

Управление культуры и архивного дела Тамбовской области
Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт
им. С.В. Рахманинова»
Факультет довузовского образования



**Методические материалы
по реализации основной образовательной программы
подготовки специалистов среднего звена
по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов)
Вид: инструменты народного оркестра**

Квалификация: артист, преподаватель, концертмейстер

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения 3 года 10 месяцев

Тамбов 2019

Методические материалы по реализации основной профессиональной образовательной программы размещены на официальном сайте ТГМПИ им. С.В. Рахманинова.

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронным изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующим требованиям ППССЗ.

Помимо учебной литературы библиотечный фонд включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам, состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов. Журналы доступны как в печатной, так и в электронной форме.

Основная и дополнительная учебная литература отвечает критериям актуальности информационного обеспечения образовательного процесса. Все издания учебной литературы отражаются в электронном каталоге библиотеки ТГМПИ им. С.В. Рахманинова. Это позволяет производить поиск в едином окне по всем доступным ресурсам библиотеки, не обращаясь дополнительно к каждой из выписываемых электронно-библиотечных систем (ЭБС). Библиографическая запись на издания ЭБС дополнена возможностью автоматического перехода к полному тексту. Электронный каталог выложен на сайте института и доступен круглосуточно.

В библиотеке работает электронный читальный зал, который предназначен для обеспечения доступа к профессиональным базам данных, информационным ресурсам сети Интернет, имеющим научное и образовательное значение, а также оказания информационно-библиографических и сервисных услуг на основе современных компьютерных технологий.

Сведения об учебно-методическом и информационном обеспечении учебного процесса приведены в Приложении.

СВЕДЕНИЯ О МЕТОДИЧЕСКОМ ОБЕСПЕЧЕНИИ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Вид: инструменты народного оркестра

Квалификация: артист, преподаватель, концертмейстер

Обеспечение образовательного процесса учебной и учебно-методической литературой

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
1.	ОД.01.01. Иностранный язык (английский)	<p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> Бжиская, Ю.В. Английский язык для музыкантов: учебное пособие / Ю.В. Бжиская. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 344 с. — ISBN 978-5-8114-2372-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112776 — Режим доступа: для авториз. пользователей. Английский язык для гуманитариев [Электронный ресурс]: учебник для студентов, обучающихся по гуманитарно-социальным специальностям / М. В. Золотова, И. А. Горшенева, Л. А. Артамонова [и др.]; под ред. М. В. Золотовой, И. А. Горшневой. — Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 368 с. — 978-5-238-02465-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/81614.html Голубев, А. П. Английский язык: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / А. П. Голубев, Н. В. Балюк, И. Б. Смирнова. — 18-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 336 с. — Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=405771 <p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> English grammar [Электронный ресурс]: учебное пособие по грамматике английского языка для студентов неязыковых специальностей/ Ю.А. Иванова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Саратов, 2015.— 213 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/27158.— ЭБС «IPRbooks» Долгова, Т. В. Английский язык как второй иностранный. Базовый курс [Электронный ресурс]: учебное 	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		пособие / Т. В. Долгова, Е. П. Охотникова. — Электрон. текстовые данные. — Омск : Омский государственный технический университет, 2017. — 136 с. — 978-5-8149-2442-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78423.html	
2.	ОД.01.01. Иностранный язык (немецкий)	<p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бжиская, Ю.В. Немецкий язык для музыкантов: учебное пособие / Ю.В. Бжиская, В.И. Кравченко. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 448 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/122195. — Режим доступа: для авториз. пользователей. 2. Листвин, Д.А. Полный курс немецкого языка / Д.А. Листвин. — Москва: АСТ, 2019. — 512 с. — Текст: непосредственный 3. Эйбер, Е. В. Немецкий язык [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е. В. Эйбер. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 149 с. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72459.html 4. Шарапова, Т. Н. Немецкий язык для начинающих. Уроки страноведения = Deutsch für Anfänger. Landeskundeunterricht [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т. Н. Шарапова, Е. В. Кербер. — Электрон. текстовые данные. — Омск, 2017. — 100 с. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78445.html <p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Немецкий язык. Практическая грамматика [Электронный ресурс]: учебное пособие на немецком языке для студентов первого курса факультета иностранных языков педагогических университетов / А. Н. Карелин, Н. М. Наер, О. В. Федулова, И. А. Шипова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2015. — 264 с. — 978-5-4263-0233-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/70134.html 2. Тагиль, И. П. Грамматика немецкого языка [Электронный ресурс] / И. П. Тагиль. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : КАРО, 2016. — 480 с. — 978-5-9925-0748-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68598.html 	15
3.	ОД.01.01. Иностранный язык (французский)	<p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воронкова, И. С. Французский язык : учебное пособие / И. С. Воронкова, Л. Ю. Витрук, Я. А. Ковалевская ; под редакцией Е. А. Чигирин. — Воронеж, 2016. — 180 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/64417.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей 2. Никитина, Г. И. Ускоренный курс французского языка : учебное пособие / Г. И. Никитина. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 240 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/81707.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей <p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Иванченко, А. И. Тренировочные задания по французскому языку : пособие для изучающих французский язык / А. И. Иванченко. — Санкт-Петербург : КАРО, 2015. — 160 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/68634.html — Режим доступа: 	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>для авторизир. пользователей</p> <p>2. Митрофанова, Д.А. Французский язык для вокалистов. Фонетика в пении : учебное пособие / Д.А. Митрофанова, О.А. Овсянникова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 240 с.— Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/99372 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Скорик, Л. Г. Французский язык : практикум по развитию навыков устной речи / Л. Г. Скорик. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2017. — 296 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/75965.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>4. Рябова, М. В. Французский язык для начинающих : учебное пособие / М. В. Рябова. — Москва : Российский государственный университет правосудия, 2017. — 220 с. —Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/58426.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	
4.	ОД.01.02. Обществознание	<p>Основная литература</p> <p>1. Важенин А.Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей [Электронный ресурс]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / А.Г. Важенин. — 5-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2017. — 528 с. — Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=291762</p> <p>2. Важенин А. Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей [Электронный ресурс]: практикум : учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / А. Г. Важенин. — 3-е изд., стер.— М.: Издательский центр «Академия», 2018. —240 с. — Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=369768</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Горелов А. А. Основы философии [Электронный ресурс]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / А. А. Горелов. – 17-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», - 2016. – 320 с.— Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=290048</p> <p>2. Цечоев, В.К. Обществознание [Электронный ресурс] : учебник / В.К. Цечоев, А.Р. Швандерова. — Электрон. дан. — Москва : Издательство "Прометей", 2017. — 614 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/96798. — Загл. с экрана</p> <p>3. Горелов, А.А. Основы социологии и политологии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А.А. Горелов. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 417 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/109536. — Загл. с экрана..</p> <p>4. Громакова, В. Г. Обществознание. Модуль 1. Социология [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. Г. Громакова, И. Н. Савченкова, М. А. Васьков. — Электрон. текстовые данные. — Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2016. — 90 с. — 978 -5-9275-2176-0. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78684.html</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
5.	ОД.01.03. Математика и информатика	<p>Основная литература</p> <p>1. Математика и информатика [Электронный ресурс]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Виноградов Ю.Н., Гомола А.И., Потапов В.И., Соколова Е.В.М.: Академия, 2015. - 272 с. - Режим доступа: https://academia-moscow.ru/reader/?id=132158. - Загл. с экрана</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Башмаков М.И. Математика: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования /М. И. Башмаков. — 6-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2019. — 256 с. Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=414531#read</p> <p>2. Михеева, Е.В. Информатика [Электронный ресурс]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.В.Михеева, О.И.Титова – 12-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 352 с. - Режим доступа: https://academia-moscow.ru/reader/?id=214811</p>	
6.	ОД.01.04.Естествознание	<p>Основная литература</p> <p>1. Самойленко П. И. Естествознание. Физика: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / П. И. Самойленко. — 5-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2019. — 336 с. Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=405485#read</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Кожевников, Н.М. Концепции современного естествознания [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон.дан. — СПб.: Лань, 2016. — 384 с. — Режим доступа:http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=71787 — Загл. с экрана.</p>	
7.	ОД.01.05. «География»	<p>Основная литература</p> <p>1. Баранчиков Е. В. География: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования. —7-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2019. — 320 с.,[16] с. цв. ил.: ил. Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=408725</p>	
8.	ОД.01.06. Физическая культура	<p>Основная литература</p> <p>1. Физическая культура [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.Н. Мироненко [и др.]. - Электрон. дан. - Москва: , 2016. - 208 с. - Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/100753. - Загл. с экрана</p> <p>2. Физическая культура [Электронный ресурс]: методические указания / сост. Т.Н. Бахтина, Н.В. Курова, Г.Р. Вичикова. - Электрон. дан. - Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2018. - 48 с. - Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/105240. - Загл. с экрана.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Германов Г. Н. Урок легкой атлетики в школе. Часть I [Электронный ресурс]: Монография/ Германов Г. Н., Германова Е. Г.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2015.— 242 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=27260.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР»</p> <p>2. Германов Г. Н. Урок легкой атлетики в школе. Часть II [Электронный ресурс]: Монография/ Германов Г. Н., Германова Е. Г.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2015.— 441 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=27261.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР»</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>3. Избранные лекции по лечебной физической культуре: учебное пособие для студентов средних специальных учебных заведений. В 3 ч. Ч. 1.,2. Общие основы лечебной физической культуры, лечебная физическая культура при травмах, заболеваниях и деформациях опорно-двигательного аппарата [Электронный ресурс] : учебное пособие / Сост. Л. П. Черепкина. — Электрон. дан. — Омск : СибГУФК, 2017. — 116 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/107591. — Загл. с экрана.</p> <p>4. Основные требования к организации мест занятий физической культурой [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — Оренбург: ОГУ, 2017. — 122 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/110678.</p> <p>5. Порядок организации оказания медицинской помощи занимающимся физической культурой и спортом [Электронный ресурс]: брошюра. — Электрон. дан. — Москва: , 2017. — 108 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/97527. — Загл. с экрана.</p> <p>6. Физическая культура и спорт. Подготовка студентов к сдаче норм комплекса ГТО по разделу «Туризм» [Электронный ресурс]: методические указания / сост. Л.Г. Рубис, Т.Ю. Тарасеня, Н.В. Курова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: СПбГЛТУ, 2017. — 28 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99821. — Загл. с экрана.</p> <p>7. Архипова, Л.А. Теория и методика физической культуры. Особенности разработки рабочих программ по физической культуре [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л.А. Архипова. — Электрон. дан. — Тюмень: , 2017. — 80 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/109690. — Загл. с экрана.</p> <p>8. Физическая культура. Элективный курс по физической культуре и спорту [Электронный ресурс] : методические указания / сост. Т.Н. Бахтина, Н.В. Курова, Г.Р. Вичикова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2018. — 24 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/105239. — Загл. с экрана.</p> <p>9. Физическая культура и спорт в специальной медицинской группе [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Агеев [и др.] ; под ред. Магомедова Р.Р.. — Электрон. дан. — Ставрополь: СГПИ, 2018. — 196 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/117676. — Загл. с экрана.</p> <p>10. Адаптивная физическая культура в образовательном пространстве педагогического вуза [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / сост. Л.Г. Стамова. — Электрон. дан. — Липецк: Липецкий ГПУ, 2018. — 83 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/115047. — Загл. с экрана.</p> <p>11. Проблемы и перспективы развития физической культуры и спорта [Электронный ресурс]: материалы конференции / Под общ. ред. В. А. Аикина. — Электрон. дан. — Омск: СибГУФК, 2018. — 154 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/118605. — Загл. с экрана.</p> <p>12. Страсти вокруг спорта: социально-педагогические проекты реорганизации сферы физической культуры и спорта [Электронный ресурс] : / под общ. ред. А. А. Передельского. — Электрон. дан. — Москва : , 2018. — 248 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/104025. — Загл. с экрана</p>	
9.	ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности	<p>Основная литература</p> <p>1. Косолапова Н.В. Безопасность жизнедеятельности: учебник для студ. учреждений сред.проф. образования / Н.В.Косолапова, Н.А.Прокопенко, Е.Л.Побежимова. — 8-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия»,</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>2017. — 288 с. — Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=325569#read</p> <p>2. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс]: учебник / Э. А. Арустамов, Н. В. Косолапова, Н. А. Прокопенко, Г. В. Гуськов. - 15-е изд., стер.. - М.: Изд. центр "Академия", 2016. - 176 с. : ил.. - (Профессиональное образование. Общепрофессиональные дисциплины). - Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=236478&demo=Y. - Загл. с экрана.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г. В. Тягунов, А. А. Волкова, В. Г. Шишкунов, Е. Е. Барышев; под ред. В. С. Цепелев. — Электрон.текстовые данные. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 236 с. — 978-5-321-02487-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68224.html.</p> <p>2. Основы безопасности жизнедеятельности и первой медицинской помощи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р. И. Айзман, Л. К. Айзман, Н. В. Балиоз [и др.]; под ред. Р. И. Айзман, С. Г. Кривошеков, И. В. Омельченко. — Электрон.текстовые данные. — Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2017. — 463 с. — 978-5-379-02006-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/65283.html</p> <p>3. Кисляков, П.А. Социальная безопасность и здоровьесбережение учащейся молодежи [Электронный ресурс] / Кисляков П.А.— Электрон.текст. дан.— Саратов: Вузовское образование, 2015.— 232 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=33862.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю</p> <p>4. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. А. Муравей, Д. А. Кривошеин, Е. Н. Черемисина [и др.] ; под ред. Л. А. Муравей. — 2-е изд. — Электрон.текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 431 с. — 978-5-238-00352-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71175.html</p> <p>5. Айзман, Р. И. Основы безопасности жизнедеятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р. И. Айзман, Н. С. Шуленина, В. М. Ширшова ; под ред. А. Я. Тернер. — Электрон.текстовые данные. — Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2017. — 247 с. — 978-5-379-02005-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/65282.html.</p> <p>6. Основы безопасности жизнедеятельности и первой медицинской помощи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р. И. Айзман, Л. К. Айзман, Н. В. Балиоз [и др.]; под ред. Р. И. Айзман, С. Г. Кривошеков, И. В. Омельченко. — Электрон.текстовые данные. — Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2017. — 463 с. — 978-5-379-02006-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/65283.html</p> <p>7. Шуленина, Н. С. Практикум по безопасности жизнедеятельности [Электронный ресурс] / Н. С. Шуленина, В. М. Ширшова, Н. А. Волобуева; под ред. Р. И. Айзман. — Электрон.текстовые данные. — Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2017. — 190 с. — 978-5-379-02014-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/65287.html.</p> <p>8. Ястребинская, А. В. Медико-биологические основы безопасности жизнедеятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. В. Ястребинская, А. С. Едаменко, О. А. Лубенская. — Электрон.текстовые данные. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2015. —</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		164 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/28355.html .	
10.	ОД.01.08. Русский язык	<p>Основная литература</p> <p>1. Антонова Е. С. Русский язык [Электронный ресурс] : учебник для учреждений сред. проф. образования /Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. - 3-е изд. - М.: Изд. центр Академия, 2016. - 416 с. - Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=337137</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Основы русской научной речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Н.А. Буре [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019.— 285 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79809.html.— ЭБС «IPRbooks»</p>	
11.	ОД.01.09. Литература	<p>Основная литература</p> <p>1. Литература : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / [Г. А. Обернихина, И. Л. Вольнова, Т. В. Емельянова и др.] ; под ред. Г.А. Обернихиной. — 17-е изд., стер. —М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 656 с. - режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=349386. - Загл. с экрана.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Бубнов, С.А. Словарь литературоведческих терминов. От значения слова к анализу текста [Электронный ресурс]: словарь / Бубнов С. А. - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 212 с. – ISBN 978-5-4486-0042-5: Б. ц. Книга находится в Премиум-версии ЭБС IPRbooks.</p>	
12.	ОД.02.01. История мировой культуры	<p>Основная литература</p> <p>1. Емохонова, Л.Г. Мировая художественная культура [Электронный ресурс]. Ч.1: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Л.Г. Емохонова. Л.Г.: Изд. центр "Академия", 2017. - 352 с. - Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=313872&demo=Y. - Загл с экрана.</p> <p>2. Емохонова, Л.Г. Мировая художественная культура [Электронный ресурс]. Ч.2: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Л.Г. Емохонова. Л.Г.: Изд. центр "Академия", 2017. - 320 с. - Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=313876&demo=Y - Загл с экрана.</p> <p>3. Садохин, А.П. Мировая художественная культура [Электронный ресурс]: учебное пособие для учащихся средних профессиональных учебных заведений / А. П. Садохин. — Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 431 с. — 978-5-238-01417-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71026.html</p> <p>4. Васильев, М. В. Русская эмиграция после 1917 года [Электронный ресурс]: учебное пособие / М. В. Васильев. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 200 с. — 978-5-4486-0581-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/83273.html</p> <p>Дополнительная литература:</p> <p>1. Плужникова Н.Н. Православная культура России [Электронный ресурс]: Учебное пособие для студентов/ Плужникова Н.Н., Щеглова Л.В.— Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015. — 107 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=31950.</p> <p>2. История мировой культуры. Некоторые актуальные проблемы [Электронный ресурс]: учебное пособие в форме краткого научного обзора / Н. В. Зайцева, А. Г. Ипполитова, Г. М. Ипполитов, Т. В. Филатов. —</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>Электрон. текстовые данные. — Самара: Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2017. — 81 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/75380.html</p> <p>3. Коломиец, Г.Г. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс]: курс лекций / Г.Г. Коломиец, И.В. Колесникова. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 311 с. — 978-5-7410-1604-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/69914.html</p> <p>4. Никифорова, С.В. Мировая художественная культура [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / С.В. Никифорова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 157 с. — 978-5-4487-0126-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72347.html</p> <p>5. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.С. Паниотова [и др.]; Паниотовой Т.С. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 456 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/110863. — Загл. с экрана.</p>	
13.	ОД 02.02. История	<p>Основная литература</p> <p>1. Артемов В.В. История [Электронный ресурс]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В. В. Артемов, Ю. Н. Лубченков. — 18-е изд., стер. — М.: издательский центр «Академия», 2018. — 448 с. - Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=196378</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Алексеев, С. В. Всемирная история с древнейших времен до начала XX века [Электронный ресурс]: курс лекций / С. В. Алексеев, О. И. Елисеева. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский гуманитарный университет, 2016. — 240 с. — 978-5-906822-84-01. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74715.html</p> <p>2. Отечественная история с древнейших времен до наших дней [Электронный ресурс] : курс лекций / А. А. Королев, С. В. Алексеев, Ю. А. Васильев [и др.]; под ред. С. В. Алексеев, А. А. Инков. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский гуманитарный университет, 2016. — 368 с. — 978-5-906912-22-0. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74734.html</p> <p>3. История России [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. В. Сушко, Т. В. Глазунова, В. В. Гермизеева [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный технический университет, 2017. — 248 с. — 978-5-8149-2536-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78435.html</p> <p>4. История Отечества IX – начала XXI века [Электронный ресурс]: учебное пособие с грифом УМО / К. В. Фадеев, Е. Н. Косых, Т. В. Кисельникова [и др.]; под ред. К. В. Фадеева, Е. Н. Косых. — Электрон. текстовые данные. — Томск: Томский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 506 с. — 978-5-93057-655-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/75081.html</p> <p>5. Левицкий, Г. М. Византийский путь России [Электронный ресурс] / Г. М. Левицкий. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2016. — 272 с. — 978-5-98699-157-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/48342.html</p>	
14.	ОД.02.03. Народная музыкальная культура	<p>Основная литература</p> <p>1. Камаев, А.Ф. Народное музыкальное творчество : учебное пособие / А.Ф. Камаев, Т.Ю. Камаева. — 3-е, перераб. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 188 с. — ISBN 978-5-8114-2690-4. — Текст :</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/121969 (дата обращения: 17.04.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Щуров, В.М. Жанры русского музыкального фольклора: учеб. пособие для муз. вузов и училищ: в 2 ч.. Ч. 1: История, бытование, музыкально-поэтические особенности/ В.М. Щуров. - М. : Музыка, 2018. - 400 с., нот.</p> <p>3. Щуров, В.М. Жанры русского музыкального фольклора: учеб. пособие для муз. вузов и училищ: в 2 ч.. Ч. 2: Народные песни и инструментальная музыка в образцах/ В.М. Щуров. - М. : Музыка, 2018. - 656 с., нот.</p> <p>4. Пашина, О.А. Народное музыкальное творчество : учебник / О.А. Пашина. — Санкт-Петербург : Композитор, 2015. — 568 с. — ISBN 978-5-7379-0278-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/41045 (дата обращения: 17.04.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Котлярова, Т.А. Народное музыкальное творчество: календарные праздники и обряды Кемеровской области [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.А. Котлярова. — Электрон. дан. — Кемерово: КемГИК, 2017. — 87 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/105278. — Загл. с экрана.</p> <p>2. Владышевская, Т. Ф. Музыкальная культура Древней Руси / Т. Ф. Владышевская. — Москва : Знак, 2013. — 472 с. — ISBN 5-9551-0115-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/15874.html (дата обращения: 17.04.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	<p>23</p> <p>23</p>
15.	ОД.02.04.Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	<p>Основная литература</p> <p>1. Рапацкая, Л.А. История русской музыки: от Древней Руси до Серебряного века [Электронный ресурс]: учеб. — Электрон.дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2015. — 480 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/56564. — Загл. с экрана.</p> <p>2. Самсонова, Т.П. Музыкальная культура Европы и России. XIXвек : учебное пособие / Т.П. Самсонова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 400 с. — ISBN 978-5-8114-2142-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112749. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Шорникова, М. Музыкальная литература: музыка, ее формы и жанры: первый год обучения [Электронный ресурс] : учеб.пособие / М. Шорникова. — Электрон.дан. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. — 186 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/102294. — Загл. с экрана.</p> <p>4. Шорникова, М. Музыкальная литература: развитие западно-европейской музыки: второй год обучения [Электронный ресурс]: учеб.пособие / М. Шорникова. — Электрон.дан. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. — 281 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/102286. — Загл. с экрана.</p> <p>5. Шорникова, М. Музыкальная литература: русская музыкальная классика: третий год обучения [Электронный ресурс] : учеб.пособие / М. Шорникова. — Электрон.дан. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. — 286 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/102289. — Загл. с экрана.</p> <p>6. Основы теории и истории искусств. Музыка. Литература: учебное пособие / Т.С. Паниотова, Г.Р. Тараева, Н.И.</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>Стопченко, А.В. Кузнецова ; под редакцией Т.С. Паниотовой. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 448 с. — ISBN 978-5-8114-1989-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112745. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>7. Фёдорова, В. Музыкальная литература. Примеры для пения [Электронный ресурс] : учеб.пособие / В.(. Фёдорова. — Электрон.дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2017. — 60 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/93737. — Загл. с экрана.</p> <p>8. Шорникова, М. Музыкальная литература: русская музыка XX века: четвертый год обучения [Электронный ресурс]: учеб.пособие / М. Шорникова. — Электрон.дан. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2017. — 251 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/102293. — Загл. с экрана.</p> <p>9. Музыкальная литература. Примеры для пения [Электронный ресурс] : учеб.пособие / сост. Фёдорова В.А.. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 60 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/103135. — Загл. с экрана.</p> <p>10. Кузнецов, А.Г. Из истории американской музыки: классика, джаз : учебное пособие / А.Г. Кузнецов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-4022-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/115710. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>11. Цытович, В.И. Традиции и новаторство. Вопросы теории, истории музыки и музыкальной педагогики [Электронный ресурс] : учеб.пособие / В.И. Цытович. — Электрон.дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 320 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/103888. — Загл. с экрана.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Герцман, Е.В. Введение в музыкальное антиковедение : учебное пособие : в 2 томах / Е.В. Герцман. — Санкт-Петербург : Планета музыки, [б. г.]. — Том 2 : Музыка в различных сферах жизни античной цивилизации — 2019. — 524 с. — ISBN 978-5-8114-3761-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/111784 (дата обращения: 22.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Огаркова, Н.А. Придворная музыкальная культура в России XVIII века : учебное пособие / Н.А. Огаркова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-1910-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/111795 (дата обращения: 22.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Ливанова, Т.Н. Моцарт и русская музыкальная культура : учебное пособие / Т.Н. Ливанова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 116 с. — ISBN 978-5-8114-3444-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/111801 (дата обращения: 22.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	
16.	ОГСЭ.01. Основы философии	<p>Основная литература</p> <p>1. Горелов А.А. Основы философии [Электронный ресурс]: учебник для студ. учреждений сред. проф.</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>образования/ А.А, Горелов. — 17-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2016. — 320 с — Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=290048</p> <p>2. Борисов, С.В. Основы философии [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.В. Борисов. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 424 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/84181. — Загл. с экрана.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Румянцева, Т. Г. Немецкий идеализм: от Канта до Гегеля [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. Г. Румянцева. — Электрон. текстовые данные. — Минск : Высшая школа, 2015. — 272 с. — 978-985-06-2581-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/48010.html</p> <p>2. Философия в вопросах и ответах [Электронный ресурс] : учебное пособие для подготовки к экзаменам / В. А. Ахтямова, Е. А. Бугарчева, А. Р. Вознесенская [и др.] ; под ред. В. И. Курашов, Г. Э. Шалагина. — Электрон. текстовые данные. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. — 141 с. — 978-5-7882-1928-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/63533.html</p> <p>3. Пивоваров, Д. В. Онтология. Материя и ее атрибуты [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д. В. Пивоваров. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 192 с. — 978-5-7996-1421-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68360.html.</p> <p>4. Гусев, Д. А. Популярная философия [Электронный ресурс] / Д. А. Гусев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прометей, 2015. — 538 с. — 978-5-9906134-1-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/58173.html</p>	
17.	ОГСЭ.02. История	<p>Основная литература</p> <p>1. Артемов В.В. История [Электронный ресурс]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В. В. Артемов, Ю. Н. Лубченков. — 18-е изд., стер. — М.: издательский центр «Академия», 2018. — 448 с. - Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=196378</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Отечественная история с древнейших времен до наших дней [Электронный ресурс] : курс лекций / А. А. Королев, С. В. Алексеев, Ю. А. Васильев [и др.] ; под ред. С. В. Алексеев, А. А. Инков. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский гуманитарный университет, 2016. — 368 с. — 978-5-906912-22-0. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74734.html</p> <p>2. История России [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. В. Сушко, Т. В. Глазунова, В. В. Гермизеева [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Омск : Омский государственный технический университет, 2017. — 248 с. — 978-5-8149-2536-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78435.html</p> <p>3. История Отечества IX – начала XXI века [Электронный ресурс] : учебное пособие с грифом УМО / К. В. Фадеев, Е. Н. Косых, Т. В. Кисельникова [и др.] ; под ред. К. В. Фадеева, Е. Н. Косых. — Электрон. текстовые данные. — Томск : Томский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 506 с. — 978-5-93057-655-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/75081.html</p>	
18.	ОГСЭ.03. Психология общения	<p>Основная литература</p> <p>1. Абдурахманов, Р. А. Социальная психология личности, общения, группы и межгрупповых отношений: учебник / Р. А. Абдурахманов. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 368 с. — ISBN 978-5-4486-0173-6. —</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/72456.html (дата обращения: 20.01.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>2. Виговская, М. Е. Психология делового общения: учебное пособие / М. Е. Виговская, А. В. Лисевич. — 2-е изд. — Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 139 с. — ISBN 978-5-394-03573-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/87619.html . — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>3. Психология и этика делового общения: учебник / В. Ю. Дорошенко, Л. И. Зотова, В. Н. Лавриненко [и др.] ; под редакцией В. Н. Лавриненко. — 5-е изд. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 419 с. — ISBN 978-5-238-01050-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/81834.html (дата обращения: 14.01.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Белобрагин, В. В. Социальная психология музыкальной сферы учебно-методическое пособие / В. В. Белобрагин. — Москва: Научный консультант, 2017. — 54 с. — ISBN 978-5-9909615-7-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/75147.html (дата обращения: 14.01.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>2. Гринева, М. С. Коммуникативный кодекс речевого общения: учебное пособие / М. С. Гринева. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 65 с. — ISBN 978-5-4487-0234-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/74964.html (дата обращения: 20.01.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>3. Истратова, О. Н. Психология эффективного общения и группового взаимодействия: учебное пособие / О. Н. Истратова, Т. В. Эксакусто. — Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2018. — 191 с. — ISBN 978-5-9275-2848-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/87753.html (дата обращения: 20.01.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>4. Колесникова, Г. И. Позитивное общение без манипуляции: учебное пособие / Г. И. Колесникова. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 198 с. — ISBN 978-5-4486-0274-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/73622.html (дата обращения: 20.01.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>5. Макаров, Б. В. Психология делового общения: учебное пособие / Б. В. Макаров, А. В. Непогода. — 2-е изд. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 209 с. — ISBN 978-5-4487-0339-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/79820.html (дата обращения: 14.01.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>6. Маслова, Т. А. Педагогическое общение: учебное пособие / Т. А. Маслова, С. И. Маслов. — Саратов: Ай Пи</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>Эр Медиа, 2019. — 199 с. — ISBN 978-5-4486-0814-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/83826.html (дата обращения: 20.01.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>7. Психология межкультурной коммуникации в образовании: практикум / составители Е. А. Фомина. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2018. — 116 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/83206.html (дата обращения: 14.01.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	
19.	ОГСЭ.04. Иностранный язык (английский)	<p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бжиская, Ю.В. Английский язык для музыкантов: учебное пособие / Ю.В. Бжиская. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 344 с. — ISBN 978-5-8114-2372-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112776 — Режим доступа: для авториз. пользователей. 2. Английский язык для гуманитариев [Электронный ресурс]: учебник для студентов, обучающихся по гуманитарно-социальным специальностям / М. В. Золотова, И. А. Горшенева, Л. А. Артамонова [и др.]; под ред. М. В. Золотовой, И. А. Горшеновой. — Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 368 с. — 978-5-238-02465-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/81614.html 3. Голубев, А. П. Английский язык: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / А. П. Голубев, Н. В. Балюк, И. Б. Смирнова. — 18-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 336 с. — Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=405771 <p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. English grammar [Электронный ресурс]: учебное пособие по грамматике английского языка для студентов неязыковых специальностей / Ю.А. Иванова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Саратов, 2015. — 213 с. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/27158. — ЭБС «IPRbooks» 2. Долгова, Т. В. Английский язык как второй иностранный. Базовый курс [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т. В. Долгова, Е. П. Охотникова. — Электрон. текстовые данные. — Омск : Омский государственный технический университет, 2017. — 136 с. — 978-5-8149-2442-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78423.html 	
20.	ОГСЭ.04. Иностранный язык (немецкий)	<p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бжиская, Ю.В. Немецкий язык для музыкантов: учебное пособие / Ю.В. Бжиская, В.И. Кравченко. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 448 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/122195. — Режим доступа: для авториз. пользователей. 2. Листвин, Д.А. Полный курс немецкого языка / Д.А. Листвин. — Москва: АСТ, 2019. — 512 с. — Текст: непосредственный 3. Эйбер, Е. В. Немецкий язык [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е. В. Эйбер. — Электрон. текстовые 	15

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 149 с. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72459.html</p> <p>4. Шарапова, Т. Н. Немецкий язык для начинающих. Уроки страноведения = Deutsch für Anfänger. Landeskundeunterricht [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т. Н. Шарапова, Е. В. Кербер. — Электрон. текстовые данные. — Омск, 2017. — 100 с. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78445.html</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Немецкий язык. Практическая грамматика [Электронный ресурс]: учебное пособие на немецком языке для студентов первого курса факультета иностранных языков педагогических университетов / А. Н. Карелин, Н. М. Наер, О. В. Федулова, И. А. Шипова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2015. — 264 с. — 978-5-4263-0233-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/70134.html</p> <p>2. Тагиль, И. П. Грамматика немецкого языка [Электронный ресурс] / И. П. Тагиль. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : КАРО, 2016. — 480 с. — 978-5-9925-0748-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68598.html</p>	
21.	ОГСЭ.04. Иностранный язык (французский)	<p>Основная литература</p> <p>1. Воронкова, И. С. Французский язык : учебное пособие / И. С. Воронкова, Л. Ю. Витрук, Я. А. Ковалевская ; под редакцией Е. А. Чигирин. — Воронеж, 2016. — 180 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/64417.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>2. Никитина, Г. И. Ускоренный курс французского языка : учебное пособие / Г. И. Никитина. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 240 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/81707.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Иванченко, А. И. Тренировочные задания по французскому языку : пособие для изучающих французский язык / А. И. Иванченко. — Санкт-Петербург : КАРО, 2015. — 160 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/68634.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>2. Митрофанова, Д.А. Французский язык для вокалистов. Фонетика в пении : учебное пособие / Д.А. Митрофанова, О.А. Овсянникова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 240 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/99372 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Скорик, Л. Г. Французский язык : практикум по развитию навыков устной речи / Л. Г. Скорик. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2017. — 296 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/75965.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>4. Рябова, М. В. Французский язык для начинающих : учебное пособие / М. В. Рябова. — Москва : Российский государственный университет правосудия, 2017. — 220 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/58426.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей	
22.	ОГСЭ.05. Физическая культура	<p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Физическая культура [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.Н. Мироненко [и др.]. - Электрон. дан. - Москва: , 2016. - 208 с. - Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/100753. - Загл. с экрана 2. Физическая культура [Электронный ресурс]: методические указания / сост. Т.Н. Бахтина, Н.В. Курова, Г.Р. Вичикова. - Электрон. дан. - Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2018. - 48 с. - Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/105240. - Загл. с экрана. <p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Германов Г. Н. Урок легкой атлетики в школе. Часть I [Электронный ресурс]: Монография/ Германов Г. Н., Германова Е. Г.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2015.— 242 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=27260.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР» 2. Германов Г. Н. Урок легкой атлетики в школе. Часть II [Электронный ресурс]: Монография/ Германов Г. Н., Германова Е. Г.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2015.— 441 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=27261.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР» 3. Избранные лекции по лечебной физической культуре: учебное пособие для студентов средних специальных учебных заведений. В 3 ч. Ч. 1.,2. Общие основы лечебной физической культуры, лечебная физическая культура при травмах, заболеваниях и деформациях опорно-двигательного аппарата [Электронный ресурс] : учебное пособие / Сост. Л. П. Черапкина. — Электрон. дан. — Омск : СибГУФК, 2017. — 116 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/107591. — Загл. с экрана. 4. Основные требования к организации мест занятий физической культурой [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — Оренбург: ОГУ, 2017. — 122 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/110678. 5. Порядок организации оказания медицинской помощи занимающимся физической культурой и спортом [Электронный ресурс]: брошюра. — Электрон. дан. — Москва: , 2017. — 108 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/97527. — Загл. с экрана. 6. Физическая культура и спорт. Подготовка студентов к сдаче норм комплекса ГТО по разделу «Туризм» [Электронный ресурс]: методические указания / сост. Л.Г. Рубис, Т.Ю. Тарасеня, Н.В. Курова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: СПбГЛТУ, 2017. — 28 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99821. — Загл. с экрана. 7. Архипова, Л.А. Теория и методика физической культуры. Особенности разработки рабочих программ по физической культуре [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л.А. Архипова. — Электрон. дан. — Тюмень: , 2017. — 80 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/109690. — Загл. с экрана. 8. Физическая культура. Элективный курс по физической культуре и спорту [Электронный ресурс] : методические указания / сост. Т.Н. Бахтина, Н.В. Курова, Г.Р. Вичикова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2018. — 24 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/105239. — Загл. с экрана. 	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>9. Физическая культура и спорт в специальной медицинской группе [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Агеев [и др.] ; под ред. Магомедова Р.Р.. — Электрон. дан. — Ставрополь: СГПИ, 2018. — 196 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/117676. — Загл. с экрана.</p> <p>10. Адаптивная физическая культура в образовательном пространстве педагогического вуза [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / сост. Л.Г. Стамова. — Электрон. дан. — Липецк: Липецкий ГПУ, 2018. — 83 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/115047. — Загл. с экрана.</p> <p>11. Проблемы и перспективы развития физической культуры и спорта [Электронный ресурс]: материалы конференции / Под общ. ред. В. А. Аикина. — Электрон. дан. — Омск: СибГУФК, 2018. — 154 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/118605. — Загл. с экрана.</p> <p>12. Страсти вокруг спорта: социально-педагогические проекты реорганизации сферы физической культуры и спорта [Электронный ресурс] : / под общ. ред. А. А. Передельского. — Электрон. дан. — Москва : , 2018. — 248 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/104025. — Загл. с экрана</p>	
23.	ДВЧ.01. Компьютерные технологии в учебном процессе	<p>Основная литература</p> <p>1. Михеева Е.В. Информатика [Электронный ресурс] : учебник для студ. учреждений сред.проф. образования / Е.В.Михеева, О.И.Титова – 11-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 352 с. - Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=214811&demo=Y. - Загл. с экрана.</p> <p>2. Математика и информатика [Электронный ресурс] : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Виноградов Ю.Н., Гомола А.И., Потапов В.И., Соколова Е.В.М.: Академия, 2015. - 272 с. - Режим доступа: https://academia-moscow.ru/reader/?id=132158. - Загл. с экрана.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Алексеев А.П. Информатика 2015 [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — М. : СОЛОН-Пресс, 2015. — 400 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=64921 — Загл. с экрана.</p>	
24.	ДВЧ.01. Астрономия	<p>Основная литература</p> <p>1. Астрономия : учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / [Е. В. Алексеева, П. М. Скворцов, Т. С. Фещенко, Л. А. Шестакова] ; под ред. Т. С. Фещенко. — 3-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2019. — 256 с. Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=414064#read</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Кожевников, Н.М. Концепции современного естествознания : учебное пособие / Н.М. Кожевников. — 5-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Лань, 2016. — 384 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/71787 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	
25.	ДВЧ.02. Физическая культура	<p>Основная литература</p> <p>1. Физическая культура [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.Н. Мироненко [и др.]. - Электрон. дан. - Москва : , 2016. - 208 с. - Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/100753. - Загл. с экрана</p> <p>2. Физическая культура [Электронный ресурс] : методические указания / сост. Т.Н. Бахтина, Н.В. Курова, Г.Р. Вичикова. - Электрон. дан. - Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2018. - 48 с. - Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/105240. - Загл. с экрана.</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Германов Г. Н. Урок легкой атлетики в школе. Часть I [Электронный ресурс]/ Германов Г. Н., Германова Е. Г.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2015.— 242 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=27260.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР» 2. Германов Г. Н. Урок легкой атлетики в школе. Часть II [Электронный ресурс]/ Германов Г. Н., Германова Е. Г.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2015.— 441 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=27261.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР» 3. Избранные лекции по лечебной физической культуре: учебное пособие для студентов средних специальных учебных заведений. В 3 ч. Ч. 1.,2. Общие основы лечебной физической культуры, лечебная физическая культура при травмах, заболеваниях и деформациях опорно-двигательного аппарата [Электронный ресурс] : учебное пособие / Сост. Л. П. Черепкина. — Электрон. дан. — Омск : СибГУФК, 2017. — 116 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/107591. — Загл. с экрана. 4. Основные требования к организации мест занятий физической культурой [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — Оренбург : ОГУ, 2017. — 122 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/110678. 5. Порядок организации оказания медицинской помощи занимающимся физической культурой и спортом [Электронный ресурс] : брошюра. — Электрон. дан. — Москва : , 2017. — 108 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/97527. — Загл. с экрана. 6. Физическая культура и спорт. Подготовка студентов к сдаче норм комплекса ГТО по разделу «Туризм» [Электронный ресурс] : методические указания / сост. Л.Г. Рубис, Т.Ю. Тарасеня, Н.В. Курова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2017. — 28 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99821. — Загл. с экрана. 7. Архипова, Л.А. Теория и методика физической культуры. Особенности разработки рабочих программ по физической культуре [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л.А. Архипова. — Электрон. дан. — Тюмень : , 2017. — 80 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/109690. — Загл. с экрана. 8. Физическая культура. Элективный курс по физической культуре и спорту [Электронный ресурс] : методические указания / сост. Т.Н. Бахтина, Н.В. Курова, Г.Р. Вичикова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2018. — 24 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/105239. — Загл. с экрана. 9. Физическая культура и спорт в специальной медицинской группе [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Агеев [и др.] ; под ред. Магомедова Р.Р.. — Электрон. дан. — Ставрополь : СГПИ, 2018. — 196 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/117676. — Загл. с экрана. 10. Адаптивная физическая культура в образовательном пространстве педагогического вуза [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / сост. Л.Г. Стамова. — Электрон. дан. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2018. — 83 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/115047. — Загл. с экрана. 11. Проблемы и перспективы развития физической культуры и спорта [Электронный ресурс] : материалы конференции / Под общ. ред. В. А. Айкина. — Электрон. дан. — Омск : СибГУФК, 2018. — 154 с. — Режим 	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>доступа: https://e.lanbook.com/book/118605. — Загл. с экрана.</p> <p>12. Страсти вокруг спорта: социально-педагогические проекты реорганизации сферы физической культуры и спорта [Электронный ресурс] : монография / под общ. ред. А. А. Передельского. — Электрон. дан. — Москва : , 2018. — 248 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/104025. — Загл. с экрана</p>	
26.	ДВЧ.03. Основы менеджмента и связи с общественностью	<p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Попович, А. М. Основы менеджмента : учебное пособие / А. М. Попович, И. П. Попович, С. А. Люфт. — Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2016. — 508 с. — ISBN 978-5-7779-1892-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/59632.html (дата обращения: 30.04.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 2. Воротной, М.В. Менеджмент музыкального искусства : учебное пособие / М.В. Воротной. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-4557-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/122198 (дата обращения: 30.04.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 3. Кузнецова, Е. В. Связи с общественностью : учебно-методическое пособие / Е. В. Кузнецова. — Саратов : Вузовское образование, 2017. — 125 с. — ISBN 978-5-906172-26-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/61081.html (дата обращения: 30.04.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 4. Тульчинский, Г.Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры : учебное пособие / Г.Л. Тульчинский, С.В. Герасимов, Т.Е. Лохина. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-0956-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/113989 (дата обращения: 30.04.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. <p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кадырова, С.В. Self-management в сфере культуры и искусства [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.В. Кадырова, Е.А. Немцева, Г.Л. Тульчинский. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2016. — 224 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=13241 — Загл. с экрана. 2. Связи с общественностью в социально-культурной деятельности : словарь-справочник для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность / составители Б. С. Сафаралиев. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2016. — 140 с. — ISBN 978-5-94839-562-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/70465.html (дата обращения: 30.04.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 3. Тульчинский, Г.Л. Маркетинг в сфере культуры : учебное пособие / Г.Л. Тульчинский, Е.Л. Шекова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 496 с. — ISBN 978-5-8114-4257-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/117648 (дата обращения: 30.04.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
27.	ОП.01.Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	<p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рапацкая, Л.А. История русской музыки: от Древней Руси до Серебряного века [Электронный ресурс]: учеб. — Электрон.дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2015. — 480 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/56564. — Загл. с экрана. 2. Самсонова, Т.П. Музыкальная культура Европы и России. XIXвек : учебное пособие / Т.П. Самсонова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 400 с. — ISBN 978-5-8114-2142-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112749. — Режим доступа: для авториз. пользователей. 3. Шорникова, М. Музыкальная литература: музыка, ее формы и жанры: первый год обучения [Электронный ресурс] : учеб.пособие / М. Шорникова. — Электрон.дан. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. — 186 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/102294. — Загл. с экрана. 4. Шорникова, М. Музыкальная литература: развитие западно-европейской музыки: второй год обучения [Электронный ресурс]: учеб.пособие / М. Шорникова. — Электрон.дан. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. — 281 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/102286. — Загл. с экрана. 5. Шорникова, М. Музыкальная литература: русская музыкальная классика: третий год обучения [Электронный ресурс] : учеб.пособие / М. Шорникова. — Электрон.дан. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. — 286 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/102289. — Загл. с экрана. 6. Основы теории и истории искусств. Музыка. Литература: учебное пособие / Т.С. Паниотова, Г.Р. Тараева, Н.И. Стопченко, А.В. Кузнецова ; под редакцией Т.С. Паниотовой. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 448 с. — ISBN 978-5-8114-1989-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112745. — Режим доступа: для авториз. пользователей. 7. Фёдорова, В. Музыкальная литература. Примеры для пения [Электронный ресурс] : учеб.пособие / В.(. Фёдорова. — Электрон.дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2017. — 60 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/93737. — Загл. с экрана. 8. Шорникова, М. Музыкальная литература: русская музыка XX века: четвертый год обучения [Электронный ресурс]: учеб.пособие / М. Шорникова. — Электрон.дан. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2017. — 251 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/102293. — Загл. с экрана. 9. Музыкальная литература. Примеры для пения [Электронный ресурс] : учеб.пособие / сост. Фёдорова В.А.. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 60 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/103135. — Загл. с экрана. 10. Кузнецов, А.Г. Из истории американской музыки: классика, джаз : учебное пособие / А.Г. Кузнецов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-4022-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/115710. — Режим доступа: для авториз. пользователей. 11. Цытович, В.И. Традиции и новаторство. Вопросы теории, истории музыки и музыкальной педагогики 	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>[Электронный ресурс] : учеб.пособие / В.И. Цытович. — Электрон.дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 320 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/103888. — Загл. с экрана.</p> <p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Герцман, Е.В. Введение в музыкальное антиковедение : учебное пособие : в 2 томах / Е.В. Герцман. — Санкт-Петербург : Планета музыки, [б. г.]. — Том 2 : Музыка в различных сферах жизни античной цивилизации — 2019. — 524 с. — ISBN 978-5-8114-3761-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/111784 (дата обращения: 22.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 2. Огаркова, Н.А. Придворная музыкальная культура в России XVIII века : учебное пособие / Н.А. Огаркова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-1910-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/111795 (дата обращения: 22.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 3. Ливанова, Т.Н. Моцарт и русская музыкальная культура : учебное пособие / Т.Н. Ливанова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 116 с. — ISBN 978-5-8114-3444-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/111801 (дата обращения: 22.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 	
28.	ОП.02. Сольфеджио	<p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Агажанов, А.П. Курс сольфеджио. Хроматизм и модуляция: учебное пособие / А.П. Агажанов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-4229-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/116411. — Режим доступа: для авториз. пользователей. 2. Агажанов, А.П. Курс сольфеджио. Двухголосие (диатоника, хроматика и модуляция): учебное пособие / А.П. Агажанов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-4133-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/115936. — Режим доступа: для авториз. пользователей. 3. Данхёйзер, А.-. Сольфеджио: учебное пособие / А.-. Данхёйзер; переводчик Н. Александрова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2018. — 76 с. — ISBN 978-5-8114-2335-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/107973. — Режим доступа: для авториз. пользователей. 4. Иванова Н.В. Интервальное сольфеджио. Квинты и сексты [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие для студентов-вокалистов/ Иванова Н.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2016.— 122 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=73574.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю 5. Иванова, Н. В. Интервальное сольфеджио. Октавы, септимы и составные интервалы: учебно-методическое пособие для студентов-вокалистов / Н. В. Иванова. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2018. — 147 с. — ISBN 979-0-706385-78-5. — Текст: электронный // Электронно- 	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/87052.html. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>6. Ладухин Н. Сборник 2-голосных сольфеджио с приложением образцов многоголосного пения [Электронный ресурс]: . — Электрон. дан. — Материалы предоставлены Центральной городской библиотекой им. В.В.Маяковского, 2015. — 81 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=68042 — Загл. с экрана.</p> <p>7. Одинокова И.Н. Двухголосные диктанты [Электронный ресурс]: Методическое пособие/ Одинокова И.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2015.— 48 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=58123.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю</p> <p>8. Рубец, А.И. Новое сольфеджио [Электронный ресурс]:. — Электрон. дан. — Материалы предоставлены Центральной городской библиотекой им. В.В.Маяковского, 2015. — 76 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=68117 — Загл. с экрана.</p> <p>9. Рубец, А.И. Одноголосное сольфеджио [Электронный ресурс]: учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2016. — 92 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/71775. — Загл. с экрана.</p> <p>10. Харишина, В. И. Хоровое сольфеджио: хрестоматия для студентов всех музыкальных специальностей / В. И. Харишина. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2017. — 104 с. — ISBN 979-0-9003190-0-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/70469.html. — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>11. Ладухин, Н.М. Одноголосное сольфеджио: Учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2017. — 48 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99390. — Загл. с экрана.</p> <p>12. Ладухин, Н.М. Сольфеджио для одного, двух и трех голосов [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.М. Ладухин. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 108 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/91274. — Загл. с экрана.</p> <p>13. Драгомиров, П.Н. Учебник сольфеджио : учебное пособие / П.Н. Драгомиров. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-4142-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/115945. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>14. Маршалл, Ф.Э. 70 сольфеджио. Для пения в классе [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2017. — 220 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/93730. — Загл. с экрана.</p> <p>15. Агажанов, А.П. Сборник двухголосных диктантов : учебное пособие / А.П. Агажанов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 76 с. — ISBN 978-5-8114-3470-1.— Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/111807. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Априле, Д. Итальянская школа пения. С приложением 36 примеров сольфеджио. Вокализы для тенора и сопрано: учебное пособие / Д. Априле. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 132 с. — ISBN 978-5-8114-2086-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112773. — Режим доступа: для авториз. пользователей. 2. Драгомиров, П.Н. Учебник сольфеджио : учебное пособие / П.Н. Драгомиров. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-4142-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/115945. — Режим доступа: для авториз. пользователей. 3. Зибер, Ф. 36 вокализов для сопрано, соч. 92. 36 вокализов для меццо-сопрано, соч. 93: учебное пособие / Ф. Зибер. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-4454-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/121162 (дата обращения: 18.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 4. Россини, Д. Практическая школа современного пения. 18 трелей (рулад) и 4 сольфеджио. 12 вокализов для высокого и среднего голоса: учебное пособие / Д. Россини. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 92 с. — ISBN 978-5-8114-1618-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/113169. — Режим доступа: для авториз. пользователей. 5. Конконе, Д. Школа пения с листа: учебное пособие / Д. Конконе. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2018. — 92 с. — ISBN 978-5-8114-2138-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/111456. — Режим доступа: для авториз. пользователей. 	
29.	ОП.03. Элементарная теория музыки	<p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Демченко, А. И. Азбука музыкального искусства. Краткий свод теоретических сведений : учебное пособие / А. И. Демченко. — Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2017. — 50 с. — ISBN 978-5-94841-249-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/73852.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей. 2. Основы теории и истории искусств. Музыка. Литература : учебное пособие / Т.С. Паниотова, Г.Р. Тараева, Н.И. Стопченко, А.В. Кузнецова ; под редакцией Т.С. Паниотовой. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 448 с. — ISBN 978-5-8114-1989-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112745 — Режим доступа: для авториз. пользователей. 3. Способин, И.В. Элементарная теория музыки : учебник / И.В. Способин ; под редакцией Е.М. Двоскиной. — 10-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-2539-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/115720 — Режим доступа: для авториз. пользователей. 	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>4. Пузыревский, А.И. Учебник элементарной теории музыки [Электронный ресурс] : учеб. / А.И. Пузыревский. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 184 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/107310. — Загл. с экрана.</p> <p>5. Цытович, В.И. Традиции и новаторство. Вопросы теории, истории музыки и музыкальной педагогики [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.И. Цытович. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 320 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/103888. — Загл. с экрана.</p> <p>6. Мороз, Т.И. Эстетика и теория искусства : учебное пособие / Т.И. Мороз. — Кемерово : КемГИК, 2017. — 52 с. — ISBN 978-5-8154-0393-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/105263 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>7. Мазурин, К.М. К вопросу о способе преподавания элементарной теории музыки : учебное пособие / К.М. Мазурин. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 100 с. — ISBN 978-5-8114-2666-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/107993 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>8. Русяева, И.А. Элементарная теория музыки. Письменные упражнения по группировке длительностей : учебное пособие / И.А. Русяева. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-3697-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/113184 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>9. Русяева, И.А. Справочник по элементарной теории музыки / И.А. Русяева. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-4297-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/121590 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Методические записки кафедры теории музыки и композиции Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, 2016 г. : учебно-методическое пособие / Л. А. Вишневская, Н. В. Иванова, Т. В. Карташова [и др.] ; ред. ; составители Т. В. Карташова. — Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2016. — 70 с. — ISBN 978-5-94841-239-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/73582.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>2. Научные записки кафедры теории музыки и композиции Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, 2016 г. / Л. А. Вишневская, Т. В. Карташова, В. С. Мишле [и др.] ; ред. ; составители Т. В. Карташова. — Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2016. — 56 с. — ISBN 978-5-94841-240-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/73583.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p>	
30.	ОП.04. Гармония	<p>Основная литература</p> <p>1. Вишневская, Л.А. Рабочая тетрадь по вузовскому курсу гармонии. Западноевропейская гармония Средневековья, Возрождения, Барокко [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие/ Вишневская</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>Л.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015.— 132 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=54414.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю</p> <p>2. Вишневская, Л.А. Рабочая тетрадь по вузовскому курсу гармонии. Западноевропейская гармония XIX – начала XX веков [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие/ Вишневская Л.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2016.— 107 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=73588.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю</p> <p>3. Римский-Корсаков, Н.А. Практический учебник гармонии : учебник / Н.А. Римский-Корсаков. — 22-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2017. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-1641-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/99113 (дата обращения: 17.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>4. Харишина В.И. Творческие задания по гармонии и образцы их выполнения [Электронный ресурс]: Учебное пособие по дисциплине «Гармония» для студентов всех музыкальных специальностей очного и заочного отделений/ Харишина В.И.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2015.— 100 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=56512.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю</p> <p>5. Никонов И.А. Задачи по гармонии [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие/ Никонов И.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2017.— 40 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=73854.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю.</p> <p>6. Мясоедов, А.Н. Учебник гармонии [Электронный ресурс] : учебник / А.Н. Мясоедов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 336 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/110821. — Загл. с экрана.</p> <p>7. Мясоедов, А.Н. Задачи по гармонии [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Н. Мясоедов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 112 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/103883. — Загл. с экрана.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Петерсон, А.В. Гармония в эстрадной и джазовой музыке : учебное пособие / А.В. Петерсон, М.В. Ершов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-1964-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112771 (дата обращения: 17.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Чайковский, П.И. Краткий учебник гармонии : учебник / П.И. Чайковский. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-2139-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/113992 (дата обращения: 17.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Столяр, Р.С. Джаз. Введение в стилистику : учебное пособие / Р.С. Столяр. — 4-е изд., стер. — Санкт-</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>Петербург : Планета музыки, 2019. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-1898-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112752 (дата обращения: 17.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей</p>	
31.	ОП.05. Анализ музыкальных произведений	<p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Заднепровская, Г.В. Анализ музыкальных произведений [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2015. — 272 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=70080 — Загл. с экрана. 2. Заднепровская, Г.В. Анализ музыкальных произведений [Электронный ресурс]: учебник. — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2016. — 272 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=74685 — Загл. с экрана. 3. Скребков, С.С. Художественные принципы музыкальных стилей: учебное пособие / С.С. Скребков. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2018. — 448 с. — ISBN 978-5-8114-2144-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/102524 (дата обращения: 17.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 4. Черевань С.В. Комплексный анализ музыкального произведения (на примере анализа сонаты для флейты и фортепиано В. Наговицина) [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие / Черевань С.В.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2016.— 84 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=56423.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю 5. Севостьянова Л.В. Лекции по анализу музыкальных произведений [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие/ Севостьянова Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015.— 100 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=54402.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю. 6. Заднепровская, Г.В. Анализ музыкальных произведений: учебник / Г.В. Заднепровская. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 272 с. — ISBN 978-5-8114-1927-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/102515 (дата обращения: 17.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 7. Ройтерштейн, М.И. Основы музыкального анализа: учебник / М.И. Ройтерштейн. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2017. — 116 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/90834 (дата обращения: 17.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. <p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способин, И.В. Элементарная теория музыки: учебник / И.В. Способин; под научной редакцией Е. М. Двоскиной. — 10-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2018. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-2539-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/102505 (дата обращения: 17.10.2019). — Режим доступа: для авториз. 	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		пользователей.	
32.	ОП.06. Музыкальная информатика	<p>Основная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> Андерсен, А.В. Современные музыкально-компьютерные технологии: учебное пособие / А.В. Андерсен, Г.П. Овсянкина, Р.Г. Шитикова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-4134-1. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/115937 Голованов, Д.В. Компьютерная нотная графика : учебное пособие / Д.В. Голованов, А.В. Кунгуров. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 192 с. — ISBN 978-5-8114-4312-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/118736 <p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> Заика, А. А. Цифровой звук и МР3-плееры [Электронный ресурс] / А. А. Заика. — 3-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М.: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 231 с. — 978-5-4486-0529-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79726 	
33.	ОП.07. Безопасность жизнедеятельности	<p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> Косолапова Н.В. Безопасность жизнедеятельности: учебник для студ. учреждений сред.проф. образования / Н.В.Косолапова, Н.А.Прокопенко, Е.Л.Побежимова. — 8-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2017. — 288 с. — Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=325569#read Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс]: учебник / Э. А. Арустамов, Н. В. Косолапова, Н. А. Прокопенко, Г. В. Гуськов. - 15-е изд., стер.. - М.: Изд. центр "Академия", 2016. - 176 с. : ил.. - (Профессиональное образование.Общепрофессиональные дисциплины). - Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=236478&demo=Y. - Загл. с экрана. <p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г. В. Тягунов, А. А. Волкова, В. Г. Шишкунов, Е. Е. Барышев; под ред. В. С. Цепелев. — Электрон.текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 236 с. — 978-5-321-02487-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68224.html. Основы безопасности жизнедеятельности и первой медицинской помощи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р. И. Айзман, Л. К. Айзман, Н. В. Балиоз [и др.] ; под ред. Р. И. Айзман, С. Г. Кривошеков, И. В. Омельченко. — Электрон.текстовые данные. — Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2017. — 463 с. — 978-5-379-02006-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/65283.html Кисляков П.А. Социальная безопасность и здоровьесбережение учащейся молодежи [Электронный ресурс] / Кисляков П.А.— Электрон.текст. дан.— Саратов: Вузовское образование, 2015.— 232 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=33862.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л. А. Муравей, Д. А. Кривошеин, Е. Н. Черемисина [и др.]; под ред. Л. А. Муравей. — 2-е изд. — Электрон.текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 431 с. — 978-5-238-00352-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71175.html 	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>5. Айзман, Р. И. Основы безопасности жизнедеятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р. И. Айзман, Н. С. Шуленина, В. М. Ширшова; под ред. А. Я. Тернер. — Электрон.текстовые данные. — Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2017. — 247 с. — 978-5-379-02005-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/65282.html.</p> <p>6. Основы безопасности жизнедеятельности и первой медицинской помощи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р. И. Айзман, Л. К. Айзман, Н. В. Балиоз [и др.]; под ред. Р. И. Айзман, С. Г. Кривошеков, И. В. Омельченко. — Электрон.текстовые данные. — Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2017. — 463 с. — 978-5-379-02006-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/65283.html</p> <p>7. Шуленина, Н. С. Практикум по безопасности жизнедеятельности [Электронный ресурс] / Н. С. Шуленина, В. М. Ширшова, Н. А. Волобуева; под ред. Р. И. Айзман. — Электрон.текстовые данные. — Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2017. — 190 с. — 978-5-379-02014-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/65287.html.</p> <p>8. Ястребинская, А. В. Медико-биологические основы безопасности жизнедеятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. В. Ястребинская, А. С. Едаменко, О. А. Лубенская. — Электрон.текстовые данные. — Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2015. — 164 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/28355.html.</p>	
34.	ДВЧ.04. Музыка XX века	<p>Основная литература</p> <p>1. Батюк, И.В. Современная хоровая музыка: теория и исполнение [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.В. Батюк. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2015. — 216 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/58831. — Загл. с экрана.</p> <p>2. Гаккель, Л.Е. Фортепианная музыка XX века [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.Е. Гаккель. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 472 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99381. — Загл. с экрана.</p> <p>3. Двадцатый век. Музыка войны и мира / А. Г. Айнбиндер, Г. Т. Акпарова, Г. Т. Альпеисова [и др.] ; составители Е. С. Власова, К. В. Зенкин, М. А. Карачевская. — М. : Прогресс-Традиция, 2016. — 615 с. — ISBN 978-5-89826-462-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/61248.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>4. Шорникова, М. Музыкальная литература: русская музыка XX века. [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. Шорникова. — Электрон. дан. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2017. — 251 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/102293. — Загл. с экрана.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Двадцатый век. Музыка войны и мира / А. Г. Айнбиндер, Г. Т. Акпарова, Г. Т. Альпеисова [и др.] ; составители Е. С. Власова, К. В. Зенкин, М. А. Карачевская. — М. : Прогресс-Традиция, 2016. — 615 с. — ISBN 978-5-89826-462-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/61248.html (дата обращения: 21.10.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>2. Демченко, А. И. Историко-революционная эпопея в отечественной музыке 1950-х годов / А. И. Демченко. — Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2017. — 115 с. — ISBN 978-5-94841-292-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/73858.html (дата обращения: 21.10.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>3. Демченко, А. И. Творчество А.И. Хачатуряна : лекции по истории музыки / А. И. Демченко. — Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015. — 23 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/54418.html (дата обращения: 21.10.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>4. Демченко, А. И. Творчество Г.В. Свиридова : лекции по истории музыки / А. И. Демченко. — Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015. — 26 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/54419.html (дата обращения: 21.10.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>5. Смирнов, А.В. Ударные инструменты в современной музыке : учебное пособие / А.В. Смирнов. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 16 с. — ISBN 978-5-8114-4528-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/121976 (дата обращения: 21.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>6. Степанидина Е.А. Отечественная камерно-вокальная музыка 30–60-х гг. XX века как диалогическая система [Электронный ресурс] / Степанидина Е.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015.— 35 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=54408.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю</p> <p>7. Труханова, А. Г. Духовная тематика в русской хоровой музыке конца XX века (опыт типологического исследования) : монография / А. Г. Труханова. — Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015. — 120 с. — ISBN 978-5-94841-202-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/54398.html (дата обращения: 21.10.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p>	
35.	ДВЧ.05. Инструментовка	<p>Основная литература</p> <p>1. Князева, Н.А. Инструментоведение : учебное пособие / Н.А. Князева. — Кемерово : КемГИК, 2015. — 147 с. — ISBN 978-5-8154-0316-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/79426 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Попов, С.С. Инструментоведение : учебник / С.С. Попов. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 380 с. — ISBN 978-5-8114-4129-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/118724 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Шишаков, Ю. Н. Инструментовка для русского народного оркестра : учеб. пособие / Ю.Н.Шишаков. - М. :</p>	25

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>Музыка, 2015. - 272 с., нот. – Текст : непосредственный.</p> <p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кочекон, В. Ф. Ударные и духовые русские народные музыкальные инструменты : учебно-методическое пособие по дисциплине Инструментоведение и инструментовка для студентов, обучающихся по специальности 071301 Народное художественное творчество / В. Ф. Кочекон, А. А. Прасолов. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2016. — 49 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/56523.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей 2. Имханицкий, М. И. Новое об артикуляции и штрихах в музыкальном интонировании : учебное пособие для высших учебных заведений / М. И. Имханицкий. - Изд. 2-е, испр. и доп. – М. : [Российская академия музыки им. Гнесиных], 2018. - 231, [1] с. - Текст: непосредственный. 3. Шабунова, И.М. Инструменты и оркестр в европейской музыкальной культуре : учебное пособие / И.М. Шабунова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 336 с. — ISBN 978-5-8114-2739-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/107070 — Режим доступа: для авториз. пользователей. 	10
36.	МДК.01.01. Специальный инструмент	<p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дормидонтов А.В. Инновации в исполнении флажолетов на домре [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие/ Дормидонтов А.В.— Электрон.текстовые данные.— Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2016.— 38 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=73572.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю. 2. Дормидонтов, А. В. Методика игры на двухгрифовой трёх-четырёхструнной домре : учебно-методическое пособие / А. В. Дормидонтов. — Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2018. — 58 с. — ISBN 979-0-706385-79-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/87053.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей. 3. Имханицкий, М. И. Новое об артикуляции и штрихах в музыкальном интонировании : учебное пособие для высших учебных заведений / М. И. Имханицкий. - Изд. 2-е, испр. и доп. – М. : [Российская академия музыки им. Гнесиных], 2018. - 231, [1] с., нот. – Текст : непосредственный. 4. Ковба, В. В. Вопросы методики преподавания игры на классической гитаре : учебно-методическое пособие / В. В. Ковба. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2016. — 51 с. — ISBN 5-94839-103-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/56394.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей. 5. Лебедев, А. Е. Теория исполнительского искусства : учебно-методическое пособие по курсу «Теория исполнительского искусства» (инструментальное исполнительство) / А. Е. Лебедев. — Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015. — 255 с. — ISBN 978-5-94841-206-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: 	10

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>http://www.iprbookshop.ru/54420.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>6. Саранин, В. П. Методика обучения игре на баяне : учебно-методическое пособие / В. П. Саранин ; Упр. культуры и архивного дела Тамб. обл., Тамб. обл. гос. бюджетное образоват. учреждение высш. образования "Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова". - Тамбов : ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2017. - 282 с., нот. – Текст : непосредственный.</p> <p>7. Специальный инструмент (баян). Современные технологии меховедения и звукоизвлечения на баяне : методические указания для самостоятельной работы студентов/ составители А. М. Князев. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 31 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/66367.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>8. Таюкин, А.М. Специальный инструмент: баян : учебно-методическое пособие / А.М. Таюкин. — Кемерово : КемГИК, 2015. — 158 с. — ISBN 978-5-8154-0297-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/79443 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Бажилин Р. Н. Школа игры на аккордеоне (баяне) /Р. Н. Бажилин. – М.:Издательский дом В. Катанского, 2015. – 208 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная. 10</p> <p>2. Бажилин, Р. Н. Гаммы, арпеджио и аккорды для готово-выборного аккордеона : учебно-методическое пособие / Р. Бажилин. - 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательский дом В. Катанского, 2019. - 147 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная. 16</p> <p>3. Баян в XXI веке: соло, ансамбль. Вып. 7 / сост. Ф. Липс. – М. : Музыка, 2018. - 79, [1] с. – Музыка (знаковая) : непосредственная. 10</p> <p>4. Баян в XXI веке: соло, ансамбль. Вып. 8 / сост. Ф. Липс. – М. : Музыка, 2018. - 82, [2] с. – Музыка (знаковая) : непосредственная. 10</p> <p>5. Баян в XXI веке: соло, ансамбль. Вып. 9/сост. Липс Ф.Р. - М.: Музыка, 2017. - 84 с.– Музыка (знаковая) : непосредственная. 10</p> <p>6. Гераськин, В.В. Романтическая гитара. Сборник пьес: сборник / В.В. Гераськин. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 32 с. — ISBN 978-5-8114-1935-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/63597 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>7. Горбачев, А. А. Современная школа игры на балалайке. Ч. 1 / А. Горбачев, И. Иншаков. – М. : Музыка, 2018. - 271, [1] с., 1 парт. (51 с.).– Музыка (знаковая) : непосредственная. 12</p> <p>8. Имханицкий, М. И. Артикуляционно-штриховая специфика в интонировании баянистов и аккордеонистов с дефектами зрения / М. И. Имханицкий ; Рос.гос. спе-циализир. академия искусств. – М. : РГСАИ, 2016. - 336 с., нот. – Текст : непосредственный. 16</p> <p>9. Охотников, В. Е. Классическая гитара: барокко и ранний классицизм: семантические аспекты / В. Е. 10</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>Охотников ; науч. ред. Л. Н. Шаймухаметова. –СПб. : Композитор, 2016. - 78, [2] с., нот. – Текст : непосредственный.</p> <p>10. Петерсон, А.В. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре. Аккомпанемент песен / А.В. Петерсон. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 5-8114-0697-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/1995 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>11. Савченко, М.П. Специальность (балалайка) : учебно-методическое пособие / М.П. Савченко, А.Г. Буряков. — Ростов-на-Дону : РГК им. С.В. Рахманинова, 2015. — 90 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/99450 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>12. Федин, С. Н. Основы импровизации : учебно-методическое пособие / С. Н. Федин. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 213 с. — ISBN 978-5-8154-0377-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/66361.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>13. Хрестоматия для балалайки. Обойди весь белый свет — балалайки лучше нет / составитель Н.В. Царенко. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-4159-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/115962 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	
37.	МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство	<p>Основная литература</p> <p>1. Андриюшенков, Г.И. Русский народный инструментальный ансамбль : учебно-методическое пособие / Г.И. Андриюшенков. — Санкт-Петербург : Композитор, 2015. — 164 с. — ISBN 978-5-7379-0815-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/63278 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Хрестоматия для ансамблей аккордеонистов /сост. Бойцова Г. - М.: Музыка, 2018. - 56 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная. 10</p> <p>3. Хрестоматия для ансамблей баянистов /сост. Крылусов А.. - М.: Музыка, 2018. - 56 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная. 10</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Баян в XXI веке: соло, ансамбль. Вып. 7 / сост. Ф. Липс. – М. : Музыка, 2018. - 79, [1] с. – Музыка (знаковая) : непосредственная. 10</p> <p>2. Баян в XXI веке: соло, ансамбль. Вып. 8 / сост. Ф. Липс. – М. : Музыка, 2018. - 82, [2] с. – Музыка (знаковая) : непосредственная. 10</p> <p>3. Баян в XXI веке: соло, ансамбль. Вып. 9 / сост. Липс Ф.Р. - М.: Музыка, 2017. - 84 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная. 10</p> <p>4. Бурнатова Т.В. Пьесы для домры с гитарой и для дуэта гитар [Электронный ресурс]/ Бурнатова Т.В., Ковба В.В.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2016.—</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>39 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=56490.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю.</p> <p>5. История и методика преподавания камерного ансамбля : учебно-методическое пособие / составители Н. А. Матвеева. — Нижний Новгород : Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2019. — 55 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/23703.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>6. Пьесы для ансамблей народных инструментов / составитель Н.В. Царенко. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 68 с. — ISBN 978-5-8114-4890-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/129111 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	
38.	МДК.01.03. Концертмейстерский класс	<p>Основная литература</p> <p>1. Андриюшенков, Г.И. Русский народный инструментальный ансамбль : учебно-методическое пособие / Г.И. Андриюшенков. — Санкт-Петербург : Композитор, 2015. — 164 с. — ISBN 978-5-7379-0815-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/63278 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Мосин, И.Э. Творческая работа в концертмейстерском классе : учебно-методическое пособие / И.Э. Мосин. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-4150-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/115953 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Баян в XXI веке: соло, ансамбль. Вып. 9 /сост. Липс Ф.Р. - М.: Музыка, 2017. - 84 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная. 10</p> <p>4. Хрестоматия для ансамблей аккордеонистов / сост. Бойцова Г. - М.: Музыка, 2018. - 56 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная. 10</p> <p>5. Хрестоматия для ансамблей баянистов / сост. Крылусов А.. - М.: Музыка, 2018. - 56 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная. 10</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Безуглая, Г.А. Новый концертмейстер балета : учебное пособие / Г.А. Безуглая. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 432 с. — ISBN 978-5-8114-2481-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/107063 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Бурнатов Т.В. Пьесы для домры с гитарой и для дуэта гитар [Электронный ресурс]/ Бурнатов Т.В., Ковба В.В.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2016.— 39 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=56490.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю.</p> <p>3. Погорелова, Л.К. Камерно-инструментальная музыка: история, методика, исполнительство : учебное пособие /</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>Л.К. Погорелова. — 2-е изд., доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 380 с. — ISBN 978-5-8114-3831-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/116396 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>4. Произведения русских композиторов: переложение для балалайки, ансамблей балалаек и фортепиано / сост.-исп. ред. Иншаков И. - М.: Музыка, 2017. - 100 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.</p>	6
39.	МДК.01.04. Дополнительный инструмент - фортепиано	<p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Гермер, Г. Как играть на фортепиано : учебное пособие / Г. Гермер ; Буховцева А.Н.. — 3-е, испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 188 с. — ISBN 978-5-8114-4362-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/122193. — Режим доступа: для авториз. пользователей. 2. Крючков, Н.А. Искусство аккомпанемента как предмет обучения : учебное пособие / Н.А. Крючков. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-4021-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/115709. — Режим доступа: для авториз. пользователей. 3. Левин, И. Искусство игры на фортепиано : учебное пособие / И. Левин ; научный редактор С.Г. Денисова ; перевод Н.А. Александровой, С.Г. Денисова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-2350-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/113970 (дата обращения: 19.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 4. Люблинский, А.А. Теория и практика аккомпанемента. Методические основы : учебное пособие / А.А. Люблинский. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-4023-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/115711. — Режим доступа: для авториз. пользователей. 5. Нейгауз, Г.Г. Об искусстве фортепианной игры. Записки педагога : учебное пособие / Г.Г. Нейгауз. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 264 с. — ISBN 978-5-8114-1895-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/97097. — Режим доступа: для авториз. пользователей. 6. Хрестоматия для фортепиано. Произведения крупной формы / составители Парфенова А.В., Рубахина К.В. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-4345-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/119124. — Режим доступа: для авториз. пользователей. 7. Цыпин, Г. М. Обучение игре на фортепиано [Текст]: учебник для СПО / Г. М. Цыпин ; Моск. пед. гос. ун-т. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2017. – 188 с. 8. Черни, К. Школа беглости для фортепиано. Соч. 299 : учебное пособие / К. Черни. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-2504-4. — Текст : электронный // 	31

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112784. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Алексеев, А.Д. Методика обучения игре на фортепиано : учебное пособие / А.Д. Алексеев. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 280 с. — ISBN 978-5-8114-4663-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/125697. — Режим доступа: для авториз. пользователей. 2. Бархударова, Т.Г. Сохранение и укрепление здоровья рук пианиста : учебное пособие / Т.Г. Бархударова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-3289-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/113956. — Режим доступа: для авториз. пользователей. 3. Белинов, В.Ю. Школа блюза для фортепиано. Гармония блюза : учебное пособие / В.Ю. Белинов. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-1691-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/65153. — Режим доступа: для авториз. пользователей. 4. Гаккель, Л.Е. Фортепианная музыка XX века : учебное пособие / Л.Е. Гаккель. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 472 с. — ISBN 978-5-8114-4558-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/122199. — Режим доступа: для авториз. пользователей. 5. Денисов, С.Г. Школа игры на фортепиано. Практическое пособие : учебное пособие / С.Г. Денисов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-0858-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112769. — Режим доступа: для авториз. пользователей. 6. Мальцева, Е.Г. Фортепиано : учебно-методическое пособие / Е.Г. Мальцева. — Ростов-на-Дону : РГК им. С.В. Рахманинова, 2015. — 74 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/99454. — Режим доступа: для авториз. пользователей. 7. Муджеллини, Б. Метод технических упражнений для фортепиано. Двойные ноты legato и staccato : учебное пособие / Б. Муджеллини ; Александрова Н. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-4829-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/128814. — Режим доступа: для авториз. пользователей. 8. Муджеллини, Б. Метод технических упражнений для фортепиано. Сексты, октавы и аккорды. The Method of Technical Exercises for Piano. Sixths, octaves and chords : учебное пособие / Б. Муджеллини. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-3211-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/110848. — Режим доступа: для авториз. пользователей. 	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>9. Перунова, Н.Н. Играю с педалью! : учебное пособие / Н.Н. Перунова, М.А. Савина. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 44 с. — ISBN 978-5-8114-4153-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/115956. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>10. Путь к Баху. И. К. Ф. Фишер "Музыкальная Ариадна". Учимся играть полифонию : учебно-методическое пособие / составитель М.С. Платунова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 68 с. — ISBN 978-5-8114-2069-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/107977. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>11. Смирнова, Н. М. Стилиевые особенности клавирных произведений Моцарта [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н. М. Смирнова. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: СГК им. Л. В. Собинова, 2015. – 260 с. – Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=54389. – «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю.</p> <p>12. Смирнова, Н. М. Ф. Шопен. 24 прелюдии ор. 28. Опыт интерпретации [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие по курсам «Специальный инструмент», «Фортепианные стили» / Н. М. Смирнова, Ж. В. Назарьянц – Электрон. текстовые данные. – Саратов: СГК им. Л. В. Собинова, 2016. – 216 с. – Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=73596. – «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю.</p> <p>13. Столяр, Р.С. Современная импровизация. Практический курс для фортепиано : учебное пособие / Р.С. Столяр. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-1077-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/113984. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>14. Черни, К. Письма Карла Черни об изучении игры на фортепиано : учебное пособие / К. Черни. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 50 с. — ISBN 978-5-8114-3947-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/115932. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	
40.	МДК.01.05. Дирижирование, чтение оркестровых партитур. Дирижирование	<p>Основная литература</p> <p>1. Малько, Н. А. Основы техники дирижирования / Н.А. Малько. — Санкт-Петербург : Композитор, 2015. — 252 с. — ISBN 978-5-7379-0817-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/73040 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Щедрин, И. И. Мануальная техника дирижёра : учебное пособие / И. И. Щедрин. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2018. — 189 с. — ISBN 978-5-94839-677-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/87216.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Афанасьева, А. А. История дирижерского исполнительства : курс лекций / А. А. Афанасьева. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. — 135 с. — ISBN 5-8154-0023-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/21984.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>2. Афанасьева, А.А. История дирижерского исполнительства : учебно-методическое пособие / А.А. Афанасьева. — Кемерово : КемГИК, 2019. — 88 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/49316— Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Вейнгартнер, Ф. О дирижировании : учебное пособие / Ф. Вейнгартнер ; под редакцией Н.А. Малько. — Санкт-Петербург : Композитор, 2015. — 56 с. — ISBN 978-5-7379-0811-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/63274 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>4. Харсенюк, О.Н. Дирижирование : учебно-методическое пособие / О.Н. Харсенюк. — Кемерово : КемГИК, 2019. — 48 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/49326 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	
41.	МДК.01.05. Дирижирование, чтение оркестровых партитур. Чтение оркестровых партитур	<p>Основная литература</p> <p>1. Князев, А.М. Изучение оркестровых инструментов : учебно-методическое пособие / А.М. Князев. — Кемерово : КемГИК, 2015. — 31 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/79391. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Третенков, В.М. Чтение оркестровых партитур : учебно-методическое пособие / В.М. Третенков. — Кемерово : КемГИК, 2019. — 24 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/79412. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Овакимян, Е. Ю. Чтение с листа : учебное пособие / Е. Ю. Овакимян, О. В. Георгиевская. — М. : Московский городской педагогический университет, 2019. — 48 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/26661.html. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>2. Сугаков, И. Г. Оркестр русских народных инструментов: история и современность [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Сугаков И.Г.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019.— 223 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=22046.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю.</p> <p>3. Щедрин, И. И. Обучение дирижированию как педагогический процесс [Электронный ресурс]: Учебное пособие по методике преподавания дирижирования оркестром русских народных инструментов / Щедрин И.И.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2019.— 184 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=56461.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю.</p>	
42.	МДК.01.06. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных	<p>Основная литература</p> <p>1. Князева, Н. А. История исполнительского искусства : учебно-методическое пособие / Н. А. Князева. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 135 с. — ISBN 978-5-8154-0392-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/76334.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
	инструментов. История исполнительского искусства	<p>2. Имханицкий, М. И. История исполнительства на русских народных инструментах : учебное пособие для высших и средних учебных заведений искусств и культуры / М. И. Имханицкий. - Изд. 2-е, перераб. и доп. – М. : [Редакционно-издательский отдел Российской академии музыки им. Гнесиных], 2018. - 639, [1] с., нот. : ил. - Текст : непосредственный.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Имханицкий М.И. История баянного и аккордеонного искусства: учеб. пособие/ М.И. Имханицкий. - М.: Изд-во РАМ им. Гнесиных, 2016. - 520 с. - Текст : непосредственный.</p> <p>2. Имханицкий М.И. Становление струнно-щипковых народных инструментов в России : [учебное пособие] / М. И. Имханицкий ; Рос. акад. музыки им. Гнесиных. – М. : РАМ им. Гнесиных, 2018. - 370 с. - Текст : непосредственный.</p> <p>3. Сугаков, И.Г. Оркестр русских народных инструментов: история и современность : учебное пособие / И.Г. Сугаков. — Кемерово : КемГИК, 2019. — 223 с. — ISBN 978-5-8154-0178-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/46042 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	<p>15</p> <p>15</p> <p>10</p>
43.	МДК.01.06. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов. Инструментоведение	<p>Основная литература</p> <p>1. Князев, А.М. Изучение оркестровых инструментов : учебно-методическое пособие / А.М. Князев. — Кемерово : КемГИК, 2015. — 31 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/79391 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Князева, Н.А. Инструментоведение : учебное пособие / Н.А. Князева. — Кемерово : КемГИК, 2015. — 147 с. — ISBN 978-5-8154-0316-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/79426— Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Попов, С.С. Инструментоведение : учебник / С.С. Попов. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 380 с. — ISBN 978-5-8114-4129-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/118724 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>4. Шабунова, И.М. Инструменты и оркестр в европейской музыкальной культуре : учебное пособие / И.М. Шабунова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 336 с. — ISBN 978-5-8114-2739-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/107070 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Кожухарь, В.И. Инструментоведение. Симфонический и духовой оркестры : учебное пособие / В.И. Кожухарь. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-0950-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/56602 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Пьесы для оркестра русских народных инструментов : репертуарный сборник / составители А. А. Прасолов. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2018. — 96 с. — ISBN 979-0-706440-06-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL:</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>http://www.iprbookshop.ru/87210.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>3. Сугаков, И.Г. Оркестр русских народных инструментов: история и современность : учебное пособие / И.Г. Сугаков. — Кемерово : КемГИК, 2019. — 223 с. — ISBN 978-5-8154-0178-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/46042 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>4. Толмачев, Ю.А. Духовые инструменты. История исполнительского искусства : учебное пособие / Ю.А. Толмачев, В.Ю. Дубок. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 288 с. — ISBN 978-5-8114-1805-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/61370 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	
44.	МДК.01.06. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов. Изучение родственных инструментов	<p>Основная литература</p> <p>1. Гераськин, В.В. Романтическая гитара. Сборник пьес: сборник / В.В. Гераськин. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 32 с. — ISBN 978-5-8114-1935-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/63597 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Хрестоматия аккордеониста /сост. Гаврилова Л. - М.: Музыка, 2018. - 72 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная. 10</p> <p>3. Хрестоматия баяниста: этюды /сост. Судариков А. - М.: Музыка, 2018. - 72 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная. 10</p> <p>4. Хрестоматия для балалайки. Обойди весь белый свет — балалайки лучше нет : ноты / составитель Н.В. Царенко. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-4159-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/115962 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>5. Хрестоматия аккордеониста : этюды / сост. А. Талакин. – М. : Музыка, 2018. - 79, [1] с. – Музыка (знаковая) : непосредственная. 10</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Бажилин Р. Н. Школа игры на аккордеоне (баяне) /Р. Н. Бажилин. – М.:Издательский дом В. Катанского, 2015. – 208 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная. 10</p> <p>2. Бажилин, Р. Н. Гаммы, арпеджио и аккорды для готово-выборного аккордеона : учебно-методическое пособие / Р. Бажилин. - 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательский дом В. Катанского, 2019. - 147 с.– Музыка (знаковая) : непосредственная. 16</p> <p>3. Горбачев, А. А. Современная школа игры на балалайке. Ч. 1 / А. Горбачев, И. Иншаков. – М. : Музыка, 2018. - 271, [1] с., 1 парт. (51 с.).– Музыка (знаковая) : непосредственная. 12</p> <p>4. Две транскрипции для балалайки и фортепиано : для учащихся музыкальных училищ и студентов высших учебных заведений / транскр. А. Мурзы, А. Теплицкой. - Одесса :Астропринт, 2018. - 36 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная. 12</p> <p>5. Князев, А. М. Изучение оркестровых инструментов : учебно-методический комплекс / А. М. Князев. —</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2015. — 31 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/55766.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>6. Композиторы тамбовского края : сборник произведений для аккордеона (баяна) : учебно-методическое пособие / Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова ; [ред.-сост. Р. Н. Бажилин]. - Тамбов : ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2018. - 108 с.– Музыка (знаковая) : непосредственная.</p> <p>7. Петерсон, А.В. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре. Аккомпанемент песен / А.В. Петерсон. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 5-8114-0697-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/1995 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>8. Торяник, А. Г. Jazz для маленьких балалаечников: пьесы для балалайки и фортепиано: учебное пособие / авт.-сост. А. Торяник ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова ; [перелож. А. Г. Торяник, В. В. Антипенко]. - Тамбов : Редакционно-издательское бюро ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2017. - 23 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.</p> <p>9. Хрестоматия аккордеониста : пьесы / сост. В. Лушников. – М. : Музыка, 2018. - 78, [2] с.– Музыка (знаковая) : непосредственная.</p> <p>10. Хрестоматия баяниста. Вып. 1. Пьесы / сост. и исполнит.ред. А. Крылусова. – М. : Музыка, 2018. - 75, [2] с.– Музыка (знаковая) : непосредственная.</p> <p>11. Хрестоматия баяниста. Вып. 2. Пьесы / сост. и исполнит.ред. А. Крылусова. – М. : Музыка, 2018. - 76, [4] с.– Музыка (знаковая) : непосредственная.</p> <p>12. Хрестоматия баяниста. Ч. 1. Пьесы / сост. и исполнит.ред. В. Грачева, В. Петрова. – М. : Музыка, 2018. - 71, [1] с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.</p> <p>13. Хрестоматия баяниста. Ч. 2. Пьесы / сост. и исполнит.ред. В. Грачева, В. Петрова. – М. : Музыка, 2018. - 72, [1] с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.</p>	<p>12</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p>
45.	ДВЧ.06. Совершенствование оркестровой подготовки	<p>Основная литература</p> <p>1. Аккордеон и оркестр русских народных инструментов. Концертные пьесы для аккордеона и оркестра русских народных инструментов [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие. Аранжировка для аккордеона Б.А. Арона/ Н. Паганини [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015.— 132 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=54392.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю.</p> <p>2. Князева, Н. А. Инструментоведение : учебное пособие по направлению подготовки 53.03.02 (073100.62) «Музыкально-инструментальное искусство», профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты» / Н. А. Князева. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2015. — 147 с. — ISBN 978-5-8154-0316-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/55769.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>3. Малько, Н.А. Основы техники дирижирования / Н.А. Малько. — Санкт-Петербург : Композитор, 2015. — 252</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>с. — ISBN 978-5-7379-0817-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/73040 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>4. Попов, С.С. Инструментоведение : учебник / С.С. Попов. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 380 с. — ISBN 978-5-8114-4129-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/118724 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Князев, А.М. Изучение оркестровых инструментов : учебно-методическое пособие / А.М. Князев. — Кемерово : КемГИК, 2015. — 31 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/79391 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Концертные пьесы для русского народного оркестра. Партитура. Выпуск II [Электронный ресурс]: Учебно-репертуарный сборник/ — Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019.— 86 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=21996.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю</p> <p>3. Концертные пьесы для русского народного оркестра. Партитура. Выпуск III [Электронный ресурс]: Учебно-репертуарный сборник/ — Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019.— 104 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=21997.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю.</p> <p>4. Концертные пьесы для русского народного оркестра. Партитура. Выпуск IV [Электронный ресурс]: Репертуарный сборник/ — Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015.— 84 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=21998.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю.</p> <p>5. Овакимян, Е. Ю. Чтение с листа : учебное пособие / Е. Ю. Овакимян, О. В. Георгиевская. — М. : Московский городской педагогический университет, 2019. — 48 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/26661..html — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>6. Римский-Корсаков, Н.А. Основы оркестровки. С партитурными образцами из собственных сочинений : учебное пособие : в 2 томах / Н.А. Римский-Корсаков ; под редакцией М. Штейнберга. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, [б. г.]. — Том 1 — 2018. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-3386-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112789— Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>7. Римский-Корсаков, Н.А. Основы оркестровки. С партитурными образцами из собственных сочинений : учебное пособие : в 2 томах / Н.А. Римский-Корсаков ; под редакцией М. Штейнберга. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, [б. г.]. — Том 2 — 2019. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-3387-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112790 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>8. Сугаков, И.Г. Репертуарный сборник для оркестра русских народных инструментов. Партитура Ноты :</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>репертуарный сборник / И.Г. Сугаков. — Кемерово : КемГИК, 2019. — 76 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/46043 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>9. Хрестоматия по оркестровому классу. Музыка русских композиторов. Часть V. Из репертуара оркестра русских народных инструментов Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова [Электронный ресурс]: Учебное пособие/ Алябьев А., Глазунов А., Лядов А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2016.— 151 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=73599.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю.</p> <p>10. Щедрин, И.И. Обучение дирижированию как педагогический процесс [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Щедрин И.И.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2019.— 184 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=56461.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю.</p>	
46.	ДВЧ.07. Совершенствование ансамблевых навыков	<p>Основная литература</p> <p>1. Андрюшенков, Г.И. Русский народный инструментальный ансамбль : учебно-методическое пособие / Г.И. Андрюшенков. — Санкт-Петербург : Композитор, 2015. — 164 с. — ISBN 978-5-7379-0815-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/63278 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Хрестоматия для ансамблей аккордеонистов /сост. Бойцова Г. - М.: Музыка, 2018. - 56 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная. 10</p> <p>3. Хрестоматия для ансамблей баянистов /сост. Крылусов А.. - М.: Музыка, 2018. - 56 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная. 10</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Баян в XXI веке: соло, ансамбль. Вып. 7 / сост. Ф. Липс. – М. : Музыка, 2018. - 79, [1] с. – Музыка (знаковая) : непосредственная. 10</p> <p>2. Баян в XXI веке: соло, ансамбль. Вып. 8 / сост. Ф. Липс. – М. : Музыка, 2018. - 82, [2] с. – Музыка (знаковая) : непосредственная. 10</p> <p>3. Баян в XXI веке: соло, ансамбль. Вып. 9 / сост. Липс Ф.Р. - М.: Музыка, 2017. - 84 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная. 10</p> <p>4. Бурнатова Т.В. Пьесы для домры с гитарой и для дуэта гитар [Электронный ресурс]/ Бурнатова Т.В., Ковба В.В.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2016.— 39 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=56490.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю.</p> <p>5. История и методика преподавания камерного ансамбля : учебно-методическое пособие / составители Н. А. Матвеева. — Нижний Новгород : Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2019. — 55 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/23703.html — Режим доступа: для авторизир.</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>пользователей.</p> <p>6. Пьесы для ансамблей народных инструментов / составитель Н.В. Царенко. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 68 с. — ISBN 978-5-8114-4890-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/129111 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	
47.	ДВЧ.08. Изучение оркестровых инструментов	<p>Основная литература</p> <p>1. Бажилин Р. Н. Школа игры на аккордеоне (баяне) / Р. Н. Бажилин. – М. : Издательский дом В. Катанского, 2015. – 208 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная. 10</p> <p>2. Горбачев, А. А. Современная школа игры на балалайке. Ч. 1 / А. Горбачев, И. Иншаков. – М. : Музыка, 2018. - 271, [1] с., 1 парт. (51 с.). – Музыка (знаковая) : непосредственная. 12</p> <p>3. Князев, А.М. Изучение оркестровых инструментов : учебно-методическое пособие / А.М. Князев. — Кемерово : КемГИК, 2015. — 31 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/79391 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>4. Князева, Н.А. Инструментоведение : учебное пособие / Н.А. Князева. — Кемерово : КемГИК, 2015. — 147 с. — ISBN 978-5-8154-0316-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/79426 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>5. Попов, С.С. Инструментоведение : учебник / С.С. Попов. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 380 с. — ISBN 978-5-8114-4129-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/118724 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>6. Шабунова, И.М. Инструменты и оркестр в европейской музыкальной культуре : учебное пособие / И.М. Шабунова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 336 с. — ISBN 978-5-8114-2739-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/107070 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Аккордеон и оркестр русских народных инструментов. Концертные пьесы для аккордеона и оркестра русских народных инструментов [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие. Аранжировка для аккордеона Б.А. Арона/ Н. Паганини [и др.].— Электрон. текст. дан.— Саратов: Саратов. Гос. консерватория им. Л.В. Собинова, 2015.— 132 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=54392.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю.</p> <p>2. Альбом для детей и юношества : хрестоматия современного репертуара баяниста (аккордеониста) / ред.-сост. Ф. Липс. – М. : Музыка, 2018. - 165, [7] с. - (Детская музыкальная школа. Музыкальный колледж). – Музыка (знаковая): непосредственная. 5</p> <p>3. Сугаков, И.Г. Оркестр русских народных инструментов: история и современность : учебное пособие / И.Г. Сугаков. — Кемерово : КемГИК, 2019. — 223 с. — ISBN 978-5-8154-0178-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/46042 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>4. Торьяник, А. Г. Jazz для маленьких балалаечников : пьесы для балалайки и фортепиано: учебное пособие / авт.-сост. А. Торьяник ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова ; [перелож. А. Г. Торьяник, В. В. Антипенко]. - Тамбов : Редакционно-издательское бюро ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2017. - 23 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.</p> <p>5. Хрестоматия аккордеониста / сост. Гаврилова Л. - М.: Музыка, 2018. - 72 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.</p> <p>6. Хрестоматия баяниста: этюды /сост. Судариков А. - М.: Музыка, 2018. - 72 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.</p> <p>7. Хрестоматия для балалайки. Обойди весь белый свет — балалайки лучше нет : ноты / составитель Н.В. Царенко. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-4159-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/115962 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>8. Хрестоматия аккордеониста : пьесы / сост. В. Лушников. – М. : Музыка, 2018. - 78, [2] с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.</p> <p>9. Хрестоматия аккордеониста : этюды / сост. А. Талакин. – М. : Музыка, 2018. - 79, [1] с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.</p> <p>10. Хрестоматия баяниста. Вып. 1. Пьесы / сост. и исполнит. ред. А. Крылусова. – М. : Музыка, 2018. - 75, [2] с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.</p> <p>11. Хрестоматия баяниста. Вып. 2. Пьесы / сост. и исполнит. ред. А. Крылусова. – М. : Музыка, 2018. - 76, [4] с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.</p> <p>12. Хрестоматия баяниста. Ч. 1. Пьесы / сост. и исполнит. ред. В. Грачева, В. Петрова. – М. : Музыка, 2018. - 71, [1] с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.</p> <p>13. Хрестоматия баяниста. Ч. 2. Пьесы / сост. и исполнит. ред. В. Грачева, В. Петрова. – М. : Музыка, 2018. - 72, [1] с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.</p>	<p>5</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p>
48.	УП.01. Учебная практика. Оркестр	<p>Основная литература</p> <p>1. Аккордеон и оркестр русских народных инструментов. Концертные пьесы для аккордеона и оркестра русских народных инструментов [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие. Аранжировка для аккордеона Б.А. Арона/ Н. Паганини [и др.].— Электрон. текст. дан.— Саратов: Саратов. Гос. консерватория им. Л.В. Собинова, 2015.— 132 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=54392.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю.</p> <p>2. Князева, Н.А. Инструментоведение : учебное пособие / Н.А. Князева. — Кемерово : КемГИК, 2015. — 147 с. — ISBN 978-5-8154-0316-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/79426. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Малько, Н.А. Основы техники дирижирования / Н.А. Малько. — Санкт-Петербург : Композитор, 2015. — 252 с. — ISBN 978-5-7379-0817-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/73040 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>4. Попов, С.С. Инструментоведение : учебник / С.С. Попов. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 380 с. — ISBN 978-5-8114-4129-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/118724 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Князев, А.М. Изучение оркестровых инструментов : учебно-методическое пособие / А.М. Князев. — Кемерово : КемГИК, 2015. — 31 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/79391 — Режим доступа: для авториз. пользователей. 2. Концертные пьесы для русского народного оркестра. Партитура. Выпуск II [Электронный ресурс]: Учебно-репертуарный сборник/ — Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019.— 86 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=21996.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю 3. Концертные пьесы для русского народного оркестра. Партитура. Выпуск III [Электронный ресурс]: Учебно-репертуарный сборник/ — Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019.— 104 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=21997.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю. 4. Концертные пьесы для русского народного оркестра. Партитура. Выпуск IV [Электронный ресурс]: Репертуарный сборник/ — Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015.— 84 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=21998.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю. 5. Малыгин, Н. Н. Ивушки : репертуар оркестра русских народных инструментов / Н. Н. Малыгин. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2017. — 128 с. — ISBN 979-0-9003190-3-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/83608.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей 6. Пьесы для оркестра русских народных инструментов : репертуарный сборник / составители А. А. Прасолов. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2018. — 96 с. — ISBN 979-0-706440-06-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/87210.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей. 7. Римский-Корсаков, Н.А. Основы оркестровки. С партитурными образцами из собственных сочинений : учебное пособие : в 2 томах / Н.А. Римский-Корсаков ; под редакцией М. Штейнберга. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, [б. г.]. — Том 1 — 2018. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-3386-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112789 — Режим доступа: для авториз. пользователей. 8. Римский-Корсаков, Н.А. Основы оркестровки. С партитурными образцами из собственных сочинений : учебное пособие : в 2 томах / Н.А. Римский-Корсаков ; под редакцией М. Штейнберга. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, [б. г.]. — Том 2 — 2019. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-3387-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112790 	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>— Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>9. Сугаков, И.Г. Репертуарный сборник для оркестра русских народных инструментов. Партитура_Ноты : репертуарный сборник / И.Г. Сугаков. — Кемерово : КемГИК, 2019. — 76 с.— Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/46043 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>10. Хрестоматия по оркестровому классу. Музыка русских композиторов. Часть V. Из репертуара оркестра русских народных инструментов Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова [Электронный ресурс]: Учебное пособие/ Алябьев А., Глазунов А., Лядов А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2016.— 151 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=73599.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю.</p> <p>11. Щедрин, И.И. Обучение дирижированию как педагогический процесс [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Щедрин И.И.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2019.— 184 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=56461.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю.</p>	
49.	УП.02. Учебная практика. Концертмейстерская подготовка	<p>Основная литература</p> <p>1. Андриюшенков, Г.И. Русский народный инструментальный ансамбль: учебно-методическое пособие / Г.И. Андриюшенков. — Санкт-Петербург : Композитор, 2015. — 164 с. — ISBN 978-5-7379-0815-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/63278— Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Баян в XXI веке: соло, ансамбль. Вып. 7 / сост. Ф. Липс. – М. : Музыка, 2018. - 79, [1] с. – Музыка (знаковая) : непосредственная. 10</p> <p>3. Баян в XXI веке: соло, ансамбль. Вып. 8 / сост. Ф. Липс. – М. : Музыка, 2018. - 82, [2] с. – Музыка (знаковая) : непосредственная. 10</p> <p>4. Баян в XXI веке: соло, ансамбль. Вып. 9 /сост. Липс Ф.Р. - М.: Музыка, 2017. - 84 с.– Музыка (знаковая) : непосредственная. 10</p> <p>5. Бурнатова Т.В. Пьесы для домры с гитарой и для дуэта гитар [Электронный ресурс]/ Бурнатова Т.В., Ковба В.В.— Электрон.текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2016.— 39 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=56490.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю.</p> <p>6. Мосин, И.Э. Творческая работа в концертмейстерском классе : учебно-методическое пособие / И.Э. Мосин. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-4150-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/115953— Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>7. Произведения русских композиторов: переложение для балалайки, ансамблей балалаек и фортепиано /сост.- исп.ред. Иншаков И. - М.: Музыка, 2017. - 100 с.– Музыка (знаковая) : непосредственная. 6</p> <p>Дополнительная литература</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>7. Саранин, В. П. Методика обучения игре на баяне : учебно-методическое пособие / В. П. Саранин ; Упр. культуры и архивного дела Тамб. обл., Тамб. обл. гос. бюджетное образоват. учреждение высш. образования "Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова". - Тамбов : ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2017. - 282 с., нот. – Текст : непосредственный.</p> <p>8. Специальный инструмент (баян). Современные технологии меховедения и звукоизвлечения на баяне : методические указания для самостоятельной работы студентов / составители А. М. Князев. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 31 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/66367.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>9. Таюкин, А.М. Специальный инструмент: баян : учебно-методическое пособие / А.М. Таюкин. — Кемерово : КемГИК, 2015. — 158 с. — ISBN 978-5-8154-0297-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/79443 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Бажилин Р. Н. Школа игры на аккордеоне (баяне) / Р. Н. Бажилин. – М. : Издательский дом В. Катанского, 2015. – 208 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная. 10</p> <p>2. Бажилин, Р. Н. Гаммы, арпеджио и аккорды для готово-выборного аккордеона : учебно-методическое пособие / Р. Бажилин. - 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательский дом В. Катанского, 2019. - 147 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная. 16</p> <p>3. Баян в XXI веке: соло, ансамбль. Вып. 7 / сост. Ф. Липс. – М. : Музыка, 2018. - 79, [1] с. – Музыка (знаковая) : непосредственная. 10</p> <p>4. Баян в XXI веке: соло, ансамбль. Вып. 8 / сост. Ф. Липс. – М. : Музыка, 2018. - 82, [2] с. – Музыка (знаковая) : непосредственная. 10</p> <p>5. Баян в XXI веке: соло, ансамбль. Вып. 9 / сост. Липс Ф.Р. - М.: Музыка, 2017. - 84 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная. 10</p> <p>6. Гераськин, В.В. Романтическая гитара. Сборник пьес : сборник / В.В. Гераськин. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 32 с. — ISBN 978-5-8114-1935-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/63597 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>7. Имханицкий, М. И. Артикуляционно-штриховая специфика в интонировании баянистов и аккордеонистов с дефектами зрения / М. И. Имханицкий ; Рос. гос. спе-циализир. академия искусств. – М. : РГСАИ, 2016. - 336 с., нот. – Текст : непосредственный. 16</p> <p>8. Охотников, В. Е. Классическая гитара: барокко и ранний классицизм: семантические аспекты / В. Е. Охотников ; науч. ред. Л. Н. Шаймухаметова. – СПб. : Композитор, 2016. - 78, [2] с., нот. – Текст : непосредственный. 10</p> <p>9. Петерсон, А.В. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре. Аккомпанемент песен / А.В. Петерсон. — Санкт-</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 5-8114-0697-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/1995 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>10. Савченко, М.П. Специальность (балалайка) : учебно-методическое пособие / М.П. Савченко, А.Г. Буряков. — Ростов-на-Дону : РГК им. С.В. Рахманинова, 2015. — 90 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/99450 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>11. Торяник, А. Г. Jazz для маленьких балалаечников : пьесы для балалайки и фортепиано: учебное пособие / авт.-сост. А. Торяник ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова ; [перелож. А. Г. Торяник, В. В. Антипенко]. - Тамбов : Редакционно-издательское бюро ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2017. - 23 с. - Музыка (знаковая) : непосредственная.</p> <p>12. Федин, С. Н. Основы импровизации : учебно-методическое пособие / С. Н. Федин. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 213 с. — ISBN 978-5-8154-0377-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/66361.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>13. Хрестоматия для балалайки. Обойди весь белый свет — балалайки лучше нет / составитель Н.В. Царенко. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-4159-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/115962 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	5
51.	МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин. Педагогика	<p>Основная литература</p> <p>1. Байбикова, Г.В. Основы музыкально-педагогического общения : учебно-методическое пособие / Г.В. Байбикова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 132 с. — ISBN 978-5-8114-3610-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/110857 (дата обращения: 17.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Столяренко, А. М. Общая педагогика [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, обучающихся по педагогическим специальностям (030000) / А. М. Столяренко. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 479 с. — 5-238-00972-0. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71029.html</p> <p>3. Гуревич, П. С. Психология и педагогика [Электронный ресурс] : учебник / П. С. Гуревич. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 320 с. — 5-238-00904-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71046.html</p> <p>4. Писарева, Т. А. Общие основы педагогики [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. А. Писарева. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Научная книга, 2019. — 127 с. — 978-5-9758-1759-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/81035.html</p> <p>5. Резепов, И. Ш. Психология и педагогика : учебное пособие / И. Ш. Резепов. — 2-е изд. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 106 с. — ISBN 978-5-4486-0436-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/79812.html (дата обращения: 17.01.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Артеменко, О. Н. Педагогика. Курс лекций : учебное пособие / О. Н. Артеменко, Л. И. Макадей. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. — 251 с. — ISBN 978-5-9296-0731-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/62984.html (дата обращения: 17.01.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 2. Лаптева, О. И. Педагогика и психология : учебно-методическое пособие / О. И. Лаптева, И. Н. Семенов, С. Г. Куликова. — Новосибирск : Новосибирский государственный аграрный университет, 2015. — 438 с. — ISBN 978-5-94477-175-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/80380.html (дата обращения: 17.01.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 3. Костюк, Н. В. Педагогика профессионального образования : учебное пособие / Н. В. Костюк. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 136 с. — ISBN 978-5-8154-0349-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/66362.html (дата обращения: 17.01.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 4. Зайфферт, Д. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа : учебное пособие / Д. Зайфферт. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-4258-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/117649 (дата обращения: 17.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 5. Цыпин, Г. М. Музыкальная педагогика и исполнительство: учебное пособие / Г. М. Цыпин. — Москва : Прометей, 2015. — 404 с. — ISBN 978-5-4263-0010-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/8414.html (дата обращения: 17.01.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 6. Таранова, Т. Н. Общая педагогика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. Н. Таранова, А. А. Гречкина. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 151 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/69413.html 	
52.	МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин. Психология	<p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Скибицкий, Э. Г. Общая психология. Практикум [Электронный ресурс]: учебное пособие / Э. Г. Скибицкий, И. Ю. Скибицкая, М. Г. Шудра. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), ЭБС АСВ, 2016. — 57 с. — 978-5-7795-0793-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68798.html 2. Козловская, Т. Н. Общая психология (сборник практических заданий) [Электронный ресурс]: учебное пособие 	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>/ Т. Н. Козловская, А. А. Кириенко, Е. В. Назаренко. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 344 с. — 978-5-7410-1688-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71294.html</p> <p>3. Скибицкий, Э. Г. Общая психология. Практикум [Электронный ресурс] : учебное пособие / Э. Г. Скибицкий, И. Ю. Скибицкая, М. Г. Шудра. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), ЭБС АСВ, 2016. — 57 с. — 978-5-7795-0793-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68798.html</p> <p>4. Резепов, И. Ш. Общая психология [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. Ш. Резепов. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 110 с. — 978-5-4486-0427-0. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79807.html</p> <p>5. Резепов, И. Ш. Психология и педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие / И. Ш. Резепов. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 106 с. — 978-5-4486-0436-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79812.html</p> <p>6. Дмитриева, Н. Ю. Общая психология [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н. Ю. Дмитриева. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Научная книга, 2019. — 127 с. — 978-5-9758-1808-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79812.html.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Вундт В. Очерк психологии [Электронный ресурс]. — Электрон. дан. — СПб.: Лань, 2015. — 228 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=46396</p>	
53.	МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин. Музыкальная психология	<p>Основная литература</p> <p>1. Петрушин, В. И. Музыкальная психология [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Петрушин В. И.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, Гаудеамус, 2016.— 400 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=60090.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю</p> <p>2. Цагарелли Ю. А. Психология музыкально-исполнительской деятельности. Учебное пособие [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб.: Композитор, 2016. — 368 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=2893 — Загл. с экрана.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Козлов В. В. Психология творчества [Электронный ресурс]/ Козлов В.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов, 2014.— 72 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/18331.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p>2. Козлов В. В. Психология дыхания, музыки и движения [Электронный ресурс]/ Козлов В. В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов, 2014.— 175 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/18329.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p>	
54.	МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса. Методика обучения игре	<p>Основная литература</p> <p>1. Имханицкий, М. И. Новое об артикуляции и штрихах в музыкальном интонировании : учебное пособие для высших учебных заведений / М. И. Имханицкий. - Изд. 2-е, испр. и доп. - М. : [Российская академия музыки им. Гнесиных], 2018. - 231, [1] с., нот. - Текст : непосредственный.</p>	10

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
	на инструменте	<p>2. Саранин, В. П. Методика обучения игре на баяне : учебно-методическое пособие / В. П. Саранин ; Упр. культуры и архивного дела Тамб. обл., Тамб. обл. гос. бюджетное образоват. учреждение высш. образования "Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова". - Тамбов : ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2017. - 282 с., нот. – Текст : непосредственный.</p> <p>3. Степанов, Н.И. Народное музыкально-инструментальное исполнительство. Теория и методика обучения : учебное пособие / Н.И. Степанов. — СПб. : Планета музыки, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-1768-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/55709 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Дормидонтов, А. В. Методика игры на двухгрифовой трёх-четырёхструнной домре : учебно-методическое пособие / А. В. Дормидонтов. — Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2018. — 58 с. — ISBN 979-0-706385-79-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/87053.html— Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>2. Лебедев, А.Е. Теория исполнительского искусства : учебно-методическое пособие / А.Е. Лебедев. — Саратов : СГК им. Л.В. Собинова, 2015. — 256 с. — ISBN 978-5-94841-206-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/72124— Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Мицкевич, Н. А. Методика обучения игре на народных музыкальных инструментах : общий курс. Учебное пособие / Н. А. Мицкевич. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. — 104 с. — ISBN 5-8154-0069-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/22022.html— Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p>	16
55.	МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса. Изучение репертуара ДМШ	<p>Основная литература</p> <p>1. Альбом для детей и юношества : хрестоматия современного репертуара баяниста (аккордеониста) / ред.-сост. Ф. Липс. – М. : Музыка, 2018. - 165, [7] с. - (Детская музыкальная школа. Музыкальный колледж). – Музыка (знаковая) : непосредственная.</p> <p>2. Гераськин, В.В. Романтическая гитара. Сборник пьес для старших классов музыкальной школы: сборник / В.В. Гераськин. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 32 с. — ISBN 978-5-8114-1935-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/63597— Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Макарова, В. А. Легко и просто : учебное пособие для 1-3 классов ДМШ с рисунками для раскрашивания : [для балалайки в сопровождении фортепиано] / Вера Макарова. - Красноярск, 2019. - 79 с. - Музыка (знаковая) : непосредственная.</p> <p>4. Хрестоматия для балалайки. Обойди весь белый свет — балалайки лучше нет / составитель Н.В. Царенко. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-4159-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL:</p>	10 9

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>https://e.lanbook.com/book/115962— Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Добротин, О.Н. Сборник пьес для ансамбля аккордеонов ДМШ / О.Н. Добротин. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 40 с. — ISBN 978-5-8114-3804-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/113182— Режим доступа: для авториз. пользователей. 2. Торяник, А. Г. Jazz для маленьких балалаечников : пьесы для балалайки и фортепиано: учебное пособие / авт.-сост. А. Торяник ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова ; [перелож. А. Г. Торяник, В. В. Антипенко]. - Тамбов : Редакционно-издательское бюро ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2017. - 23 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная. 5 3. Хрестоматия аккордеониста / сост. и исполнит. ред. Л. Гаврилова. – М. : Музыка, 2018. - 72 с. - (Детская музыкальная школа. 3-4 классы). – Музыка (знаковая) : непосредственная. 10 4. Хрестоматия аккордеониста : пьесы / сост. В. Лушников. – М. : Музыка, 2018. - 78, [2] с. - (Детская музыкальная школа. 5 класс). – Музыка (знаковая) : непосредственная. 10 5. Хрестоматия баяниста : этюды / сост. А. Судариков. – М. : Музыка, 2018. - 71, [1] с. - (Детская музыкальная школа. Старшие классы). – Музыка (знаковая) : непосредственная. 10 6. Хрестоматия баяниста. Вып. 1. Пьесы / сост. и исполнит. ред. А. Крылусова. – М. : Музыка, 2018. - 75, [2] с. - (Детская музыкальная школа. Младшие классы). – Музыка (знаковая) : непосредственная. 10 7. Хрестоматия баяниста. Вып. 2. Пьесы / сост. и исполнит. ред. А. Крылусова. – М. : Музыка, 2018. - 76, [4] с. - (Детская музыкальная школа. Младшие классы). – Музыка (знаковая) : непосредственная. 10 8. Хрестоматия баяниста. Ч. 1. Пьесы / сост. и исполнит. ред. В. Грачева, В. Петрова. – М. : Музыка, 2018. - 71, [1] с. - (Детская музыкальная школа. Старшие классы). – Музыка (знаковая) : непосредственная. 10 9. Хрестоматия баяниста. Ч. 2. Пьесы / сост. и исполнит. ред. В. Грачева, В. Петрова. – М. : Музыка, 2018. - 72, [1] с. - (Детская музыкальная школа. Старшие классы). – Музыка (знаковая) : непосредственная. 10 10. Хрестоматия гитариста : пьесы для шестиструнной гитары / сост. и исполнит. ред. О. Крохи. – М. : Музыка, 2018. - 79, [1] с. - (Детская музыкальная школа. 1-7 классы). – Музыка (знаковая) : непосредственная. 6 11. Хрестоматия гитариста : этюды для шестиструнной гитары / сост. В. Агабабов. – М. : Музыка, 2018. - 46, [2] с. - (Детская музыкальная школа. 1-7 классы. Младшие курсы музыкального училища). – Музыка (знаковая) : непосредственная. 6 12. Хрестоматия для ансамблей аккордеонистов / сост. Г. Бойцова. – М. : Музыка, 2018. - 54, [2] с. - (Детская музыкальная школа). – Музыка (знаковая) : непосредственная. 10 13. Хрестоматия для ансамблей баянистов / сост. А. Крылусов. – М. : Музыка, 2018. - 55, [1] с. - (Детская музыкальная школа. 2-5 классы). – Музыка (знаковая) : непосредственная. 10 	
56.	ДВЧ.09. Организация творческих мероприятий	<p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Андрущенко, Е.Ю. Менеджмент в сфере академической музыкальной культуры и современные event-технологии : учебно-методическое пособие / Е.Ю. Андрущенко. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : 	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>Планета музыки, 2019. — 84 с. — ISBN 978-5-8114-4445-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/121153 (дата обращения: 30.04.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Воротной, М.В. Менеджмент музыкального искусства : учебное пособие / М.В. Воротной. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-4557-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/122198 (дата обращения: 30.04.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Тульчинский, Г.Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры : учебное пособие / Г.Л. Тульчинский, С.В. Герасимов, Т.Е. Лохина. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-0956-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/113989 (дата обращения: 30.04.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Кадырова, С.В. Self-management в сфере культуры и искусства [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.В. Кадырова, Е.А. Немцева, Г.Л. Тульчинский. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2016. — 224 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=13241 — Загл. с экрана.</p> <p>2. Тульчинский, Г.Л. Маркетинг в сфере культуры : учебное пособие / Г.Л. Тульчинский, Е.Л. Шекова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 496 с. — ISBN 978-5-8114-4257-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/117648 (дата обращения: 30.04.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Артемьева, Т.В. Фандрейзинг: привлечение средств на проекты и программы в сфере культуры и образования : учебное пособие / Т.В. Артемьева, Г.Л. Тульчинский. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 288 с. — ISBN 987-5-8114-1086-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/1929 (дата обращения: 30.04.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	
57.	УП.03. Учебная практика. Учебная практика по педагогической работе	<p>Основная литература</p> <p>1. Бажилин Р. Н. Школа игры на аккордеоне (баяне) / Р. Н. Бажилин. – М. : Издательский дом В. Катанского, 2015. – 208 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная. 10</p> <p>2. Горбачев, А. А. Современная школа игры на балалайке. Ч. 1 / А. Горбачев, И. Иншаков. – М. : Музыка, 2018. - 271, [1] с., 1 парт. (51 с.). – Музыка (знаковая) : непосредственная. 12</p> <p>3. Макарова, В. А. Легко и просто : учебное пособие для 1-3 классов ДМШ с рисунками для раскрашивания : [для балалайки в сопровождении фортепиано] / Вера Макарова. - Красноярск, 2019. - 79 с. - Музыка (знаковая) : непосредственная. 9</p> <p>4. Саранин, В. П. Методика обучения игре на баяне : учебно-методическое пособие / В. П. Саранин ; Упр. культуры и архивного дела Тамб. обл., Тамб. обл. гос. бюджетное образоват. учреждение высш. образования "Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова". - Тамбов : ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2017. - 282 с., нот. – Текст : непосредственный. 16</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>5. Хрестоматия для балалайки. Обойди весь белый свет — балалайки лучше нет / составитель Н.В. Царенко. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-4159-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/115962 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Альбом для детей и юношества : хрестоматия современного репертуара баяниста (аккордеониста) / ред.-сост. Ф. Липс. – М. : Музыка, 2018. - 165, [7] с. - (Детская музыкальная школа. Музыкальный колледж). – Музыка (знаковая) : непосредственная. 10</p> <p>2. Гераськин, В.В. Романтическая гитара. Сборник пьес для старших классов музыкальной школы: сборник / В.В. Гераськин. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 32 с. — ISBN 978-5-8114-1935-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/63597 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Добротин, О.Н. Сборник пьес для ансамбля аккордеонов ДМШ / О.Н. Добротин. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 40 с. — ISBN 978-5-8114-3804-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/113182 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>4. Торьяник, А. Г. Jazz для маленьких балалаечников : пьесы для балалайки и фортепиано: учебное пособие / авт.-сост. А. Торьяник ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова ; [перелож. А. Г. Торьяник, В. В. Антипенко]. - Тамбов : Редакционно-издательское бюро ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2017. - 23 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная. 5</p> <p>5. Хрестоматия аккордеониста / сост. и исполнит. ред. Л. Гаврилова. – М. : Музыка, 2018. - 72 с. - (Детская музыкальная школа. 3-4 классы). – Музыка (знаковая) : непосредственная. 10</p> <p>6. Хрестоматия аккордеониста : пьесы / сост. В. Лушников. – М. : Музыка, 2018. - 78, [2] с. - (Детская музыкальная школа. 5 класс). – Музыка (знаковая) : непосредственная. 10</p> <p>7. Хрестоматия баяниста : этюды / сост. А. Судариков. – М. : Музыка, 2018. - 71, [1] с. - (Детская музыкальная школа. Старшие классы). – Музыка (знаковая) : непосредственная. 10</p> <p>8. Хрестоматия баяниста. Вып. 1. Пьесы / сост. и исполнит. ред. А. Крылусова. – М. : Музыка, 2018. - 75, [2] с. - (Детская музыкальная школа. Младшие классы). – Музыка (знаковая) : непосредственная. 10</p> <p>9. Хрестоматия баяниста. Вып. 2. Пьесы / сост. и исполнит. ред. А. Крылусова. – М. : Музыка, 2018. - 76, [4] с. - (Детская музыкальная школа. Младшие классы). – Музыка (знаковая) : непосредственная. 10</p> <p>10. Хрестоматия баяниста. Ч. 1. Пьесы / сост. и исполнит. ред. В. Грачева, В. Петрова. – М. : Музыка, 2018. - 71, [1] с. - (Детская музыкальная школа. Старшие классы). – Музыка (знаковая) : непосредственная. 10</p> <p>11. Хрестоматия баяниста. Ч. 2. Пьесы / сост. и исполнит. ред. В. Грачева, В. Петрова. – М. : Музыка, 2018. - 72, [1] с. - (Детская музыкальная школа. Старшие классы). – Музыка (знаковая) : непосредственная. 10</p> <p>12. Хрестоматия гитариста : пьесы для шестиструнной гитары / сост. и исполнит. ред. О. Крохи. – М. : Музыка, 2018. - 79, [1] с. - (Детская музыкальная школа. 1-7 классы). – Музыка (знаковая) : непосредственная. 6</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>13. Хрестоматия гитариста : этюды для шестиструнной гитары / сост. В. Агабабов. – М. : Музыка, 2018. - 46, [2] с. - (Детская музыкальная школа. 1-7 классы. Младшие курсы музыкального училища). – Музыка (знаковая) : непосредственная.</p> <p>14. Хрестоматия для ансамблей аккордеонистов / сост. Г. Бойцова. – М. : Музыка, 2018. - 54, [2] с. - (Детская музыкальная школа). – Музыка (знаковая) : непосредственная.</p> <p>15. Хрестоматия для ансамблей баянистов / сост. А. Крылусов. – М. : Музыка, 2018. - 55, [1] с. - (Детская музыкальная школа. 2-5 классы). – Музыка (знаковая) : непосредственная.</p>	<p>6</p> <p>10</p> <p>10</p>
58.	ПП.02 Производственная практика (по профилю специальности). Педагогическая практика	<p>Основная литература</p> <p>1. Бажилин Р. Н. Школа игры на аккордеоне (баяне) / Р. Н. Бажилин. – М. : Издательский дом В. Катанского, 2015. – 208 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.</p> <p>2. Горбачев, А. А. Современная школа игры на балалайке. Ч. 1 / А. Горбачев, И. Иншаков. – М. : Музыка, 2018. - 271, [1] с., 1 парт. (51 с.). – Музыка (знаковая) : непосредственная.</p> <p>3. Макарова, В. А. Легко и просто : учебное пособие для 1-3 классов ДМШ с рисунками для раскрашивания : [для балалайки в сопровождении фортепиано] / Вера Макарова. - Красноярск, 2019. - 79 с. - Музыка (знаковая) : непосредственная.</p> <p>4. Саранин, В. П. Методика обучения игре на баяне : учебно-методическое пособие / В. П. Саранин ; Упр. культуры и архивного дела Тамб. обл., Тамб. обл. гос. бюджетное образоват. учреждение высш. образования "Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова". - Тамбов : ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2017. - 282 с., нот. – Текст : непосредственный.</p> <p>5. Хрестоматия для балалайки. Обойди весь белый свет — балалайки лучше нет / составитель Н.В. Царенко. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-4159-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/115962 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Альбом для детей и юношества : хрестоматия современного репертуара баяниста (аккордеониста) / ред.-сост. Ф. Липс. – М. : Музыка, 2018. - 165, [7] с. - (Детская музыкальная школа. Музыкальный колледж). – Музыка (знаковая) : непосредственная.</p> <p>2. Гераськин, В.В. Романтическая гитара. Сборник пьес для старших классов музыкальной школы: сборник / В.В. Гераськин. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 32 с. — ISBN 978-5-8114-1935-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/63597 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Добротин, О.Н. Сборник пьес для ансамбля аккордеонов ДМШ / О.Н. Добротин. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 40 с. — ISBN 978-5-8114-3804-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/113182 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>4. Торьяник, А. Г. Jazz для маленьких балалаечников : пьесы для балалайки и фортепиано: учебное пособие /</p>	<p>10</p> <p>12</p> <p>9</p> <p>16</p> <p>10</p> <p>5</p>

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>авт.-сост. А. Торяник ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова ; [перелож. А. Г. Торяник, В. В. Антипенко]. - Тамбов : Редакционно-издательское бюро ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2017. - 23 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.</p> <p>5. Хрестоматия аккордеониста / сост. и исполнит. ред. Л. Гаврилова. – М. : Музыка, 2018. - 72 с. - (Детская музыкальная школа. 3-4 классы). – Музыка (знаковая) : непосредственная.</p> <p>6. Хрестоматия аккордеониста : пьесы / сост. В. Лушников. – М. : Музыка, 2018. - 78, [2] с. - (Детская музыкальная школа. 5 класс). – Музыка (знаковая) : непосредственная.</p> <p>7. Хрестоматия баяниста : этюды / сост. А. Судариков. – М. : Музыка, 2018. - 71, [1] с. - (Детская музыкальная школа. Старшие классы). – Музыка (знаковая) : непосредственная.</p> <p>8. Хрестоматия баяниста. Вып. 1. Пьесы / сост. и исполнит. ред. А. Крылусова. – М. : Музыка, 2018. - 75, [2] с. - (Детская музыкальная школа. Младшие классы). – Музыка (знаковая) : непосредственная.</p> <p>9. Хрестоматия баяниста. Вып. 2. Пьесы / сост. и исполнит. ред. А. Крылусова. – М. : Музыка, 2018. - 76, [4] с. - (Детская музыкальная школа. Младшие классы). – Музыка (знаковая) : непосредственная.</p> <p>10. Хрестоматия баяниста. Ч. 1. Пьесы / сост. и исполнит. ред. В. Грачева, В. Петрова. – М. : Музыка, 2018. - 71, [1] с. - (Детская музыкальная школа. Старшие классы). – Музыка (знаковая) : непосредственная.</p> <p>11. Хрестоматия баяниста. Ч. 2. Пьесы / сост. и исполнит. ред. В. Грачева, В. Петрова. – М. : Музыка, 2018. - 72, [1] с. - (Детская музыкальная школа. Старшие классы). – Музыка (знаковая) : непосредственная.</p> <p>12. Хрестоматия гитариста : пьесы для шестиструнной гитары / сост. и исполнит. ред. О. Крохи. – М. : Музыка, 2018. - 79, [1] с. - (Детская музыкальная школа. 1-7 классы). – Музыка (знаковая) : непосредственная.</p> <p>13. Хрестоматия гитариста : этюды для шестиструнной гитары / сост. В. Агабабов. – М. : Музыка, 2018. - 46, [2] с. - (Детская музыкальная школа. 1-7 классы. Младшие курсы музыкального училища). – Музыка (знаковая) : непосредственная.</p> <p>14. Хрестоматия для ансамблей аккордеонистов / сост. Г. Бойцова. – М. : Музыка, 2018. - 54, [2] с. - (Детская музыкальная школа). – Музыка (знаковая) : непосредственная.</p> <p>15. Хрестоматия для ансамблей баянистов / сост. А. Крылусов. – М. : Музыка, 2018. - 55, [1] с. - (Детская музыкальная школа. 2-5 классы). – Музыка (знаковая) : непосредственная.</p>	<p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>6</p> <p>6</p> <p>10</p> <p>10</p>
59.	Вид практики: производственная (по профилю специальности) ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)	<p>Основная литература</p> <p>1. Горбачев, А. А. Современная школа игры на балалайке. Ч. 1 / А. Горбачев, И. Иншаков. – М. : Музыка, 2018. - 271, [1] с., 1 парт. (51 с.). – Музыка (знаковая) : непосредственная.</p> <p>2. Дормидонтов А.В. Инновации в исполнении флажолетов на домре [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие/ Дормидонтов А.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2016.— 38 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=73572.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю.</p> <p>3. Дормидонтов, А. В. Методика игры на двухгрифовой трёх-четырёхструнной домре : учебно-методическое пособие / А. В. Дормидонтов. — Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2018. — 58 с. — ISBN 979-0-706385-79-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR</p>	12

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/87053.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>4. Имханицкий, М. И. Новое об артикуляции и штрихах в музыкальном интонировании : учебное пособие для высших учебных заведений / М. И. Имханицкий. - Изд. 2-е, испр. и доп. – М. : [Российская академия музыки им. Гнесиных], 2018. - 231, [1] с., нот. – Текст : непосредственный.</p> <p>5. Ковба, В. В. Вопросы методики преподавания игры на классической гитаре : учебно-методическое пособие / В. В. Ковба. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2016. — 51 с. — ISBN 5-94839-103-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/56394.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>6. Лебедев, А. Е. Теория исполнительского искусства : учебно-методическое пособие по курсу «Теория исполнительского искусства» (инструментальное исполнительство) / А. Е. Лебедев. — Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015. — 255 с. — ISBN 978-5-94841-206-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/54420.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>7. Саранин, В. П. Методика обучения игре на баяне : учебно-методическое пособие / В. П. Саранин ; Упр. культуры и архивного дела Тамб. обл., Тамб. обл. гос. бюджетное образоват. учреждение высш. образования "Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова". - Тамбов : ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2017. - 282 с., нот. – Текст : непосредственный.</p> <p>8. Специальный инструмент (баян). Современные технологии меховедения и звукоизвлечения на баяне : методические указания для самостоятельной работы студентов / составители А. М. Князев. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 31 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/66367.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>9. Таюкин, А.М. Специальный инструмент: баян : учебно-методическое пособие / А.М. Таюкин. — Кемерово : КемГИК, 2015. — 158 с. — ISBN 978-5-8154-0297-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/79443 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Бажилин Р. Н. Школа игры на аккордеоне (баяне) / Р. Н. Бажилин. – М. : Издательский дом В. Катанского, 2015. – 208 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.</p> <p>2. Бажилин, Р. Н. Гаммы, арпеджио и аккорды для готово-выборного аккордеона : учебно-методическое пособие / Р. Бажилин. - 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательский дом В. Катанского, 2019. - 147 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.</p> <p>3. Баян в XXI веке: соло, ансамбль. Вып. 7 / сост. Ф. Липс. – М. : Музыка, 2018. - 79, [1] с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.</p> <p>4. Баян в XXI веке: соло, ансамбль. Вып. 8 / сост. Ф. Липс. – М. : Музыка, 2018. - 82, [2] с. – Музыка (знаковая) :</p>	<p>10</p> <p>16</p> <p>10</p> <p>16</p> <p>10</p> <p>10</p>

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>непосредственная.</p> <p>5. Баян в XXI веке: соло, ансамбль. Вып. 9 / сост. Липс Ф.Р. - М.: Музыка, 2017. - 84 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.</p> <p>6. Гераськин, В.В. Романтическая гитара. Сборник пьес : сборник / В.В. Гераськин. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 32 с. — ISBN 978-5-8114-1935-7.— Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/63597 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>7. Имханицкий, М. И. Артикуляционно-штриховая специфика в интонировании баянистов и аккордеонистов с дефектами зрения / М. И. Имханицкий ; Рос. гос. специализир. академия искусств. – М. : РГСАИ, 2016. - 336 с., нот. – Текст : непосредственный.</p> <p>8. Охотников, В. Е. Классическая гитара: барокко и ранний классицизм: семантические аспекты / В. Е. Охотников ; науч. ред. Л. Н. Шаймухаметова. – СПб. : Композитор, 2016. - 78, [2] с., нот. – Текст : непосредственный.</p> <p>9. Петерсон, А.В. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре. Аккомпанемент песен / А.В. Петерсон. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 5-8114-0697-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/1995 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>10. Савченко, М.П. Специальность (балалайка) : учебно-методическое пособие / М.П. Савченко, А.Г. Буряков. — Ростов-на-Дону : РГК им. С.В. Рахманинова, 2015. — 90 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/99450 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>11. Торяник, А. Г. Jazz для маленьких балалаечников : пьесы для балалайки и фортепиано: учебное пособие / авт.-сост. А. Торяник ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова ; [перелож. А. Г. Торяник, В. В. Антипенко]. - Тамбов : Редакционно-издательское бюро ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2017. - 23 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.</p> <p>12. Федин, С. Н. Основы импровизации : учебно-методическое пособие / С. Н. Федин. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 213 с. — ISBN 978-5-8154-0377-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/66361.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>13. Хрестоматия для балалайки. Обойди весь белый свет — балалайки лучше нет / составитель Н.В. Царенко. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-4159-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/115962 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	<p>10</p> <p>16</p> <p>10</p> <p>5</p>
60.	ГИА.00 Государственная итоговая аттестация (итоговая аттестация)	<p>Основная литература</p> <p>1. Горбачев, А. А. Современная школа игры на балалайке. Ч. 1 / А. Горбачев, И. Иншаков. – М. : Музыка, 2018. - 271, [1] с., 1 парт. (51 с.). – Музыка (знаковая) : непосредственная.</p>	12

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>2. Дормидонтов, А. В. Методика игры на двухгрифовой трёх-четырёхструнной домре : учебно-методическое пособие / А. В. Дормидонтов. — Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2018. — 58 с. — ISBN 979-0-706385-79-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/87053.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>3. Имханицкий, М. И. Новое об артикуляции и штрихах в музыкальном интонировании : учебное пособие для высших учебных заведений / М. И. Имханицкий. - Изд. 2-е, испр. и доп. – М. : [Российская академия музыки им. Гнесиных], 2018. - 231, [1] с., нот. – Текст : непосредственный.</p> <p>4. Ковба, В. В. Вопросы методики преподавания игры на классической гитаре : учебно-методическое пособие / В. В. Ковба. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2016. — 51 с. — ISBN 5-94839-103-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/56394.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>5. Лебедев, А. Е. Теория исполнительского искусства : учебно-методическое пособие по курсу «Теория исполнительского искусства» (инструментальное исполнительство) / А. Е. Лебедев. — Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015. — 255 с. — ISBN 978-5-94841-206-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/54420.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>6. Саранин, В. П. Методика обучения игре на баяне : учебно-методическое пособие / В. П. Саранин ; Упр. культуры и архивного дела Тамб. обл., Тамб. обл. гос. бюджетное образоват. учреждение высш. образования "Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова". - Тамбов : ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2017. - 282 с., нот. – Текст : непосредственный.</p> <p>7. Таюкин, А.М. Специальный инструмент: баян : учебно-методическое пособие / А.М. Таюкин. — Кемерово : КемГИК, 2015. — 158 с. — ISBN 978-5-8154-0297-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/79443 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>8. Андрюшенков, Г.И. Русский народный инструментальный ансамбль : учебно-методическое пособие / Г.И. Андрюшенков. — Санкт-Петербург : Композитор, 2015. — 164 с. — ISBN 978-5-7379-0815-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/63278 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>9. Мосин, И.Э. Творческая работа в концертмейстерском классе : учебно-методическое пособие / И.Э. Мосин. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-4150-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/115953 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>10. Бажилин Р. Н. Школа игры на аккордеоне (баяне) / Р. Н. Бажилин. – М. : Издательский дом В. Катанского, 2015. – 208 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.</p> <p>11. Охотников, В. Е. Классическая гитара: барокко и ранний классицизм: семантические аспекты / В. Е.</p>	<p>10</p> <p>16</p> <p>10</p> <p>10</p>

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>Охотников ; науч. ред. Л. Н. Шаймухаметова. – СПб. : Композитор, 2016. - 78, [2] с., нот. – Текст : непосредственный.</p> <p>12. Савченко, М.П. Специальность (балалайка) : учебно-методическое пособие / М.П. Савченко, А.Г. Буряков. — Ростов-на-Дону : РГК им. С.В. Рахманинова, 2015. — 90 с.— Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/99450 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>13. История и методика преподавания камерного ансамбля : учебно-методическое пособие / составители Н. А. Матвеева. — Нижний Новгород : Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2019. — 55 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/23703.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>14. Погорелова, Л.К. Камерно-инструментальная музыка: история, методика, исполнительство : учебное пособие / Л.К. Погорелова. — 2-е изд., доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 380 с. — ISBN 978-5-8114-3831-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/116396 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Дормидонтов А.В. Инновации в исполнении флажолетов на домре [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие/ Дормидонтов А.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2016.— 38 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=73572.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю</p> <p>2. Специальный инструмент (баян). Современные технологии меховедения и звукоизвлечения на баяне : методические указания для самостоятельной работы студентов / составители А. М. Князев. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 31 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/66367.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>3. Федин, С. Н. Основы импровизации : учебно-методическое пособие / С. Н. Федин. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 213 с. — ISBN 978-5-8154-0377-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/66361.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p>	