

Управление культуры и архивного дела Тамбовской области
Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт
им. С.В. Рахманинова»
Факультет довузовского образования



Методические материалы
по реализации основной образовательной программы
подготовки специалистов среднего звена
по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение
Вид: хоровое народное пение

Квалификация: артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива

Форма обучения – очная
Нормативный срок обучения 3 года 10 месяцев

Тамбов 2019

Методические материалы по реализации основной профессиональной образовательной программы размещены на официальном сайте ТГМПИ им. С.В. Рахманинова.

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППСЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующим требованиям ППСЗ.

Помимо учебной литературы библиотечный фонд включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам, состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов. Журналы доступны как в печатной, так и в электронной форме.

Основная и дополнительная учебная литература отвечает критериям актуальности информационного обеспечения образовательного процесса. Все издания учебной литературы отражаются в электронном каталоге библиотеки ТГМПИ им. С.В. Рахманинова. Это позволяет производить поиск в едином окне по всем доступным ресурсам библиотеки, не обращаясь дополнительно к каждой из выписываемых электронно-библиотечных систем (ЭБС). Библиографическая запись на издания ЭБС дополнена возможностью автоматического перехода к полному тексту. Электронный каталог выложен на сайте института и доступен круглосуточно.

В библиотеке работает электронный читальный зал, который предназначен для обеспечения доступа к профессиональным базам данных, информационным ресурсам сети Интернет, имеющим научное и образовательное значение, а также оказания информационно-библиографических и сервисных услуг на основе современных компьютерных технологий.

Сведения об учебно-методическом и информационном обеспечении учебного процесса приведены в Приложении.

СВЕДЕНИЯ О МЕТОДИЧЕСКОМ ОБЕСПЕЧЕНИИ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Специальность 51.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Вид: хоровое народное пение

Квалификация: артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива

Обеспечение образовательного процесса учебной и учебно-методической литературой

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
1.	ОД.01.01. Иностранный язык (английский)	<p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> Бжиская, Ю.В. Английский язык для музыкантов: учебное пособие / Ю.В. Бжиская. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 344 с. — ISBN 978-5-8114-2372-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112776 — Режим доступа: для авториз. пользователей. Английский язык для гуманитариев [Электронный ресурс]: учебник для студентов, обучающихся по гуманитарно-социальным специальностям / М. В. Золотова, И. А. Горшенева, Л. А. Артамонова [и др.]; под ред. М. В. Золотовой, И. А. Горшеневой. — Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 368 с. — 978-5-238-02465-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/81614.html Голубев, А. П. Английский язык: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / А. П. Голубев, Н. В. Балюк, И. Б. Смирнова. — 18-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 336 с. — Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=405771 <p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> English grammar [Электронный ресурс]: учебное пособие по грамматике английского языка для студентов неязыковых специальностей/ Ю.А. Иванова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Саратов, 2015.— 213 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/27158.— ЭБС «IPRbooks» Долгова, Т. В. Английский язык как второй иностранный. Базовый курс [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т. В. Долгова, Е. П. Охотникова. — Электрон. текстовые данные. — Омск : Омский 	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		государственный технический университет, 2017. — 136 с. — 978-5-8149-2442-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78423.html	
2.	ОД.01.01. Иностранный язык (немецкий)	<p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бжиская, Ю.В. Немецкий язык для музыкантов: учебное пособие / Ю.В. Бжиская, В.И. Кравченко. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 448 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/122195. — Режим доступа: для авториз. пользователей. 2. Листвин, Д.А. Полный курс немецкого языка / Д.А. Листвин. — Москва: АСТ, 2019. — 512 с. — Текст: непосредственный 3. Эйбер, Е. В. Немецкий язык [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е. В. Эйбер. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 149 с. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72459.html 4. Шарапова, Т. Н. Немецкий язык для начинающих. Уроки страноведения = Deutsch für Anfänger. Landeskundeunterricht [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т. Н. Шарапова, Е. В. Кербер. — Электрон. текстовые данные. — Омск, 2017. — 100 с. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78445.html <p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Немецкий язык. Практическая грамматика [Электронный ресурс]: учебное пособие на немецком языке для студентов первого курса факультета иностранных языков педагогических университетов / А. Н. Карелин, Н. М. Наер, О. В. Федулова, И. А. Шипова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2015. — 264 с. — 978-5-4263-0233-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/70134.html 2. Тагиль, И. П. Грамматика немецкого языка [Электронный ресурс] / И. П. Тагиль. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : КАРО, 2016. — 480 с. — 978-5-9925-0748-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68598.html 	15
3.	ОД.01.01. Иностранный язык (французский)	<p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воронкова, И. С. Французский язык : учебное пособие / И. С. Воронкова, Л. Ю. Витрук, Я. А. Ковалевская ; под редакцией Е. А. Чигирин. — Воронеж, 2016. — 180 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/64417.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей 2. Никитина, Г. И. Ускоренный курс французского языка : учебное пособие / Г. И. Никитина. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 240 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/81707.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей <p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Иванченко, А. И. Тренировочные задания по французскому языку : пособие для изучающих французский язык / А. И. Иванченко. — Санкт-Петербург : КАРО, 2015. — 160 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/68634.html — Режим доступа: 	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>для авторизир. пользователей</p> <p>2. Митрофанова, Д.А. Французский язык для вокалистов. Фонетика в пении : учебное пособие / Д.А. Митрофанова, О.А. Овсянникова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 240 с.— Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/99372 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Скорик, Л. Г. Французский язык : практикум по развитию навыков устной речи / Л. Г. Скорик. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2017. — 296 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/75965.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>4. Рябова, М. В. Французский язык для начинающих : учебное пособие / М. В. Рябова. — Москва : Российский государственный университет правосудия, 2017. — 220 с. —Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/58426.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	
4.	ОД.01.02. Обществознание	<p>Основная литература</p> <p>1. Важенин А.Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей [Электронный ресурс]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / А.Г. Важенин. — 5-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2017. — 528 с. — Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=291762</p> <p>2. Важенин А. Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей [Электронный ресурс]: практикум : учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / А. Г. Важенин. — 3-е изд., стер.— М.: Издательский центр «Академия», 2018. —240 с. — Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=369768</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Горелов А. А. Основы философии [Электронный ресурс]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / А. А. Горелов. – 17-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», - 2016. – 320 с.— Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=290048</p> <p>2. Цечоев, В.К. Обществознание [Электронный ресурс] : учебник / В.К. Цечоев, А.Р. Швандерова. — Электрон. дан. — Москва : Издательство "Прометей", 2017. — 614 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/96798. — Загл. с экрана</p> <p>3. Горелов, А.А. Основы социологии и политологии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А.А. Горелов. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 417 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/109536. — Загл. с экрана..</p> <p>4. Громакова, В. Г. Обществознание. Модуль 1. Социология [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. Г. Громакова, И. Н. Савченкова, М. А. Васьков. — Электрон. текстовые данные. — Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2016. — 90 с. — 978 -5-9275-2176-0. — Режим доступа:</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		http://www.iprbookshop.ru/78684.html	
5.	ОД.01.03. Математика и информатика	<p>Основная литература</p> <p>1. Математика и информатика [Электронный ресурс]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Виноградов Ю.Н., Гомола А.И., Потапов В.И., Соколова Е.В.М.: Академия, 2015. - 272 с. - Режим доступа: https://academia-moscow.ru/reader/?id=132158. - Загл. с экрана</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Башмаков М.И. Математика: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования /М. И. Башмаков. — 6-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2019. — 256 с. Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=414531#read</p> <p>2. Михеева, Е.В. Информатика [Электронный ресурс]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.В.Михеева, О.И.Титова – 12-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 352 с. - Режим доступа: https://academia-moscow.ru/reader/?id=214811</p>	
6.	ОД.01.04.Естествознание	<p>Основная литература</p> <p>1. Самойленко П. И. Естествознание. Физика: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / П. И. Самойленко. — 5-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2019. — 336 с. Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=405485#read</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Кожевников, Н.М. Концепции современного естествознания [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон.дан. — СПб.: Лань, 2016. — 384 с. — Режим доступа:http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=71787 — Загл. с экрана.</p>	
7.	ОД.01.05. «География»	<p>Основная литература</p> <p>1. Баранчиков Е. В. География: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования. —7-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2019. — 320 с.,[16] с. цв. ил.: ил. Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=408725</p>	
8.	ОД.01.06. Физическая культура	<p>Основная литература</p> <p>1. Физическая культура [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.Н. Мироненко [и др.]. - Электрон. дан. - Москва: , 2016. - 208 с. - Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/100753. - Загл. с экрана</p> <p>2. Физическая культура [Электронный ресурс]: методические указания / сост. Т.Н. Бахтина, Н.В. Курова, Г.Р. Вичикова. - Электрон. дан. - Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2018. - 48 с. - Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/105240. - Загл. с экрана.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Германов Г. Н. Урок легкой атлетики в школе. Часть I [Электронный ресурс]: Монография/ Германов Г. Н., Германова Е. Г.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2015.— 242 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=27260.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР»</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<ol style="list-style-type: none"> 2. Германов Г. Н. Урок легкой атлетики в школе. Часть II [Электронный ресурс]: Монография/ Германов Г. Н., Германова Е. Г.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2015.— 441 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=27261.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР» 3. Избранные лекции по лечебной физической культуре: учебное пособие для студентов средних специальных учебных заведений. В 3 ч. Ч. 1.,2. Общие основы лечебной физической культуры, лечебная физическая культура при травмах, заболеваниях и деформациях опорно-двигательного аппарата [Электронный ресурс] : учебное пособие / Сост. Л. П. Черепкина. — Электрон. дан. — Омск : СибГУФК, 2017. — 116 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/107591. — Загл. с экрана. 4. Основные требования к организации мест занятий физической культурой [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — Оренбург: ОГУ, 2017. — 122 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/110678. 5. Порядок организации оказания медицинской помощи занимающимся физической культурой и спортом [Электронный ресурс]: брошюра. — Электрон. дан. — Москва: , 2017. — 108 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/97527. — Загл. с экрана. 6. Физическая культура и спорт. Подготовка студентов к сдаче норм комплекса ГТО по разделу «Туризм» [Электронный ресурс]: методические указания / сост. Л.Г. Рубис, Т.Ю. Тарасеня, Н.В. Курова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: СПбГЛТУ, 2017. — 28 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99821. — Загл. с экрана. 7. Архипова, Л.А. Теория и методика физической культуры. Особенности разработки рабочих программ по физической культуре [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л.А. Архипова. — Электрон. дан. — Тюмень: , 2017. — 80 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/109690. — Загл. с экрана. 8. Физическая культура. Элективный курс по физической культуре и спорту [Электронный ресурс] : методические указания / сост. Т.Н. Бахтина, Н.В. Курова, Г.Р. Вичикова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2018. — 24 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/105239. — Загл. с экрана. 9. Физическая культура и спорт в специальной медицинской группе [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Агеев [и др.] ; под ред. Магомедова Р.Р.. — Электрон. дан. — Ставрополь: СГПИ, 2018. — 196 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/117676. — Загл. с экрана. 10. Адаптивная физическая культура в образовательном пространстве педагогического вуза [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / сост. Л.Г. Стамова. — Электрон. дан. — Липецк: Липецкий ГПУ, 2018. — 83 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/115047. — Загл. с экрана. 11. Проблемы и перспективы развития физической культуры и спорта [Электронный ресурс]: материалы конференции / Под общ. ред. В. А. Айкина. — Электрон. дан. — Омск: СибГУФК, 2018. — 154 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/118605. — Загл. с экрана. 12. Страсти вокруг спорта: социально-педагогические проекты реорганизации сферы физической культуры и спорта [Электронный ресурс] : / под общ. ред. А. А. Перedelьского. — Электрон. дан. — Москва : , 2018. — 	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		248 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/104025 . — Загл. с экрана	
9.	ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности	<p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Косолапова Н.В. Безопасность жизнедеятельности: учебник для студ. учреждений сред.проф. образования / Н.В.Косолапова, Н.А.Прокопенко, Е.Л.Побежимова. — 8-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2017. — 288 с. — Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=325569#read 2. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс]: учебник / Э. А. Арустамов, Н. В. Косолапова, Н. А. Прокопенко, Г. В. Гуськов. - 15-е изд., стер.. - М.: Изд. центр "Академия", 2016. - 176 с. : ил. - (Профессиональное образование. Общепрофессиональные дисциплины). - Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=236478&demo=Y. - Загл. с экрана. <p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г. В. Тягунов, А. А. Волкова, В. Г. Шишкунов, Е. Е. Барышев; под ред. В. С. Цепелев. — Электрон.текстовые данные. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 236 с. — 978-5-321-02487-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68224.html. 2. Основы безопасности жизнедеятельности и первой медицинской помощи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р. И. Айзман, Л. К. Айзман, Н. В. Балиоз [и др.]; под ред. Р. И. Айзман, С. Г. Кривошеков, И. В. Омельченко. — Электрон.текстовые данные. — Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2017. — 463 с. — 978-5-379-02006-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/65283.html 3. Кисляков, П.А. Социальная безопасность и здоровьесбережение учащейся молодежи [Электронный ресурс] / Кисляков П.А.— Электрон.текст. дан.— Саратов: Вузовское образование, 2015.— 232 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=33862.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю 4. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. А. Муравей, Д. А. Кривошеин, Е. Н. Черемисина [и др.] ; под ред. Л. А. Муравей. — 2-е изд. — Электрон.текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 431 с. — 978-5-238-00352-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71175.html 5. Айзман, Р. И. Основы безопасности жизнедеятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р. И. Айзман, Н. С. Шуленина, В. М. Ширшова ; под ред. А. Я. Тернер. — Электрон.текстовые данные. — Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2017. — 247 с. — 978-5-379-02005-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/65282.html. 6. Основы безопасности жизнедеятельности и первой медицинской помощи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р. И. Айзман, Л. К. Айзман, Н. В. Балиоз [и др.] ; под ред. Р. И. Айзман, С. Г. Кривошеков, И. В. Омельченко. — Электрон.текстовые данные. — Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2017. — 463 с. — 978-5-379-02006-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/65283.html 7. Шуленина, Н. С. Практикум по безопасности жизнедеятельности [Электронный ресурс] / Н. С. Шуленина, В. М. Ширшова, Н. А. Волобуева; под ред. Р. И. Айзман. — Электрон.текстовые данные. — Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2017. — 190 с. — 978-5-379-02014-9. — Режим доступа: 	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>http://www.iprbookshop.ru/65287.html.</p> <p>8. Ястребинская, А. В. Медико-биологические основы безопасности жизнедеятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. В. Ястребинская, А. С. Едаменко, О. А. Лубенская. — Электрон.текстовые данные. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2015. — 164 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/28355.html.</p>	
10.	ОД.01.08. Русский язык	<p>Основная литература</p> <p>1. Антонова Е. С. Русский язык [Электронный ресурс] : учебник для учреждений сред. проф. образования /Е. С. Антонова, Т. М. Воителява. - 3-е изд. - М.: Изд. центр Академия, 2016. - 416 с. - Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=337137</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>2. Основы русской научной речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Н.А. Буре [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019.— 285 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79809.html.— ЭБС «IPRbooks»</p>	
11.	ОД.01.09. Литература	<p>Основная литература</p> <p>1. Литература : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / [Г. А. Обернихина, И. Л. Вольнова, Т. В. Емельянова и др.] ; под ред. Г.А. Обернихиной. — 17-е изд., стер. —М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 656 с. - режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=349386. - Загл. с экрана.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>2. Бубнов, С.А. Словарь литературоведческих терминов. От значения слова к анализу текста [Электронный ресурс]: словарь / Бубнов С. А. - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 212 с. – ISBN 978-5-4486-0042-5: Б. ц. Книга находится в Премиум-версии ЭБС IPRbooks.</p>	
12.	ОД.02.01. История мировой культуры	<p>Основная литература</p> <p>1. Емохонова, Л.Г. Мировая художественная культура [Электронный ресурс]. Ч.1: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Л.Г. Емохонова. Л.Г.: Изд. центр "Академия", 2017. - 352 с. - Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=313872&demo=Y. - Загл с экрана.</p> <p>2. Емохонова, Л.Г. Мировая художественная культура [Электронный ресурс]. Ч.2: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Л.Г. Емохонова. Л.Г.: Изд. центр "Академия", 2017. - 320 с. - Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=313876&demo=Y - Загл с экрана.</p> <p>3. Садохин, А.П. Мировая художественная культура [Электронный ресурс]: учебное пособие для учащихся средних профессиональных учебных заведений / А. П. Садохин. — Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 431 с. — 978-5-238-01417-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71026.html</p> <p>4. Васильев, М. В. Русская эмиграция после 1917 года [Электронный ресурс]: учебное пособие / М. В. Васильев. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 200 с. — 978-5-4486-0581-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/83273.html</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Плужникова Н.Н. Православная культура России [Электронный ресурс]: Учебное пособие для студентов/ Плужникова Н.Н., Щеглова Л.В.— Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015. — 107 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=31950. 2. История мировой культуры. Некоторые актуальные проблемы [Электронный ресурс]: учебное пособие в форме краткого научного обзора / Н. В. Зайцева, А. Г. Ипполитова, Г. М. Ипполитов, Т. В. Филатов. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2017. — 81 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/75380.html 3. Коломиец, Г.Г. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс]: курс лекций / Г.Г. Коломиец, И.В. Колесникова. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 311 с. — 978-5-7410-1604-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/69914.html 4. Никифорова, С.В. Мировая художественная культура [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / С.В. Никифорова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 157 с. — 978-5-4487-0126-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72347.html 5. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.С. Паниотова [и др.]; Паниотовой Т.С. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 456 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/110863. — Загл. с экрана. 	
13.	ОД 02.02. История	<p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Артемов В.В. История [Электронный ресурс]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В. В. Артемов, Ю. Н. Лубченков. — 18-е изд., стер. — М.: издательский центр «Академия», 2018. — 448 с. - Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=196378 <p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Алексеев, С. В. Всемирная история с древнейших времен до начала XX века [Электронный ресурс]: курс лекций / С. В. Алексеев, О. И. Елисеева. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский гуманитарный университет, 2016. — 240 с. — 978-5-906822-84-01. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74715.html 2. Отечественная история с древнейших времен до наших дней [Электронный ресурс] : курс лекций / А. А. Королев, С. В. Алексеев, Ю. А. Васильев [и др.]; под ред. С. В. Алексеев, А. А. Инков. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский гуманитарный университет, 2016. — 368 с. — 978-5-906912-22-0. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74734.html 3. История России [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. В. Сушко, Т. В. Глазунова, В. В. Гермизеева [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный технический университет, 2017. — 248 с. — 978-5-8149-2536-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78435.html 4. История Отечества IX – начала XXI века [Электронный ресурс]: учебное пособие с грифом УМО / К. В. Фадеев, Е. Н. Косых, Т. В. Кисельникова [и др.]; под ред. К. В. Фадеева, Е. Н. Косых. — Электрон. текстовые данные. — Томск: Томский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		506 с. — 978-5-93057-655-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/75081.html 5. Левицкий, Г. М. Византийский путь России [Электронный ресурс] / Г. М. Левицкий. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2016. — 272 с. — 978-5-98699-157-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/48342.html	
14.	ОД.02.03. Народная музыкальная культура	<p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> Камаев, А.Ф. Народное музыкальное творчество : учебное пособие / А.Ф. Камаев, Т.Ю. Камаева. — 3-е, перераб. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 188 с. — ISBN 978-5-8114-2690-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/121969 (дата обращения: 17.04.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. Щуров, В.М. Жанры русского музыкального фольклора: учеб. пособие для муз. вузов и училищ: в 2 ч.. Ч. 1: История, бытование, музыкально-поэтические особенности/ В.М. Щуров. - М. : Музыка, 2018. - 400 с., нот. Щуров, В.М. Жанры русского музыкального фольклора: учеб. пособие для муз. вузов и училищ: в 2 ч.. Ч. 2: Народные песни и инструментальная музыка в образцах/ В.М. Щуров. - М. : Музыка, 2018. - 656 с., нот. Пашина, О.А. Народное музыкальное творчество : учебник / О.А. Пашина. — Санкт-Петербург : Композитор, 2015. — 568 с. — ISBN 978-5-7379-0278-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/41045 (дата обращения: 17.04.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. <p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> Котлярова, Т.А. Народное музыкальное творчество: календарные праздники и обряды Кемеровской области [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.А. Котлярова. — Электрон. дан. — Кемерово: КемГИК, 2017. — 87 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/105278. — Загл. с экрана. Владышевская, Т. Ф. Музыкальная культура Древней Руси / Т. Ф. Владышевская. — Москва : Знак, 2013. — 472 с. — ISBN 5-9551-0115-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/15874.html (дата обращения: 17.04.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 	23 23
15.	ОД.02.04.Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	<p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> Рапацкая, Л.А. История русской музыки: от Древней Руси до Серебряного века [Электронный ресурс]: учеб. — Электрон.дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2015. — 480 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/56564. — Загл. с экрана. Самсонова, Т.П. Музыкальная культура Европы и России. XIXвек : учебное пособие / Т.П. Самсонова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 400 с. — ISBN 978-5-8114-2142-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112749. — Режим доступа: для авториз. пользователей. Шорникова, М. Музыкальная литература: музыка, ее формы и жанры: первый год обучения [Электронный ресурс] : учеб.пособие / М. Шорникова. — Электрон.дан. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. — 186 с. — Режим 	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>доступа: https://e.lanbook.com/book/102294. — Загл. с экрана.</p> <p>4. Шорникова, М. Музыкальная литература: развитие западно-европейской музыки: второй год обучения [Электронный ресурс]: учеб.пособие / М. Шорникова. — Электрон.дан. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. — 281 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/102286. — Загл. с экрана.</p> <p>5. Шорникова, М. Музыкальная литература: русская музыкальная классика: третий год обучения [Электронный ресурс]: учеб.пособие / М. Шорникова. — Электрон.дан. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. — 286 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/102289. — Загл. с экрана.</p> <p>6. Основы теории и истории искусств. Музыка. Литература: учебное пособие / Т.С. Паниотова, Г.Р. Тараева, Н.И. Стопченко, А.В. Кузнецова; под редакцией Т.С. Паниотовой. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 448 с. — ISBN 978-5-8114-1989-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112745. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>7. Фёдорова, В. Музыкальная литература. Примеры для пения [Электронный ресурс]: учеб.пособие / В.(. Фёдорова. — Электрон.дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2017. — 60 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/93737. — Загл. с экрана.</p> <p>8. Шорникова, М. Музыкальная литература: русская музыка XX века: четвертый год обучения [Электронный ресурс]: учеб.пособие / М. Шорникова. — Электрон.дан. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2017. — 251 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/102293. — Загл. с экрана.</p> <p>9. Музыкальная литература. Примеры для пения [Электронный ресурс]: учеб.пособие / сост. Фёдорова В.А.. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 60 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/103135. — Загл. с экрана.</p> <p>10. Кузнецов, А.Г. Из истории американской музыки: классика, джаз: учебное пособие / А.Г. Кузнецов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-4022-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/115710. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>11. Цытович, В.И. Традиции и новаторство. Вопросы теории, истории музыки и музыкальной педагогики [Электронный ресурс]: учеб.пособие / В.И. Цытович. — Электрон.дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 320 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/103888. — Загл. с экрана.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Герцман, Е.В. Введение в музыкальное антиковедение: учебное пособие: в 2 томах / Е.В. Герцман. — Санкт-Петербург: Планета музыки, [б. г.]. — Том 2: Музыка в различных сферах жизни античной цивилизации — 2019. — 524 с. — ISBN 978-5-8114-3761-0. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/111784 (дата обращения: 22.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Огаркова, Н.А. Придворная музыкальная культура в России XVIII века: учебное пособие / Н.А. Огаркова. —</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-1910-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/111795 (дата обращения: 22.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Ливанова, Т.Н. Моцарт и русская музыкальная культура : учебное пособие / Т.Н. Ливанова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 116 с. — ISBN 978-5-8114-3444-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/111801 (дата обращения: 22.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	
16.	ОГСЭ.01. Основы философии	<p>Основная литература</p> <p>1. Горелов А.А. Основы философии [Электронный ресурс]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ А.А. Горелов. — 17-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2016. — 320 с — Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=290048</p> <p>2. Борисов, С.В. Основы философии [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.В. Борисов. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 424 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/84181. — Загл. с экрана.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Румянцева, Т. Г. Немецкий идеализм: от Канта до Гегеля [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. Г. Румянцева. — Электрон. текстовые данные. — Минск : Высшая школа, 2015. — 272 с. — 978-985-06-2581-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/48010.html</p> <p>2. Философия в вопросах и ответах [Электронный ресурс] : учебное пособие для подготовки к экзаменам / В. А. Ахтямова, Е. А. Бугарчева, А. Р. Вознесенская [и др.] ; под ред. В. И. Курашов, Г. Э. Шалагина. — Электрон. текстовые данные. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. — 141 с. — 978-5-7882-1928-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/63533.html</p> <p>3. Пивоваров, Д. В. Онтология. Материя и ее атрибуты [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д. В. Пивоваров. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 192 с. — 978-5-7996-1421-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68360.html.</p> <p>4. Гусев, Д. А. Популярная философия [Электронный ресурс] / Д. А. Гусев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прометей, 2015. — 538 с. — 978-5-9906134-1-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/58173.html</p>	
17.	ОГСЭ.02. История	<p>Основная литература</p> <p>1. Артемов В.В. История [Электронный ресурс]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В. В. Артемов, Ю. Н. Лубченков. — 18-е изд., стер. — М.: издательский центр «Академия», 2018. — 448 с. - Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=196378</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Алексеев, С. В. Всемирная история с древнейших времен до начала XX века [Электронный ресурс]: курс лекций / С. В. Алексеев, О. И. Елисева. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский гуманитарный университет, 2016. — 240 с. — 978-5-906822-84-01. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74715.html</p> <p>2. Отечественная история с древнейших времен до наших дней [Электронный ресурс] : курс лекций / А. А.</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>Королев, С. В. Алексеев, Ю. А. Васильев [и др.]; под ред. С. В. Алексеев, А. А. Инков. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский гуманитарный университет, 2016. — 368 с. — 978-5-906912-22-0. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74734.html</p> <p>3. История России [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. В. Сушко, Т. В. Глазунова, В. В. Гермизеева [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный технический университет, 2017. — 248 с. — 978-5-8149-2536-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78435.html</p> <p>4. История Отечества IX – начала XXI века [Электронный ресурс]: учебное пособие с грифом УМО / К. В. Фадеев, Е. Н. Косых, Т. В. Кисельникова [и др.]; под ред. К. В. Фадеева, Е. Н. Косых. — Электрон. текстовые данные. — Томск: Томский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 506 с. — 978-5-93057-655-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/75081.html</p> <p>5. Левицкий, Г. М. Византийский путь России [Электронный ресурс] / Г. М. Левицкий. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2016. — 272 с. — 978-5-98699-157-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/48342.html</p>	
18.	ОГСЭ.03. Психология общения	<p>Основная литература</p> <p>1. Абдурахманов, Р. А. Социальная психология личности, общения, группы и межгрупповых отношений: учебник / Р. А. Абдурахманов. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 368 с. — ISBN 978-5-4486-0173-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/72456.html (дата обращения: 20.01.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>2. Виговская, М. Е. Психология делового общения: учебное пособие / М. Е. Виговская, А. В. Лисевич. — 2-е изд. — Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 139 с. — ISBN 978-5-394-03573-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/87619.html . — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>3. Психология и этика делового общения: учебник / В. Ю. Дорошенко, Л. И. Зотова, В. Н. Лавриненко [и др.] ; под редакцией В. Н. Лавриненко. — 5-е изд. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 419 с. — ISBN 978-5-238-01050-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/81834.html (дата обращения: 14.01.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Белобрагин, В. В. Социальная психология музыкальной сферы учебно-методическое пособие / В. В. Белобрагин. — Москва: Научный консультант, 2017. — 54 с. — ISBN 978-5-9909615-7-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/75147.html (дата обращения: 14.01.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>2. Гринева, М. С. Коммуникативный кодекс речевого общения: учебное пособие / М. С. Гринева. — Саратов:</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>Вузовское образование, 2018. — 65 с. — ISBN 978-5-4487-0234-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/74964.html (дата обращения: 20.01.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>3. Истратова, О. Н. Психология эффективного общения и группового взаимодействия: учебное пособие / О. Н. Истратова, Т. В. Эксакусто. — Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2018. — 191 с. — ISBN 978-5-9275-2848-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/87753.html (дата обращения: 20.01.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>4. Колесникова, Г. И. Позитивное общение без манипуляции: учебное пособие / Г. И. Колесникова. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 198 с. — ISBN 978-5-4486-0274-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/73622.html (дата обращения: 20.01.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>5. Макаров, Б. В. Психология делового общения: учебное пособие / Б. В. Макаров, А. В. Непогода. — 2-е изд. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 209 с. — ISBN 978-5-4487-0339-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/79820.html (дата обращения: 14.01.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>6. Маслова, Т. А. Педагогическое общение: учебное пособие / Т. А. Маслова, С. И. Маслов. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 199 с. — ISBN 978-5-4486-0814-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/83826.html (дата обращения: 20.01.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>7. Психология межкультурной коммуникации в образовании: практикум / составители Е. А. Фомина. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2018. — 116 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/83206.html (дата обращения: 14.01.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	
19.	ОГСЭ.04. Иностранный язык (английский)	<p>Основная литература</p> <p>1. Бжиская, Ю.В. Английский язык для музыкантов: учебное пособие / Ю.В. Бжиская. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 344 с. — ISBN 978-5-8114-2372-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112776 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Английский язык для гуманитариев [Электронный ресурс]: учебник для студентов, обучающихся по гуманитарно-социальным специальностям / М. В. Золотова, И. А. Горшенева, Л. А. Артамонова [и др.]; под ред. М. В. Золотовой, И. А. Горшеневой. — Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 368 с. — 978-5-238-02465-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/81614.html</p> <p>3. Голубев, А. П. Английский язык: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / А. П. Голубев, Н. В.</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>Балюк, И. Б. Смирнова. —18-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. —336 с. — Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=405771</p> <p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. English grammar [Электронный ресурс]: учебное пособие по грамматике английского языка для студентов неязыковых специальностей/ Ю.А. Иванова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Саратов, 2015.— 213 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/27158.— ЭБС «IPRbooks» 2. Долгова, Т. В. Английский язык как второй иностранный. Базовый курс [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т. В. Долгова, Е. П. Охотникова. — Электрон. текстовые данные. — Омск : Омский государственный технический университет, 2017. — 136 с. — 978-5-8149-2442-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78423.html 	
20.	ОГСЭ.04. Иностранный язык (немецкий)	<p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бжиская, Ю.В. Немецкий язык для музыкантов: учебное пособие / Ю.В. Бжиская, В.И. Кравченко. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 448 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/122195. — Режим доступа: для авториз. пользователей. 2. Листвин, Д.А. Полный курс немецкого языка / Д.А. Листвин. – Москва: АСТ, 2019. – 512 с. – Текст: непосредственный 3. Эйбер, Е. В. Немецкий язык [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е. В. Эйбер. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 149 с. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72459.html 4. Шарапова, Т. Н. Немецкий язык для начинающих. Уроки страноведения = Deutsch für Anfänger. Landeskundeunterricht [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т. Н. Шарапова, Е. В. Кербер. — Электрон. текстовые данные. — Омск, 2017. — 100 с. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78445.html <p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Немецкий язык. Практическая грамматика [Электронный ресурс]: учебное пособие на немецком языке для студентов первого курса факультета иностранных языков педагогических университетов / А. Н. Карелин, Н. М. Наер, О. В. Федулова, И. А. Шипова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2015. — 264 с. — 978-5-4263-0233-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/70134.html 2. Тагиль, И. П. Грамматика немецкого языка [Электронный ресурс] / И. П. Тагиль. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : КАРО, 2016. — 480 с. — 978-5-9925-0748-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68598.html 	15
21.	ОГСЭ.04. Иностранный язык (французский)	<p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воронкова, И. С. Французский язык : учебное пособие / И. С. Воронкова, Л. Ю. Витрук, Я. А. Ковалевская ; под редакцией Е. А. Чигирин. — Воронеж, 2016. — 180 с. —Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/64417.html — Режим доступа: для авторизир. 	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>пользователей</p> <p>2. Никитина, Г. И. Ускоренный курс французского языка : учебное пособие / Г. И. Никитина. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 240 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/81707.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Иванченко, А. И. Тренировочные задания по французскому языку : пособие для изучающих французский язык / А. И. Иванченко. — Санкт-Петербург : КАРО, 2015. — 160 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/68634.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>2. Митрофанова, Д.А. Французский язык для вокалистов. Фонетика в пении : учебное пособие / Д.А. Митрофанова, О.А. Овсянникова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 240 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/99372 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Скорик, Л. Г. Французский язык : практикум по развитию навыков устной речи / Л. Г. Скорик. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2017. — 296 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/75965.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>4. Рябова, М. В. Французский язык для начинающих : учебное пособие / М. В. Рябова. — Москва : Российский государственный университет правосудия, 2017. — 220 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/58426.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	
22.	ОГСЭ.05. Физическая культура	<p>Основная литература</p> <p>1. Физическая культура [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.Н. Мироненко [и др.]. - Электрон. дан. - Москва: , 2016. - 208 с. - Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/100753. - Загл. с экрана</p> <p>2. Физическая культура [Электронный ресурс]: методические указания / сост. Т.Н. Бахтина, Н.В. Курова, Г.Р. Вичикова. - Электрон. дан. - Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2018. - 48 с. - Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/105240. - Загл. с экрана.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Германов Г. Н. Урок легкой атлетики в школе. Часть I [Электронный ресурс] / Германов Г. Н., Германова Е. Г.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2015.— 242 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=27260.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР»</p> <p>2. Германов Г. Н. Урок легкой атлетики в школе. Часть II [Электронный ресурс]/ Германов Г. Н., Германова Е. Г.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2015.— 441 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=27261.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР»</p> <p>3. Избранные лекции по лечебной физической культуре: учебное пособие для студентов средних специальных</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>учебных заведений. В 3 ч. Ч. 1.,2. Общие основы лечебной физической культуры, лечебная физическая культура при травмах, заболеваниях и деформациях опорно-двигательного аппарата [Электронный ресурс] : учебное пособие / Сост. Л. П. Черапкина. — Электрон. дан. — Омск : СибГУФК, 2017. — 116 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/107591. — Загл. с экрана.</p> <p>4. Основные требования к организации мест занятий физической культурой [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — Оренбург: ОГУ, 2017. — 122 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/110678.</p> <p>5. Порядок организации оказания медицинской помощи занимающимся физической культурой и спортом [Электронный ресурс]: брошюра. — Электрон. дан. — Москва: , 2017. — 108 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/97527. — Загл. с экрана.</p> <p>6. Физическая культура и спорт. Подготовка студентов к сдаче норм комплекса ГТО по разделу «Туризм» [Электронный ресурс]: методические указания / сост. Л.Г. Рубис, Т.Ю. Тарасеня, Н.В. Курова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: СПбГЛТУ, 2017. — 28 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99821. — Загл. с экрана.</p> <p>7. Архипова, Л.А. Теория и методика физической культуры. Особенности разработки рабочих программ по физической культуре [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л.А. Архипова. — Электрон. дан. — Тюмень: , 2017. — 80 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/109690. — Загл. с экрана.</p> <p>8. Физическая культура. Элективный курс по физической культуре и спорту [Электронный ресурс] : методические указания / сост. Т.Н. Бахтина, Н.В. Курова, Г.Р. Вичикова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2018. — 24 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/105239. — Загл. с экрана.</p> <p>9. Физическая культура и спорт в специальной медицинской группе [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Агеев [и др.] ; под ред. Магомедова Р.Р.. — Электрон. дан. — Ставрополь: СГПИ, 2018. — 196 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/117676. — Загл. с экрана.</p> <p>10. Адаптивная физическая культура в образовательном пространстве педагогического вуза [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / сост. Л.Г. Стамова. — Электрон. дан. — Липецк: Липецкий ГПУ, 2018. — 83 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/115047. — Загл. с экрана.</p> <p>11. Проблемы и перспективы развития физической культуры и спорта [Электронный ресурс]: материалы конференции / Под общ. ред. В. А. Айкина. — Электрон. дан. — Омск: СибГУФК, 2018. — 154 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/118605. — Загл. с экрана.</p> <p>12. Страсти вокруг спорта: социально-педагогические проекты реорганизации сферы физической культуры и спорта [Электронный ресурс] : / под общ. ред. А. А. Передельского. — Электрон. дан. — Москва : , 2018. — 248 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/104025. — Загл. с экрана</p>	
23.	ДВЧ.01. Астрономия	<p>Основная литература</p> <p>1. Астрономия : учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / [Е. В. Алексеева, П. М. Скворцов, Т. С. Фещенко, Л. А. Шестакова] ; под ред. Т. С. Фещенко. — 3-е изд., стер. — М. : Издательский центр</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>«Академия», 2019. — 256 с. Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=414064#read</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Кожевников, Н.М. Концепции современного естествознания : учебное пособие / Н.М. Кожевников. — 5-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Лань, 2016. — 384 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/71787 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	
24.	ДВЧ.02. Физическая культура	<p>Основная литература</p> <p>1. Физическая культура [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.Н. Мироненко [и др.]. - Электрон. дан. - Москва: , 2016. - 208 с. - Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/100753. - Загл. с экрана</p> <p>2. Физическая культура [Электронный ресурс]: методические указания / сост. Т.Н. Бахтина, Н.В. Курова, Г.Р. Вичикова. - Электрон. дан. - Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2018. - 48 с. - Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/105240. - Загл. с экрана.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Германов Г. Н. Урок легкой атлетики в школе. Часть I [Электронный ресурс] / Германов Г. Н., Германова Е. Г.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2015.— 242 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=27260.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР»</p> <p>2. Германов Г. Н. Урок легкой атлетики в школе. Часть II [Электронный ресурс]/ Германов Г. Н., Германова Е. Г.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2015.— 441 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=27261.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР»</p> <p>3. Избранные лекции по лечебной физической культуре: учебное пособие для студентов средних специальных учебных заведений. В 3 ч. Ч. 1.,2. Общие основы лечебной физической культуры, лечебная физическая культура при травмах, заболеваниях и деформациях опорно-двигательного аппарата [Электронный ресурс] : учебное пособие / Сост. Л. П. Черепкина. — Электрон. дан. — Омск : СибГУФК, 2017. — 116 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/107591. — Загл. с экрана.</p> <p>4. Основные требования к организации мест занятий физической культурой [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — Оренбург: ОГУ, 2017. — 122 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/110678.</p> <p>5. Порядок организации оказания медицинской помощи занимающимся физической культурой и спортом [Электронный ресурс]: брошюра. — Электрон. дан. — Москва: , 2017. — 108 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/97527. — Загл. с экрана.</p> <p>6. Физическая культура и спорт. Подготовка студентов к сдаче норм комплекса ГТО по разделу «Туризм» [Электронный ресурс]: методические указания / сост. Л.Г. Рубис, Т.Ю. Тарасеня, Н.В. Курова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: СПбГЛТУ, 2017. — 28 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99821. — Загл. с экрана.</p> <p>7. Архипова, Л.А. Теория и методика физической культуры. Особенности разработки рабочих программ по</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>физической культуре [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л.А. Архипова. — Электрон. дан. — Тюмень: , 2017. — 80 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/109690. — Загл. с экрана.</p> <p>8. Физическая культура. Элективный курс по физической культуре и спорту [Электронный ресурс] : методические указания / сост. Т.Н. Бахтина, Н.В. Курова, Г.Р. Вичикова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2018. — 24 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/105239. — Загл. с экрана.</p> <p>9. Физическая культура и спорт в специальной медицинской группе [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Агеев [и др.] ; под ред. Магомедова Р.Р.. — Электрон. дан. — Ставрополь: СГПИ, 2018. — 196 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/117676. — Загл. с экрана.</p> <p>10. Адаптивная физическая культура в образовательном пространстве педагогического вуза [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / сост. Л.Г. Стамова. — Электрон. дан. — Липецк: Липецкий ГПУ, 2018. — 83 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/115047. — Загл. с экрана.</p> <p>11. Проблемы и перспективы развития физической культуры и спорта [Электронный ресурс]: материалы конференции / Под общ. ред. В. А. Айкина. — Электрон. дан. — Омск: СибГУФК, 2018. — 154 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/118605. — Загл. с экрана.</p> <p>12. Страсти вокруг спорта: социально-педагогические проекты реорганизации сферы физической культуры и спорта [Электронный ресурс] : / под общ. ред. А. А. Передельского. — Электрон. дан. — Москва : , 2018. — 248 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/104025. — Загл. с экрана</p>	
25.	ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	<p>Основная литература</p> <p>1. Рапацкая, Л.А. История русской музыки: от Древней Руси до Серебряного века [Электронный ресурс]: учеб. — Электрон.дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2015. — 480 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/56564. — Загл. с экрана.</p> <p>2. Самсонова, Т.П. Музыкальная культура Европы и России. XIXвек : учебное пособие / Т.П. Самсонова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 400 с. — ISBN 978-5-8114-2142-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112749 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Шорникова, М. Музыкальная литература: музыка, ее формы и жанры: первый год обучения [Электронный ресурс] : учеб.пособие / М. Шорникова. — Электрон.дан. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. — 186 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/102294. — Загл. с экрана.</p> <p>4. Шорникова, М. Музыкальная литература: развитие западно-европейской музыки: второй год обучения [Электронный ресурс]: учеб.пособие / М. Шорникова. — Электрон.дан. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. — 281 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/102286. — Загл. с экрана.</p> <p>5. Шорникова, М. Музыкальная литература: русская музыкальная классика: третий год обучения [Электронный ресурс] : учеб.пособие / М. Шорникова. — Электрон.дан. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. — 286 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/102289. — Загл. с экрана.</p> <p>6. Основы теории и истории искусств. Музыка. Литература: учебное пособие / Т.С. Паниотова, Г.Р. Тараева, Н.И.</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>Стопченко, А.В. Кузнецова ; под редакцией Т.С. Паниотовой. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 448 с. — ISBN 978-5-8114-1989-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112745. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>7. Фёдорова, В. Музыкальная литература. Примеры для пения [Электронный ресурс] : учеб.пособие / В.(Фёдорова. — Электрон.дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2017. — 60 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/93737. — Загл. с экрана.</p> <p>8. Шорникова, М. Музыкальная литература: русская музыка XX века: четвертый год обучения [Электронный ресурс]: учеб.пособие / М. Шорникова. — Электрон.дан. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2017. — 251 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/102293. — Загл. с экрана.</p> <p>9. Музыкальная литература. Примеры для пения [Электронный ресурс] : учеб.пособие / сост. Фёдорова В.А.. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 60 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/103135. — Загл. с экрана.</p> <p>10. Кузнецов, А.Г. Из истории американской музыки: классика, джаз : учебное пособие / А.Г. Кузнецов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-4022-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/115710. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>11. Цытович, В.И. Традиции и новаторство. Вопросы теории, истории музыки и музыкальной педагогики [Электронный ресурс] : учеб.пособие / В.И. Цытович. — Электрон.дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 320 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/103888. — Загл. с экрана.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Герцман, Е.В. Введение в музыкальное антиковедение : учебное пособие : в 2 томах / Е.В. Герцман. — Санкт-Петербург : Планета музыки, [б. г.]. — Том 2 : Музыка в различных сферах жизни античной цивилизации — 2019. — 524 с. — ISBN 978-5-8114-3761-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/111784 (дата обращения: 22.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Огаркова, Н.А. Придворная музыкальная культура в России XVIII века : учебное пособие / Н.А. Огаркова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-1910-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/111795 (дата обращения: 22.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Ливанова, Т.Н. Моцарт и русская музыкальная культура : учебное пособие / Т.Н. Ливанова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 116 с. — ISBN 978-5-8114-3444-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/111801 (дата обращения: 22.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	
26.	ОП.02. Сольфеджио	Основная литература	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Агажанов, А.П. Курс сольфеджио. Хроматизм и модуляция: учебное пособие / А.П. Агажанов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-4229-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/116411. — Режим доступа: для авториз. пользователей. 2. Агажанов, А.П. Курс сольфеджио. Двухголосие (диатоника, хроматика и модуляция): учебное пособие / А.П. Агажанов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-4133-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/115936. — Режим доступа: для авториз. пользователей. 3. Данхёйзер, А.-. Сольфеджио: учебное пособие / А.-. Данхёйзер; переводчик Н. Александрова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2018. — 76 с. — ISBN 978-5-8114-2335-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/107973. — Режим доступа: для авториз. пользователей. 4. Иванова Н.В. Интервальное сольфеджио. Квинты и сексты [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие для студентов-вокалистов/ Иванова Н.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2016.— 122 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=73574.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю 5. Иванова, Н. В. Интервальное сольфеджио. Октавы, септимы и составные интервалы: учебно-методическое пособие для студентов-вокалистов / Н. В. Иванова. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2018. — 147 с. — ISBN 979-0-706385-78-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/87052.html. — Режим доступа: для авторизир. пользователей. 6. Ладухин Н. Сборник 2-голосных сольфеджио с приложением образцов многоголосного пения [Электронный ресурс]: . — Электрон. дан. — Материалы предоставлены Центральной городской библиотекой им. В.В.Маяковского, 2015. — 81 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=68042 — Загл. с экрана. 7. Одиноква И.Н. Двухголосные диктанты [Электронный ресурс]: Методическое пособие/ Одиноква И.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2015.— 48 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=58123.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю 8. Рубец, А.И. Новое сольфеджио [Электронный ресурс]:. — Электрон. дан. — Материалы предоставлены Центральной городской библиотекой им. В.В.Маяковского, 2015. — 76 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=68117 — Загл. с экрана. 9. Рубец, А.И. Одноголосное сольфеджио [Электронный ресурс]: учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2016. — 92 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/71775. — Загл. с экрана. 10. Харишина, В. И. Хоровое сольфеджио: хрестоматия для студентов всех музыкальных специальностей / В. И. 	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>Харишина. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2017. — 104 с. — ISBN 979-0-9003190-0-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/70469.html. — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>11. Ладухин, Н.М. Одноголосное сольфеджио: Учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2017. — 48 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99390. — Загл. с экрана.</p> <p>12. Ладухин, Н.М. Сольфеджио для одного, двух и трех голосов [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.М. Ладухин. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 108 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/91274. — Загл. с экрана.</p> <p>13. Драгомиров, П.Н. Учебник сольфеджио : учебное пособие / П.Н. Драгомиров. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-4142-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/115945. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>14. Маршалл, Ф.Э. 70 сольфеджио. Для пения в классе [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2017. — 220 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/93730. — Загл. с экрана.</p> <p>15. Агажанов, А.П. Сборник двухголосных диктантов : учебное пособие / А.П. Агажанов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 76 с. — ISBN 978-5-8114-3470-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/111807. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Априле, Д. Итальянская школа пения. С приложением 36 примеров сольфеджио. Вокализы для тенора и сопрано: учебное пособие / Д. Априле. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 132 с. — ISBN 978-5-8114-2086-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112773. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Драгомиров, П.Н. Учебник сольфеджио : учебное пособие / П.Н. Драгомиров. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-4142-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/115945. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Зибер, Ф. 36 вокализов для сопрано, соч. 92. 36 вокализов для меццо-сопрано, соч. 93: учебное пособие / Ф. Зибер. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-4454-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/121162 (дата обращения: 18.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>4. Россини, Д. Практическая школа современного пения. 18 трелей (рулад) и 4 сольфеджио. 12 вокализов для высокого и среднего голоса: учебное пособие / Д. Россини. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>музыки, 2019. — 92 с. — ISBN 978-5-8114-1618-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/113169. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>5. Конконе, Д. Школа пения с листа: учебное пособие / Д. Конконе. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2018. — 92 с. — ISBN 978-5-8114-2138-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/111456. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	
27.	ОП.03. Музыкальная грамота	<p>Основная литература</p> <p>1. Демченко, А. И. Азбука музыкального искусства. Краткий свод теоретических сведений : учебное пособие / А. И. Демченко. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2017. — 50 с. — ISBN 978-5-94841-249-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/73852.html (дата обращения: 18.10.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>2. Основы теории и истории искусств. Музыка. Литература: учебное пособие / Т.С. Паниотова, Г.Р. Тараева, Н.И. Стопченко, А.В. Кузнецова; под редакцией Т.С. Паниотовой. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 448 с. — ISBN 978-5-8114-1989-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112745 (дата обращения: 18.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Способин, И.В. Элементарная теория музыки: учебник / И.В. Способин; под редакцией Е.М. Двоскиной. — 10-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-2539-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/115720 (дата обращения: 18.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>4. Пузыревский, А.И. Учебник элементарной теории музыки [Электронный ресурс]: учеб. / А.И. Пузыревский. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 184 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/107310. — Загл. с экрана.</p> <p>5. Цытович, В.И. Традиции и новаторство. Вопросы теории, истории музыки и музыкальной педагогики [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В.И. Цытович. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 320 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/103888. — Загл. с экрана.</p> <p>6. Мороз, Т.И. Эстетика и теория искусства: учебное пособие / Т.И. Мороз. — Кемерово: КемГИК, 2017. — 52 с. — ISBN 978-5-8154-0393-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/105263 (дата обращения: 18.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>7. Мазурин, К.М. К вопросу о способе преподавания элементарной теории музыки: учебное пособие / К.М. Мазурин. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2018. — 100 с. — ISBN 978-5-8114-2666-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL:</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>https://e.lanbook.com/book/107993 (дата обращения: 18.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>8. Русяева, И.А. Элементарная теория музыки. Письменные упражнения по группировке длительностей: учебное пособие / И.А. Русяева. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-3697-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/113184 (дата обращения: 18.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>9. Русяева, И.А. Справочник по элементарной теории музыки / И.А. Русяева. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-4297-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/121590 (дата обращения: 18.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Конконе, Д. Школа пения с листа : учебное пособие / Д. Конконе. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 92 с. — ISBN 978-5-8114-2138-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/111456 (дата обращения: 18.01.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Методические записки кафедры теории музыки и композиции Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, 2016 г.: учебно-методическое пособие / Л. А. Вишневская, Н. В. Иванова, Т. В. Карташова [и др.]; ред.; составители Т. В. Карташова. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2016. — 70 с. — ISBN 978-5-94841-239-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/73582.html (дата обращения: 18.10.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>3. Научные записки кафедры теории музыки и композиции Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, 2016 г.: сборник статей / Л. А. Вишневская, Т. В. Карташова, В. С. Мишле [и др.]; ред.; составители Т. В. Карташова. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2016. — 56 с. — ISBN 978-5-94841-240-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/73583.html (дата обращения: 18.10.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p>	
28.	ОП.04. Элементарная теория музыки	<p>Основная литература</p> <p>1. Демченко, А. И. Азбука музыкального искусства. Краткий свод теоретических сведений : учебное пособие / А. И. Демченко. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2017. — 50 с. — ISBN 978-5-94841-249-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/73852.html. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>2. Основы теории и истории искусств. Музыка. Литература: учебное пособие / Т.С. Паниотова, Г.Р. Тараева, Н.И. Стопченко, А.В. Кузнецова; под редакцией Т.С. Паниотовой. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 448 с. — ISBN 978-5-8114-1989-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112745. — Режим доступа: для авториз.</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>пользователей.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Способин, И.В. Элементарная теория музыки: учебник / И.В. Способин; под редакцией Е.М. Двоскиной. — 10-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-2539-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/115720. — Режим доступа: для авториз. пользователей. 4. Пузыревский, А.И. Учебник элементарной теории музыки [Электронный ресурс]: учеб. / А.И. Пузыревский. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 184 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/107310. — Загл. с экрана. 5. Цытович, В.И. Традиции и новаторство. Вопросы теории, истории музыки и музыкальной педагогики [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В.И. Цытович. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 320 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/103888. — Загл. с экрана. 6. Мороз, Т.И. Эстетика и теория искусства: учебное пособие / Т.И. Мороз. — Кемерово: КемГИК, 2017. — 52 с. — ISBN 978-5-8154-0393-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/105263. — Режим доступа: для авториз. пользователей. 7. Мазурин, К.М. К вопросу о способе преподавания элементарной теории музыки: учебное пособие / К.М. Мазурин. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2018. — 100 с. — ISBN 978-5-8114-2666-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/107993. — Режим доступа: для авториз. пользователей. 8. Русяева, И.А. Элементарная теория музыки. Письменные упражнения по группировке длительностей: учебное пособие / И.А. Русяева. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-3697-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/113184. — Режим доступа: для авториз. пользователей. 9. Русяева, И.А. Справочник по элементарной теории музыки / И.А. Русяева. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-4297-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/121590. — Режим доступа: для авториз. пользователей. <p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Методические записки кафедры теории музыки и композиции Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, 2016 г.: учебно-методическое пособие / Л. А. Вишневская, Н. В. Иванова, Т. В. Карташова [и др.]; ред.; составители Т. В. Карташова. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2016. — 70 с. — ISBN 978-5-94841-239-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/73582.html. — Режим доступа: для авторизир. пользователей. 2. Научные записки кафедры теории музыки и композиции Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, 2016 г.: сборник статей / Л. А. Вишневская, Т. В. Карташова, В. С. Мишле [и др.]; ред.; составители Т. В. Карташова. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		2016. — 56 с. — ISBN 978-5-94841-240-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/73583.html . — Режим доступа: для авторизир. пользователей.	
29.	ОП.05. Гармония	<p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вишневская, Л.А. Рабочая тетрадь по вузовскому курсу гармонии. Западноевропейская гармония Средневековья, Возрождения, Барокко [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие/ Вишневская Л.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015.— 132 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=54414.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю 2. Вишневская, Л.А. Рабочая тетрадь по вузовскому курсу гармонии. Западноевропейская гармония XIX – начала XX веков [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие/ Вишневская Л.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2016.— 107 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=73588.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю 3. Римский-Корсаков, Н.А. Практический учебник гармонии : учебник / Н.А. Римский-Корсаков. — 22-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2017. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-1641-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/99113 (дата обращения: 17.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 4. Харишина В.И. Творческие задания по гармонии и образцы их выполнения [Электронный ресурс]: Учебное пособие по дисциплине «Гармония» для студентов всех музыкальных специальностей очного и заочного отделений/ Харишина В.И.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2015.— 100 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=56512.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю 5. Никонов И.А. Задачи по гармонии [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие/ Никонов И.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2017.— 40 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=73854.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю. 6. Мясоедов, А.Н. Учебник гармонии [Электронный ресурс] : учебник / А.Н. Мясоедов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 336 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/110821. — Загл. с экрана. 7. Мясоедов, А.Н. Задачи по гармонии [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Н. Мясоедов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 112 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/103883. — Загл. с экрана. <p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Петерсон, А.В. Гармония в эстрадной и джазовой музыке : учебное пособие / А.В. Петерсон, М.В. Ершов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-1964-7. — Текст : 	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112771 (дата обращения: 17.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Чайковский, П.И. Краткий учебник гармонии : учебник / П.И. Чайковский. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-2139-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/113992 (дата обращения: 17.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Столяр, Р.С. Джаз. Введение в стилистику : учебное пособие / Р.С. Столяр. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-1898-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112752 (дата обращения: 17.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей</p>	
30.	ОП.06. Анализ музыкальных произведений	<p>Основная литература</p> <p>1. Заднепровская, Г.В. Анализ музыкальных произведений [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2015. — 272 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=70080 — Загл. с экрана.</p> <p>2. Заднепровская, Г.В. Анализ музыкальных произведений [Электронный ресурс]: учебник. — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2016. — 272 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=74685 — Загл. с экрана.</p> <p>3. Скребков, С.С. Художественные принципы музыкальных стилей: учебное пособие / С.С. Скребков. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2018. — 448 с. — ISBN 978-5-8114-2144-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/102524 (дата обращения: 17.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>4. Черевань С.В. Комплексный анализ музыкального произведения (на примере анализа сонаты для флейты и фортепиано В. Наговицина) [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие по дисциплине «Музыкальная форма» для студентов, обучающихся по направлениям подготовки в укрупненной группе 53.00.00 «Музыкальное искусство»/ Черевань С.В.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2016.— 84 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=56423.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю</p> <p>5. Севостьянова Л.В. Лекции по анализу музыкальных произведений [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие/ Севостьянова Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015.— 100 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=54402.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю.</p> <p>6. Живов, В. Л. Исполнительский анализ хорового произведения: учебное пособие для СПО / В. Л. Живов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 99 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-1695-9.</p> <p>7. Заднепровская, Г.В. Анализ музыкальных произведений: учебник / Г.В. Заднепровская. — 4-е изд., стер. —</p>	25

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 272 с. — ISBN 978-5-8114-1927-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/102515 (дата обращения: 17.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>8. Ройтерштейн, М.И. Основы музыкального анализа: учебник / М.И. Ройтерштейн. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2017. — 116 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/90834 (дата обращения: 17.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Способин, И.В. Элементарная теория музыки: учебник / И.В. Способин; под научной редакцией Е. М. Двоскиной. — 10-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2018. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-2539-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/102505 (дата обращения: 17.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	
31.	ОП.07. Музыкальная информатика	<p>Основная литература</p> <p>1. Голованов, Д.В. Компьютерная нотная графика : учебное пособие / Д.В. Голованов, А.В. Кунгуров. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 192 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/118736</p> <p>2. Михеева, Е.В. Информатика [Электронный ресурс] : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.В.Михеева, О.И.Титова – 12-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 352 с. - Режим доступа: https://academia-moscow.ru/reader/?id=214811</p> <p>3. Медведев, Е. В. Виртуальная студия на PC. Аранжировка и обработка звука [Электронный ресурс] / Е. В. Медведев, В. А. Трусова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Профобразование, 2017. — 424 с. — 978-5-4488-0073-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/63589.html</p> <p>4. Андерсен, А.В. Современные музыкально-компьютерные технологии: учебное пособие / А.В. Андерсен, Г.П. Овсянкина, Р.Г. Шитикова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 224 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/115937</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Динов В. Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2016. — 489 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=81572 — Загл. с экрана.</p> <p>2. Садкова, О. В. Музыкальная акустика: учебное пособие / О. В. Садкова. — Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2015. — 84 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/49908.html</p> <p>3. Заика, А. А. Цифровой звук и МР3-плееры [Электронный ресурс] / А. А. Заика. — 3-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М.: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 231 с. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79726</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
32.	ОП.08. Безопасность жизнедеятельности	<p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Косолапова Н.В. Безопасность жизнедеятельности: учебник для студ. учреждений сред.проф. образования / Н.В.Косолапова, Н.А.Прокопенко, Е.Л.Побежимова. — 8-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2017. — 288 с. — Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=325569#read 2. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс]: учебник / Э. А. Арустамов, Н. В. Косолапова, Н. А. Прокопенко, Г. В. Гуськов. - 15-е изд., стер.. - М.: Изд. центр "Академия", 2016. - 176 с. : ил.. - (Профессиональное образование.Общепрофессиональные дисциплины). - Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=236478&demo=Y. - Загл. с экрана. <p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г. В. Тягунов, А. А. Волкова, В. Г. Шишкунов, Е. Е. Барышев; под ред. В. С. Цепелев. — Электрон.текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 236 с. — 978-5-321-02487-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68224.html. 2. Основы безопасности жизнедеятельности и первой медицинской помощи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р. И. Айзман, Л. К. Айзман, Н. В. Балиоз [и др.] ; под ред. Р. И. Айзман, С. Г. Кривощеков, И. В. Омельченко. — Электрон.текстовые данные. — Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2017. — 463 с. — 978-5-379-02006-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/65283.html 3. Кисляков П.А. Социальная безопасность и здоровьесбережение учащейся молодежи [Электронный ресурс] / Кисляков П.А.— Электрон.текст. дан.— Саратов: Вузовское образование, 2015.— 232 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=33862.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю 4. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л. А. Муравей, Д. А. Кривошеин, Е. Н. Черемисина [и др.]; под ред. Л. А. Муравей. — 2-е изд. — Электрон.текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 431 с. — 978-5-238-00352-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71175.html 5. Айзман, Р. И. Основы безопасности жизнедеятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р. И. Айзман, Н. С. Шуленина, В. М. Ширшова; под ред. А. Я. Тернер. — Электрон.текстовые данные. — Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2017. — 247 с. — 978-5-379-02005-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/65282.html. 6. Основы безопасности жизнедеятельности и первой медицинской помощи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р. И. Айзман, Л. К. Айзман, Н. В. Балиоз [и др.] ; под ред. Р. И. Айзман, С. Г. Кривощеков, И. В. Омельченко. — Электрон.текстовые данные. — Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2017. — 463 с. — 978-5-379-02006-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/65283.html 7. Шуленина, Н. С. Практикум по безопасности жизнедеятельности [Электронный ресурс] / Н. С. Шуленина, В. М. Ширшова, Н. А. Волобуева; под ред. Р. И. Айзман. — Электрон.текстовые данные. — Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2017. — 190 с. — 978-5-379-02014-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/65287.html. 	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		8. Ястребинская, А. В. Медико-биологические основы безопасности жизнедеятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. В. Ястребинская, А. С. Едаменко, О. А. Лубенская. — Электрон.текстовые данные. — Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2015. — 164 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/28355.html .	
33.	ДВЧ.03. Музыка XX века	<p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Батюк, И.В. Современная хоровая музыка: теория и исполнение: учебное пособие / И.В. Батюк. — 2-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2015. — 216 с. — ISBN 978-5-8114-1640-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/58831 (дата обращения: 17.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 2. Гаккель, Л.Е. Фортепианная музыка XX века: учебное пособие / Л.Е. Гаккель. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 472 с. — ISBN 978-5-8114-4558-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/122199 (дата обращения: 17.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 3. Демченко А.И. Избранные статьи о музыке. Композиторы России XX века [Электронный ресурс] / Демченко А.И.— Электрон.текстовые данные.— Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2017.— 196 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=73856.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю. 4. Демченко, А. И. Музыкальное искусство России начала XX века: учебное пособие / А. И. Демченко. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2018. — 146 с. — ISBN 978-5-94841-346-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/87057.html (дата обращения: 21.10.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 5. Шорникова, М. Музыкальная литература: русская музыка XX века: четвертый год обучения: учебное пособие / М. Шорникова. — 17-е изд. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2017. — 251 с. — ISBN 978-5-222-28380-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/102293 (дата обращения: 21.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. <p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Двадцатый век. Музыка войны и мира / А. Г. Айнбиндер, Г. Т. Акпарова, Г. Т. Альпеисова [и др.]; составители Е. С. Власова, К. В. Зенкин, М. А. Карачевская. — М.: Прогресс-Традиция, 2016. — 615 с. — ISBN 978-5-89826-462-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/61248.html (дата обращения: 21.10.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. 2. Демченко, А. И. Историко-революционная эпопея в отечественной музыке 1950-х годов / А. И. Демченко. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2017. — 115 с. — ISBN 978-5-94841-292-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: 	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>http://www.iprbookshop.ru/73858.html (дата обращения: 21.10.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>3. Демченко, А. И. Творчество А.И. Хачатуряна: лекции по истории музыки / А. И. Демченко. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015. — 23 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/54418.html (дата обращения: 21.10.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>4. Демченко, А. И. Творчество Г.В. Свиридова: лекции по истории музыки / А. И. Демченко. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015. — 26 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/54419.html (дата обращения: 21.10.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>5. Смирнов, А.В. Ударные инструменты в современной музыке: учебное пособие / А.В. Смирнов. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 16 с. — ISBN 978-5-8114-4528-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/121976 (дата обращения: 21.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>6. Степанидина Е.А. Отечественная камерно-вокальная музыка 30–60-х гг. XX века как диалогическая система [Электронный ресурс] / Степанидина Е.А.— Электрон.текстовые данные.— Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015.— 35 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=54408.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю</p> <p>7. Труханова, А. Г. Духовная тематика в русской хоровой музыке конца XX века (опыт типологического исследования) / А. Г. Труханова. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015. — 120 с. — ISBN 978-5-94841-202-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/54398.html (дата обращения: 21.10.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p>	
34.	МДК.01.01. Хоровое и ансамблевое пение. Хоровое пение	<p>Основная литература</p> <p>1. Живов, В. Л. Теория хорового исполнительства : учебник / В. Л. Живов. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 197 с.</p> <p>2. Безант, А. Вокалист. Школа пения [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Безант. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 192 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/91854. — Загл. с экрана.</p> <p>3. Гутман, О. Гимнастика голоса. Руководство к развитию и правильному употреблению органов голоса в пении и система правильного дыхания [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. Гутман. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 80 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/103709. — Загл. с экрана.</p>	25

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>4. Емельянов, В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг [Электронный ресурс]: . — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2015. — 166 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=58171 — Загл. с экрана.</p> <p>5. Живов, В. Л. Исполнительский анализ хорового произведения: учебное пособие для СПО / В. Л. Живов. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 118 с.</p> <p>6. Костюхин, Е.А. Лекции по русскому фольклору [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2016. — 334 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=72595 — Загл. с экрана.</p> <p>7. Ладухин, Н. Сборник 2-голосных сольфеджио с приложением образцов многоголосного пения [Электронный ресурс] / Н. Ладухин. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Материалы предоставлены Центральной городской библиотекой им. В.В.Маяковского, 2015. — 81 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/68042. — Загл. с экрана.</p> <p>8. Лобанова, О.Г. Правильное дыхание, речь и пение [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.Г. Лобанова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 140 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/103712. — Загл. с экрана.</p> <p>9. Стулова, Г.П. Теория и методика обучения пению [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.П. Стулова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 196 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/103715. — Загл. с экрана.</p> <p>10. Стулова, Г.П. Хоровое пение. Методика работы с детским хором [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2016. — 176 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=74687 — Загл. с экрана.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Бакке, В.В. Сборник народных песен. Песни реки Чусовой [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В.В.Бакке. — Электрон.дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 112 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/113152. — Загл. с экрана.</p> <p>2. Бакланова, Т.И. Этнокультурная педагогика. Проблемы русского этнокультурного и этнохудожественного образования [Электронный ресурс] / Бакланова Т.И.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2015.— 155 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/35190.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p>3. Иванов, А.П. Искусство пения [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.П. Иванов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2017. — 212 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99107. — Загл. с экрана.</p> <p>4. Маршалл, Ф.Э. 70 сольфеджио. Для пения в классе [Электронный ресурс]: учебное пособие / Ф.Э. Маршалл; пер. с англ. Н. Александровой. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2017. — 220 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/93730. — Загл. с экрана.</p> <p>5. Самарин, В. А. Хор : учебник и практикум для СПО / В. А. Самарин, М. С. Осеннева. — М.: Издательство</p>	<p>25</p> <p>25</p>

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		Юрайт, 2018. — 265 с. — (Серия: Профессиональное образование)	
35.	МДК 01.01. Хоровое и ансамблевое пение. Ансамблевое пение	<p style="text-align: center;">Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Котлярова, Т.А. Ансамблевое пение: исполнительская практика ансамбля народной музыки «Любава»: хрестоматия / Т.А. Котлярова, М.Г. Котляров. — Кемерово: КемГИК, 2018. — 71 с. — ISBN 979-0-9003290-0-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/121904 (дата обращения: 21.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 2. Гутман, О. Гимнастика голоса. Руководство к развитию и правильному употреблению органов голоса в пении и система правильного дыхания [Электронный ресурс]: учебное пособие / О. Гутман. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 80 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/103709. — Загл. с экрана. 3. Вербов, А.М. Техника постановки голоса [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2016. — 64 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=71883 — Загл. с экрана. 4. Костюхин, Е.А. Лекции по русскому фольклору [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2016. — 334 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=72595 — Загл. с экрана. 5. Котлярова, Т.А. Народное музыкальное творчество. Календарные праздники и обряды Кемеровской области [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Котлярова Т.А.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017.— 87 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=76337.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю 6. Кошелева, Т. А. Методические принципы народно-певческой школы : учебное пособие / Т. А. Кошелева. — Нижний Новгород : Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2019. — 24 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/23638.html (дата обращения: 21.10.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 7. Стулова, Г.П. Теория и методика обучения пению [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.П. Стулова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 196 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/103715. — Загл. с экрана. <p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ахмаметьев, В. П. Обработки русских народных песен для смешанного хора : учебное пособие (нотный сборник) / В. П. Ахмаметьев. — Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015. — 96 с. — ISBN 979-0-706385-23-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/54404.html (дата обращения: 21.10.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 2. Бакке, В.В. Сборник народных песен. Песни реки Чусовой [Электронный ресурс]: учебно-методическое 	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>пособие / В.В.Бакке. – Электрон.дан. – Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. – 112 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/113152. – Загл. с экрана.</p> <p>3. Богуслав, Ф.В. Русский народный сборник из русских и малороссийских песен для мужского хора / Ф.В. Богуслав. — Санкт-Петербург : ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 2015. — 21 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/66521 (дата обращения: 21.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>4. Живов, В. Л. Теория хорового исполнительства : учебник / В. Л. Живов. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 197 с.</p> <p>5. Живов, В. Л. Исполнительский анализ хорового произведения : учебное пособие для СПО / В. Л. Живов. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 118 с.</p> <p>6. История хорового исполнительства Кузбасса. Преподаватели кафедры хорового дирижирования Кемеровского государственного института культуры (1977–2000): учебный справочник [Электронный ресурс]. — Электрон. дан. — Кемерово: КемГИК, 2017. — 119 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99293. — Загл. с экрана.</p> <p>7. Калинин, В.С. Русские народные песни для смешанного хора в обработке В. Калиникова [Электронный ресурс] / В.С. Калинин. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Материалы предоставлены Центральной городской библиотекой им. В.В.Маяковского, 2016. — 11 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/67251. — Загл. с экрана.</p> <p>8. Поморцева, Н.В. История хорового исполнительства в Кемеровской области [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.В. Поморцева. — Электрон. дан. — Кемерово: КемГИК, 2018. — 135 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/111871. — Загл. с экрана.</p> <p>9. Самарин, В. А. Хор: учебник и практикум для СПО / В. А. Самарин, М. С. Осеннева. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 265 с. — (Серия: Профессиональное образование).</p>	<p>25</p> <p>25</p> <p>25</p>
36.	МДК.01.02. Основы сценической подготовки. Фортепиано	<p>Основная литература</p> <p>1. Гермер, Г. Как играть на фортепиано : учебное пособие / Г. Гермер ; Буховцева А.Н.. — 3-е, испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 188 с. — ISBN 978-5-8114-4362-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/122193 (дата обращения: 19.02.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Крючков, Н.А. Искусство аккомпанемента как предмет обучения : учебное пособие / Н.А. Крючков. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-4021-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/115709 (дата обращения: 19.02.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Левин, И. Искусство игры на фортепиано : учебное пособие / И. Левин ; научный редактор С.Г. Денисова ; перевод Н.А. Александровой, С.Г. Денисова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-2350-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт].</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>— URL: https://e.lanbook.com/book/113970 (дата обращения: 19.02.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>4. Люблинский, А.А. Теория и практика аккомпанемента. Методические основы : учебное пособие / А.А. Люблинский. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-4023-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/115711 (дата обращения: 19.02.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>5. Нейгауз, Г.Г. Об искусстве фортепианной игры. Записки педагога : учебное пособие / Г.Г. Нейгауз. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 264 с. — ISBN 978-5-8114-1895-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/97097 (дата обращения: 19.02.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>6. Хрестоматия для фортепиано. Произведения крупной формы / составители Парфенова А.В., Рубахина К.В. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-4345-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/119124 (дата обращения: 19.02.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>7. Цыпин, Г. М. Обучение игре на фортепиано [Текст]: учебник для СПО / Г. М. Цыпин ; Моск. пед. гос. ун-т. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2017. – 188 с.</p> <p>8. Черни, К. Школа беглости для фортепиано. Соч. 299 : учебное пособие / К. Черни. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-2504-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112784 (дата обращения: 19.02.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Алексеев, А.Д. Методика обучения игре на фортепиано : учебное пособие / А.Д. Алексеев. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 280 с. — ISBN 978-5-8114-4663-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/125697 (дата обращения: 19.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Бархударова, Т.Г. Сохранение и укрепление здоровья рук пианиста : учебное пособие / Т.Г. Бархударова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-3289-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/113956 (дата обращения: 19.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Белинов, В.Ю. Школа блюза для фортепиано. Гармония блюза : учебное пособие / В.Ю. Белинов. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-1691-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/65153 (дата обращения: 20.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>4. Гаккель, Л.Е. Фортепианная музыка XX века : учебное пособие / Л.Е. Гаккель. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 472 с. — ISBN 978-5-8114-4558-5. — Текст : электронный //</p>	31

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/122199 (дата обращения: 19.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>5. Денисов, С.Г. Школа игры на фортепиано. Практическое пособие : учебное пособие / С.Г. Денисов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-0858-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112769 (дата обращения: 20.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>6. Мальцева, Е.Г. Фортепиано : учебно-методическое пособие / Е.Г. Мальцева. — Ростов-на-Дону : РГК им. С.В. Рахманинова, 2015. — 74 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/99454 (дата обращения: 20.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>7. Муджеллини, Б. Метод технических упражнений для фортепиано. Двойные ноты legato и staccato : учебное пособие / Б. Муджеллини ; Александрова Н.. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-4829-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/128814 (дата обращения: 19.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>8. Муджеллини, Б. Метод технических упражнений для фортепиано. Сексты, октавы и аккорды. The Method of Technical Exercises for Piano. Sixths, octaves and chords : учебное пособие / Б. Муджеллини. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-3211-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/110848 (дата обращения: 19.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>9. Муджеллини, Б. Метод технических упражнений для фортепиано. Элементы теории и первые технические упражнения : учебное пособие / Б. Муджеллини. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-4184-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/116403 (дата обращения: 19.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>10. Перунова, Н.Н. Играю с педалью! : учебное пособие / Н.Н. Перунова, М.А. Савина. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 44 с. — ISBN 978-5-8114-4153-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/115956 (дата обращения: 20.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>11. Путь к Баху. И. К. Ф. Фишер "Музыкальная Ариадна". Учимся играть полифонию : учебно-методическое пособие / составитель М.С. Платунова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 68 с. — ISBN 978-5-8114-2069-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/107977 (дата обращения: 19.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>12. Смирнова, Н. М. Стилиевые особенности клавирных произведений Моцарта [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н. М. Смирнова. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: СГК им. Л. В. Собинова, 2015. – 260 с. –</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=54389. – «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю.</p> <p>13. Смирнова, Н. М. Ф. Шопен. 24 прелюдии оп. 28. Опыт интерпретации [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие по курсам «Специальный инструмент», «Фортепианные стили» / Н. М. Смирнова, Ж. В. Назарьянц – Электрон. текстовые данные. – Саратов: SGK им. Л. В. Собинова, 2016. – 216 с. – Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=73596. – «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю.</p> <p>14. Столяр, Р.С. Современная импровизация. Практический курс для фортепиано : учебное пособие / Р.С. Столяр. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-1077-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/113984 (дата обращения: 19.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>15. Черни, К. Письма Карла Черни об изучении игры на фортепиано : учебное пособие / К. Черни. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 50 с. — ISBN 978-5-8114-3947-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/115932 (дата обращения: 19.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	
37.	МДК.01.02.Основы сценической подготовки. Сценическое движение	<p>Основная литература</p> <p>1. Бутенко, Э.В. Сценическое перевоплощение. Теория и практика : учебное пособие / Э.В. Бутенко. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 372 с. — ISBN 978-5-8114-4759-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/126785 (дата обращения: 30.03.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Григорьянц, Т.А. Сценическое движение: практикум / Т.А. Григорьянц. — Кемерово : КемГИК, 2017. — 82 с. — ISBN 978-5-8154-0371-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/99295 (дата обращения: 28.02.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Кох, И.Э. Основы сценического движения / И.Э. Кох. — 7-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 512 с. — ISBN 978-5-8114-4813-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/128797 (дата обращения: 28.02.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Гиппиус, С.В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств : учебное пособие / С.В. Гиппиус. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 304 с. — ISBN 978-5-8114-4137-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/115941 (дата обращения: 28.02.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Стромов, Ю.А. Путь актера к творческому перевоплощению : учебное пособие / Ю.А. Стромов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-3883-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/114083 (дата обращения: 28.02.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	
38.	МДК.01.02. Основы	Основная литература	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
	сценической подготовки. Актёрское мастерство	<p>1. Гиппиус, С.В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.В. Гиппиус. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 304 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/102500. — Загл. с экрана.</p> <p>2. Григорьева, О.А. Школьная театральная педагогика [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2015.</p> <p>3. Захава, Б.Е. Мастерство актера и режиссера : учебное пособие / Б.Е. Захава ; под редакцией П.Е. Любимцева. — 10-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 456 с. — ISBN 978-5-8114-1575-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/113159 (дата обращения: 22.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>4. Кренке, Ю.А. Практический курс воспитания актера : учебное пособие / Ю.А. Кренке ; под редакцией Б.Е. Захавы. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 288 с. — ISBN 978-5-8114-4236-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/119600 (дата обращения: 22.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>5. Латынникова, И.Н. Актерское мастерство : учебное пособие / И.Н. Латынникова, В.Л. Прокопов, Н.Л. Прокопова. — Кемерово : КемГИК, 2017. — 171 с. — ISBN 978-5-8154-0411-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/121906 (дата обращения: 22.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>6. Литвинова М.В. Режиссура поэтического театра. Музыкально-поэтическое представление [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Литвинова М.В., Голиусова И.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019.— 190 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/83812.html.— ЭБС «IPRbooks»</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Грачева, Л.В. Психотехника актера : учебное пособие / Л.В. Грачева. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-1916-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/67486 (дата обращения: 22.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Дмитриевский, В.Н. Основы социологии театра. История, теория, практика : учебное пособие / В.Н. Дмитриевский. — 2-е изд., доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-1804-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/63598 (дата обращения: 22.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Захава, Б.Е. Современники. Вахтангов. Мейерхольд : учебное пособие / Б.Е. Захава ; под редакцией Любимцева П. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 412 с. — ISBN 978-5-8114-4453-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/121161 (дата обращения: 22.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>4. Мирошниченко, Л.В. Психология актерского искусства. Актерские способности. Самопознание [Электронный</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК (Кемеровский государственный институт культуры), 2017. — 286 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=46009 — Загл. с экрана.</p> <p>5. Толшин, А.В. Тренинги для актера музыкального театра [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.В. Толшин, В.Ю. Богатырев. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2018. — 176 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=53672 — Загл. с экрана.</p> <p>6. Яркова, Е.Н. Телесная практика в творчестве актёра [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Яркова Е.Н.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2018.— 72 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/24944.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p>	
39.	ДВЧ.04. Хоровое исполнительство	<p>Основная литература</p> <p>1. Гутман, О. Гимнастика голоса. Руководство к развитию и правильному употреблению органов голоса в пении и система правильного дыхания [Электронный ресурс]: учебное пособие / О. Гутман. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 80 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/103709. — Загл. с экрана.</p> <p>2. Живов, В. Л. Теория хорового исполнительства : учебник / В. Л. Живов. — 2-е изд., пер. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 197 с. — (Серия: Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-07337-9.</p> <p>3. Живов, В. Л. Исполнительский анализ хорового произведения : учебное пособие для СПО / В. Л. Живов. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 118 с. — (Серия: Профессиональное образование)</p> <p>4. Костюхин, Е.А. Лекции по русскому фольклору [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2016. — 334 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=72595 — Загл. с экрана.</p> <p>5. Самарин, В. А. Хор : учебник и практикум для СПО / В. А. Самарин, М. С. Осеннева. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 265 с. — (Серия : Профессиональное образование).</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Бакке, В.В. Сборник народных песен. Песни реки Чусовой [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / В.В.Бакке. – Электрон.дан. – Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. – 112 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/113152. – Загл. с экрана.</p> <p>2. Бакланова, Т.И. Этнокультурная педагогика. Проблемы русского этнокультурного и этнохудожественного образования [Электронный ресурс] / Бакланова Т.И.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2015.— 155 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/35190.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.</p> <p>3. История хорового исполнительства Кузбасса. Преподаватели кафедры хорового дирижирования Кемеровского государственного института культуры (1977–2000): учебный справочник [Электронный ресурс]. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2017. — 119 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99293. — Загл. с экрана.</p> <p>4. Поморцева, Н.В. История хорового исполнительства в Кемеровской области [Электронный ресурс] : учебное</p>	<p>25</p> <p>25</p> <p>25</p>

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		пособие / Н.В. Поморцева. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2018. — 135 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/111871 . — Загл. с экрана.	
40.	ДВЧ.05. Хоровая литература	<p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Антология русской светской хоровой музыки а cappella XIX — начала XX века. Выпуск 7. Направник [Электронный ресурс] : антология / сост. Светозарова Е.Д.. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Композитор, 2015. — 140 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/63283. — Загл. с экрана 2. Батюк, И.В. Современная хоровая музыка: теория и исполнение [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.В. Батюк. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2015. — 216 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/58831. — Загл. с экрана. 3. Булавинцева, Ю.В. Западноевропейская хоровая музыка. Возрождение. Барокко. Классицизм [Электронный ресурс]: учебное пособие / Ю.В. Булавинцева. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 64 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/110829. — Загл. с экрана. 4. Музыкальная литература. Примеры для пения [Электронный ресурс] : учебное пособие / сост. Фёдорова В.А.. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 60 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/103135. — Загл. с экрана. <p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Беляева, Е.К. Хрестоматия русской хоровой литературы первой половины XX века / Екатерина Кирилловна Беляева, Валентин Петрович Ильин. - СПб: Композитор, 2016 - 142 с. 2. Булгакова, С.Н. Эволюция формы мессы и развитие жанров духовной музыки от эпохи раннего Средневековья к XX веку [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Булгакова С.Н.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2016.— 122 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=56538.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю 3. Труханова, А.Г. Духовная тематика в русской хоровой музыке конца XX века (опыт типологического исследования) [Электронный ресурс] / Труханова А.Г.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015.— 120 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=54398.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю 4. Чесноков, П.Г. Хор и управление им [Электронный ресурс]: учебное пособие / П.Г.Чесноков. – Электрон.дан. – Санкт-Петербург ; Лань, Планета музыки, 2019. – 200 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/114084. – Загл. с экрана. 	
41.	ДВЧ.06. Постановка голоса	<p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Аспелунд, Д.Л. Развитие певца и его голоса [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2016. — 180 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=75532. — Загл. с экрана. 2. Бархатова, И.Б. Гигиена голоса для певцов [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2016. — 128 с. — Режим доступа: 	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=86023. — Загл. с экрана.</p> <p>3. Бархатова, И.Б. Постановка голоса эстрадного вокалиста. Метод диагностики проблем [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2015. — 62 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=63594 — Загл. с экрана.</p> <p>4. Гутман, О. Гимнастика голоса. Руководство к развитию и правильному употреблению органов голоса в пении и система правильного дыхания [Электронный ресурс]: учебное пособие / О. Гутман. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 80 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/103709. — Загл. с экрана.</p> <p>5. Вербов, А.М. Техника постановки голоса [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.М.Вербов. — Электрон.дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2019. — 64 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/113959. — Загл. с экрана.</p> <p>6. Емельянов, В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг [Электронный ресурс]: . — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2015. — 166 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=58171 — Загл. с экрана.</p> <p>7. Заседателей, Ф.Ф. Научные основы постановки голоса [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2016. — 112 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=76296 — Загл. с экрана.</p> <p>8. Маркези, М. Элементарные упражнения постепенной трудности для развития голоса [Электронный ресурс]: . — Электрон. дан. — Материалы предоставлены Центральной городской библиотекой им. В.В.Маяковского, 2015. — 34 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=67928 — Загл. с экрана.</p> <p>9. Работнов, Л.Д. Основы физиологии и патологии голоса певцов [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2016. — 224 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=76302 — Загл. с экрана.</p> <p>10. Сонки, С.М. Теория постановки голоса в связи с физиологией органов, производящих звук [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2016. — 184 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=76305 — Загл. с экрана.</p> <p>11. Стулова, Г.П. Теория и методика обучения пению [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.П. Стулова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 196 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/103715. — Загл. с экрана.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Иванов, А.П. Искусство пения [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.П. Иванов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2017. — 212 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99107. — Загл. с экрана.</p> <p>2. Кривелли, Д. Искусство пения [Электронный ресурс]: учебное пособие / Д. Кривелли; Н. Александрова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 48 с. — Режим доступа:</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>https://e.lanbook.com/book/111444. — Загл. с экрана.</p> <p>3. Лобанова, О.Г. Правильное дыхание, речь и пение [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.Г. Лобанова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 140 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/103712. — Загл. с экрана.</p> <p>4. Пеллегрини-Челони, А.М. Грамматика, или Правила прекрасного пения [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / А.М. Пеллегрини-Челони. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2015. — 88 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/65963. — Загл. с экрана.</p> <p>5. Плужников, К.И. Механика пения. Принципы постановки голоса: учебное пособие / К.И. Плужников. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-1381-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/111800 (дата обращения: 21.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>6. Хаслам, У. Стиль вокального исполнительства [Электронный ресурс]: учебное пособие / У. Хаслам; пер. Н. Александрова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 112 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/103719. — Загл. с экрана.</p> <p>7. Черная, Е.И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос: учебное пособие / Е.И. Черная. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-1322-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/111799 (дата обращения: 21.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	
42.	УП.01. Сольное и хоровое народное пение, в том числе учебная практика по педагогической работе. Сольное пение	<p>Основная литература</p> <p>1. Аспелунд, Д.Л. Развитие певца и его голоса [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2016. — 180 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=75532 — Загл. с экрана.</p> <p>2. Бархатова, И.Б. Гигиена голоса для певцов [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2019. — 128 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=56561. — Загл. с экрана.</p> <p>3. Бархатова, И.Б. Постановка голоса эстрадного вокалиста. Метод диагностики проблем [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2015. — 62 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=63594 — Загл. с экрана.</p> <p>4. Вербов, А.М. Техника постановки голоса : учебное пособие / А.М. Вербов. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-2114-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/113959 (дата обращения: 23.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>5. Емельянов, В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг [Электронный ресурс] : . — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2015. — 166 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=58171 — Загл. с экрана.</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>6. Заседателев, Ф.Ф. Научные основы постановки голоса : учебное пособие / Ф.Ф. Заседателев. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-2179-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/110850 (дата обращения: 23.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>7. Маркези, М. Элементарные упражнения постепенной трудности для развития голоса [Электронный ресурс] : . — Электрон. дан. — Материалы предоставлены Центральной городской библиотекой им. В.В.Маяковского, 2015. — 34 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=67928 — Загл. с экрана.</p> <p>8. Работнов, Л.Д. Основы физиологии и патологии голоса певцов [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2016. — 224 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=76302 — Загл. с экрана.</p> <p>9. Сонки, С.М. Теория постановки голоса в связи с физиологией органов, воспроизводящих звук : учебное пособие / С.М. Сонки. — 12-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 184 с. — ISBN 978-5-8114-4529-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/121975 (дата обращения: 23.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>Дополнительная литература:</p> <p>1. Иванов, А.П. Искусство пения [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.П. Иванов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 212 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/113961. — Загл. с экрана.</p> <p>2. Кривелли, Д. Искусство пения [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д. Кривелли ; Н. Александрова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 48 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/111444. — Загл. с экрана.</p> <p>3. Ламперти, Ф. Начальное теоретико-практическое руководство к изучению пения. Искусство пения по классическим преданиям. Технические правила и советы ученикам и артистам. Ежедневные упражнения в пении [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ф. Ламперти. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 144 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/49476. — Загл. с экрана.</p> <p>4. Лобанова, О.Г. Правильное дыхание, речь и пение [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.Г. Лобанова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 140 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/103712. — Загл. с экрана.</p> <p>5. Пеллегрини-Челони, А.М. Грамматика, или Правила прекрасного пения [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А.М. Пеллегрини-Челони. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2015. — 88 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/65963. — Загл. с экрана.</p> <p>6. Хаслам, У. Стиль вокального исполнительства [Электронный ресурс] : учебное пособие / У. Хаслам ; пер. Н. Александрова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 112 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/103719. — Загл. с экрана.</p>	
43.	УП.01. Сольное и	Основная литература	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
	хоровое народное пение, в том числе учебная практика по педагогической работе. Хоровое пение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Голенищева Е.Е., Кулапина О.И. Эволюция исследований русского народно-певческого искусства: история, теория, практика. – Монография. – Саратов: Саратовская государственная консерватория, 2019. – 201 с. 2. Живов, В. Л. Теория хорового исполнительства : учебник / В. Л. Живов. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 197 с. 3. Самарин, В. А. Хор: учебник и практикум для СПО / В. А. Самарин, М. С. Осеннева. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 265 с. — (Серия: Профессиональное образование). 4. Стулова, Г.П. Теория и методика обучения пению [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.П. Стулова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 196 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/103715. — Загл. с экрана. 5. Стенюшкина, Т.С. Русское народно-певческое исполнительство: Хороведение и методика работы с хором: учебно-методическое пособие / Т.С. Стенюшкина. — Кемерово: КемГИК, 2018. — 105 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/46041 (дата обращения: 23.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 6. Стулова, Г.П. Хоровое пение. Методика работы с детским хором [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2016. — 176 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=74687 — Загл. с экрана. <p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бакке, В.В. Сборник народных песен. Песни реки Чусовой [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В.В.Бакке. – Электрон.дан. – Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. – 112 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/113152. – Загл. с экрана. 2. Бархатова, И.Б. Гигиена голоса для певцов : учебное пособие / И.Б. Бархатова. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-4136-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/115939 (дата обращения: 23.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 3. Бакланова Т.И. Этнокультурная педагогика. Проблемы русского этнокультурного и этнохудожественного образования [Электронный ресурс] / Бакланова Т.И.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2015.— 155 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/35190.— ЭБС «IPRbooks», по паролю 4. История хорового исполнительства Кузбасса. Преподаватели кафедры хорового дирижирования Кемеровского государственного института культуры (1977–2000): учебный справочник [Электронный ресурс]. — Электрон. дан. — Кемерово: КемГИК, 2017. — 119 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99293. — Загл. с экрана. 5. Поморцева, Н.В. История хорового исполнительства в Кемеровской области [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.В. Поморцева. — Электрон. дан. — Кемерово: КемГИК, 2018. — 135 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/111871. — Загл. с экрана. 	<p>10</p> <p>25</p> <p>25</p>
44.	УП.02. Хоровой класс	Основная литература	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>1. Живов, В. Л. Теория хорового исполнительства : учебник / В. Л. Живов. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 197 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-07337-9.</p> <p>2. История народно-певческого исполнительства [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / сост. Рудиченко Т.С.. — Электрон. дан. — Ростов-на-Дону : РГК им. С.В. Рахманинова, 2019. — 60 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/68477. — Загл. с экрана.</p> <p>3. Костюхин, Е.А. Лекции по русскому фольклору [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2016. — 334 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=72595 — Загл. с экрана.</p> <p>4. Стенюшкина, Т.С. Русское народно-певческое исполнительство: Хороведение и методика работы с хором [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Т.С. Стенюшкина. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2018. — 105 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/46041. — Загл. с экрана.</p> <p>5. Хоровой класс и практическая работа с хором : хрестоматия / составители Л. В. Каплун. — Пермь : Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2018. — 29 с. — ISBN 978-5-85219-012-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/86395.html (дата обращения: 22.10.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Бакке, В.В. Сборник народных песен. Песни реки Чусовой [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В.В.Бакке. — Электрон.дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 112 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/113152. — Загл. с экрана.</p> <p>2. Бакланова, Т. И. Этнокультурная педагогика. Проблемы русского этнокультурного и этнохудожественного образования : монография / Т. И. Бакланова. — Саратов : Вузовское образование, 2015. — 155 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/35190.html (дата обращения: 23.10.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>3. История хорового исполнительства Кузбасса. Преподаватели кафедры хорового дирижирования Кемеровского государственного института культуры (1977–2000): учебный справочник [Электронный ресурс]. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2017. — 119 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99293. — Загл. с экрана.</p> <p>4. Поморцева, Н.В. История хорового исполнительства в Кемеровской области [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.В. Поморцева. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2018. — 135 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/111871. — Загл. с экрана.</p>	25
45.	УП.03. Основы народной хореографии	<p>Основная литература</p> <p>1. Дубских, Т.М. Народно-сценический танец. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2017. — 112 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/93724 — Загл. с экрана.</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>Дополнительная литература</p> <p>1. Богданов, Г.Ф. Русский народно-сценический танец: методика и практика создания [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.Ф. Богданов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 480 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/102377. — Загл. с экрана.</p>	
46.	УП.04. Ансамблевое исполнительство	<p>Основная литература</p> <p>1. Котлярова, Т.А. Ансамблевое пение: исполнительская практика ансамбля народной музыки «Любава»: хрестоматия / Т.А. Котлярова, М.Г. Котляров. — Кемерово: КемГИК, 2018. — 71 с. — ISBN 979-0-9003290-0-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/121904 (дата обращения: 23.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Бархатова, И.Б. Гигиена голоса для певцов : учебное пособие / И.Б. Бархатова. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-4136-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/115939 (дата обращения: 23.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Емельянов, В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг [Электронный ресурс]: . — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2015. — 166 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=58171 — Загл. с экрана.</p> <p>4. Заседателев, Ф.Ф. Научные основы постановки голоса [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2016. — 112 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=76296 — Загл. с экрана.</p> <p>5. Сонки, С.М. Теория постановки голоса в связи с физиологией органов, воспроизводящих звук: учебное пособие / С.М. Сонки. — 12-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 184 с. — ISBN 978-5-8114-4529-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/121975 (дата обращения: 23.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Аспелунд, Д.Л. Развитие певца и его голоса [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2016. — 180 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=75532 — Загл. с экрана.</p> <p>2. Балакирев, М.А. Сборник русских народных песен : учебное пособие / М.А. Балакирев. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-4135-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/115938 (дата обращения: 23.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Ахмаметьев, В. П. Обработки русских народных песен для смешанного хора : учебное пособие / В. П. Ахмаметьев. — Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015. — 96 с. —</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>ISBN 979-0-706385-23-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/54404.html (дата обращения: 21.10.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>4. Бакке, В.В. Сборник народных песен. Песни реки Чусовой [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / В.В.Бакке. – Электрон.дан. – Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2019. – 112 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/113152. – Загл. с экрана.</p> <p>5. Богуслав, Ф.В. Русский народный сборник из русских и малороссийских песен для мужского хора / Ф.В. Богуслав. — Санкт-Петербург : ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 1883. — 21 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/66521 (дата обращения: 21.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>6. Вербов, А.М. Техника постановки голоса [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2016. — 64 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=71883 — Загл. с экрана.</p> <p>7. Иванов, А.П. Искусство пения [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.П. Иванов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2017. — 212 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99107. — Загл. с экрана.</p> <p>8. Кривелли, Д. Искусство пения [Электронный ресурс]: учебное пособие / Д. Кривелли; Н. Александрова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 48 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/111444. — Загл. с экрана.</p> <p>9. Лобанова, О.Г. Правильное дыхание, речь и пение [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.Г. Лобанова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 140 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/103712. — Загл. с экрана.</p> <p>10. Маркези М. Элементарные упражнения постепенной трудности для развития голоса [Электронный ресурс]: . — Электрон. дан. — Материалы предоставлены Центральной городской библиотекой им. В.В.Маяковского, 2015. — 34 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=67928 — Загл. с экрана.</p> <p>11. Работнов, Л.Д. Основы физиологии и патологии голоса певцов [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2016. — 224 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=76302 — Загл. с экрана.</p> <p>12. Пеллегрини-Челони, А.М. Грамматика, или Правила прекрасного пения [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / А.М. Пеллегрини-Челони. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2015. — 88 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/65963. — Загл. с экрана.</p> <p>13. Хаслам, У. Стиль вокального исполнительства : учебное пособие / У. Хаслам ; перевод Н.А. Александровой. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2018. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-2361-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/103719 (дата обращения: 23.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
47.	ПП.01 Исполнительская практика	<p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> Живов, В. Л. Теория хорового исполнительства : учебник / В. Л. Живов. — 2-е изд., пер. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 197 с. Стенюшкина, Т.С. Русское народно-певческое исполнительство: Хороведение и методика работы с хором [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Т.С. Стенюшкина. — Электрон. дан. — Кемерово: КемГИК, 2018. — 105 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/46041. — Загл. с экрана. Хоровой класс и практическая работа с хором: хрестоматия / составители Л. В. Каплун. — Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2018. — 29 с. — ISBN 978-5-85219-012-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/86395.html (дата обращения: 22.10.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей <p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> Гутман, О. Гимнастика голоса. Руководство к развитию и правильному употреблению органов голоса в пении и система правильного дыхания [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. Гутман. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 80 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/103709. — Загл. с экрана. Захава, Б.Е. Мастерство актера и режиссера : учебное пособие / Б.Е. Захава ; под редакцией П.Е. Любимцева. — 10-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 456 с. — ISBN 978-5-8114-1575-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/113159 (дата обращения: 23.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. Иванов, А.П. Искусство пения [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.П. Иванов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2019. — 212 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/113961. — Загл. с экрана. Лобанова, О.Г. Правильное дыхание, речь и пение [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.Г. Лобанова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 140 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/103712. — Загл. с экрана. Хаслам, У. Стиль вокального исполнительства [Электронный ресурс]: учебное пособие / У. Хаслам; пер. Н. Александрова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 112 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/103719. — Загл. с экрана. 	25
48.	МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин. Педагогика	<p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> Байбикова, Г.В. Основы музыкально-педагогического общения : учебно-методическое пособие / Г.В. Байбикова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 132 с. — ISBN 978-5-8114-3610-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/110857 (дата обращения: 17.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. Столяренко, А. М. Общая педагогика [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, обучающихся по 	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>педагогическим специальностям (030000) / А. М. Столяренко. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 479 с. — 5-238-00972-0. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71029.html</p> <p>3. Гуревич, П. С. Психология и педагогика [Электронный ресурс] : учебник / П. С. Гуревич. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 320 с. — 5-238-00904-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71046.html</p> <p>4. Писарева, Т. А. Общие основы педагогики [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. А. Писарева. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Научная книга, 2019. — 127 с. — 978-5-9758-1759-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/81035.html</p> <p>5. Резепов, И. Ш. Психология и педагогика : учебное пособие / И. Ш. Резепов. — 2-е изд. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 106 с. — ISBN 978-5-4486-0436-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/79812.html (дата обращения: 17.01.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Артеменко, О. Н. Педагогика. Курс лекций : учебное пособие / О. Н. Артеменко, Л. И. Макадей. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. — 251 с. — ISBN 978-5-9296-0731-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/62984.html (дата обращения: 17.01.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>2. Лаптева, О. И. Педагогика и психология : учебно-методическое пособие / О. И. Лаптева, И. Н. Семенов, С. Г. Куликова. — Новосибирск : Новосибирский государственный аграрный университет, 2015. — 438 с. — ISBN 978-5-94477-175-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/80380.html (дата обращения: 17.01.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>3. Костюк, Н. В. Педагогика профессионального образования : учебное пособие / Н. В. Костюк. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 136 с. — ISBN 978-5-8154-0349-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/66362.html (дата обращения: 17.01.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>4. Зайфферт, Д. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа : учебное пособие / Д. Зайфферт. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-4258-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/117649 (дата обращения: 17.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>5. Цыпин, Г. М. Музыкальная педагогика и исполнительство: учебное пособие / Г. М. Цыпин. — Москва : Прометей, 2015. — 404 с. — ISBN 978-5-4263-0010-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/8414.html (дата обращения: 17.01.2019). —</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>6. Таранова, Т. Н. Общая педагогика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. Н. Таранова, А. А. Гречкина. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 151 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/69413.html</p>	
49.	МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин. Психология	<p>Основная литература</p> <p>1. Скибицкий, Э. Г. Общая психология. Практикум [Электронный ресурс]: учебное пособие / Э. Г. Скибицкий, И. Ю. Скибицкая, М. Г. Шудра. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), ЭБС АСВ, 2016. — 57 с. — 978-5-7795-0793-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68798.html</p> <p>2. Козловская, Т. Н. Общая психология (сборник практических заданий) [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т. Н. Козловская, А. А. Кириенко, Е. В. Назаренко. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 344 с. — 978-5-7410-1688-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71294.html</p> <p>3. Резепов, И. Ш. Общая психология [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. Ш. Резепов. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 110 с. — 978-5-4486-0427-0. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79807.html</p> <p>4. Резепов, И. Ш. Психология и педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие / И. Ш. Резепов. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 106 с. — 978-5-4486-0436-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79812.html</p> <p>5. Дмитриева, Н. Ю. Общая психология [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н. Ю. Дмитриева. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Научная книга, 2019. — 127 с. — 978-5-9758-1808-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79812.html</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Вундт В. Очерк психологии [Электронный ресурс]: монография. — Электрон. дан. — СПб.: Лань, 2014. — 228 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=46396</p>	
50.	МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин. Музыкальная психология	<p>Основная литература</p> <p>1. Петрушин, В. И. Музыкальная психология [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Петрушин В. И.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, Гаудеамус, 2016.— 400 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=60090.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю</p> <p>2. Цагарелли Ю. А. Психология музыкально-исполнительской деятельности. Учебное пособие [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб.: Композитор, 2016. — 368 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=2893 — Загл. с экрана.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Козлов В. В. Психология творчества [Электронный ресурс]/ Козлов В.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов, 2015.— 72 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/18331.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		2. Козлов В. В. Психология дыхания, музыки и движения [Электронный ресурс]/ Козлов В. В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов, 2015.— 175 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/18329 .— ЭБС «IPRbooks», по паролю	
51.	МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин. Народное музыкальное творчество	<p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> Камаев, А.Ф. Народное музыкальное творчество: учебное пособие / А.Ф. Камаев, Т. Ю. Камаева. — 3-е, перераб. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 188 с. — ISBN 978-5-8114-2690-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/121969 (дата обращения: 22.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. Котлярова, Т. А. Народное музыкальное творчество. Календарные праздники и обряды Кемеровской области: учебное пособие / Т. А. Котлярова. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 87 с. — ISBN 978-5-8154-0384-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/76337.html (дата обращения: 22.10.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей Пашина, О.А. Народное музыкальное творчество: учебник / О.А. Пашина. — Санкт-Петербург: Композитор, 2015. — 568 с. — ISBN 978-5-7379-0278-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/41045 (дата обращения: 22.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. Щуров, В.М. Жанры русского музыкального фольклора: учеб. пособие для муз. вузов и училищ: в 2 ч. Ч. 1: История, бытование, музыкально-поэтические особенности/ В.М. Щуров. - М.: Музыка, 2018. - 400 с., нот. Щуров, В.М. Жанры русского музыкального фольклора: учеб. пособие для муз. вузов и училищ: в 2 ч. Ч. 2: Народные песни и инструментальная музыка в образцах/ В.М. Щуров. - М. : Музыка, 2018. - 656 с., нот. <p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> Балакирев, М.А. Сборник русских народных песен [Электронный ресурс]: учебное пособие / М.А. Балакирев. — Электрон.дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2019. — 80 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/115938. — Загл. с экрана. Костюхин, Е.А. Лекции по русскому фольклору: учебное пособие / Е.А. Костюхин. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 336 с. — ISBN 978-5-8114-2111-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/113967 (дата обращения: 22.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. Кулапина, О.И. Хрестоматия. Ладогармоническая система русского песенного фольклора: Учебное пособие. Том первый. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Саратов: СГК им. Л.В. Собинова, 2018. — 164 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/72066. — Загл. с экрана. Кулапина, О.И. Хрестоматия. Ладогармоническая система русского песенного фольклора: Учебное пособие. — Том второй. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Саратов: СГК им. Л.В. Собинова, 2017. — 178 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/72098. — Загл. с экрана. 	23 23

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		5. Рудиченко, Т.С. Народное музыкальное творчество [Электронный ресурс]: Учебно-методический комплекс/ Рудиченко Т.С.— Электрон. текстовые данные.— Ростов-на-Дону: Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова, 2018. — 94 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=43193 .— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю	
52.	МДК.02.02.Учебно-методическое обеспечение учебного процесса. Методика преподавания хоровых дисциплин	<p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Голенищева Е.Е., Кулапина О.И. Эволюция исследований русского народно-певческого искусства: история, теория, практика. – Саратов: Саратовская государственная консерватория, 2019. – 201 с. 2. Методика преподавания специальных дисциплин: учебно-метод. пособие/ составители Т. З. Демина. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019. — 52 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/29682.html (дата обращения: 22.10.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 3. Огороднов, Д.Е. Методика музыкально-певческого воспитания: учебное пособие / Д.Е. Огороднов. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-4342-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/119121 (дата обращения: 22.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 4. Смелкова, Т.Д. Академическое пение в современном образовательном пространстве: учебно-методическое пособие / Т.Д. Смелкова, Ю.В. Савельева. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2018. — 416 с. — ISBN 978-5-8114-2831-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/107021 (дата обращения: 22.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 5. Шамина, Л.В. Основы народно-певческой педагогики: учебное пособие / Л.В. Шамина. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 200 с. — ISBN 978-5-8114-4468-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/121176 (дата обращения: 22.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. <p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Багадуров, В.А. Очерки по истории вокальной методологии. Часть I [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.А. Багадуров. — Электрон.дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 468 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/107998. — Загл. с экрана. 2. Багадуров, В.А. Очерки по истории вокальной методологии. Часть II [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.А. Багадуров. — Электрон.дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 476 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/107999. — Загл. с экрана. 3. Багадуров, В.А. Очерки по истории вокальной педагогики. Часть III [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.А. Багадуров. — Электрон.дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 352 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/108000. — Загл. с экрана. 	10

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>4. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. — 4-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2018. — 238 с. — ISBN 978-5-9765-1802-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/122565 (дата обращения: 22.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>5. Заседателев, Ф.Ф. Научные основы постановки голоса: учебное пособие / Ф.Ф. Заседателев. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2018. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-2179-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/110850 (дата обращения: 22.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>6. Мороз, Т.И. Хоровое сольфеджио [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Т.И. Мороз. — Электрон. дан. — Кемерово :КемГИК, 2019. — 84 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/63631. — Загл. с экрана.</p> <p>7. Плужников, К.И. Механика пения. Принципы постановки голоса: учебное пособие / К.И. Плужников. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-1381-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/111800 (дата обращения: 22.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>8. Стулова, Г.П. Подготовка регентов в России: прошлое и современность [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г. П. Стулова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 176 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/102508. — Загл. с экрана.</p> <p>9. Стулова, Г.П. Хоровое пение. Методика работы с детским хором: учебное пособие / Г. П. Стулова. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-4030-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/115721 (дата обращения: 22.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	
53.	МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса. Методика работы с творческим коллективом	<p>Основная литература</p> <p>1. Вишнякова, Т.П. Практика работы с хором: учебное пособие / Т.П. Вишнякова, Т.В. Соколова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-4255-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/117646 (дата обращения: 02.08.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Шкербина Т.Ю. От примы до октавы. Методика работы с артистами детского хорового коллектива [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Шкербина Т.Ю., Селезнева О.П.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2017.— 86 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=70460.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю</p> <p>3. Дмитриевский, Г.А. Хороведение и управление хором. Элементарный курс : учебное пособие / Г.А. Дмитриевский. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-4256-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/117647 (дата обращения: 22.10.2019). — Режим доступа: для авториз.</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>пользователей.</p> <p>4. Стулова, Г.П. Хоровое пение. Методика работы с детским хором : учебное пособие / Г.П. Стулова. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-4030-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/115721 (дата обращения: 02.08.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>5. Чесноков, П.Г. Хор и управление им : учебное пособие / П.Г. Чесноков. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 200 с. — ISBN 978-5-8114-3958-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/114084 (дата обращения: 22.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>6. Двойнос, Л.И. Методика работы с хором [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.И. Двойнос. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2015. — 106 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/45987. — Загл. с экрана.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Евграфов, Ю.А. Элементарная теория мануального управления хором [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю.А. Евграфов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 48 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/110868. — Загл. с экрана.</p> <p>2. Ковешникова, А.А. Вокально-хоровой тренинг : учебное пособие / А.А. Ковешникова. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-3944-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/116398 (дата обращения: 02.08.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Самарин, В. А. Хор : учебник и практикум для СПО / В. А. Самарин, М. С. Осеннева. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 265 с. — (Серия : Профессиональное образование).</p> <p>4. Стулов, И. Х. Хоровой класс. Отношение к обучению : / И. Х. Стулов. — М. : Прометей, 2019. — 100 с. — ISBN 978-5-7042-2450-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/30417.html (дата обращения: 22.08.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	25
54.	ДВЧ.07. Народный музыкальный инструмент	<p>Основная литература</p> <p>1. Степанов, Н. И. Народное музыкально-инструментальное исполнительство. Теория и методика обучения [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н. И. Степанов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2017. — 224 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/55709. — Загл. с экрана.</p> <p>2. Бажилин Р. Н. Школа игры на аккордеоне (баяне) / Р. Н. Бажилин. — М. : Издательский дом В. Катанского, 2015. — 208 с. — Музыка (знаковая) : непосредственная.</p> <p>3. Горбачев, А. А. Современная школа игры на балалайке. Ч. 1 / А. Горбачев, И. Иншаков. — М. : Музыка, 2018. — 271, [1] с., 1 парт. (51 с.). — Музыка (знаковая) : непосредственная.</p> <p>4. Дормидонтов, А. В. Методика игры на двухгрифовой трёх-четырёхструнной домре : учебно-методическое</p>	16 12

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>пособие / А. В. Дормидонтов. — Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2018. — 58 с. — ISBN 979-0-706385-79-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/87053.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>5. Лебедев, А. Е. Теория исполнительского искусства : учебно-методическое пособие по курсу «Теория исполнительского искусства» (инструментальное исполнительство) / А. Е. Лебедев. — Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015. — 255 с. — ISBN 978-5-94841-206-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/54420.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>6. Лихачев, Я. Ю. Программа по баяну и аккордеону. Современная развивающая методика обучения [Электронный ресурс] / Я. Ю. Лихачев. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Композитор, 2018. — 64 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/10480. — Загл. с экрана.</p> <p>7. Саранин, В. П. Методика обучения игре на баяне : учебно-методическое пособие / В. П. Саранин ; Упр. культуры и архивного дела Тамб. обл., Тамб. обл. гос. бюджетное образоват. учреждение высш. образования "Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова". - Тамбов : ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2017. - 282 с., нот. – Текст : непосредственный.</p> <p>8. Дормидонтов А.В. Инновации в исполнении флажолетов на домре [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие/ Дормидонтов А.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2016.— 38 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=73572.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Андриюшенков, Г.И. Русский народный инструментальный ансамбль : учебно-методическое пособие / Г.И. Андриюшенков. — Санкт-Петербург : Композитор, 2015. — 164 с. — ISBN 978-5-7379-0815-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/63278 — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Бажилин, Р. Н. Гаммы, арпеджио и аккорды для готово-выборного аккордеона [Ноты] : учебно-методическое пособие / Р. Бажилин. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Издательский дом В. Катанского, [2019]. - 147 с.</p> <p>3. Имханицкий, М. И. Артикуляционно-штриховая специфика в интонировании баянистов и аккордеонистов с дефектами зрения / М. И. Имханицкий ; Рос.гос. спе-циализир. академия искусств. – М. : РГСАИ, 2016. - 336 с., нот. – Текст : непосредственный.</p> <p>4. Охотников, В. Е. Классическая гитара: барокко и ранний классицизм: семантические аспекты / В. Е. Охотников ; науч. ред. Л. Н. Шаймухаметова. –СПб. : Композитор, 2016. - 78, [2] с., нот. – Текст : непосредственный.</p> <p>5. Петерсон, А.В. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре. Аккомпанемент песен / А.В. Петерсон. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 5-8114-0697-5. — Текст : электронный // Электронно-</p>	<p>16</p> <p>16</p> <p>16</p> <p>10</p>

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/1995 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	
55.	УП.01. Учебная практика по педагогической работе	<p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вишнякова, Т.П. Практика работы с хором: учебное пособие / Т.П. Вишнякова, Т.В. Соколова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-4255-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/117646 (дата обращения: 02.08.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 2. Шкербина Т.Ю. От примы до октавы. Методика работы с артистами детского хорового коллектива [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Шкербина Т.Ю., Селезнева О.П.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2017.— 86 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=70460.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю 3. Дмитриевский, Г.А. Хороведение и управление хором. Элементарный курс : учебное пособие / Г.А. Дмитриевский. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-4256-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/117647 (дата обращения: 22.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 4. Огороднов, Д.Е. Методика музыкально-певческого воспитания: учебное пособие / Д.Е. Огороднов. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-4342-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/119121 (дата обращения: 01.12.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 5. Полякова, Н.И. Детский голос: особенности развития, выбор репертуара: учебное пособие / Н.И. Полякова. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-3775-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/114086 (дата обращения: 01.12.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 6. Стулова, Г.П. Хоровое пение. Методика работы с детским хором : учебное пособие / Г.П. Стулова. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-4030-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/115721 (дата обращения: 02.08.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 7. Чесноков, П.Г. Хор и управление им : учебное пособие / П.Г. Чесноков. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 200 с. — ISBN 978-5-8114-3958-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/114084 (дата обращения: 22.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 8. Двойнос, Л.И. Методика работы с хором [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.И. Двойнос. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2015. — 106 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/45987. — Загл. с экрана. 	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Евграфов, Ю.А. Элементарная теория мануального управления хором [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю.А. Евграфов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 48 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/110868. — Загл. с экрана. 2. Емельянов, В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг: учебное пособие / В.В. Емельянов. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 168 с. — ISBN 978-5-8114-0207-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/112795 (дата обращения: 01.12.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 3. Ковешникова, А.А. Вокально-хоровой тренинг : учебное пособие / А.А. Ковешникова. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-3944-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/116398 (дата обращения: 02.08.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 4. Самарин, В. А. Хор : учебник и практикум для СПО / В. А. Самарин, М. С. Осеннева. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 265 с. — (Серия : Профессиональное образование). 5. Стулов, И. Х. Хоровой класс. Отношение к обучению : / И. Х. Стулов. — М. : Прометей, 2019. — 100 с. — ISBN 978-5-7042-2450-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/30417.html (дата обращения: 22.08.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 	25
56.	Вид практики: производственная (по профилю специальности) ПП.02. Педагогическая практика специальность	<ol style="list-style-type: none"> 1. Огороднов, Д.Е. Методика музыкально-певческого воспитания: учебное пособие / Д.Е. Огороднов. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-4342-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/119121 (дата обращения: 22.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 2. Попов, В.А. Изучение репертуара детских и юношеских хоров [Электронный ресурс]: учебное пособие / Попов В.А.— Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2019.— 96 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/29741.— ЭБС «IPRbooks», по паролю 3. Стенюшкина, Т.С. Методика работы с народно-певческим коллективом: учебно-методическое пособие / Т.С. Стенюшкина. — Кемерово: КемГИК, 2018. — 112 с. — ISBN 978-5-8154-0290-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/79440 (дата обращения: 23.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 4. Стенюшкина, Т.С. Русское народно-певческое исполнительство: Хороведение и методика работы с хором: учебно-методическое пособие / Т.С. Стенюшкина. — Кемерово: КемГИК, 2019. — 105 с.— Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/46041 (дата обращения: 23.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 5. Шамина, Л.В. Основы народно-певческой педагогики: учебное пособие / Л.В. Шамина. — 4-е изд., стер. — 	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 200 с. — ISBN 978-5-8114-4468-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/121176 (дата обращения: 22.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> Багадунов, В.А. Очерки по истории вокальной методологии. Часть I [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.А. Багадунов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 468 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/107998. — Загл. с экрана. Багадунов, В.А. Очерки по истории вокальной методологии. Часть II [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.А. Багадунов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 476 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/107999. — Загл. с экрана. Багадунов, В.А. Очерки по истории вокальной педагогики. Часть III [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.А. Багадунов. — Электрон.дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 352 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/108000. — Загл. с экрана. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования: учебное пособие / Л.А. Безбородова. — 4-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2018. — 238 с. — ISBN 978-5-9765-1802-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/122565 (дата обращения: 22.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. Голенищева Е.Е., Кулапина О.И. Эволюция исследований русского народно-певческого искусства: история, теория, практика. – Саратов: Саратовская государственная консерватория, 2019. – 201 с. Стулова, Г.П. Хоровое пение. Методика работы с детским хором: учебное пособие / Г.П. Стулова. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-4030-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/115721 (дата обращения: 22.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 	10
57.	Вид практики: производственная (по профилю специальности) ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)	<p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> Имамудинов, Р.М. О написании аннотации на хоровое произведение [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р.М. Имамудинов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 120 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/107014. — Загл. с экрана. Стулова, Г.П. Хоровое пение. Методика работы с детским хором: учебное пособие / Г.П. Стулова. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-4030-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/115721 (дата обращения: 01.08.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. Чесноков, П.Г. Хор и управление им : учебное пособие / П.Г. Чесноков. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 200 с. — ISBN 978-5-8114-3958-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/114084 (дата обращения: 22.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>4. Вишнякова, Т.П. Практика работы с хором: учебное пособие / Т.П. Вишнякова, Т.В. Соколова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-4255-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/117646 (дата обращения: 01.08.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>5. Двойнос, Л.И. Методика работы с хором [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — Кемерово: КемГИК (Кемеровский государственный институт культуры), 2015. — 106 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=45987 — Загл. с экрана.</p> <p>6. Дмитриевский, Г.А. Хороведение и управление хором. Элементарный курс [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.А. Дмитриевский. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2017. — 112 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99383. — Загл. с экрана.</p> <p>7. Живов, В. Л. Исполнительский анализ хорового произведения [Текст] : учебное пособие для СПО / В. Л. Живов. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2018. - 117, [1] с., нот. - (Профессиональное образование).</p> <p>8. Чесноков П.Г. Хор и управление им [Электронный ресурс]: учебное пособие/ П. Чесноков. - Электрон, дан. - Санкт-Петербург: Лань: Планета Музыки, 2015. - 200 с. - Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=58832.</p> <p>9. Основы хорового дирижирования : учебное пособие / Т.П. Вишнякова, Т.В. Соколова, Е.В. Пчелинцева, О.О. Юргенштейн. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 236 с. — ISBN 978-5-8114-4115-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/119201 (дата обращения: 22.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>10. Анисимов, А.И. Дирижер-хормейстер : учебное пособие / А.И. Анисимов. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 228 с. — ISBN 978-5-8114-2665-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/111786 (дата обращения: 22.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>11. Малько, Н.А. Основы техники дирижирования / Н.А. Малько. — Санкт-Петербург : Композитор, 2015. — 252 с. — ISBN 978-5-7379-0817-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/73040 (дата обращения: 22.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Вейнгартнер Ф. О дирижировании [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб.: Композитор, 2015. — 56 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=63274 — Загл. с экрана.</p> <p>2. Дмитриев, Л.Б. Основы вокальной методики: учебное пособие / Л.Б. Дмитриев. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 352 с. — ISBN 978-5-8114-4427-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/126767 (дата обращения: 01.08.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	25

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		3. Заседателей, Ф.Ф. Научные основы постановки голоса [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2016. — 112 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=76296 — Загл. с экрана.	
58.	МДК.03.02.01. Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур. Дирижирование	<p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Амирова, Л.Т. Дирижирование и чтение хоровых партитур: учебное пособие / Л.Т. Амирова. — Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2019. — 60 с. — ISBN 978-5-87978-667-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/42216 (дата обращения: 22.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 2. Анисимов, А.И. Дирижер-хормейстер: учебное пособие / А.И. Анисимов. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 228 с. — ISBN 978-5-8114-2665-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/111786 (дата обращения: 22.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 3. Малько, Н.А. Основы техники дирижирования / Н.А. Малько. — Санкт-Петербург: Композитор, 2015. — 252 с. — ISBN 978-5-7379-0817-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/73040 (дата обращения: 22.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 4. Основы хорового дирижирования: учебное пособие / Т.П. Вишнякова, Т.В. Соколова, Е.В. Пчелинцева, О.О. Юргенштейн. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 236 с. — ISBN 978-5-8114-4115-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/119201 (дата обращения: 22.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 5. Самарин, В. А. Хор: учебник и практикум для СПО / В. А. Самарин, М. С. Осеннева. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 265 с. — (Серия: Профессиональное образование). 25 6. Хрестоматия по хоровому дирижированию в трёх выпусках. Вып. 3. Ч. 2 /сост. Пушечникова С.Я., Игнатъев Ю.М.. - М.: Музыка, 2018. - 132 с. 30 7. Хрестоматия по хоровому дирижированию. В 3-х вып.: Вып. 1. Средние музыкальные учебные заведения /сост. Пушечникова С.Я., Игнатъев Ю.М.. - М.: Музыка, 2018. - 96 с. 30 <p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вейнгартнер, Ф. О дирижировании: учебное пособие / Ф. Вейнгартнер; под редакцией Н.А. Малько. — Санкт-Петербург: Композитор, 2015. — 56 с. — ISBN 978-5-7379-0811-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/63274 (дата обращения: 22.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 2. Дмитриевский, Г.А. Хороведение и управление хором. Элементарный курс: учебное пособие / Г.А. Дмитриевский. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-4256-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/117647 (дата обращения: 22.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>3. Живов, В. Л. Исполнительский анализ хорового произведения: учебное пособие для СПО / В. Л. Живов. — 2-е изд., пер. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 118 с. — (Серия: Профессиональное образование).</p> <p>4. Вишнякова, Т.П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для женского и смешанного хоров: учебное пособие / Т.П. Вишнякова, Т.В. Соколова. — 2-е, испр. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 84 с. — ISBN 978-5-8114-4434-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/121973 (дата обращения: 22.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>5. Вишнякова Т. П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для женского хора a cappella [Электронный ресурс]: учебное пособие / Вишнякова Т. П., Т.В. Соколова. — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2015. — 85 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=63596 — Загл. с экрана.</p> <p>6. Вишнякова, Т.П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для хора a cappella с солистом [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.П. Вишнякова, Т.В. Соколова. — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2015. — 93 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=58838 — Загл. с экрана.</p> <p>7. Двойнос, Л.И. Методика работы с хором : учебное пособие / Л.И. Двойнос. — Кемерово: КемГИК, 2015. — 106 с. — ISBN 978-5-8154-0249-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/45987 (дата обращения: 22.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	25
59.	<p>МДК.03.02.01. Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур. Чтение хоровых и ансамблевых партитур</p>	<p>Основная литература</p> <p>1. Амирова, Л.Т. Дирижирование и чтение хоровых партитур [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.Т. Амирова. — Электрон. дан. — Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2019. — 60 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/42216. — Загл. с экрана.</p> <p>2. Батюк, И.В. Современная хоровая музыка: теория и исполнение [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2015. — 212 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=58831 — Загл. с экрана.</p> <p>3. Фролова, Т.М. Духовные сочинения композиторов Нового направления (Московская школа). Ноты: учебный справочник [Электронный ресурс] / Т.М. Фролова. — Электрон. дан. — Кемерово: КемГИК, 2018. — 152 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/63611. — Загл. с экрана.</p> <p>4. Хрестоматия по чтению хоровых партитур: в пяти выпусках. Вып. 1. Произведения для хора без сопровождения / сост. Д. Семеновский, М. Королёва. - Москва: Музыка, [2019]. - 78, [2] с.</p> <p>5. Хрестоматия по чтению хоровых партитур: в пяти выпусках. Вып. 2. Произведения для хора в сопровождении фортепиано / сост. Д. Семеновский, О. Романова. - Москва : Музыка, [2019]. - 78, [2] с.</p> <p>6. Хрестоматия по чтению хоровых партитур: в пяти выпусках. Вып. 3. Произведения для хора без сопровождения / сост. Д. Семеновский, О. Романова. - Москва: Музыка, [2018]. - 94, [2] с.</p>	10 10 10

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>7. Хрестоматия по чтению хоровых партитур: в пяти выпусках. Вып. 4. Произведения для смешанного хора без сопровождения / сост. Д. Семеновский, О. Романова. - Москва: Музыка, [2018]. - 99, [1] с.</p> <p>8. Хрестоматия по чтению хоровых партитур: в пяти выпусках. Вып. 5. Произведения для смешанного хора в сопровождении фортепиано / сост. Д. Семеновский, О. Романова. - Москва: Музыка, [2018]. - 166, [2] с.</p> <p>9.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Имамудинов, Р.М. О написании аннотации на хоровое произведение [Электронный ресурс]: учебное пособие / Р.М. Имамудинов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2019. — 120 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/113962. — Загл. с экрана.</p> <p>2. Конконе, Д. Школа пения с листа [Электронный ресурс]: учебное пособие / Д. Конконе; Н. Александрова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 92 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/111456. — Загл. с экрана.</p> <p>3. Ходош, В.С. Чтение партитур [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В.С. Ходош, А.А. Хевелев. — Электрон. дан. — Ростов-на-Дону: РГК им. С.В. Рахманинова, 2016. — 36 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99451. — Загл. с экрана.</p>	<p>10</p> <p>10</p>
60.	<p>МДК.03.02.02.</p> <p>Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни.</p> <p>Областные певческие стили</p>	<p>Основная литература</p> <p>1. Бородина, Е.М. Певческие стили / Е.М. Бородина. — Кемерово: КемГИК, 2016. — 48 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/45981 (дата обращения: 23.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Бородина, Е.М. Песенные традиции восточнославянского населения Кемеровской области: учебное пособие / Е.М. Бородина. — Кемерово: КемГИК, 2019. — 196 с. — ISBN 978-5-8154-0196-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/45943 (дата обращения: 23.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Егле, Л.Ю. Организация и руководство народным художественным творчеством [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие. — Электрон. дан. — Кемерово: КемГИК (Кемеровский государственный институт культуры), 2015. — 56 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=49318</p> <p>4. Костюхин, Е.А. Лекции по русскому фольклору: учебное пособие / Е.А. Костюхин. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 336 с. — ISBN 978-5-8114-2111-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/113967 (дата обращения: 23.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>5. Теория и история народной художественной культуры: учебно-методическое пособие / составители Н.Т. Ултургашева, И.Г. Ултургашева. — Кемерово: КемГИК, 2019. — 87 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/49485 (дата обращения: 23.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>Дополнительная литература</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Александрова, Н.А. Немецкие народные песни [Электронный ресурс]: сборник / Н.А. Александрова; пер. с нем. Н.А. Александровой. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2017. — 64 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/92674. — Загл. с экрана. 2. Бакке, В.В. Сборник народных песен. Песни реки Чусовой: учебно-методическое пособие / В.В. Бакке. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-2357-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/113152 (дата обращения: 23.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 3. Бакланова, Т. И. Этнокультурная педагогика. Проблемы русского этнокультурного и этнохудожественного образования / Т. И. Бакланова. — Саратов: Вузовское образование, 2015. — 155 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/35190.html (дата обращения: 23.10.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 4. Бакушинский, А.В. Художественное творчество и воспитание [Электронный ресурс]. — Электрон. дан. — СПб.: Лань, 2015. — 153 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=32052 — Загл. с экрана. 5. Кулапина, О.И. Хрестоматия. Ладогармоническая система русского песенного фольклора [Электронный ресурс] Т.2.: учебное пособие. — Электрон. дан. — Саратов: SGK им. Л.В. Собинова (Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова), 2019. — 178 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=72098 — Загл. с экрана. 6. Марцо, Э. Песни Италии. 65 тосканских, флорентийских, ломбардских и других итальянских народных и популярных песен [Электронный ресурс]: ноты / Э. Марцо ; Н.А. Александрова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 176 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/107066. — Загл. с экрана. 7. Шарп, С. Американские народные песни [Электронный ресурс]: учеб. пособие / С. Шарп; 2018-06-13. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 88 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/107322. — Загл. с экрана. 8. Хаслам, У. Стиль вокального исполнительства: учебное пособие / У. Хаслам; перевод Н.А. Александровой. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2018. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-2361-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/103719 (дата обращения: 23.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 	
61.	МДК.03.02.02. Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни.	<p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ахмаметьев, В. П. Обработки русских народных песен для смешанного хора: учебное пособие (нотный сборник) / В. П. Ахмаметьев. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015. — 96 с. — ISBN 979-0-706385-23-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/54404.html (дата обращения: 23.10.2019). — Режим 	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
	Расшифровка и аранжировка народной песни	<p>доступа: для авторизир. пользователей</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Ахмаметьев, В. П. Обработка русской народной песни для академического хора: учебно-методическое пособие / В. П. Ахмаметьев. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015. — 172 с. — ISBN 978-5-94841-176-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/54403.html (дата обращения: 23.10.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 3. Лаврушкин, А. П. Хоровая аранжировка: методические рекомендации / А. П. Лаврушкин. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2017. — 28 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/62773.html (дата обращения: 23.10.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей 4. Самарин, В. А. Хоровая аранжировка: учебник и практикум для СПО / В. А. Самарин, М. С. Осеннева. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 182 с. <p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вишнякова, Т.П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для женского и смешанного хоров: учебное пособие / Т.П. Вишнякова, Т.В. Соколова. — 2-е, испр. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 84 с. — ISBN 978-5-8114-4434-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/121973 (дата обращения: 23.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 2. Вишнякова, Т.П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для хора а cappella с солистом: учебное пособие / Т.П. Вишнякова, Т.В. Соколова. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2015. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-1788-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/58838 (дата обращения: 23.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 3. Вишнякова, Т.П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для женского хора а cappella: учебное пособие / Т.П. Вишнякова, Т.В. Соколова. — 2-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2015. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-1049-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/63596 (дата обращения: 23.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 4. Имамудинов, Р.М. Искусство хоровой аранжировки. Песни и романсы М. А. Балакирева в переложении для женского хора а cappella [Электронный ресурс] / Р.М. Имамудинов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 36 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/116402. — Загл. с экрана. 	25
62.	МДК.03.02.03. Организация управленческой и творческой	<p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Попович, А. М. Основы менеджмента : учебное пособие / А. М. Попович, И. П. Попович, С. А. Люфт. — Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2016. — 508 с. — ISBN 978-5-7779-1892-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: 	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
	<p>деятельности. Основы менеджмента и связи с общественностью</p>	<p>http://www.iprbookshop.ru/59632.html (дата обращения: 30.04.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>2. Воротной, М.В. Менеджмент музыкального искусства : учебное пособие / М.В. Воротной. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-4557-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/122198 (дата обращения: 30.04.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Кузнецова, Е. В. Связи с общественностью : учебно-методическое пособие / Е. В. Кузнецова. — Саратов : Вузовское образование, 2017. — 125 с. — ISBN 978-5-906172-26-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/61081.html (дата обращения: 30.04.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>4. Тульчинский, Г.Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры : учебное пособие / Г.Л. Тульчинский, С.В. Герасимов, Т.Е. Лохина. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-0956-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/113989 (дата обращения: 30.04.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Кадырова, С.В. Self-management в сфере культуры и искусства [Электронный ресурс]: учебное пособие / С.В. Кадырова, Е.А. Немцева, Г.Л. Тульчинский. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2016. — 224 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=13241 — Загл. с экрана.</p> <p>2. Связи с общественностью в социально-культурной деятельности : словарь-справочник для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность / составители Б. С. Сафаралиев. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2016. — 140 с. — ISBN 978-5-94839-562-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/70465.html (дата обращения: 30.04.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>3. Тульчинский, Г.Л. Маркетинг в сфере культуры : учебное пособие / Г.Л. Тульчинский, Е.Л. Шекова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 496 с. — ISBN 978-5-8114-4257-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/117648 (дата обращения: 30.04.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	
63.	<p>ПДП.00 Преддипломная практика</p>	<p>Основная литература</p> <p>1. Голенищева Е.Е., Кулапина О.И. Эволюция исследований русского народно-певческого искусства: история, теория, практика. – Монография. – Саратов: Саратовская государственная консерватория, 2019. – 201 с.</p> <p>2. Гутман, О. Гимнастика голоса. Руководство к развитию и правильному употреблению органов голоса в пении и система правильного дыхания [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. Гутман. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 80 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/103709. — Загл. с экрана.</p>	10

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>3. Двойнос, Л.И. Методика работы с хором [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.И. Двойнос. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2018. — 106 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/45987. — Загл. с экрана.</p> <p>4. Дмитриевский, Г.А. Хороведение и управление хором. Элементарный курс : учебное пособие / Г.А. Дмитриевский. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-4256-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/117647 (дата обращения: 22.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>5. Емельянов, В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг [Электронный ресурс] : . — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2015. — 166 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=58171 — Загл. с экрана.</p> <p>6. Евграфов, Ю.А. Элементарная теория мануального управления хором [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю.А. Евграфов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 48 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/110868. — Загл. с экрана.</p> <p>7. Живов, В. Л. Исполнительский анализ хорового произведения : учебное пособие для СПО / В. Л. Живов. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 118 с.</p> <p>8. Живов, В. Л. Теория хорового исполнительства : учебник / В. Л. Живов. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 197 с.</p> <p>9. Чесноков, П.Г. Хор и управление им : учебное пособие / П.Г. Чесноков. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 200 с. — ISBN 978-5-8114-3958-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/114084 (дата обращения: 22.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>10. Шкербина Т.Ю. От примы до октавы. Методика работы с артистами детского хорового коллектива [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Шкербина Т.Ю., Селезнева О.П.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2017.— 86 с.— Режим доступа: http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=70460.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю</p> <p>11. Имамутдинов, Р.М. О написании аннотации на хоровое произведение [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р.М. Имамутдинов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 120 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/107014. — Загл. с экрана.</p> <p>12. Работнов, Л.Д. Основы физиологии и патологии голоса певцов [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2016. — 224 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=76302 — Загл. с экрана.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Вишнякова, Т.П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для женского и смешанного хором : учебное пособие / Т.П. Вишнякова, Т.В. Соколова. — 2-е, испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 84 с. — ISBN 978-5-8114-4434-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» :</p>	<p>25</p> <p>25</p>

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>[сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/121973 (дата обращения: 23.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Вишнякова, Т.П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для хора а cappella с солистом : учебное пособие / Т.П. Вишнякова, Т.В. Соколова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-1788-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/58838 (дата обращения: 23.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Вишнякова, Т.П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для женского хора а cappella : учебное пособие / Т.П. Вишнякова, Т.В. Соколова. — 2-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-1049-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/63596 (дата обращения: 23.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>4. Имамудинов, Р.М. Искусство хоровой аранжировки. Песни и романсы М. А. Балакирева в переложении для женского хора а cappella [Электронный ресурс] / Р.М. Имамудинов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 36 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/116402. — Загл. с экрана.</p> <p>5. Кривелли, Д. Искусство пения [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д. Кривелли ; Н. Александрова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 48 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/111444. — Загл. с экрана.</p> <p>6. Лобанова, О.Г. Правильное дыхание, речь и пение [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.Г. Лобанова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 140 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/103712. — Загл. с экрана.</p> <p>7. Самарин, В. А. Хор : учебник и практикум для СПО / В. А. Самарин, М. С. Осеннева. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 265 с.</p> <p>8. Сонки, С.М. Теория постановки голоса в связи с физиологией органов, воспроизводящих звук [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2016. — 184 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=76305 — Загл. с экрана.</p> <p>9. Стулова, Г.П. Хоровое пение. Методика работы с детским хором : учебное пособие / Г.П. Стулова. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-4030-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/115721 (дата обращения: 22.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>10. Стулов, И. Х. Хоровой класс. Отношение к обучению : монография / И. Х. Стулов. — М. : Прометей, 2019. — 100 с. — ISBN 978-5-7042-2450-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/30417.html (дата обращения: 22.10.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>11. Хаслам, У. Стиль вокального исполнительства [Электронный ресурс] : учебное пособие / У. Хаслам ; пер. Н. Александрова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 112 с. — Режим</p>	25

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>КемГИК, 2011. — 105 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/46041. — Загл. с экрана.</p> <p>11. Щуров, В.М. Жанры русского музыкального фольклора: учеб. пособие для муз. вузов и училищ: в 2 ч.. Ч. 1: История, бытование, музыкально-поэтические особенности/ В.М. Щуров. - М. : Музыка, 2018. - 400 с., нот.</p> <p>12. Щуров, В.М. Жанры русского музыкального фольклора: учеб. пособие для муз. вузов и училищ: в 2 ч.. Ч. 2: Народные песни и инструментальная музыка в образцах/ В.М. Щуров. - М. : Музыка, 2018. - 656 с., нот.</p> <p>13. Пашина, О.А. Народное музыкальное творчество : учебник / О.А. Пашина. — Санкт-Петербург : Композитор, 2015. — 568 с. — ISBN 978-5-7379-0278-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/41045 (дата обращения: 17.04.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>1. Котлярова, Т.А. Народное музыкальное творчество: календарные праздники и обряды Кемеровской области [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.А. Котлярова. — Электрон. дан. — Кемерово: КемГИК, 2017. — 87 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/105278. — Загл. с экрана.</p> <p>2. Малько, Н.А. Основы техники дирижирования [Электронный ресурс] / Н.А. Малько. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Композитор, 2015. — 252 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/73040. — Загл. с экрана.</p> <p>3. Живов, В. Л. Теория хорового исполнительства : учебник / В. Л. Живов. — 2-е изд., пер. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 197 с. — (Серия: Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-07337-9.</p> <p>4. Котлярова, Т.А. Ансамблевое пение: исполнительская практика ансамбля народной музыки «Любава»: хрестоматия / Т.А. Котлярова, М.Г. Котляров. — Кемерово: КемГИК, 2018. — 71 с. — ISBN 979-0-9003290-0-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/121904 (дата обращения: 23.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>5. Бархатова, И.Б. Гигиена голоса для певцов : учебное пособие / И.Б. Бархатова. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-4136-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/115939 (дата обращения: 23.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>6. Амирова, Л.Т. Дирижирование и чтение хоровых партитур: учебное пособие / Л.Т. Амирова. — Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2019. — 60 с. — ISBN 978-5-87978-667-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/42216 (дата обращения: 22.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>7. Дмитриевский, Г.А. Хороведение и управление хором. Элементарный курс: учебное пособие / Г.А. Дмитриевский. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-4256-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/117647 (дата обращения: 22.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей</p>	25