 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/103888. — Загл. с экрана.</p> <p>6. Мороз, Т.И. Эстетика и теория искусства : учебное пособие / Т.И. Мороз. — Кемерово : КемГИК, 2017. — 52 с. — ISBN 978-5-8154-0393-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/105263 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>7. Мазурин, К.М. К вопросу о способе преподавания элементарной теории музыки : учебное пособие / К.М. Мазурин. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 100 с. — ISBN 978-5-8114-2666-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/107993 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>8. Русяева, И.А. Элементарная теория музыки. Письменные упражнения по группировке длительностей : учебное пособие / И.А. Русяева. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-3697-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/113184 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>9. Русяева, И.А. Справочник по элементарной теории музыки / И.А. Русяева. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-4297-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/121590 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Методические записки кафедры теории музыки и композиции Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, 2016 г. : учебно-методическое пособие / Л. А. Вишневецкая, Н. В. Иванова, Т. В. Карташова [и др.] ; ред. ; составители Т. В. Карташова. — Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2016. — 70 с. — ISBN 978-5-94841-239-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/73582.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>2. Научные записки кафедры теории музыки и композиции Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, 2016 г. : сборник статей / Л. А. Вишневецкая, Т. В. Карташова, В. С. Мишле [и др.] ; ред. ; составители Т. В. Карташова. — Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2016. — 56 с. — ISBN 978-5-94841-240-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/73583.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей.	
27.	ОП.04. Гармония	<p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вишневская Л.А. Рабочая тетрадь по вузовскому курсу гармонии. Западноевропейская гармония Средневековья, Возрождения, Барокко [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие/ Вишневская Л.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015.— 132 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=54414.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю 2. Вишневская Л.А. Рабочая тетрадь по вузовскому курсу гармонии. Западноевропейская гармония XIX – начала XX веков [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие/ Вишневская Л.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2016.— 107 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=73588.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю 3. Римский-Корсаков, Н.А. Практический учебник гармонии : учебник / Н.А. Римский-Корсаков. — 22-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-1641-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/99113— Режим доступа: для авториз. пользователей. 4. Харишина В.И. Творческие задания по гармонии и образцы их выполнения [Электронный ресурс]: Учебное пособие по дисциплине «Гармония» для студентов всех музыкальных специальностей очного и заочного отделений/ Харишина В.И.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2015.— 100 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=56512.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю 5. Никонов И.А. Задачи по гармонии [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие/ Никонов И.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2017.— 40 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=73854.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю. 6. Мясоедов, А.Н. Учебник гармонии [Электронный ресурс] : учебник / А.Н. Мясоедов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 336 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/110821. — Загл. с экрана. 7. Мясоедов, А.Н. Задачи по гармонии [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Н. Мясоедов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 112 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/103883. — Загл. с экрана. <p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Петерсон, А.В. Гармония в эстрадной и джазовой музыке : учебное пособие / А.В. Петерсон, М.В. Ершов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-1964-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: 	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>https://e.lanbook.com/book/112771 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Чайковский, П.И. Краткий учебник гармонии : учебник / П.И. Чайковский. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-2139-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/113992— Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Столяр, Р.С. Джаз. Введение в стилистику : учебное пособие / Р.С. Столяр. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-1898-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112752 — Режим доступа: для авториз. пользователей</p>	
28.	ОП.05. Анализ музыкальных произведений	<p>Основная литература</p> <p>1. Заднепровская, Г.В. Анализ музыкальных произведений [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2015. — 272 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=70080 — Загл. с экрана.</p> <p>2. Заднепровская, Г.В. Анализ музыкальных произведений [Электронный ресурс]: учебник. — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2016. — 272 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=74685 — Загл. с экрана.</p> <p>3. Скребков, С.С. Художественные принципы музыкальных стилей: учебное пособие / С.С. Скребков. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2018. — 448 с. — ISBN 978-5-8114-2144-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/102524 (дата обращения: 17.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>4. Черевань С.В. Комплексный анализ музыкального произведения (на примере анализа сонаты для флейты и фортепиано В. Наговицина) [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие по дисциплине «Музыкальная форма» для студентов, обучающихся по направлениям подготовки в укрупненной группе 53.00.00 «Музыкальное искусство»/ Черевань С.В.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2016.— 84 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=56423.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю</p> <p>5. Севостьянова Л.В. Лекции по анализу музыкальных произведений [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие/ Севостьянова Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015.— 100 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=54402.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю.</p> <p>6. Заднепровская, Г.В. Анализ музыкальных произведений: учебник / Г.В. Заднепровская. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 272 с. — ISBN 978-5-8114-1927-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/102515 (дата обращения: 17.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>7. Ройтерштейн, М.И. Основы музыкального анализа: учебник / М.И. Ройтерштейн. — 2-е изд., стер. —</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>Санкт-Петербург: Планета музыки, 2017. — 116 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/90834 (дата обращения: 17.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Способин, И.В. Элементарная теория музыки: учебник / И.В. Способин; под научной редакцией Е. М. Двоскиной. — 10-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2018. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-2539-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/102505 (дата обращения: 17.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	
29.	ОП.06. Музыкальная информатика	<p>Основная литература:</p> <p>1. Андерсен, А.В. Современные музыкально-компьютерные технологии: учебное пособие / А.В. Андерсен, Г.П. Овсянкина, Р.Г. Шитикова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-4134-1. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/115937</p> <p>2. Голованов, Д.В. Компьютерная нотная графика : учебное пособие / Д.В. Голованов, А.В. Кунгуров. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 192 с. — ISBN 978-5-8114-4312-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/118736</p> <p>Дополнительная литература:</p> <p>1. Заика, А. А. Цифровой звук и МР3-плееры [Электронный ресурс] / А. А. Заика. — 3-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М.: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 231 с. — 978-5-4486-0529-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79726</p>	
30.	ОП.07.Безопасность жизнедеятельности	<p>Основная литература</p> <p>1. Косолапова Н.В. Безопасность жизнедеятельности : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Н.В.Косолапова, Н.А.Прокопенко, Е.Л.Побежимова. — 8-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2017. — 288 с. — Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=325569#read</p> <p>2. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс]: учебник / Э. А. Арустамов, Н. В. Косолапова, Н. А. Прокопенко, Г. В. Гуськов. - 15-е изд., стер.. - М. : Изд. центр "Академия", 2016. - 176 с. : ил. - (Профессиональное образование. Общепрофессиональные дисциплины). - Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=236478&demo=Y. - Загл. с экрана.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. В. Тягунов, А. А. Волкова, В. Г. Шишкунов, Е. Е. Барышев ; под ред. В. С. Цепелев. — Электрон.текстовые данные. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 236 с. — 978-5-321-02487-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68224.html.</p> <p>2. Основы безопасности жизнедеятельности и первой медицинской помощи [Электронный ресурс] : учебное</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>пособие / Р. И. Айзман, Л. К. Айзман, Н. В. Балиоз [и др.] ; под ред. Р. И. Айзман, С. Г. Кривошеков, И. В. Омельченко. — Электрон.текстовые данные. — Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2017. — 463 с. — 978-5-379-02006-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/65283.html</p> <p>3. Кисляков П.А. Социальная безопасность и здоровьесбережение учащейся молодежи [Электронный ресурс] / Кисляков П.А.— Электрон.текст. дан.— Саратов: Вузовское образование, 2015.— 232 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=33862.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю</p> <p>4. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. А. Муравей, Д. А. Кривошеин, Е. Н. Черемисина [и др.] ; под ред. Л. А. Муравей. — 2-е изд. — Электрон.текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 431 с. — 978-5-238-00352-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71175.html</p> <p>5. Айзман, Р. И. Основы безопасности жизнедеятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р. И. Айзман, Н. С. Шуленина, В. М. Ширшова ; под ред. А. Я. Тернер. — Электрон.текстовые данные. — Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2017. — 247 с. — 978-5-379-02005-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/65282.html.</p> <p>6. Основы безопасности жизнедеятельности и первой медицинской помощи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р. И. Айзман, Л. К. Айзман, Н. В. Балиоз [и др.] ; под ред. Р. И. Айзман, С. Г. Кривошеков, И. В. Омельченко. — Электрон.текстовые данные. — Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2017. — 463 с. — 978-5-379-02006-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/65283.html</p> <p>7. Шуленина, Н. С. Практикум по безопасности жизнедеятельности [Электронный ресурс] / Н. С. Шуленина, В. М. Ширшова, Н. А. Волобуева ; под ред. Р. И. Айзман. — Электрон.текстовые данные. — Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2017. — 190 с. — 978-5-379-02014-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/65287.html.</p> <p>8. Ястребинская, А. В. Медико-биологические основы безопасности жизнедеятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. В. Ястребинская, А. С. Едаменко, О. А. Лубенская. — Электрон.текстовые данные. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2015. — 164 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/28355.html.</p>	
31.	ДВЧ.04. Музыка XX века	<p>Основная литература</p> <p>1. Батюк, И.В. Современная хоровая музыка: теория и исполнение [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.В. Батюк. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2015. — 216 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/58831. — Загл. с экрана.</p> <p>2. Гаккель, Л.Е. Фортепианная музыка XX века [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.Е. Гаккель. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 472 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99381. — Загл. с экрана.</p> <p>3. Двадцатый век. Музыка войны и мира / А. Г. Айнбиндер, Г. Т. Акпарова, Г. Т. Альпеисова [и др.] ; составители Е. С. Власова, К. В. Зенкин, М. А. Карачевская. — М. : Прогресс-Традиция, 2016. — 615 с. — ISBN 978-5-89826-462-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>— URL: http://www.iprbookshop.ru/61248.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>4. Шорникова, М. Музыкальная литература: русская музыка XX века. [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. Шорникова. — Электрон. дан. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2017. — 251 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/102293. — Загл. с экрана.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Двадцатый век. Музыка войны и мира / А. Г. Айнбиндер, Г. Т. Акпарова, Г. Т. Альпеисова [и др.] ; составители Е. С. Власова, К. В. Зенкин, М. А. Карачевская. — М. : Прогресс-Традиция, 2016. — 615 с. — ISBN 978-5-89826-462-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/61248.html (дата обращения: 21.10.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>2. Демченко, А. И. Историко-революционная эпопея в отечественной музыке 1950-х годов / А. И. Демченко. — Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2017. — 115 с. — ISBN 978-5-94841-292-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/73858.html (дата обращения: 21.10.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>3. Демченко, А. И. Творчество А.И. Хачатуряна : лекции по истории музыки / А. И. Демченко. — Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015. — 23 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/54418.html (дата обращения: 21.10.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>4. Демченко, А. И. Творчество Г.В. Свиридова : лекции по истории музыки / А. И. Демченко. — Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015. — 26 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/54419.html (дата обращения: 21.10.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>5. Смирнов, А.В. Ударные инструменты в современной музыке : учебное пособие / А.В. Смирнов. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 16 с. — ISBN 978-5-8114-4528-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/121976 (дата обращения: 21.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>6. Степанидина Е.А. Отечественная камерно-вокальная музыка 30–60-х гг. XX века как диалогическая система [Электронный ресурс] / Степанидина Е.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015.— 35 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=54408.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю</p> <p>7. Труханова, А. Г. Духовная тематика в русской хоровой музыке конца XX века (опыт типологического исследования) : монография / А. Г. Труханова. — Саратов : Саратовская государственная консерватория</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		имени Л.В. Собинова, 2015. — 120 с. — ISBN 978-5-94841-202-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/54398.html (дата обращения: 21.10.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.	
32.	ДВЧ.05. Инструментовка	<p style="text-align: center;">Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Гнесин, М.Ф. Начальный курс практической композиции [Электронный ресурс] : учебник / М.Ф. Гнесин. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 224 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/115942. — Загл. с экрана. 2. Князева, Н.А. Инструментоведение : учебное пособие / Н.А. Князева. — Кемерово : КемГИК, 2015. — 147 с. — ISBN 978-5-8154-0316-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/79426 — Режим доступа: для авториз. пользователей. 3. Попов, С.С. Инструментоведение : учебник / С.С. Попов. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 380 с. — ISBN 978-5-8114-4129-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/118724 — Режим доступа: для авториз. пользователей. 4. Римский-Корсаков, Н.А. Основы оркестровки. С партитурными образцами из собственных сочинений. Том 1 [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.А. Римский-Корсаков ; М. Штейнберга. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 128 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/112789. — Загл. с экрана. 5. Шишаков, Ю. Н. Инструментовка для русского народного оркестра : учеб. пособие / Ю.Н.Шишаков. - М. : Музыка, 2015. - 272 с., нот. – Текст : непосредственный. <p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Исполнительство на струнных инструментах. История, теория, практика. Выпуск 2 [Электронный ресурс]: Сборник статей/ А.А. Борисов [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2017.— 96 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=76646.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю 2. Лебедев А.Е. Теория исполнительского искусства [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие по курсу «Теория исполнительского искусства» (инструментальное исполнительство)/ Лебедев А.Е.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015.— 255 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=54420.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю 3. Шабунова, И.М. Инструменты и оркестр в европейской музыкальной культуре : учебное пособие / И.М. Шабунова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 336 с. — ISBN 978-5-8114-2739-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/107070. — Режим доступа: для авториз. пользователей. 4. Швинг, Г. Упражнения по сочинению мелодий [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. Швинг ; Н. Александрова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 44 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/115724. — Загл. с экрана. 	25

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
33.	МДК.01.01. Специальный инструмент	<p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Андриевская, И.В. Методика обучения игре на инструменте : учебно-методическое пособие / И.В. Андриевская. — Кемерово : КемГИК, 2015. — 43 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/79366 — Режим доступа: для авториз. пользователей. 2. Мострас, К.Г. Система домашних занятий скрипача : учебное пособие / К.Г. Мострас. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 76 с. — ISBN 978-5-8114-4326-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/121183 (дата обращения: 23.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 3. Донт Я. Этюды и капризы для скрипки. Соч. 35. Подготовительные упражнения к этюдам Р. Крейцера и П. Роде для скрипки. Соч. 37 [Электронный ресурс]: ноты / Я. Донт; под ред. Л. Ауэра. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 84 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/102383. — Загл. с экрана. 4. Мазас Ж.-. 75 мелодических и прогрессивных этюдов для скрипки. Концертные этюды. Соч. 36 [Электронный ресурс]: ноты / Ж.-. Мазас. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 56 с. — Режим доступа: для авториз. пользователей. 5. Шлыкова, Е.А. История исполнительского искусства : учебно-методическое пособие / Е.А. Шлыкова. — Ростов-на-Дону : РГК им. С.В. Рахманинова, 2017. — 56 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/99457. — Режим доступа: для авториз. пользователей. 6. Шрадик, Г. Школа скрипичной техники. В трех частях. The School of Violin Technics. Books 1–3 [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. Шрадик ; М.А. Куперман. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 112 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/115963. — Загл. с экрана. <p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Арановская, И. В. Профессиональное развитие педагога-музыканта в условиях музыкально-исполнительской деятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. В. Арановская, Г. Г. Сибирякова. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 114 с. — 978-5-4487-0425-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79667.html 2. Берио Ш. Школа для скрипки. В двух частях [Электронный ресурс]: учебное пособие / Ш. Берио. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2017. — 336 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/93024. — Загл. с экрана. 3. Джеминиани, Ф. Искусство игры на скрипке. Трактат о хорошем вкусе в музыке [Электронный ресурс]: учебное пособие / Ф. Джеминиани; М.А. Куперман. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 108 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/107064. — Загл. с экрана. 4. Роде П. Скрипичный самоучитель, или полная теоретическая и практическая школа для скрипки 	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>[Электронный ресурс]: учебное пособие / П. Роде, П. Бальо, Р. Крейцер; под ред. М. Куперман. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 88 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/102503. — Загл. с экрана.</p> <p>5. Фиорилло Ф. 36 этюдов или каприсов для скрипки [Электронный ресурс]: ноты / Ф. Фиорилло. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 68 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/101617. — Загл. с экрана.</p>	
34.	МДК.01.02. Камерный ансамбль и квартетный класс. Камерный ансамбль	<p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> Камерный ансамбль и концертмейстерская подготовка: методические записки. Вып. 2 [Электронный ресурс]: методические указания / сост. М. П. Черных, ред. В. С. Кривеженко. – Электрон. дан. – Ростов-на-Дону: РГК им. С. В. Рахманинова, 2016. – 92 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99453. – Загл. с экрана. Погорелова, Л.К. Камерно-инструментальная музыка: история, методика, исполнительство : учебное пособие / Л.К. Погорелова. — 2-е изд., доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 380 с. — ISBN 978-5-8114-3831-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/116396. — Режим доступа: для авториз. пользователей. Лёгкие пьесы: Для двух скрипок. - М.: Музыка, 2018. - 32 с. – Музыка (знаковая): непосредственная. <p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> История и методика преподавания камерного ансамбля : учебно-методическое пособие / составители Н. А. Матвеева. — Нижний Новгород : Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2019. — 55 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/23703.html. — Режим доступа: для авторизир. пользователей. Ливанова, Т.Н. История западноевропейской музыки до 1789 года. Книга вторая. От Баха к Моцарту : учебное пособие / Т.Н. Ливанова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 480 с. — ISBN 978-5-8114-3641-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/119115. — Режим доступа: для авториз. пользователей. 	
35.	МДК.01.02. Камерный ансамбль и квартетный класс. Квартетный класс	<p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> Камерный ансамбль и концертмейстерская подготовка: методические записки. Вып. 2 [Электронный ресурс]: методические указания / сост. М. П. Черных, ред. В. С. Кривеженко. – Электрон. дан. – Ростов-на-Дону: РГК им. С. В. Рахманинова, 2016. – 92 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99453. – Загл. с экрана. Погорелова, Л.К. Камерно-инструментальная музыка: история, методика, исполнительство : учебное пособие / Л.К. Погорелова. — 2-е изд., доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 380 с. — ISBN 978-5-8114-3831-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/116396. — Режим доступа: для авториз. пользователей. 	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> История и методика преподавания камерного ансамбля : учебно-методическое пособие / составители Н. А. Матвеева. — Нижний Новгород : Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2019. — 55 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/23703.html. — Режим доступа: для авторизир. пользователей. Храмова И.М. Струнные квартеты Иоганнеса Брамса как цикл «высшего порядка» [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Храмова И.М.— Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2015.— 24 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=23661.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю 	
36.	МДК.01.03. Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями. Оркестровый класс	<p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> Погорелова, Л.К. Камерно-инструментальная музыка: история, методика, исполнительство [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.К. Погорелова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 380 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/116396. — Загл. с экрана. Ходош В.С. Чтение партитур [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В. С. Ходош, А. А. Хевелев. — Электрон. дан. — Ростов-на-Дону: РГК им. С. В. Рахманинова, 2016. — 36 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99451. — Загл. с экрана. Шабунова, И.М. Инструменты и оркестр в европейской музыкальной культуре : учебное пособие / И.М. Шабунова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 336 с. — ISBN 978-5-8114-2739-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/107070). — Режим доступа: для авториз. пользователей. <p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> Римский-Корсаков, Н.А. Основы оркестровки. С партитурными образцами из собственных сочинений. Том 1 [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.А. Римский-Корсаков ; М. Штейнберга. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 128 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/112789. — Загл. с экрана. Салитова, Ф. Ш. Музыкальная культура и педагогика: история и современность [Электронный ресурс] : монография / Ф. Ш. Салитова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 365 с. — 978-5-4486-0577-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79974.html 	
37.	МДК.01.03. Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями. Работа с оркестровыми партиями	<p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> Калужских, Е.В. Технология работы над пьесой. Метод действенного анализа [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.В. Калужских. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 96 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/113963. — Загл. с экрана. Погорелова, Л.К. Камерно-инструментальная музыка: история, методика, исполнительство [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.К. Погорелова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета 	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>музыки, 2019. — 380 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/116396. — Загл. с экрана.</p> <p>3. Шабунова, И.М. Инструменты и оркестр в европейской музыкальной культуре : учебное пособие / И.М. Шабунова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 336 с. — ISBN 978-5-8114-2739-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/107070). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Римский-Корсаков, Н.А. Основы оркестровки. С партитурными образцами из собственных сочинений. Том 1 [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.А. Римский-Корсаков ; М. Штейнберга. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 128 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/112789. — Загл. с экрана.</p> <p>2. Салитова, Ф. Ш. Музыкальная культура и педагогика: история и современность [Электронный ресурс] : монография / Ф. Ш. Салитова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 365 с. — 978-5-4486-0577-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79974.html</p> <p>3. Самостоятельная работа обучающихся: инновационные образовательные технологии [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ — Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019.— 68 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/83274.html.— ЭБС «IPRbooks»</p>	
38.	МДК.01.04. Дополнительный инструмент — фортепиано	<p>Основная литература</p> <p>1. Гермер, Г. Как играть на фортепиано : учебное пособие / Г. Гермер ; Буховцева А.Н.. — 3-е, испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 188 с. — ISBN 978-5-8114-4362-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/122193. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Крючков, Н.А. Искусство аккомпанемента как предмет обучения : учебное пособие / Н.А. Крючков. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-4021-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/115709. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Левин, И. Искусство игры на фортепиано : учебное пособие / И. Левин ; научный редактор С.Г. Денисова ; перевод Н.А. Александровой, С.Г. Денисова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-2350-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/113970 (дата обращения: 19.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>4. Люблинский, А.А. Теория и практика аккомпанемента. Методические основы : учебное пособие / А.А. Люблинский. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-4023-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/115711. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>5. Нейгауз, Г.Г. Об искусстве фортепианной игры. Записки педагога : учебное пособие / Г.Г. Нейгауз. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 264 с. — ISBN 978-5-8114-1895-4. — Текст :</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/97097. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>6. Хрестоматия для фортепиано. Произведения крупной формы / составители Парфенова А.В., Рубахина К.В. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-4345-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/119124. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>7. Цыпин, Г. М. Обучение игре на фортепиано [Текст]: учебник для СПО / Г. М. Цыпин ; Моск. пед. гос. ун-т. - 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2017. — 188 с.</p> <p>8. Черни, К. Школа беглости для фортепиано. Соч. 299 : учебное пособие / К. Черни. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-2504-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112784. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Алексеев, А.Д. Методика обучения игре на фортепиано : учебное пособие / А.Д. Алексеев. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 280 с. — ISBN 978-5-8114-4663-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/125697. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Бархударова, Т.Г. Сохранение и укрепление здоровья рук пианиста : учебное пособие / Т.Г. Бархударова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-3289-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/113956. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Белинов, В.Ю. Школа блюза для фортепиано. Гармония блюза : учебное пособие / В.Ю. Белинов. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-1691-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/65153. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>4. Гаккель, Л.Е. Фортепианная музыка XX века : учебное пособие / Л.Е. Гаккель. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 472 с. — ISBN 978-5-8114-4558-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/122199. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>5. Денисов, С.Г. Школа игры на фортепиано. Практическое пособие : учебное пособие / С.Г. Денисов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-0858-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112769. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>6. Мальцева, Е.Г. Фортепиано : учебно-методическое пособие / Е.Г. Мальцева. — Ростов-на-Дону : РГК им. С.В. Рахманинова, 2015. — 74 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/99454. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	31

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>7. Муджеллини, Б. Метод технических упражнений для фортепиано. Двойные ноты legato и staccato : учебное пособие / Б. Муджеллини ; Александра Н. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-4829-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/128814. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>8. Муджеллини, Б. Метод технических упражнений для фортепиано. Сексты, октавы и аккорды. The Method of Technical Exercises for Piano. Sixths, octaves and chords : учебное пособие / Б. Муджеллини. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-3211-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/110848. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>9. Перунова, Н.Н. Играю с педалью! : учебное пособие / Н.Н. Перунова, М.А. Савина. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 44 с. — ISBN 978-5-8114-4153-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/115956. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>10. Путь к Баху. И. К. Ф. Фишер "Музыкальная Ариадна". Учимся играть полифонию : учебно-методическое пособие / составитель М.С. Платунова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 68 с. — ISBN 978-5-8114-2069-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/107977. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>11. Смирнова, Н. М. Стилиевые особенности клавирных произведений Моцарта [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н. М. Смирнова. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: СГК им. Л. В. Собинова, 2015. – 260 с. – Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=54389. – «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю.</p> <p>12. Смирнова, Н. М. Ф. Шопен. 24 прелюдии ор. 28. Опыт интерпретации [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие по курсам «Специальный инструмент», «Фортепианные стили» / Н. М. Смирнова, Ж. В. Назарьянц – Электрон. текстовые данные. – Саратов: СГК им. Л. В. Собинова, 2016. – 216 с. – Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=73596. – «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю.</p> <p>13. Столяр, Р.С. Современная импровизация. Практический курс для фортепиано : учебное пособие / Р.С. Столяр. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-1077-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/113984. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>14. Черни, К. Письма Карла Черни об изучении игры на фортепиано : учебное пособие / К. Черни. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 50 с. — ISBN 978-5-8114-3947-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/115932. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	
39.	МДК.01.05. История исполнительского искусства,	<p>Основная литература</p> <p>1. Имханицкий М.И. Становление струнно-щипковых народных инструментов в России : [учебное пособие] / М. И. Имханицкий ; Рос. акад. музыки им. Гнесиных. – М. : РАМ им. Гнесиных, 2018. - 370 с. - Текст :</p>	5

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
	инструментоведение, изучение родственных инструментов. История исполнительского искусства	<p>непосредственный.</p> <p>2. Князева, Н. А. История исполнительского искусства : учебно-методическое пособие / Н. А. Князева. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 135 с. — ISBN 978-5-8154-0392-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/76334.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Шабунова И. М. Инструменты и оркестр в европейской музыкальной культуре [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. М. Шабунова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 336 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/107070. — Загл. с экрана.</p>	
40.	МДК.01.05. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов Инструментоведение	<p>Основная литература</p> <p>1. Князев, А.М. Изучение оркестровых инструментов : учебно-методическое пособие / А.М. Князев. — Кемерово : КемГИК, 2015. — 31 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/79391 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Князева, Н.А. Инструментоведение : учебное пособие / Н.А. Князева. — Кемерово : КемГИК, 2015. — 147 с. — ISBN 978-5-8154-0316-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/79426 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Попов, С.С. Инструментоведение : учебник / С.С. Попов. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 380 с. — ISBN 978-5-8114-4129-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/118724 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>4. Шабунова, И.М. Инструменты и оркестр в европейской музыкальной культуре : учебное пособие / И.М. Шабунова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 336 с. — ISBN 978-5-8114-2739-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/107070 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Кожухарь, В.И. Инструментоведение. Симфонический и духовой оркестры : учебное пособие / В.И. Кожухарь. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-0950-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/56602 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Пьесы для оркестра русских народных инструментов : репертуарный сборник / составители А. А. Прасолов. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2018. — 96 с. — ISBN 979-0-706440-06-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/87210.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>3. Сугаков, И.Г. Оркестр русских народных инструментов: история и современность : учебное пособие / И.Г. Сугаков. — Кемерово : КемГИК, 2019. — 223 с. — ISBN 978-5-8154-0178-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/46042 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		4. Толмачев, Ю.А. Духовые инструменты. История исполнительского искусства : учебное пособие / Ю.А. Толмачев, В.Ю. Дубок. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 288 с. — ISBN 978-5-8114-1805-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/61370 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	
41.	МДК.01.05. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов. Изучение родственных инструментов	<p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Арановская, И. В. Профессиональное развитие педагога-музыканта в условиях музыкально-исполнительской деятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. В. Арановская, Г. Г. Сибирякова. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 114 с. — 978-5-4487-0425-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79667.html 2. Лебедев А.Е. Теория исполнительского искусства [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие по курсу «Теория исполнительского искусства» (инструментальное исполнительство)/ Лебедев А.Е.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015.— 255 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=54420.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю <p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кайзер, Г.Э. 36 элементарных прогрессивных этюдов для скрипки. Соч. 20 [Электронный ресурс] : ноты / Г.Э. Кайзер. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 52 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/114079. — Загл. с экрана. 2. Камзолова, М.Н. Музыкальное путешествие по городам Италии : учебное пособие / М.Н. Камзолова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 280 с. — ISBN 978-5-8114-2345-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/99110. — Режим доступа: для авториз. пользователей. 3. Ломанович, В.В. Здоровые руки скрипача : учебно-методическое пособие / В.В. Ломанович. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 192 с. — ISBN 978-5-8114-4325-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/121970 (дата обращения: 23.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 4. Суханова Т.Б. Проблемы методики обучения и исполнения на смычковых инструментах в трудах К.Г. Мостраса [Электронный ресурс]: Учебное пособие/ Суханова Т.Б.— Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2012.— 64 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=18678.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю 5. Шрадик, Г. Школа скрипичной техники. В трех частях. The School of Violin Technics. Books 1–3 [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. Шрадик ; М.А. Куперман. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 112 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/115963. — Загл. с экрана 	
42.	ДВЧ.06.	Основная литература	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
	Совершенствование оркестровой подготовки	<p>1. Погорелова, Л.К. Камерно-инструментальная музыка: история, методика, исполнительство [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.К. Погорелова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 380 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/116396. — Загл. с экрана.</p> <p>2. Ходош В.С. Чтение партитур [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В. С. Ходош, А. А. Хевелев. — Электрон. дан. — Ростов-на-Дону: РГК им. С. В. Рахманинова, 2016. — 36 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99451. — Загл. с экрана.</p> <p>3. Шабунова, И.М. Инструменты и оркестр в европейской музыкальной культуре : учебное пособие / И.М. Шабунова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 336 с. — ISBN 978-5-8114-2739-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/107070). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Римский-Корсаков, Н.А. Основы оркестровки. С партитурными образцами из собственных сочинений. Том [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.А. Римский-Корсаков ; М. Штейнберга. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 128 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/112789. — Загл. с экрана.</p> <p>2. Салитова, Ф. Ш. Музыкальная культура и педагогика: история и современность [Электронный ресурс] : монография / Ф. Ш. Салитова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 365 с. — 978-5-4486-0577-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79974.html</p>	
43.	ДВЧ.07. Фортепиано	<p>Основная литература</p> <p>1. Гермер, Г. Как играть на фортепиано : учебное пособие / Г. Гермер ; Буховцева А.Н.. — 3-е, испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 188 с. — ISBN 978-5-8114-4362-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/122193. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Крючков, Н.А. Искусство аккомпанемента как предмет обучения : учебное пособие / Н.А. Крючков. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-4021-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/115709. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Левин, И. Искусство игры на фортепиано : учебное пособие / И. Левин ; научный редактор С.Г. Денисова ; перевод Н.А. Александровой, С.Г. Денисова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-2350-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/113970 (дата обращения: 19.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>4. Люблинский, А.А. Теория и практика аккомпанемента. Методические основы : учебное пособие / А.А. Люблинский. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-4023-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/115711. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>5. Нейгауз, Г.Г. Об искусстве фортепианной игры. Записки педагога : учебное пособие / Г.Г. Нейгауз. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 264 с. — ISBN 978-5-8114-1895-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/97097. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>6. Хрестоматия для фортепиано. Произведения крупной формы / составители Парфенова А.В., Рубахина К.В. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-4345-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/119124. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>7. Цыпин, Г. М. Обучение игре на фортепиано [Текст]: учебник для СПО / Г. М. Цыпин ; Моск. пед. гос. ун-т. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2017. – 188 с.</p> <p>8. Черни, К. Школа беглости для фортепиано. Соч. 299 : учебное пособие / К. Черни. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-2504-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112784. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Алексеев, А.Д. Методика обучения игре на фортепиано : учебное пособие / А.Д. Алексеев. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 280 с. — ISBN 978-5-8114-4663-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/125697. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Бархударова, Т.Г. Сохранение и укрепление здоровья рук пианиста : учебное пособие / Т.Г. Бархударова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-3289-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/113956. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Белинов, В.Ю. Школа блюза для фортепиано. Гармония блюза : учебное пособие / В.Ю. Белинов. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-1691-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/65153. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>4. Гаккель, Л.Е. Фортепианная музыка XX века : учебное пособие / Л.Е. Гаккель. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 472 с. — ISBN 978-5-8114-4558-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/122199. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>5. Денисов, С.Г. Школа игры на фортепиано. Практическое пособие : учебное пособие / С.Г. Денисов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-0858-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112769. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>6. Мальцева, Е.Г. Фортепиано : учебно-методическое пособие / Е.Г. Мальцева. — Ростов-на-Дону : РГК им.</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>С.В. Рахманинова, 2015. — 74 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/99454. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>7. Муджеллини, Б. Метод технических упражнений для фортепиано. Двойные ноты legato и staccato : учебное пособие / Б. Муджеллини ; Александрова Н.. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-4829-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/128814. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>8. Муджеллини, Б. Метод технических упражнений для фортепиано. Сексты, октавы и аккорды. The Method of Technical Exercises for Piano. Sixths, octaves and chords : учебное пособие / Б. Муджеллини. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-3211-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/110848. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>9. Перунова, Н.Н. Играю с педалью! : учебное пособие / Н.Н. Перунова, М.А. Савина. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 44 с. — ISBN 978-5-8114-4153-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/115956. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>10. Путь к Баху. И. К. Ф. Фишер "Музыкальная Ариадна". Учимся играть полифонию : учебно-методическое пособие / составитель М.С. Платунова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 68 с. — ISBN 978-5-8114-2069-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/107977. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>11. Смирнова, Н. М. Стилиевые особенности клавирных произведений Моцарта [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н. М. Смирнова. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: СГК им. Л. В. Собинова, 2015. – 260 с. – Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=54389. – «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю.</p> <p>12. Смирнова, Н. М. Ф. Шопен. 24 прелюдии op. 28. Опыт интерпретации [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие по курсам «Специальный инструмент», «Фортепианные стили» / Н. М. Смирнова, Ж. В. Назарьянц – Электрон. текстовые данные. – Саратов: СГК им. Л. В. Собинова, 2016. – 216 с. – Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=73596. – «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю.</p> <p>13. Столяр, Р.С. Современная импровизация. Практический курс для фортепиано : учебное пособие / Р.С. Столяр. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-1077-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/113984. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>14. Черни, К. Письма Карла Черни об изучении игры на фортепиано : учебное пособие / К. Черни. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 50 с. — ISBN 978-5-8114-3947-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/115932. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	
44.	ДВЧ.08. Дирижирование	Основная литература	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>1. Малько, Н. А. Основы техники дирижирования / Н.А. Малько. — Санкт-Петербург : Композитор, 2015. — 252 с. — ISBN 978-5-7379-0817-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/73040 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Щедрин, И. И. Мануальная техника дирижёра : учебное пособие / И. И. Щедрин. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2018. — 189 с. — ISBN 978-5-94839-677-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/87216.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Афанасьева, А. А. История дирижерского исполнительства : курс лекций / А. А. Афанасьева. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. — 135 с. — ISBN 5-8154-0023-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/21984.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>2. Афанасьева, А.А. История дирижерского исполнительства : учебно-методическое пособие / А.А. Афанасьева. — Кемерово : КемГИК, 2019. — 88 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/49316— Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Вейнгартнер, Ф. О дирижировании : учебное пособие / Ф. Вейнгартнер ; под редакцией Н.А. Малько. — Санкт-Петербург : Композитор, 2015. — 56 с. — ISBN 978-5-7379-0811-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/63274 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>4. Харсенюк, О.Н. Дирижирование : учебно-методическое пособие / О.Н. Харсенюк. — Кемерово : КемГИК, 2019. — 48 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/49326 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>5. Щедрин, И. И. Обучение дирижированию как педагогический процесс [Электронный ресурс]: Учебное пособие по методике преподавания дирижирования оркестром русских народных инструментов / Щедрин И.И.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2019.— 184 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=56461.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю.</p>	
45.	ДВЧ.09 Чтение с листа	<p>Основная литература</p> <p>1. Овакимян, Е. Ю. Чтение с листа : учебное пособие / Е. Ю. Овакимян, О. В. Георгиевская. — М. : Московский городской педагогический университет, 2019. — 48 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/26661.html. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Камерный ансамбль и концертмейстерская подготовка: методические записки. Вып. 2 : методические указания / составители М.П. Черных ; под редакцией В.С. Кривеженко. — Ростов-на-Дону : РГК им. С.В.</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>Рахманинова, 2016. — 92 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/99453. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Погорелова, Л.К. Камерно-инструментальная музыка: история, методика, исполнительство : учебное пособие / Л.К. Погорелова. — 2-е изд., доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 380 с. — ISBN 978-5-8114-3831-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/116396. — Режим доступа: для авториз. пользователей..</p>	
46.	УП.01. Оркестр	<p>Основная литература</p> <p>4. Погорелова, Л.К. Камерно-инструментальная музыка: история, методика, исполнительство [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.К. Погорелова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 380 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/116396. — Загл. с экрана.</p> <p>5. Ходош В.С. Чтение партитур [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В. С. Ходош, А. А. Хевелев. — Электрон. дан. — Ростов-на-Дону: РГК им. С. В. Рахманинова, 2016. — 36 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99451. — Загл. с экрана.</p> <p>6. Шабунова, И.М. Инструменты и оркестр в европейской музыкальной культуре : учебное пособие / И.М. Шабунова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 336 с. — ISBN 978-5-8114-2739-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/107070). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>3. Римский-Корсаков, Н.А. Основы оркестровки. С партитурными образцами из собственных сочинений. Том 1 [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.А. Римский-Корсаков ; М. Штейнберга. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 128 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/112789. — Загл. с экрана.</p> <p>4. Салитова, Ф. Ш. Музыкальная культура и педагогика: история и современность [Электронный ресурс] : монография / Ф. Ш. Салитова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 365 с. — 978-5-4486-0577-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79974.html</p>	
47.	ПП.01 Исполнительская практика	<p>Основная литература</p> <p>1. Андриевская, И.В. Методика обучения игре на инструменте : учебно-методическое пособие / И.В. Андриевская. — Кемерово : КемГИК, 2015. — 43 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/79366 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Донт Я. Этюды и капризы для скрипки. Соч. 35. Подготовительные упражнения к этюдам Р. Крейцера и П. Роде для скрипки. Соч. 37 [Электронный ресурс]: ноты / Я. Донт; под ред. Л. Ауэра. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 84 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/102383. — Загл. с экрана.</p> <p>3. Мазас Ж.-. 75 мелодических и прогрессивных этюдов для скрипки. Концертные этюды. Соч. 36 [Электронный ресурс]: ноты / Ж.-. Мазас. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки,</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>2018. — 56 с. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>4. Шлыкова, Е.А. История исполнительского искусства : учебно-методическое пособие / Е.А. Шлыкова. — Ростов-на-Дону : РГК им. С.В. Рахманинова, 2017. — 56 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/99457. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>5. Шрадик, Г. Школа скрипичной техники. В трех частях. The School of Violin Technics. Books 1–3 [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. Шрадик ; М.А. Куперман. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 112 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/115963. — Загл. с экрана.2.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Арановская, И. В. Профессиональное развитие педагога-музыканта в условиях музыкально-исполнительской деятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. В. Арановская, Г. Г. Сибирякова. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 114 с. — 978-5-4487-0425-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79667.html</p> <p>2. Берио Ш. Школа для скрипки. В двух частях [Электронный ресурс]: учебное пособие / Ш. Берио. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2017. — 336 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/93024. — Загл. с экрана.</p> <p>3. Джеминиани, Ф. Искусство игры на скрипке. Трактат о хорошем вкусе в музыке [Электронный ресурс]: учебное пособие / Ф. Джеминиани; М.А. Куперман. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 108 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/107064. — Загл. с экрана.</p> <p>4. Роде П. Скрипичный самоучитель, или полная теоретическая и практическая школа для скрипки [Электронный ресурс]: учебное пособие / П. Роде, П. Бальо, Р. Крейцер; под ред. М. Куперман. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 88 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/102503. — Загл. с экрана.</p> <p>5. Фиорилло Ф. 36 этюдов или каприсов для скрипки [Электронный ресурс]: ноты / Ф. Фиорилло. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 68 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/101617. — Загл. с экрана.</p>	
48.	МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин. Педагогика	<p>Основная литература</p> <p>1. Резепов, И. Ш. Психология и педагогика : учебное пособие / И. Ш. Резепов. — 2-е изд. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 106 с. — ISBN 978-5-4486-0436-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/79812.html (дата обращения: 23.01.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Андриющенко, В. П. Психолого-педагогические особенности формирования готовности студентов к музыкально-эстетической деятельности : учебное пособие / В. П. Андриющенко. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 115 с. — ISBN 978-5-4487-0258-7. — Текст : электронный // Электронно-</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/75689.html (дата обращения: 23.01.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	
49.	МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин. Психология	<p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Скибицкий, Э. Г. Общая психология. Практикум [Электронный ресурс] : учебное пособие / Э. Г. Скибицкий, И. Ю. Скибицкая, М. Г. Шудра. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск : Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), ЭБС АСВ, 2016. — 57 с. — 978-5-7795-0793-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68798.html 2. Козловская, Т. Н. Общая психология (сборник практических заданий) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. Н. Козловская, А. А. Кириенко, Е. В. Назаренко. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 344 с. — 978-5-7410-1688-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71294.html 3. Скибицкий, Э. Г. Общая психология. Практикум [Электронный ресурс] : учебное пособие / Э. Г. Скибицкий, И. Ю. Скибицкая, М. Г. Шудра. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск : Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), ЭБС АСВ, 2016. — 57 с. — 978-5-7795-0793-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68798.html 4. Резепов, И. Ш. Общая психология [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. Ш. Резепов. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 110 с. — 978-5-4486-0427-0. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79807.html 5. Резепов, И. Ш. Психология и педагогика [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. Ш. Резепов. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 106 с. — 978-5-4486-0436-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79812.html 6. Дмитриева, Н. Ю. Общая психология [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. Ю. Дмитриева. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Научная книга, 2019. — 127 с. — 978-5-9758-1808-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79807.html <p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вундт В. Очерк психологии [Электронный ресурс] : монография. — Электрон. дан. — СПб.: Лань, 2015. — 228 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=4639 	
50.	МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин. Музыкальная психология	<p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Петрушин В. И. Музыкальная психология [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Петрушин В. И.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, Гаудеамус, 2016.— 400 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=60090.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю 2. Цагарелли Ю. А. Психология музыкально-исполнительской деятельности. Учебное пособие [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб.: Композитор, 2016. — 368 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=2893 — Загл. с экрана. <p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Козлов В. В. Психология творчества [Электронный ресурс]/ Козлов В.В.— Электрон. текстовые данные.— 	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>Саратов, 2014.— 72 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/18331.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p>2. Козлов В. В. Психология дыхания, музыки и движения [Электронный ресурс]/ Козлов В. В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов, 2014.— 175 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/18329.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p>	
51.	МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса. Методика обучения игре на струнных инструментах	<p>Основная литература</p> <p>1. Андриевская И. В. Методика обучения игре на инструменте [Электронный ресурс]: Учебно-методический комплекс / Андриевская И. В.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015.— 43 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=55792.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю</p> <p>2. Арановская, И. В. Профессиональное развитие педагога-музыканта в условиях музыкально-исполнительской деятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. В. Арановская, Г. Г. Сибирякова. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 114 с. — 978-5-4487-0425-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79667.html</p> <p>3. Берлянчик, М.М. Основы воспитания начинающего скрипача. Мышление. Технология. Творчество : учебное пособие / М.М. Берлянчик. — 2-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-0302-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/118725 (дата обращения: 23.01.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>4. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 238 с. — ISBN 978-5-9765-1802-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/122565 (дата обращения: 06.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>5. Векслер, К. Принципы игры и преподавания на скрипке по системе Ивана Галамяна [Электронный ресурс] / К. Векслер ; под ред. К. Векслера ; пер.с англ. Г. Лайне. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Композитор, 2015. — 96 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/73044. — Загл. с экрана.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Джеминиани Ф. Искусство игры на скрипке. Трактат о хорошем вкусе в музыке [Электронный ресурс]: учебное пособие / Ф. Джеминиани; пер. с англ. М.А. Куперман. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2017. — 108 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/93026. — Загл. с экрана.</p> <p>2. Донт Я. Этюды и каприсы для скрипки. Соч. 35. Подготовительные упражнения к этюдам Р. Крейцера и П. Роде для скрипки. Соч. 37 [Электронный ресурс]: ноты / Я. Донт; под ред. Л. Ауэра. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 84 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/102383. — Загл. с экрана.</p> <p>3. Мазас Ж.-. 75 мелодических и прогрессивных этюдов для скрипки. Концертные этюды. Соч. 36 [Электронный ресурс]: ноты / Ж.-. Мазас. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки,</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>2018. — 56 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/110832. — Загл. с экрана.</p> <p>4. Роде П. Скрипичный самоучитель, или полная теоретическая и практическая школа для скрипки [Электронный ресурс]: учебное пособие / П. Роде, П. Бальо, Р. Крейцер; под ред. М. Куперман. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2017. — 88 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/91052. — Загл. с экрана.</p> <p>5. Салитова, Ф. Ш. Музыкальная культура и педагогика: история и современность [Электронный ресурс] : монография / Ф. Ш. Салитова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 365 с. — 978-5-4486-0577-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79974.html</p>	
52.	МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса. Изучение репертуара ДМШ	<p>Основная литература</p> <p>1. Захарьина, Т.И. Скрипичный букварь : учебное пособие / Т.И. Захарьина ; под редакцией Ильиной Е.. — 3-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 100 с. — ISBN 978-5-8114-4301-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/121150 (дата обращения: 23.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Вольфарт Ф. Легкие мелодические этюды для скрипки. Соч. 45. Easy Melodic Studies for Violin. Op. 45 [Электронный ресурс]: ноты. - СПб: Лань;"Планета музыки, 2018. - 56 с. - Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/111443#book_name. - Загл. с экрана.</p> <p>3. Лежнева И.В. Метод моделирования в работе над техникой скрипача [Электронный ресурс]: Учебное пособие/ Лежнева И.В.— Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2015.— 36 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=49907.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю</p> <p>4. Шрадик, Г. Школа скрипичной техники. В трех частях. The School of Violin Technics. Books 1–3 [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. Шрадик ; М.А. Куперман. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 112 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/115963. — Загл. с экрана.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Кайзер, Г.Э. 36 элементарных прогрессивных этюдов для скрипки. Соч. 20 [Электронный ресурс] : ноты / Г.Э. Кайзер. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 52 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/114079. — Загл. с экрана.</p> <p>2. Лебедев А.Е. Теория исполнительского искусства [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие по курсу «Теория исполнительского искусства» (инструментальное исполнительство)/ Лебедев А.Е.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015.— 255 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=54420.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю</p> <p>3. Принципы игры и преподавания на скрипке по системе Ивана Галамяна [Текст] / пер. с англ. Глэдис Лайне ; ред. Климентия Векслера. - Санкт-Петербург : Композитор, 2015. - 92, [4] с., нот. : ил.</p>	
53.	ДВЧ.10. Организация	Основная литература	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом творческих мероприятий	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
	творческих мероприятий	<p>1. Андрущенко, Е.Ю. Менеджмент в сфере академической музыкальной культуры и современные event-технологии : учебно-методическое пособие / Е.Ю. Андрущенко. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 84 с. — ISBN 978-5-8114-4445-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/121153 (дата обращения: 30.04.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Воротной, М.В. Менеджмент музыкального искусства : учебное пособие / М.В. Воротной. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-4557-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/122198 (дата обращения: 30.04.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Тульчинский, Г.Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры : учебное пособие / Г.Л. Тульчинский, С.В. Герасимов, Т.Е. Лохина. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-0956-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/113989 (дата обращения: 30.04.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Кадырова, С.В. Self-management в сфере культуры и искусства [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.В. Кадырова, Е.А. Немцева, Г.Л. Тульчинский. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2016. — 224 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=13241 — Загл. с экрана.</p> <p>2. Тульчинский, Г.Л. Маркетинг в сфере культуры : учебное пособие / Г.Л. Тульчинский, Е.Л. Шекова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 496 с. — ISBN 978-5-8114-4257-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/117648 (дата обращения: 30.04.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Артемьева, Т.В. Фандрейзинг: привлечение средств на проекты и программы в сфере культуры и образования : учебное пособие / Т.В. Артемьева, Г.Л. Тульчинский. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 288 с. — ISBN 987-5-8114-1086-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/1929 (дата обращения: 30.04.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	
54.	УП.02. Учебная практика по педагогической работе	<p>Основная литература</p> <p>1. Салитова, Ф. Ш. Музыкальная культура и педагогика: история и современность [Электронный ресурс] : / Ф. Ш. Салитова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 365 с. — 978-5-4486-0577-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79974.html</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Арановская, И. В. Профессиональное развитие педагога-музыканта в условиях музыкально-исполнительской деятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. В. Арановская, Г. Г. Сибирякова. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 114 с. — 978-5-4487-0425-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79667.html</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
55.	ПП.02 Педагогическая практика	<p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Андриевская И. В. Методика обучения игре на инструменте [Электронный ресурс]: Учебно-методический комплекс/ Андриевская И. В.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015.— 43 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=55792.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю 2. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 238 с. — ISBN 978-5-9765-1802-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/122565 (дата обращения: 06.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 3. Жабинский, К.А. История музыкальной педагогики [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / К.А. Жабинский. — Электрон. дан. — Ростов-на-Дону : РГК им. С.В. Рахманинова, 2015. — 40 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99459. — Загл. с экрана. 4. Рачина, Б.С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта [Электронный ресурс] : учебное пособие / Б.С. Рачина. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2015. — 512 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/58833. — Загл. с экрана. https://e.lanbook.com/book/113184 — Режим доступа: для авториз. пользователей. <p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Арановская, И. В. Профессиональное развитие педагога-музыканта в условиях музыкально-исполнительской деятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. В. Арановская, Г. Г. Сибирякова. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 114 с. — 978-5-4487-0425-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79667.html 2. Донт Я. Этюды и каприсы для скрипки. Соч. 35. Подготовительные упражнения к этюдам Р. Крейцера и П. Роде для скрипки. Соч. 37 [Электронный ресурс]: ноты / Я. Донт; под ред. Л. Ауэра. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 84 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/102383. — Загл. с экрана. 3. Мазас Ж.-. 75 мелодических и прогрессивных этюдов для скрипки. Концертные этюды. Соч. 36 [Электронный ресурс]: ноты / Ж.-. Мазас. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 56 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/110832. — Загл. с экрана. 	
56.	ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)	<p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Шрадик, Г. Школа скрипичной техники. В трех частях. The School of Violin Technics. Books 1–3 [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. Шрадик ; М.А. Куперман. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 112 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/115963. — Загл. с экрана. <p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Погорелова, Л.К. Камерно-инструментальная музыка: история, методика, исполнительство [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.К. Погорелова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета 	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		музыки, 2019. — 380 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/116396 . — Загл. с экрана.	
57.	ГИА.00 Государственная итоговая аттестация	<p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Шрадик, Г. Школа скрипичной техники. В трех частях. The School of Violin Technics. Books 1–3 [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. Шрадик ; М.А. Куперман. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 112 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/115963. — Загл. с экрана. 2. Берио Ш. Школа для скрипки. В двух частях [Электронный ресурс]: учебное пособие / Ш. Берио. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2017. — 336 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/93024. — Загл. с экрана. 3. Андриевская И. В. Методика обучения игре на инструменте [Электронный ресурс]: Учебно-методический комплекс/ Андриевская И.В.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015.— 43 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=55792.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю 4. Джеминиани, Ф. Искусство игры на скрипке. Трактат о хорошем вкусе в музыке [Электронный ресурс]: учебное пособие / Ф. Джеминиани; М.А. Куперман. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 108 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/107064. — Загл. с экрана. 5. Лежнева И.В. Метод моделирования в работе над техникой скрипача [Электронный ресурс]: Учебное пособие/ Лежнева И.В.— Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2015.— 36 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=49907.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю 6. Векслер, К. Принципы игры и преподавания на скрипке по системе Ивана Галамяна [Электронный ресурс] / К. Векслер ; под ред. К. Векслера ; пер.с англ. Г. Лайне. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Композитор, 2015. — 96 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/73044. — Загл. с экрана. <p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Шлыкова, Е.А. История исполнительского искусства : учебно-методическое пособие / Е.А. Шлыкова. — Ростов-на-Дону : РГК им. С.В. Рахманинова, 2017. — 56 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/99457. — Режим доступа: для авториз. пользователей 	