

Управление культуры и архивного дела Тамбовской области  
Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт  
им. С.В. Рахманинова»  
Факультет довузовского образования



**Методические материалы  
по реализации основной образовательной программы  
подготовки специалистов среднего звена  
по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование**

**Квалификация:** дирижер хора, преподаватель

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения 3 года 10 месяцев

Тамбов 2019

Методические материалы по реализации основной профессиональной образовательной программы размещены на официальном сайте ТГМПИ им. С.В. Рахманинова.

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППСЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующим требованиям ППСЗ.

Помимо учебной литературы библиотечный фонд включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам, состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов. Журналы доступны как в печатной, так и в электронной форме.

Основная и дополнительная учебная литература отвечает критериям актуальности информационного обеспечения образовательного процесса. Все издания учебной литературы отражаются в электронном каталоге библиотеки ТГМПИ им. С.В. Рахманинова. Это позволяет производить поиск в едином окне по всем доступным ресурсам библиотеки, не обращаясь дополнительно к каждой из выписываемых электронно-библиотечных систем (ЭБС). Библиографическая запись на издания ЭБС дополнена возможностью автоматического перехода к полному тексту. Электронный каталог выложен на сайте института и доступен круглосуточно.

В библиотеке работает электронный читальный зал, который предназначен для обеспечения доступа к профессиональным базам данных, информационным ресурсам сети Интернет, имеющим научное и образовательное значение, а также оказания информационно-библиографических и сервисных услуг на основе современных компьютерных технологий.

Сведения об учебно-методическом и информационном обеспечении учебного процесса приведены в Приложении.

**СВЕДЕНИЯ О МЕТОДИЧЕСКОМ ОБЕСПЕЧЕНИИ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

**Специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование**

**Квалификация:** дирижёр хора, преподаватель

**Обеспечение образовательного процесса учебной и учебно-методической литературой**

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
1.	ОД.01.01. Иностранный язык (английский)	<p><b>Основная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Бжиская, Ю.В. Английский язык для музыкантов: учебное пособие / Ю.В. Бжиская. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 344 с. — ISBN 978-5-8114-2372-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/112776">https://e.lanbook.com/book/112776</a> — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>Английский язык для гуманитариев [Электронный ресурс]: учебник для студентов, обучающихся по гуманитарно-социальным специальностям / М. В. Золотова, И. А. Горшенева, Л. А. Артамонова [и др.]; под ред. М. В. Золотовой, И. А. Горшеневой. — Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 368 с. — 978-5-238-02465-3. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/81614.html">http://www.iprbookshop.ru/81614.html</a></li> <li>Голубев, А. П. Английский язык: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / А. П. Голубев, Н. В. Баллок, И. Б. Смирнова. — 18-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 336 с. — Режим доступа: <a href="http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=405771">http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=405771</a></li> </ol> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>English grammar [Электронный ресурс]: учебное пособие по грамматике английского языка для студентов неязыковых специальностей/ Ю.А. Иванова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Саратов, 2015.— 213 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/27158">http://www.iprbookshop.ru/27158</a>.— ЭБС «IPRbooks»</li> <li>Долгова, Т. В. Английский язык как второй иностранный. Базовый курс [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т. В. Долгова, Е. П. Охотникова. — Электрон. текстовые данные. — Омск : Омский государственный технический университет, 2017. — 136 с. — 978-5-8149-2442-1. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/78423.html">http://www.iprbookshop.ru/78423.html</a></li> </ol>	
2.	ОД.01.01. Иностранный язык	<p><b>Основная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Бжиская, Ю.В. Немецкий язык для музыкантов: учебное пособие / Ю.В. Бжиская, В.И. Кравченко. — 3-е, стер. — Санкт-</li> </ol>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
	(немецкий)	<p>Петербург: Планета музыки, 2019. — 448 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/122195">https://e.lanbook.com/book/122195</a>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Листвин, Д.А. Полный курс немецкого языка / Д.А. Листвин. — Москва: АСТ, 2019. — 512 с. — Текст: непосредственный</p> <p>3. Эйбер, Е. В. Немецкий язык [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е. В. Эйбер. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 149 с. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/72459.html">http://www.iprbookshop.ru/72459.html</a></p> <p>4. Шарапова, Т. Н. Немецкий язык для начинающих. Уроки страноведения = Deutsch für Anfänger. Landeskundeunterricht [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т. Н. Шарапова, Е. В. Кербер. — Электрон. текстовые данные. — Омск, 2017. — 100 с. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/78445.html">http://www.iprbookshop.ru/78445.html</a></p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. Немецкий язык. Практическая грамматика [Электронный ресурс]: учебное пособие на немецком языке для студентов первого курса факультета иностранных языков педагогических университетов / А. Н. Карелин, Н. М. Наер, О. В. Федулова, И. А. Шипова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2015. — 264 с. — 978-5-4263-0233-4. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/70134.html">http://www.iprbookshop.ru/70134.html</a></p> <p>2. Тагиль, И. П. Грамматика немецкого языка [Электронный ресурс] / И. П. Тагиль. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : КАРО, 2016. — 480 с. — 978-5-9925-0748-5. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/68598.html">http://www.iprbookshop.ru/68598.html</a></p>	15
3.	ОД.01.01. Иностранный язык (французский)	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1. Воронкова, И. С. Французский язык : учебное пособие / И. С. Воронкова, Л. Ю. Витрук, Я. А. Ковалевская ; под редакцией Е. А. Чигирин. — Воронеж, 2016. — 180 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/64417.html">http://www.iprbookshop.ru/64417.html</a> — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>2. Никитина, Г. И. Ускоренный курс французского языка : учебное пособие / Г. И. Никитина. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 240 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/81707.html">http://www.iprbookshop.ru/81707.html</a> — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. Иванченко, А. И. Тренировочные задания по французскому языку : пособие для изучающих французский язык / А. И. Иванченко. — Санкт-Петербург : КАРО, 2015. — 160 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/68634.html">http://www.iprbookshop.ru/68634.html</a> — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>2. Митрофанова, Д.А. Французский язык для вокалистов. Фонетика в пении : учебное пособие / Д.А. Митрофанова, О.А. Овсянникова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 240 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/99372">https://e.lanbook.com/book/99372</a> — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Скорик, Л. Г. Французский язык : практикум по развитию навыков устной речи / Л. Г. Скорик. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2017. — 296 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/75965.html">http://www.iprbookshop.ru/75965.html</a> — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>4. Рябова, М. В. Французский язык для начинающих : учебное пособие / М. В. Рябова. — Москва : Российский государственный университет правосудия, 2017. — 220 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/58426.html">http://www.iprbookshop.ru/58426.html</a> — Режим доступа: для авторизир. пользователей	
4.	ОД.01.02. Обществознание	<p><b>Основная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Важенин А.Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей [Электронный ресурс]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / А.Г. Важенин. — 5-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2017. — 528 с. — Режим доступа: <a href="http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=291762">http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=291762</a></li> <li>2. Важенин А. Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей [Электронный ресурс]: практикум : учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / А. Г. Важенин. — 3-е изд., стер.— М.: Издательский центр «Академия», 2018. —240 с. — Режим доступа: <a href="http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=369768">http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=369768</a></li> </ol> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Горелов А. А. Основы философии [Электронный ресурс]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / А. А. Горелов. – 17-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», - 2016. – 320 с.— Режим доступа: <a href="http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=290048">http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=290048</a></li> <li>2. Цечоев, В.К. Обществознание [Электронный ресурс] : учебник / В.К. Цечоев, А.Р. Швандерова. — Электрон. дан. — Москва : Издательство "Прометей", 2017. — 614 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/96798">https://e.lanbook.com/book/96798</a>. — Загл. с экрана</li> <li>3. Горелов, А.А. Основы социологии и политологии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А.А. Горелов. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 417 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/109536">https://e.lanbook.com/book/109536</a>. — Загл. с экрана..</li> <li>4. Громакова, В. Г. Обществознание. Модуль 1. Социология [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. Г. Громакова, И. Н. Савченкова, М. А. Васьков. — Электрон. текстовые данные. — Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2016. — 90 с. — 978 -5-9275-2176-0. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/78684.html">http://www.iprbookshop.ru/78684.html</a></li> </ol>	
5.	ОД.01.03. Математика и информатика	<p><b>Основная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Математика и информатика [Электронный ресурс]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Виноградов Ю.Н., Гомола А.И., Потапов В.И., Соколова Е.В.М.: Академия, 2015. - 272 с. - Режим доступа: <a href="https://academia-moscow.ru/reader/?id=132158">https://academia-moscow.ru/reader/?id=132158</a>. - Загл. с экрана</li> </ol> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Башмаков М.И. Математика: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования /М. И. Башмаков. — 6-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2019. — 256 с. Режим доступа: <a href="http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=414531#read">http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=414531#read</a></li> <li>2. Михеева, Е.В. Информатика [Электронный ресурс]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.В.Михеева, О.И.Титова – 12-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 352 с. - Режим доступа: <a href="https://academia-moscow.ru/reader/?id=214811">https://academia-moscow.ru/reader/?id=214811</a></li> </ol>	
6.	ОД.01.04.Естествознание	<p><b>Основная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самойленко П. И. Естествознание. Физика: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / П. И. Самойленко. — 5-</li> </ol>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2019. — 336 с. Режим доступа: <a href="http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=405485#read">http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=405485#read</a></p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. Кожевников, Н.М. Концепции современного естествознания [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон.дан. — СПб.: Лань, 2016. — 384 с. — Режим доступа:<a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=71787">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=71787</a> — Загл. с экрана.</p>	
7.	ОД.01.05. «География»	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1. Баранчиков Е. В. География: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования. —7-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2019. — 320 с.,[16] с. цв. ил.: ил. Режим доступа: <a href="http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=408725">http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=408725</a></p>	
8.	ОД.01.06. Физическая культура	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1. Физическая культура [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.Н. Мироненко [и др.]. - Электрон. дан. - Москва: , 2016. - 208 с. - Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/100753">https://e.lanbook.com/book/100753</a>. - Загл. с экрана</p> <p>2. Физическая культура [Электронный ресурс]: методические указания / сост. Т.Н. Бахтина, Н.В. Курова, Г.Р. Вичикова. - Электрон. дан. - Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2018. - 48 с. - Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/105240">https://e.lanbook.com/book/105240</a>. - Загл. с экрана.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. Германов Г. Н. Урок легкой атлетики в школе. Часть I [Электронный ресурс]/ Германов Г. Н., Германова Е. Г.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2015.— 242 с.— Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=27260">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=27260</a>.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР»</p> <p>2. Германов Г. Н. Урок легкой атлетики в школе. Часть II [Электронный ресурс]/ Германов Г. Н., Германова Е. Г.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2015.— 441 с.— Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=27261">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=27261</a>.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР»</p> <p>3. Избранные лекции по лечебной физической культуре: учебное пособие для студентов средних специальных учебных заведений. В 3 ч. Ч. 1.,2. Общие основы лечебной физической культуры, лечебная физическая культура при травмах, заболеваниях и деформациях опорно-двигательного аппарата [Электронный ресурс] : учебное пособие / Сост. Л. П. Черепкина. — Электрон. дан. — Омск : СибГУФК, 2017. — 116 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/107591">https://e.lanbook.com/book/107591</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>4. Основные требования к организации мест занятий физической культурой [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — Оренбург: ОГУ, 2017. — 122 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/110678">https://e.lanbook.com/book/110678</a>.</p> <p>5. Порядок организации оказания медицинской помощи занимающимся физической культурой и спор-том [Электронный ресурс]: брошюра. — Электрон. дан. — Москва: , 2017. — 108 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/97527">https://e.lanbook.com/book/97527</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>6. Физическая культура и спорт. Подготовка студентов к сдаче норм комплекса ГТО по разделу «Туризм» [Электронный ресурс]: методические указания / сост. Л.Г. Рубис, Т.Ю. Тарасеня, Н.В. Курова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: СПбГЛТУ, 2017. — 28 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/99821">https://e.lanbook.com/book/99821</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>7. Архипова, Л.А. Теория и методика физической культуры. Особенности разработки рабочих программ по физической</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>культуре [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л.А. Архипова. — Электрон. дан. — Тюмень: , 2017. — 80 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/109690">https://e.lanbook.com/book/109690</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>8. Физическая культура. Элективный курс по физической культуре и спорту [Электронный ресурс] : методические указания / сост. Т.Н. Бахтина, Н.В. Курова, Г.Р. Вичикова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2018. — 24 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/105239">https://e.lanbook.com/book/105239</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>9. Физическая культура и спорт в специальной медицинской группе [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Агеев [и др.] ; под ред. Магомедова Р.Р.. — Электрон. дан. — Ставрополь: СГПИ, 2018. — 196 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/117676">https://e.lanbook.com/book/117676</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>10. Адаптивная физическая культура в образовательном пространстве педагогического вуза [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / сост. Л.Г. Стамова. — Электрон. дан. — Липецк: Липецкий ГПУ, 2018. — 83 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/115047">https://e.lanbook.com/book/115047</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>11. Проблемы и перспективы развития физической культуры и спорта [Электронный ресурс]: материалы конференции / Под общ. ред. В. А. Аикина. — Электрон. дан. — Омск: СибГУФК, 2018. — 154 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/118605">https://e.lanbook.com/book/118605</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>12. Страсти вокруг спорта: социально-педагогические проекты реорганизации сферы физической культуры и спорта [Электронный ресурс] : / под общ. ред. А. А. Передельского. — Электрон. дан. — Москва : , 2018. — 248 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/104025">https://e.lanbook.com/book/104025</a>. — Загл. с экрана</p>	
9.	ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1. Косолапова Н.В. Безопасность жизнедеятельности: учебник для студ. учреждений сред.проф. образования / Н.В.Косолапова, Н.А.Прокопенко, Е.Л.Побежимова. — 8-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2017. — 288 с. — Режим доступа: <a href="http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=325569#read">http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=325569#read</a></p> <p>2. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс]: учебник / Э. А. Арустамов, Н. В. Косолапова, Н. А. Прокопенко, Г. В. Гуськов. - 15-е изд., стер.. - М.: Изд. центр "Академия", 2016. - 176 с. : ил.. - (Профессиональное образование. Общепрофессиональные дисциплины). - Режим доступа: <a href="http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=236478&amp;demo=Y">http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=236478&amp;demo=Y</a>. - Загл. с экрана.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г. В. Тягунов, А. А. Волкова, В. Г. Шишкунов, Е. Е. Барышев; под ред. В. С. Цепелев. — Электрон.текстовые данные. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 236 с. — 978-5-321-02487-4. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/68224.html">http://www.iprbookshop.ru/68224.html</a>.</p> <p>2. Основы безопасности жизнедеятельности и первой медицинской помощи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р. И. Айзман, Л. К. Айзман, Н. В. Балиоз [и др.]; под ред. Р. И. Айзман, С. Г. Кривошеков, И. В. Омельченко. — Электрон.текстовые данные. — Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2017. — 463 с. — 978-5-379-02006-4. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/65283.html">http://www.iprbookshop.ru/65283.html</a></p> <p>3. Кисляков, П.А. Социальная безопасность и здоровьесбережение учащейся молодежи [Электронный ресурс] / Кисляков П.А.— Электрон.текст. дан.— Саратов: Вузовское образование, 2015.— 232 с.— Режим доступа:</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p><a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=33862">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=33862</a>.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю</p> <p>4. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. А. Муравей, Д. А. Кривошеин, Е. Н. Черемисина [и др.] ; под ред. Л. А. Муравей. — 2-е изд. — Электрон.текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 431 с. — 978-5-238-00352-8. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/71175.html">http://www.iprbookshop.ru/71175.html</a></p> <p>5. Айзман, Р. И. Основы безопасности жизнедеятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р. И. Айзман, Н. С. Шульгина, В. М. Ширшова ; под ред. А. Я. Тернер. — Электрон.текстовые данные. — Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2017. — 247 с. — 978-5-379-02005-7. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/65282.html">http://www.iprbookshop.ru/65282.html</a>.</p> <p>6. Основы безопасности жизнедеятельности и первой медицинской помощи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р. И. Айзман, Л. К. Айзман, Н. В. Балиоз [и др.] ; под ред. Р. И. Айзман, С. Г. Кривошеков, И. В. Омельченко. — Электрон.текстовые данные. — Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2017. — 463 с. — 978-5-379-02006-4. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/65283.html">http://www.iprbookshop.ru/65283.html</a></p> <p>7. Шульгина, Н. С. Практикум по безопасности жизнедеятельности [Электронный ресурс] / Н. С. Шульгина, В. М. Ширшова, Н. А. Волобуева; под ред. Р. И. Айзман. — Электрон.текстовые данные. — Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2017. — 190 с. — 978-5-379-02014-9. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/65287.html">http://www.iprbookshop.ru/65287.html</a>.</p> <p>8. Ястребинская, А. В. Медико-биологические основы безопасности жизнедеятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. В. Ястребинская, А. С. Едаменко, О. А. Лубенская. — Электрон.текстовые данные. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2015. — 164 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/28355.html">http://www.iprbookshop.ru/28355.html</a>.</p>	
10.	ОД.01.08. Русский язык	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1. Антонова Е. С. Русский язык [Электронный ресурс] : учебник для учреждений сред. проф. образования /Е. С. Антонова, Т. М. Воителява. - 3-е изд. - М.: Изд. центр Академия, 2016. - 416 с. - Режим доступа: <a href="http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=337137">http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=337137</a></p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>2. Основы русской научной речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Н.А. Буре [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019.— 285 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/79809.html">http://www.iprbookshop.ru/79809.html</a>.— ЭБС «IPRbooks»</p>	
11.	ОД.01.09. Литература	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1. Литература : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / [Г. А. Обернихина, И. Л. Вольнова, Т. В. Емельянова и др.] ; под ред. Г.А. Обернихиной. — 17-е изд., стер. —М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 656 с. - режим доступа: <a href="http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=349386">http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=349386</a>. - Загл. с экрана.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>2. Бубнов, С.А. Словарь литературоведческих терминов. От значения слова к анализу текста [Электронный ресурс]: словарь / Бубнов С. А. - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 212 с. – ISBN 978-5-4486-0042-5: Б. ц. Книга находится в Премиум-</p>	



№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		версии ЭБС IPRbooks.	
12.	ОД.02.01. История мировой культуры	<p><b>Основная литература</b></p> <p>3. Емохонова, Л.Г. Мировая художественная культура [Электронный ресурс]. Ч.1: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Л.Г. Емохонова. Л.Г.: Изд. центр "Академия", 2017. - 352 с. - Режим доступа: <a href="http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=313872&amp;demo=Y">http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=313872&amp;demo=Y</a>. - Загл с экрана.</p> <p>4. Емохонова, Л.Г. Мировая художественная культура [Электронный ресурс]. Ч.2: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Л.Г. Емохонова. Л.Г.: Изд. центр "Академия", 2017. - 320 с. - Режим доступа: <a href="http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=313876&amp;demo=Y">http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=313876&amp;demo=Y</a>. - Загл с экрана.</p> <p>5. Садохин, А.П. Мировая художественная культура [Электронный ресурс]: учебное пособие для учащихся средних профессиональных учебных заведений / А. П. Садохин. — Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 431 с. — 978-5-238-01417-3. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/71026.html">http://www.iprbookshop.ru/71026.html</a></p> <p>6. Васильев, М. В. Русская эмиграция после 1917 года [Электронный ресурс]: учебное пособие / М. В. Васильев. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 200 с. — 978-5-4486-0581-9. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/83273.html">http://www.iprbookshop.ru/83273.html</a></p> <p><b>Дополнительная литература:</b></p> <p>7. Плужникова Н.Н. Православная культура России [Электронный ресурс]: Учебное пособие для студентов/ Плужникова Н.Н., Щеглова Л.В.— Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015. — 107 с.— Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=31950">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=31950</a>.</p> <p>8. История мировой культуры. Некоторые актуальные проблемы [Электронный ресурс]: учебное пособие в форме краткого научного обзора / Н. В. Зайцева, А. Г. Ипполитова, Г. М. Ипполитов, Т. В. Филатов. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2017. — 81 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/75380.html">http://www.iprbookshop.ru/75380.html</a></p> <p>9. Коломиец, Г.Г. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс]: курс лекций / Г.Г. Коломиец, И.В. Колесникова. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 311 с. — 978-5-7410-1604-6. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/69914.html">http://www.iprbookshop.ru/69914.html</a></p> <p>10. Никифорова, С.В. Мировая художественная культура [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / С.В. Никифорова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 157 с. — 978-5-4487-0126-9. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/72347.html">http://www.iprbookshop.ru/72347.html</a></p> <p>11. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.С. Паниотова [и др.]; Паниотовой Т.С. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 456 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/110863">https://e.lanbook.com/book/110863</a>. — Загл. с экрана.</p>	
13.	ОД 02.02. История	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1. Артемов В.В. История [Электронный ресурс]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В. В. Артемов, Ю. Н. Лубченков. — 18-е изд., стер. — М.: издательский центр «Академия», 2018. — 448 с. - Режим доступа: <a href="http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=196378">http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=196378</a></p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p><b>Дополнительная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Алексеев, С. В. Всемирная история с древнейших времен до начала XX века [Электронный ресурс]: курс лекций / С. В. Алексеев, О. И. Елисеева. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский гуманитарный университет, 2016. — 240 с. — 978-5-906822-84-01. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/74715.html">http://www.iprbookshop.ru/74715.html</a></li> <li>2. Отечественная история с древнейших времен до наших дней [Электронный ресурс] : курс лекций / А. А. Королев, С. В. Алексеев, Ю. А. Васильев [и др.]; под ред. С. В. Алексеев, А. А. Инков. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский гуманитарный университет, 2016. — 368 с. — 978-5-906912-22-0. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/74734.html">http://www.iprbookshop.ru/74734.html</a></li> <li>3. История России [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. В. Сушко, Т. В. Глазунова, В. В. Гермизеева [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный технический университет, 2017. — 248 с. — 978-5-8149-2536-7. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/78435.html">http://www.iprbookshop.ru/78435.html</a></li> <li>4. История Отечества IX – начала XXI века [Электронный ресурс]: учебное пособие с грифом УМО / К. В. Фадеев, Е. Н. Косых, Т. В. Кисельникова [и др.]; под ред. К. В. Фадеева, Е. Н. Косых. — Электрон. текстовые данные. — Томск: Томский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 506 с. — 978-5-93057-655-9. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/75081.html">http://www.iprbookshop.ru/75081.html</a></li> <li>5. Левицкий, Г. М. Византийский путь России [Электронный ресурс] / Г. М. Левицкий. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2016. — 272 с. — 978-5-98699-157-3. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/48342.html">http://www.iprbookshop.ru/48342.html</a></li> </ol>	
14.	ОД.02.03. Народная музыкальная культура	<p><b>Основная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Камаев, А.Ф. Народное музыкальное творчество : учебное пособие / А.Ф. Камаев, Т.Ю. Камаева. — 3-е, перераб. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 188 с. — ISBN 978-5-8114-2690-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/121969">https://e.lanbook.com/book/121969</a> (дата обращения: 17.04.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>2. Щуров, В.М. Жанры русского музыкального фольклора: учеб. пособие для муз. вузов и училищ: в 2 ч.. Ч. 1: История, бытование, музыкально-поэтические особенности/ В.М. Щуров. - М. : Музыка, 2018. - 400 с., нот. <span style="float: right;">23</span></li> <li>3. Щуров, В.М. Жанры русского музыкального фольклора: учеб. пособие для муз. вузов и училищ: в 2 ч.. Ч. 2: Народные песни и инструментальная музыка в образцах/ В.М. Щуров. - М. : Музыка, 2018. - 656 с., нот. <span style="float: right;">23</span></li> <li>4. Пашина, О.А. Народное музыкальное творчество : учебник / О.А. Пашина. — Санкт-Петербург : Композитор, 2015. — 568 с. — ISBN 978-5-7379-0278-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/41045">https://e.lanbook.com/book/41045</a> (дата обращения: 17.04.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> </ol> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Котлярова, Т.А. Народное музыкальное творчество: календарные праздники и обряды Кемеровской области [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.А. Котлярова. — Электрон. дан. — Кемерово: КемГИК, 2017. — 87 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/105278">https://e.lanbook.com/book/105278</a>. — Загл. с экрана.</li> <li>6. Владышевская, Т. Ф. Музыкальная культура Древней Руси / Т. Ф. Владышевская. — Москва : Знак, 2015. — 472 с. — ISBN 5-9551-0115-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL:</li> </ol>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<a href="http://www.iprbookshop.ru/15874.html">http://www.iprbookshop.ru/15874.html</a> (дата обращения: 17.04.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	
15.	ОД.02.04.Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	<p><b>Основная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рапацкая, Л.А. История русской музыки: от Древней Руси до Серебряного века [Электронный ресурс]: учеб. — Электрон.дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2015. — 480 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/56564">https://e.lanbook.com/book/56564</a>. — Загл. с экрана.</li> <li>2. Самсонова, Т.П. Музыкальная культура Европы и России. XIXвек : учебное пособие / Т.П. Самсонова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 400 с. — ISBN 978-5-8114-2142-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/112749">https://e.lanbook.com/book/112749</a> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>3. Шорникова, М. Музыкальная литература: музыка, ее формы и жанры: первый год обучения [Электронный ресурс] : учеб.пособие / М. Шорникова. — Электрон.дан. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. — 186 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/102294">https://e.lanbook.com/book/102294</a>. — Загл. с экрана.</li> <li>4. Шорникова, М. Музыкальная литература: развитие западно-европейской музыки: второй год обучения [Электронный ресурс]: учеб.пособие / М. Шорникова. — Электрон.дан. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. — 281 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/102286">https://e.lanbook.com/book/102286</a>. — Загл. с экрана.</li> <li>5. Шорникова, М. Музыкальная литература: русская музыкальная классика: третий год обучения [Электронный ресурс] : учеб.пособие / М. Шорникова. — Электрон.дан. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. — 286 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/102289">https://e.lanbook.com/book/102289</a>. — Загл. с экрана.</li> <li>6. Основы теории и истории искусств. Музыка. Литература: учебное пособие / Т.С. Паниотова, Г.Р. Тараева, Н.И. Стопченко, А.В. Кузнецова ; под редакцией Т.С. Паниотовой. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 448 с. — ISBN 978-5-8114-1989-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/112745">https://e.lanbook.com/book/112745</a>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>7. Фёдорова, В. Музыкальная литература. Примеры для пения [Электронный ресурс] : учеб.пособие / В.(. Фёдорова. — Электрон.дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2017. — 60 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/93737">https://e.lanbook.com/book/93737</a>. — Загл. с экрана.</li> <li>8. Шорникова, М. Музыкальная литература: русская музыка XX века: четвертый год обучения [Электронный ресурс]: учеб.пособие / М. Шорникова. — Электрон.дан. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2017. — 251 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/102293">https://e.lanbook.com/book/102293</a>. — Загл. с экрана.</li> <li>9. Музыкальная литература. Примеры для пения [Электронный ресурс] : учеб.пособие / сост. Фёдорова В.А.. — Электрон.дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 60 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/103135">https://e.lanbook.com/book/103135</a>. — Загл. с экрана.</li> <li>10. Кузнецов, А.Г. Из истории американской музыки: классика, джаз : учебное пособие / А.Г. Кузнецов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-4022-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/115710">https://e.lanbook.com/book/115710</a>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> </ol>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>11. Цытович, В.И. Традиции и новаторство. Вопросы теории, истории музыки и музыкальной педагогики [Электронный ресурс] : учеб.пособие / В.И. Цытович. — Электрон.дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 320 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/103888">https://e.lanbook.com/book/103888</a>. — Загл. с экрана.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Герцман, Е.В. Введение в музыкальное антиковедение : учебное пособие : в 2 томах / Е.В. Герцман. — Санкт-Петербург : Планета музыки, [б. г.]. — Том 2 : Музыка в различных сферах жизни античной цивилизации — 2019. — 524 с. — ISBN 978-5-8114-3761-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/111784">https://e.lanbook.com/book/111784</a> (дата обращения: 22.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>2. Огаркова, Н.А. Придворная музыкальная культура в России XVIII века : учебное пособие / Н.А. Огаркова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-1910-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/111795">https://e.lanbook.com/book/111795</a> (дата обращения: 22.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>3. Ливанова, Т.Н. Моцарт и русская музыкальная культура : учебное пособие / Т.Н. Ливанова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 116 с. — ISBN 978-5-8114-3444-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/111801">https://e.lanbook.com/book/111801</a> (дата обращения: 22.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> </ol>	
16.	ОГСЭ.01. Основы философии	<p><b>Основная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Горелов А.А. Основы философии [Электронный ресурс]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ А.А. Горелов. — 17-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 320 с — Режим доступа: <a href="http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=290048">http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=290048</a></li> <li>2. Борисов, С.В. Основы философии [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.В. Борисов. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 424 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/84181">https://e.lanbook.com/book/84181</a>. — Загл. с экрана.</li> </ol> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Румянцева, Т. Г. Немецкий идеализм: от Канта до Гегеля [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. Г. Румянцева. — Электрон. текстовые данные. — Минск : Высшая школа, 2015. — 272 с. — 978-985-06-2581-6. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/48010.html">http://www.iprbookshop.ru/48010.html</a></li> <li>2. Философия в вопросах и ответах [Электронный ресурс] : учебное пособие для подготовки к экзаменам / В. А. Ахтямова, Е. А. Бугарчева, А. Р. Вознесенская [и др.] ; под ред. В. И. Курашов, Г. Э. Шалагина. — Электрон. текстовые данные. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. — 141 с. — 978-5-7882-1928-8. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/63533.html">http://www.iprbookshop.ru/63533.html</a></li> <li>3. Пивоваров, Д. В. Онтология. Материя и ее атрибуты [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д. В. Пивоваров. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 192 с. — 978-5-7996-1421-8. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/68360.html">http://www.iprbookshop.ru/68360.html</a>.</li> <li>4. Гусев, Д. А. Популярная философия [Электронный ресурс] / Д. А. Гусев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прометей, 2015. — 538 с. — 978-5-9906134-1-6. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/58173.html">http://www.iprbookshop.ru/58173.html</a></li> </ol>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
17.	ОГСЭ.02. История	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1. Артемов В.В. История [Электронный ресурс]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В. В. Артемов, Ю. Н. Лубченков. — 18-е изд., стер. — М.: издательский центр «Академия», 2018. — 448 с. - Режим доступа: <a href="http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=196378">http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=196378</a></p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. Алексеев, С. В. Всемирная история с древнейших времен до начала XX века [Электронный ресурс]: курс лекций / С. В. Алексеев, О. И. Елисева. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский гуманитарный университет, 2016. — 240 с. — 978-5-906822-84-01. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/74715.html">http://www.iprbookshop.ru/74715.html</a></p> <p>2. Отечественная история с древнейших времен до наших дней [Электронный ресурс] : курс лекций / А. А. Королев, С. В. Алексеев, Ю. А. Васильев [и др.]; под ред. С. В. Алексеев, А. А. Инков. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский гуманитарный университет, 2016. — 368 с. — 978-5-906912-22-0. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/74734.html">http://www.iprbookshop.ru/74734.html</a></p> <p>3. История России [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. В. Сушко, Т. В. Глазунова, В. В. Гермизеева [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный технический университет, 2017. — 248 с. — 978-5-8149-2536-7. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/78435.html">http://www.iprbookshop.ru/78435.html</a></p> <p>4. История Отечества IX – начала XXI века [Электронный ресурс]: учебное пособие с грифом УМО / К. В. Фадеев, Е. Н. Косых, Т. В. Кисельникова [и др.]; под ред. К. В. Фадеева, Е. Н. Косых. — Электрон. текстовые данные. — Томск: Томский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 506 с. — 978-5-93057-655-9. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/75081.html">http://www.iprbookshop.ru/75081.html</a></p> <p>5. Левицкий, Г. М. Византийский путь России [Электронный ресурс] / Г. М. Левицкий. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2016. — 272 с. — 978-5-98699-157-3. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/48342.html">http://www.iprbookshop.ru/48342.html</a></p>	
18.	ОГСЭ.03. Психология общения	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1. Абдурахманов, Р. А. Социальная психология личности, общения, группы и межгрупповых отношений: учебник / Р. А. Абдурахманов. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 368 с. — ISBN 978-5-4486-0173-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/72456.html">http://www.iprbookshop.ru/72456.html</a> (дата обращения: 20.01.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>2. Виговская, М. Е. Психология делового общения: учебное пособие / М. Е. Виговская, А. В. Лисевич. — 2-е изд. — Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 139 с. — ISBN 978-5-394-03573-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/87619.html">http://www.iprbookshop.ru/87619.html</a> . — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>3. Психология и этика делового общения: учебник / В. Ю. Дорошенко, Л. И. Зотова, В. Н. Лавриненко [и др.] ; под редакцией В. Н. Лавриненко. — 5-е изд. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 419 с. — ISBN 978-5-238-01050-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/81834.html">http://www.iprbookshop.ru/81834.html</a> (дата обращения: 14.01.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Белобрагин, В. В. Социальная психология музыкальной сферы учебно-методическое пособие / В. В. Белобрагин. — Москва: Научный консультант, 2017. — 54 с. — ISBN 978-5-9909615-7-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/75147.html">http://www.iprbookshop.ru/75147.html</a> (дата обращения: 14.01.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</li> <li>2. Гринева, М. С. Коммуникативный кодекс речевого общения: учебное пособие / М. С. Гринева. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 65 с. — ISBN 978-5-4487-0234-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/74964.html">http://www.iprbookshop.ru/74964.html</a> (дата обращения: 20.01.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</li> <li>3. Истратова, О. Н. Психология эффективного общения и группового взаимодействия: учебное пособие / О. Н. Истратова, Т. В. Эксакусто. — Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2018. — 191 с. — ISBN 978-5-9275-2848-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/87753.html">http://www.iprbookshop.ru/87753.html</a> (дата обращения: 20.01.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</li> <li>4. Колесникова, Г. И. Позитивное общение без манипуляции: учебное пособие / Г. И. Колесникова. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 198 с. — ISBN 978-5-4486-0274-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/73622.html">http://www.iprbookshop.ru/73622.html</a> (дата обращения: 20.01.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</li> <li>5. Макаров, Б. В. Психология делового общения: учебное пособие / Б. В. Макаров, А. В. Непогода. — 2-е изд. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 209 с. — ISBN 978-5-4487-0339-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/79820.html">http://www.iprbookshop.ru/79820.html</a> (дата обращения: 14.01.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</li> <li>6. Маслова, Т. А. Педагогическое общение: учебное пособие / Т. А. Маслова, С. И. Маслов. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 199 с. — ISBN 978-5-4486-0814-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/83826.html">http://www.iprbookshop.ru/83826.html</a> (дата обращения: 20.01.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</li> <li>7. Психология межкультурной коммуникации в образовании: практикум / составители Е. А. Фомина. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2018. — 116 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/83206.html">http://www.iprbookshop.ru/83206.html</a> (дата обращения: 14.01.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</li> </ol>	
19.	ОГСЭ.04. Иностранный язык (английский)	<p><b>Основная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бжиская, Ю.В. Английский язык для музыкантов: учебное пособие / Ю.В. Бжиская. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 344 с. — ISBN 978-5-8114-2372-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/112776">https://e.lanbook.com/book/112776</a> — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>2. Английский язык для гуманитариев [Электронный ресурс]: учебник для студентов, обучающихся по гуманитарно-социальным специальностям / М. В. Золотова, И. А. Горшенева, Л. А. Артамонова [и др.]; под ред. М. В. Золотовой, И. А. Горшеновой. — Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 368 с. — 978-5-238-02465-3. — Режим</li> </ol>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/81614.html">http://www.iprbookshop.ru/81614.html</a></p> <p>3. Голубев, А. П. Английский язык: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / А. П. Голубев, Н. В. Балюк, И. Б. Смирнова. —18-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. —336 с. — Режим доступа: <a href="http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=405771">http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=405771</a></p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. English grammar [Электронный ресурс]: учебное пособие по грамматике английского языка для студентов неязыковых специальностей/ Ю.А. Иванова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Саратов, 2015.— 213 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/27158">http://www.iprbookshop.ru/27158</a>.— ЭБС «IPRbooks»</p> <p>2. Долгова, Т. В. Английский язык как второй иностранный. Базовый курс [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т. В. Долгова, Е. П. Охотникова. — Электрон. текстовые данные. — Омск : Омский государственный технический университет, 2017. — 136 с. — 978-5-8149-2442-1. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/78423.html">http://www.iprbookshop.ru/78423.html</a></p>	
20.	ОГСЭ.04. Иностранный язык (немецкий)	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1. Бжиская, Ю.В. Немецкий язык для музыкантов: учебное пособие / Ю.В. Бжиская, В.И. Кравченко. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 448 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/122195">https://e.lanbook.com/book/122195</a>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Листвин, Д.А. Полный курс немецкого языка / Д.А. Листвин. – Москва: АСТ, 2019. – 512 с. – Текст: непосредственный</p> <p>3. Эйбер, Е. В. Немецкий язык [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е. В. Эйбер. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 149 с. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/72459.html">http://www.iprbookshop.ru/72459.html</a></p> <p>4. Шарапова, Т. Н. Немецкий язык для начинающих. Уроки страноведения = Deutsch für Anfänger. Landeskundeunterricht [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т. Н. Шарапова, Е. В. Кербер. — Электрон. текстовые данные. — Омск, 2017. — 100 с. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/78445.html">http://www.iprbookshop.ru/78445.html</a></p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. Немецкий язык. Практическая грамматика [Электронный ресурс]: учебное пособие на немецком языке для студентов первого курса факультета иностранных языков педагогических университетов / А. Н. Карелин, Н. М. Наер, О. В. Федулова, И. А. Шипова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2015. — 264 с. — 978-5-4263-0233-4. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/70134.html">http://www.iprbookshop.ru/70134.html</a></p> <p>2. Тагиль, И. П. Грамматика немецкого языка [Электронный ресурс] / И. П. Тагиль. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : КАРО, 2016. — 480 с. — 978-5-9925-0748-5. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/68598.html">http://www.iprbookshop.ru/68598.html</a></p>	15
21.	ОГСЭ.04. Иностранный язык (французский)	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1. Воронкова, И. С. Французский язык : учебное пособие / И. С. Воронкова, Л. Ю. Витрук, Я. А. Ковалевская ; под редакцией Е. А. Чигирин. — Воронеж, 2016. — 180 с. —Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/64417.html">http://www.iprbookshop.ru/64417.html</a> — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>2. Никитина, Г. И. Ускоренный курс французского языка : учебное пособие / Г. И. Никитина. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 240 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/81707.html">http://www.iprbookshop.ru/81707.html</a> — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p><b>Дополнительная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Иванченко, А. И. Тренировочные задания по французскому языку : пособие для изучающих французский язык / А. И. Иванченко. — Санкт-Петербург : КАРО, 2015. — 160 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/68634.html">http://www.iprbookshop.ru/68634.html</a> — Режим доступа: для авторизир. пользователей</li> <li>Митрофанова, Д.А. Французский язык для вокалистов. Фонетика в пении : учебное пособие / Д.А. Митрофанова, О.А. Овсянникова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 240 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/99372">https://e.lanbook.com/book/99372</a> — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>Скорик, Л. Г. Французский язык : практикум по развитию навыков устной речи / Л. Г. Скорик. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2017. — 296 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/75965.html">http://www.iprbookshop.ru/75965.html</a> — Режим доступа: для авторизир. пользователей</li> <li>Рябова, М. В. Французский язык для начинающих : учебное пособие / М. В. Рябова. — Москва : Российский государственный университет правосудия, 2017. — 220 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/58426.html">http://www.iprbookshop.ru/58426.html</a> — Режим доступа: для авторизир. пользователей</li> </ol>	
22.	ОГСЭ.05. Физическая культура	<p><b>Основная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Физическая культура [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.Н. Мироненко [и др.]. - Электрон. дан. - Москва: , 2016. - 208 с. - Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/100753">https://e.lanbook.com/book/100753</a>. - Загл. с экрана</li> <li>Физическая культура [Электронный ресурс]: методические указания / сост. Т.Н. Бахтина, Н.В. Курова, Г.Р. Вичикова. - Электрон. дан. - Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2018. - 48 с. - Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/105240">https://e.lanbook.com/book/105240</a>. - Загл. с экрана.</li> </ol> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Германов Г. Н. Урок легкой атлетики в школе. Часть I [Электронный ресурс] / Германов Г. Н., Германова Е. Г.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2015.— 242 с.— Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=27260">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=27260</a>.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР»</li> <li>Германов Г. Н. Урок легкой атлетики в школе. Часть II [Электронный ресурс]/ Германов Г. Н., Германова Е. Г.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2015.— 441 с.— Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=27261">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=27261</a>.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР»</li> <li>Избранные лекции по лечебной физической культуре: учебное пособие для студентов средних специальных учебных заведений. В 3 ч. Ч. 1.,2. Общие основы лечебной физической культуры, лечебная физическая культура при травмах, заболеваниях и деформациях опорно-двигательного аппарата [Электронный ресурс] : учебное пособие / Сост. Л. П. Черепкина. — Электрон. дан. — Омск : СибГУФК, 2017. — 116 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/107591">https://e.lanbook.com/book/107591</a>. — Загл. с экрана.</li> <li>Основные требования к организации мест занятий физической культурой [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — Оренбург: ОГУ, 2017. — 122 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/110678">https://e.lanbook.com/book/110678</a>.</li> <li>Порядок организации оказания медицинской помощи занимающимся физической культурой и спор-том [Электронный</li> </ol>	



№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>ресурс]: брошюра. — Электрон. дан. — Москва: , 2017. — 108 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/97527">https://e.lanbook.com/book/97527</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>6. Физическая культура и спорт. Подготовка студентов к сдаче норм комплекса ГТО по разделу «Туризм» [Электронный ресурс]: методические указания / сост. Л.Г. Рубис, Т.Ю. Тарасеня, Н.В. Курова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: СПбГЛТУ, 2017. — 28 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/99821">https://e.lanbook.com/book/99821</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>7. Архипова, Л.А. Теория и методика физической культуры. Особенности разработки рабочих программ по физической культуре [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л.А. Архипова. — Электрон. дан. — Тюмень: , 2017. — 80 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/109690">https://e.lanbook.com/book/109690</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>8. Физическая культура. Элективный курс по физической культуре и спорту [Электронный ресурс] : методические указания / сост. Т.Н. Бахтина, Н.В. Курова, Г.Р. Вичикова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2018. — 24 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/105239">https://e.lanbook.com/book/105239</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>9. Физическая культура и спорт в специальной медицинской группе [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Агеев [и др.] ; под ред. Магомедова Р.Р.. — Электрон. дан. — Ставрополь: СГПИ, 2018. — 196 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/117676">https://e.lanbook.com/book/117676</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>10. Адаптивная физическая культура в образовательном пространстве педагогического вуза [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / сост. Л.Г. Стамова. — Электрон. дан. — Липецк: Липецкий ГПУ, 2018. — 83 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/115047">https://e.lanbook.com/book/115047</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>11. Проблемы и перспективы развития физической культуры и спорта [Электронный ресурс]: материалы конференции / Под общ. ред. В. А. Айкина. — Электрон. дан. — Омск: СибГУФК, 2018. — 154 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/118605">https://e.lanbook.com/book/118605</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>12. Страсти вокруг спорта: социально-педагогические проекты реорганизации сферы физической культуры и спорта [Электронный ресурс] : / под общ. ред. А. А. Передельского. — Электрон. дан. — Москва : , 2018. — 248 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/104025">https://e.lanbook.com/book/104025</a>. — Загл. с экрана</p>	
23.	ДВЧ.01. Компьютерные технологии в учебном процессе	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1. Михеева Е.В. Информатика [Электронный ресурс] : учебник для студ. учреждений сред.проф. образования / Е.В.Михеева, О.И.Титова – 11-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 352 с. - Режим доступа: <a href="http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=214811&amp;demo=Y">http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=214811&amp;demo=Y</a>. - Загл. с экрана.</p> <p>2. Математика и информатика [Электронный ресурс] : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Виноградов Ю.Н., Гомола А.И., Потапов В.И., Соколова Е.В.М.: Академия, 2015. - 272 с. - Режим доступа: <a href="https://academia-moscow.ru/reader/?id=132158">https://academia-moscow.ru/reader/?id=132158</a>. - Загл. с экрана.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. Алексеев А.П. Информатика 2015 [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — М. : СОЛОН-Пресс, 2015. — 400 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=64921">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=64921</a> — Загл. с экрана.</p>	
24.	ДВЧ.01. Астрономия	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1. Астрономия : учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / [Е. В. Алексеева, П. М. Скворцов, Т. С. Фещенко, Л.</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>А. Шестакова] ; под ред. Т. С. Фещенко. — 3-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2019. — 256 с. Режим доступа: <a href="http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=414064#read">http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=414064#read</a></p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. Кожевников, Н.М. Концепции современного естествознания : учебное пособие / Н.М. Кожевников. — 5-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Лань, 2016. — 384 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/71787">https://e.lanbook.com/book/71787</a> — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	
25.	ДВЧ.02. Физическая культура	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1. Физическая культура [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.Н. Мироненко [и др.]. - Электрон. дан. - Москва: , 2016. - 208 с. - Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/100753">https://e.lanbook.com/book/100753</a>. - Загл. с экрана</p> <p>2. Физическая культура [Электронный ресурс]: методические указания / сост. Т.Н. Бахтина, Н.В. Курова, Г.Р. Вичикова. - Электрон. дан. - Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2018. - 48 с. - Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/105240">https://e.lanbook.com/book/105240</a>. - Загл. с экрана.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. Германов Г. Н. Урок легкой атлетики в школе. Часть I [Электронный ресурс] / Германов Г. Н., Германова Е. Г.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2015.— 242 с.— Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=27260">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=27260</a>.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР»</p> <p>2. Германов Г. Н. Урок легкой атлетики в школе. Часть II [Электронный ресурс]/ Германов Г. Н., Германова Е. Г.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2015.— 441 с.— Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=27261">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=27261</a>.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР»</p> <p>3. Избранные лекции по лечебной физической культуре: учебное пособие для студентов средних специальных учебных заведений. В 3 ч. Ч. 1.,2. Общие основы лечебной физической культуры, лечебная физическая культура при травмах, заболеваниях и деформациях опорно-двигательного аппарата [Электронный ресурс] : учебное пособие / Сост. Л. П. Черапкина. — Электрон. дан. — Омск : СибГУФК, 2017. — 116 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/107591">https://e.lanbook.com/book/107591</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>4. Основные требования к организации мест занятий физической культурой [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — Оренбург: ОГУ, 2017. — 122 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/110678">https://e.lanbook.com/book/110678</a>.</p> <p>5. Порядок организации оказания медицинской помощи занимающимся физической культурой и спор-том [Электронный ресурс]: брошюра. — Электрон. дан. — Москва: , 2017. — 108 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/97527">https://e.lanbook.com/book/97527</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>6. Физическая культура и спорт. Подготовка студентов к сдаче норм комплекса ГТО по разделу «Туризм» [Электронный ресурс]: методические указания / сост. Л.Г. Рубис, Т.Ю. Тарасеня, Н.В. Курова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: СПбГЛТУ, 2017. — 28 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/99821">https://e.lanbook.com/book/99821</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>7. Архипова, Л.А. Теория и методика физической культуры. Особенности разработки рабочих программ по физической культуре [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л.А. Архипова. — Электрон. дан. — Тюмень: , 2017. — 80 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/109690">https://e.lanbook.com/book/109690</a>. — Загл. с экрана.</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>8. Физическая культура. Элективный курс по физической культуре и спорту [Электронный ресурс] : методические указания / сост. Т.Н. Бахтина, Н.В. Курова, Г.Р. Вичикова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2018. — 24 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/105239">https://e.lanbook.com/book/105239</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>9. Физическая культура и спорт в специальной медицинской группе [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Агеев [и др.] ; под ред. Магомедова Р.Р.. — Электрон. дан. — Ставрополь: СГПИ, 2018. — 196 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/117676">https://e.lanbook.com/book/117676</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>10. Адаптивная физическая культура в образовательном пространстве педагогического вуза [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / сост. Л.Г. Стамова. — Электрон. дан. — Липецк: Липецкий ГПУ, 2018. — 83 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/115047">https://e.lanbook.com/book/115047</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>11. Проблемы и перспективы развития физической культуры и спорта [Электронный ресурс]: материалы конференции / Под общ. ред. В. А. Айкина. — Электрон. дан. — Омск: СибГУФК, 2018. — 154 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/118605">https://e.lanbook.com/book/118605</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>12. Страсти вокруг спорта: социально-педагогические проекты реорганизации сферы физической культуры и спорта [Электронный ресурс] : / под общ. ред. А. А. Передельского. — Электрон. дан. — Москва : , 2018. — 248 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/104025">https://e.lanbook.com/book/104025</a>. — Загл. с экрана</p>	
26.	ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1. Рапацкая, Л.А. История русской музыки: от Древней Руси до Серебряного века [Электронный ресурс]: учеб. — Электрон.дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2015. — 480 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/56564">https://e.lanbook.com/book/56564</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>2. Самсонова, Т.П. Музыкальная культура Европы и России. XIXвек : учебное пособие / Т.П. Самсонова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 400 с. — ISBN 978-5-8114-2142-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/112749">https://e.lanbook.com/book/112749</a> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Шорникова, М. Музыкальная литература: музыка, ее формы и жанры: первый год обучения [Электронный ресурс] : учеб.пособие / М. Шорникова. — Электрон.дан. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. — 186 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/102294">https://e.lanbook.com/book/102294</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>4. Шорникова, М. Музыкальная литература: развитие западно-европейской музыки: второй год обучения [Электронный ресурс]: учеб.пособие / М. Шорникова. — Электрон.дан. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. — 281 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/102286">https://e.lanbook.com/book/102286</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>5. Шорникова, М. Музыкальная литература: русская музыкальная классика: третий год обучения [Электронный ресурс] : учеб.пособие / М. Шорникова. — Электрон.дан. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. — 286 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/102289">https://e.lanbook.com/book/102289</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>6. Основы теории и истории искусств. Музыка. Литература: учебное пособие / Т.С. Паниотова, Г.Р. Тараева, Н.И. Стопченко, А.В. Кузнецова ; под редакцией Т.С. Паниотовой. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 448 с. — ISBN 978-5-8114-1989-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. —</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/112745">https://e.lanbook.com/book/112745</a>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>7. Фёдорова, В. Музыкальная литература. Примеры для пения [Электронный ресурс] : учеб.пособие / В.Ф. Фёдорова. — Электрон.дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2017. — 60 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/93737">https://e.lanbook.com/book/93737</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>8. Шорникова, М. Музыкальная литература: русская музыка XX века: четвертый год обучения [Электронный ресурс]: учеб.пособие / М. Шорникова. — Электрон.дан. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2017. — 251 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/102293">https://e.lanbook.com/book/102293</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>9. Музыкальная литература. Примеры для пения [Электронный ресурс] : учеб.пособие / сост. Фёдорова В.А.. — Электрон.дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 60 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/103135">https://e.lanbook.com/book/103135</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>10. Кузнецов, А.Г. Из истории американской музыки: классика, джаз : учебное пособие / А.Г. Кузнецов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-4022-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/115710">https://e.lanbook.com/book/115710</a>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>11. Цытович, В.И. Традиции и новаторство. Вопросы теории, истории музыки и музыкальной педагогики [Электронный ресурс] : учеб.пособие / В.И. Цытович. — Электрон.дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 320 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/103888">https://e.lanbook.com/book/103888</a>. — Загл. с экрана.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. Герцман, Е.В. Введение в музыкальное антиковедение : учебное пособие : в 2 томах / Е.В. Герцман. — Санкт-Петербург : Планета музыки, [б. г.]. — Том 2 : Музыка в различных сферах жизни античной цивилизации — 2019. — 524 с. — ISBN 978-5-8114-3761-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/111784">https://e.lanbook.com/book/111784</a> (дата обращения: 22.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Огаркова, Н.А. Придворная музыкальная культура в России XVIII века : учебное пособие / Н.А. Огаркова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-1910-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/111795">https://e.lanbook.com/book/111795</a> (дата обращения: 22.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Ливанова, Т.Н. Моцарт и русская музыкальная культура : учебное пособие / Т.Н. Ливанова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 116 с. — ISBN 978-5-8114-3444-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/111801">https://e.lanbook.com/book/111801</a> (дата обращения: 22.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	
27.	ОП.02. Сольфеджио	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1. Агажанов, А.П. Курс сольфеджио. Хроматизм и модуляция: учебное пособие / А.П. Агажанов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-4229-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/116411">https://e.lanbook.com/book/116411</a>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>2. Агажанов, А.П. Курс сольфеджио. Двухголосие (диатоника, хроматика и модуляция): учебное пособие / А.П. Агажанов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-4133-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/115936">https://e.lanbook.com/book/115936</a>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Данхейзер, А.-. Сольфеджио: учебное пособие / А.-. Данхейзер; переводчик Н. Александрова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2018. — 76 с. — ISBN 978-5-8114-2335-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/107973">https://e.lanbook.com/book/107973</a>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>4. Иванова Н.В. Интервальное сольфеджио. Квинты и сексты [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие для студентов-вокалистов/ Иванова Н.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2016.— 122 с.— Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=73574">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=73574</a>.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю</p> <p>5. Иванова, Н. В. Интервальное сольфеджио. Октавы, септимы и составные интервалы: учебно-методическое пособие для студентов-вокалистов / Н. В. Иванова. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2018. — 147 с. — ISBN 979-0-706385-78-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/87052.html">http://www.iprbookshop.ru/87052.html</a>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>6. Ладухин Н. Сборник 2-голосных сольфеджио с приложением образцов многоголосного пения [Электронный ресурс]: . — Электрон. дан. — Материалы предоставлены Центральной городской библиотекой им. В.В.Маяковского, 2015. — 81 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=68042">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=68042</a> — Загл. с экрана.</p> <p>7. Одиноква И.Н. Двухголосные диктанты [Электронный ресурс]: Методическое пособие/ Одиноква И.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2015.— 48 с.— Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=58123">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=58123</a>.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю</p> <p>8. Рубец, А.И. Новое сольфеджио [Электронный ресурс]:. — Электрон. дан. — Материалы предоставлены Центральной городской библиотекой им. В.В.Маяковского, 2015. — 76 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=68117">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=68117</a> — Загл. с экрана.</p> <p>9. Рубец, А.И. Одноголосное сольфеджио [Электронный ресурс]: учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2016. — 92 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/71775">https://e.lanbook.com/book/71775</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>10. Харишина, В. И. Хоровое сольфеджио: хрестоматия для студентов всех музыкальных специальностей / В. И. Харишина. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2017. — 104 с. — ISBN 979-0-9003190-0-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/70469.html">http://www.iprbookshop.ru/70469.html</a>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>11. Ладухин, Н.М. Одноголосное сольфеджио: Учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2017. — 48 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/99390">https://e.lanbook.com/book/99390</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>12. Ладухин, Н.М. Сольфеджио для одного, двух и трех голосов [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.М. Ладухин. —</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 108 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/91274">https://e.lanbook.com/book/91274</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>13. Драгомиров, П.Н. Учебник сольфеджио : учебное пособие / П.Н. Драгомиров. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-4142-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/115945">https://e.lanbook.com/book/115945</a>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>14. Маршалл, Ф.Э. 70 сольфеджио. Для пения в классе [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2017. — 220 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/93730">https://e.lanbook.com/book/93730</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>15. Агажанов, А.П. Сборник двухголосных диктантов : учебное пособие / А.П. Агажанов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 76 с. — ISBN 978-5-8114-3470-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/111807">https://e.lanbook.com/book/111807</a>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. Априле, Д. Итальянская школа пения. С приложением 36 примеров сольфеджио. Вокализы для тенора и сопрано: учебное пособие / Д. Априле. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 132 с. — ISBN 978-5-8114-2086-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/112773">https://e.lanbook.com/book/112773</a>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Драгомиров, П.Н. Учебник сольфеджио : учебное пособие / П.Н. Драгомиров. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-4142-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/115945">https://e.lanbook.com/book/115945</a>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Зибер, Ф. 36 вокализов для сопрано, соч. 92. 36 вокализов для меццо-сопрано, соч. 93: учебное пособие / Ф. Зибер. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-4454-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/121162">https://e.lanbook.com/book/121162</a> (дата обращения: 18.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>4. Россини, Д. Практическая школа современного пения. 18 трелей (рулад) и 4 сольфеджио. 12 вокализов для высокого и среднего голоса: учебное пособие / Д. Россини. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 92 с. — ISBN 978-5-8114-1618-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/113169">https://e.lanbook.com/book/113169</a>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>5. Конконе, Д. Школа пения с листа: учебное пособие / Д. Конконе. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2018. — 92 с. — ISBN 978-5-8114-2138-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/111456">https://e.lanbook.com/book/111456</a>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	
28.	ОП.03. Элементарная теория музыки	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1. Демченко, А. И. Азбука музыкального искусства. Краткий свод теоретических сведений : учебное пособие / А. И. Демченко. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2017. — 50 с. — ISBN 978-5-94841-249-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/73852.html">http://www.iprbookshop.ru/73852.html</a>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>2. Основы теории и истории искусств. Музыка. Литература: учебное пособие / Т.С. Паниотова, Г.Р. Тараева, Н.И. Стопченко, А.В. Кузнецова; под редакцией Т.С. Паниотовой. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 448 с. — ISBN 978-5-8114-1989-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/112745">https://e.lanbook.com/book/112745</a>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Способин, И.В. Элементарная теория музыки: учебник / И.В. Способин; под редакцией Е.М. Двоскиной. — 10-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-2539-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/115720">https://e.lanbook.com/book/115720</a>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>4. Пузыревский, А.И. Учебник элементарной теории музыки [Электронный ресурс]: учеб. / А.И. Пузыревский. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 184 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/107310">https://e.lanbook.com/book/107310</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>5. Цытович, В.И. Традиции и новаторство. Вопросы теории, истории музыки и музыкальной педагогики [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В.И. Цытович. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 320 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/103888">https://e.lanbook.com/book/103888</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>6. Мороз, Т.И. Эстетика и теория искусства: учебное пособие / Т.И. Мороз. — Кемерово: КемГИК, 2017. — 52 с. — ISBN 978-5-8154-0393-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/105263">https://e.lanbook.com/book/105263</a>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>7. Мазурин, К.М. К вопросу о способе преподавания элементарной теории музыки: учебное пособие / К.М. Мазурин. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2018. — 100 с. — ISBN 978-5-8114-2666-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/107993">https://e.lanbook.com/book/107993</a>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>8. Русяева, И.А. Элементарная теория музыки. Письменные упражнения по группировке длительностей: учебное пособие / И.А. Русяева. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-3697-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/113184">https://e.lanbook.com/book/113184</a>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>9. Русяева, И.А. Справочник по элементарной теории музыки / И.А. Русяева. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-4297-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/121590">https://e.lanbook.com/book/121590</a>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. Методические записки кафедры теории музыки и композиции Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, 2016 г.: учебно-методическое пособие / Л. А. Вишневская, Н. В. Иванова, Т. В. Карташова [и др.]; ред.; составители Т. В. Карташова. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2016. — 70 с. — ISBN 978-5-94841-239-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/73582.html">http://www.iprbookshop.ru/73582.html</a>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>2. Научные записки кафедры теории музыки и композиции Саратовской государственной консерватории имени Л.В.</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		Собинова, 2016 г.: сборник статей / Л. А. Вишневская, Т. В. Карташова, В. С. Мишле [и др.]; ред.; составители Т. В. Карташова. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2016. — 56 с. — ISBN 978-5-94841-240-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/73583.html">http://www.iprbookshop.ru/73583.html</a> . — Режим доступа: для авторизир. пользователей.	
29.	ОП.04. Гармония	<p><b>Основная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вишневская, Л.А. Рабочая тетрадь по вузовскому курсу гармонии. Западноевропейская гармония Средневековья, Возрождения, Барокко [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие/ Вишневская Л.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015.— 132 с.— Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=54414">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=54414</a>.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю</li> <li>2. Вишневская, Л.А. Рабочая тетрадь по вузовскому курсу гармонии. Западноевропейская гармония XIX – начала XX веков [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие/ Вишневская Л.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2016.— 107 с.— Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=73588">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=73588</a>.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю</li> <li>3. Римский-Корсаков, Н.А. Практический учебник гармонии : учебник / Н.А. Римский-Корсаков. — 22-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2017. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-1641-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/99113">https://e.lanbook.com/book/99113</a> (дата обращения: 17.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>4. Харишина В.И. Творческие задания по гармонии и образцы их выполнения [Электронный ресурс]: Учебное пособие по дисциплине «Гармония» для студентов всех музыкальных специальностей очного и заочного отделений/ Харишина В.И.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2015.— 100 с.— Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=56512">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=56512</a>.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю</li> <li>5. Никонов И.А. Задачи по гармонии [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие/ Никонов И.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2017.— 40 с.— Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=73854">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=73854</a>.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю.</li> <li>6. Мясоедов, А.Н. Учебник гармонии [Электронный ресурс] : учебник / А.Н. Мясоедов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 336 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/110821">https://e.lanbook.com/book/110821</a>. — Загл. с экрана.</li> <li>7. Мясоедов, А.Н. Задачи по гармонии [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Н. Мясоедов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 112 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/103883">https://e.lanbook.com/book/103883</a>. — Загл. с экрана.</li> </ol> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Петерсон, А.В. Гармония в эстрадной и джазовой музыке : учебное пособие / А.В. Петерсон, М.В. Ершов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-1964-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/112771">https://e.lanbook.com/book/112771</a> (дата обращения: 17.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>2. Чайковский, П.И. Краткий учебник гармонии : учебник / П.И. Чайковский. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета</li> </ol>	



№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>музыки, 2019. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-2139-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/113992">https://e.lanbook.com/book/113992</a> (дата обращения: 17.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Столяр, Р.С. Джаз. Введение в стилистику : учебное пособие / Р.С. Столяр. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-1898-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/112752">https://e.lanbook.com/book/112752</a> (дата обращения: 17.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей</p>	
30.	ОП.05. Анализ музыкальных произведений	<p><b>Основная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Заднепровская, Г.В. Анализ музыкальных произведений [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2015. — 272 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=70080">http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=70080</a> — Загл. с экрана.</li> <li>2. Заднепровская, Г.В. Анализ музыкальных произведений [Электронный ресурс]: учебник. — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2016. — 272 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=74685">http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=74685</a> — Загл. с экрана.</li> <li>3. Скребков, С.С. Художественные принципы музыкальных стилей: учебное пособие / С.С. Скребков. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2018. — 448 с. — ISBN 978-5-8114-2144-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/102524">https://e.lanbook.com/book/102524</a> (дата обращения: 17.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>4. Черевань С.В. Комплексный анализ музыкального произведения (на примере анализа сонаты для флейты и фортепиано В. Наговицина) [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие по дисциплине «Музыкальная форма» для студентов, обучающихся по направлениям подготовки в укрупненной группе 53.00.00 «Музыкальное искусство»/ Черевань С.В.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2016.— 84 с.— Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=56423">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=56423</a>.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю</li> <li>5. Севостьянова Л.В. Лекции по анализу музыкальных произведений [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие/ Севостьянова Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015.— 100 с.— Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=54402">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=54402</a>.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю.</li> <li>6. Живов, В. Л. Исполнительский анализ хорового произведения: учебное пособие для СПО / В. Л. Живов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 99 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-1695-9.</li> <li>7. Заднепровская, Г.В. Анализ музыкальных произведений: учебник / Г.В. Заднепровская. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 272 с. — ISBN 978-5-8114-1927-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/102515">https://e.lanbook.com/book/102515</a> (дата обращения: 17.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>8. Ройтерштейн, М.И. Основы музыкального анализа: учебник / М.И. Ройтерштейн. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2017. — 116 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL:</li> </ol>	25

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p><a href="https://e.lanbook.com/book/90834">https://e.lanbook.com/book/90834</a> (дата обращения: 17.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. Способин, И.В. Элементарная теория музыки: учебник / И.В. Способин; под научной редакцией Е. М. Двоскиной. — 10-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2018. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-2539-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/102505">https://e.lanbook.com/book/102505</a> (дата обращения: 17.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	
31.	ОП.06. Музыкальная информатика	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1. Голованов, Д.В. Компьютерная нотная графика : учебное пособие / Д.В. Голованов, А.В. Кунгуров. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 192 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/118736">https://e.lanbook.com/book/118736</a></p> <p>2. Михеева, Е.В. Информатика [Электронный ресурс] : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.В.Михеева, О.И.Титова – 12-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 352 с. - Режим доступа: <a href="https://academia-moscow.ru/reader/?id=214811">https://academia-moscow.ru/reader/?id=214811</a></p> <p>3. Медведев, Е. В. Виртуальная студия на РС. Аранжировка и обработка звука [Электронный ресурс] / Е. В. Медведев, В. А. Трусова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Профобразование, 2017. — 424 с. — 978-5-4488-0073-3. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/63589.html">http://www.iprbookshop.ru/63589.html</a></p> <p>4. Андерсен, А.В. Современные музыкально-компьютерные технологии: учебное пособие / А.В. Андерсен, Г.П. Овсянкина, Р.Г. Шитикова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 224 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/115937">https://e.lanbook.com/book/115937</a></p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. Динов В. Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2016. — 489 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=81572">http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=81572</a> — Загл. с экрана.</p> <p>2. Садкова, О. В. Музыкальная акустика: учебное пособие / О. В. Садкова. — Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2015. — 84 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/49908.html">http://www.iprbookshop.ru/49908.html</a></p> <p>3. Заика, А. А. Цифровой звук и MP3-плееры [Электронный ресурс] / А. А. Заика. — 3-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М.: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 231 с. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/79726">http://www.iprbookshop.ru/79726</a></p>	
32.	ОП.07. Безопасность жизнедеятельности	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1. Косолапова Н.В. Безопасность жизнедеятельности: учебник для студ. учреждений сред.проф. образования / Н.В.Косолапова, Н.А.Прокопенко, Е.Л.Побежимова. — 8-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2017. — 288 с. — Режим доступа: <a href="http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=325569#read">http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=325569#read</a></p> <p>2. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс]: учебник / Э. А. Арустамов, Н. В. Косолапова, Н. А. Прокопенко, Г. В. Гуськов. - 15-е изд., стер.. - М.: Изд. центр "Академия", 2016. - 176 с. : ил.. - (Профессиональное</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>образование.Общепрофессиональные дисциплины). - Режим доступа: <a href="http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=236478&amp;demo=Y">http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=236478&amp;demo=Y</a>. - Загл. с экрана.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г. В. Тягунов, А. А. Волкова, В. Г. Шишкунов, Е. Е. Барышев; под ред. В. С. Цепелев. — Электрон.текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 236 с. — 978-5-321-02487-4. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/68224.html">http://www.iprbookshop.ru/68224.html</a>.</li> <li>2. Основы безопасности жизнедеятельности и первой медицинской помощи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р. И. Айзман, Л. К. Айзман, Н. В. Балиоз [и др.] ; под ред. Р. И. Айзман, С. Г. Кривощеков, И. В. Омельченко. — Электрон.текстовые данные. — Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2017. — 463 с. — 978-5-379-02006-4. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/65283.html">http://www.iprbookshop.ru/65283.html</a></li> <li>3. Кисляков П.А. Социальная безопасность и здоровьесбережение учащейся молодежи [Электронный ресурс] / Кисляков П.А.— Электрон.текст. дан.— Саратов: Вузовское образование, 2015.— 232 с.— Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=33862">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=33862</a>.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю</li> <li>4. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л. А. Муравей, Д. А. Кривошеин, Е. Н. Черемисина [и др.]; под ред. Л. А. Муравей. — 2-е изд. — Электрон.текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 431 с. — 978-5-238-00352-8. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/71175.html">http://www.iprbookshop.ru/71175.html</a></li> <li>5. Айзман, Р. И. Основы безопасности жизнедеятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р. И. Айзман, Н. С. Шуленина, В. М. Ширшова; под ред. А. Я. Тернер. — Электрон.текстовые данные. — Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2017. — 247 с. — 978-5-379-02005-7. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/65282.html">http://www.iprbookshop.ru/65282.html</a>.</li> <li>6. Основы безопасности жизнедеятельности и первой медицинской помощи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р. И. Айзман, Л. К. Айзман, Н. В. Балиоз [и др.] ; под ред. Р. И. Айзман, С. Г. Кривощеков, И. В. Омельченко. — Электрон.текстовые данные. — Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2017. — 463 с. — 978-5-379-02006-4. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/65283.html">http://www.iprbookshop.ru/65283.html</a></li> <li>7. Шуленина, Н. С. Практикум по безопасности жизнедеятельности [Электронный ресурс] / Н. С. Шуленина, В. М. Ширшова, Н. А. Волобуева; под ред. Р. И. Айзман. — Электрон.текстовые данные. — Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2017. — 190 с. — 978-5-379-02014-9. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/65287.html">http://www.iprbookshop.ru/65287.html</a>.</li> <li>8. Ястребинская, А. В. Медико-биологические основы безопасности жизнедеятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. В. Ястребинская, А. С. Едаменко, О. А. Лубенская. — Электрон.текстовые данные. — Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2015. — 164 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/28355.html">http://www.iprbookshop.ru/28355.html</a>.</li> </ol>	
33.	ДВЧ.03. Музыка XX века	<p><b>Основная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Батюк, И.В. Современная хоровая музыка: теория и исполнение: учебное пособие / И.В. Батюк. — 2-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2015. — 216 с. — ISBN 978-5-8114-1640-0. — Текст: электронный // Электронно-</li> </ol>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/58831">https://e.lanbook.com/book/58831</a> (дата обращения: 17.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Гаккель, Л.Е. Фортепианная музыка XX века: учебное пособие / Л.Е. Гаккель. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 472 с. — ISBN 978-5-8114-4558-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/122199">https://e.lanbook.com/book/122199</a> (дата обращения: 17.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Демченко А.И. Избранные статьи о музыке. Композиторы России XX века [Электронный ресурс] / Демченко А.И.— Электрон.текстовые данные.— Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2017.— 196 с.— Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=73856">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=73856</a>.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю.</p> <p>4. Демченко, А. И. Музыкальное искусство России начала XX века: учебное пособие / А. И. Демченко. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2018. — 146 с. — ISBN 978-5-94841-346-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/87057.html">http://www.iprbookshop.ru/87057.html</a> (дата обращения: 21.10.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>5. Шорникова, М. Музыкальная литература: русская музыка XX века: четвертый год обучения: учебное пособие / М. Шорникова. — 17-е изд. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2017. — 251 с. — ISBN 978-5-222-28380-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/102293">https://e.lanbook.com/book/102293</a> (дата обращения: 21.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. Двадцатый век. Музыка войны и мира / А. Г. Айнбиндер, Г. Т. Акпарова, Г. Т. Альпеисова [и др.]; составители Е. С. Власова, К. В. Зенкин, М. А. Карачевская. — М.: Прогресс-Традиция, 2016. — 615 с. — ISBN 978-5-89826-462-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/61248.html">http://www.iprbookshop.ru/61248.html</a> (дата обращения: 21.10.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>2. Демченко, А. И. Историко-революционная эпопея в отечественной музыке 1950-х годов / А. И. Демченко. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2017. — 115 с. — ISBN 978-5-94841-292-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/73858.html">http://www.iprbookshop.ru/73858.html</a> (дата обращения: 21.10.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>3. Демченко, А. И. Творчество А.И. Хачатуряна: лекции по истории музыки / А. И. Демченко. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015. — 23 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/54418.html">http://www.iprbookshop.ru/54418.html</a> (дата обращения: 21.10.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>4. Демченко, А. И. Творчество Г.В. Свиридова: лекции по истории музыки / А. И. Демченко. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015. — 26 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/54419.html">http://www.iprbookshop.ru/54419.html</a> (дата обращения: 21.10.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>5. Смирнов, А.В. Ударные инструменты в современной музыке: учебное пособие / А.В. Смирнов. — 2-е, стер. — Санкт-</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>Петербург: Планета музыки, 2019. — 16 с. — ISBN 978-5-8114-4528-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/121976">https://e.lanbook.com/book/121976</a> (дата обращения: 21.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>6. Степанидина Е.А. Отечественная камерно-вокальная музыка 30–60-х гг. XX века как диалогическая система [Электронный ресурс] / Степанидина Е.А.— Электрон.текстовые данные.— Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015.— 35 с.— Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=54408">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=54408</a>.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю</p> <p>7. Труханова, А. Г. Духовная тематика в русской хоровой музыке конца XX века (опыт типологического исследования): монография / А. Г. Труханова. — Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015. — 120 с. — ISBN 978-5-94841-202-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/54398.html">http://www.iprbookshop.ru/54398.html</a> (дата обращения: 21.10.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p>	
34.	ДВЧ.04. Инструментоведение	<p><b>Основная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Князев, А.М. Изучение оркестровых инструментов : учебно-методическое пособие / А.М. Князев. — Кемерово : КемГИК, 2015. — 31 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79391">https://e.lanbook.com/book/79391</a> (дата обращения: 27.08.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>2. Князева, Н.А. Инструментоведение : учебное пособие / Н.А. Князева. — Кемерово : КемГИК, 2015. — 147 с. — ISBN 978-5-8154-0316-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79426">https://e.lanbook.com/book/79426</a> (дата обращения: 27.08.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>3. Попов, С.С. Инструментоведение : учебник / С.С. Попов. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 380 с. — ISBN 978-5-8114-4129-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/118724">https://e.lanbook.com/book/118724</a> (дата обращения: 27.08.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>4. Шабунова, И.М. Инструменты и оркестр в европейской музыкальной культуре : учебное пособие / И.М. Шабунова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 336 с. — ISBN 978-5-8114-2739-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/107070">https://e.lanbook.com/book/107070</a> (дата обращения: 27.08.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> </ol> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кожухарь, В.И. Инструментоведение. Симфонический и духовой оркестры : учебное пособие / В.И. Кожухарь. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-0950-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/56602">https://e.lanbook.com/book/56602</a> (дата обращения: 27.08.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>2. Толмачев, Ю.А. Духовые инструменты. История исполнительского искусства : учебное пособие / Ю.А. Толмачев, В.Ю. Дубок. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 288 с. — ISBN 978-5-8114-1805-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/61370">https://e.lanbook.com/book/61370</a> (дата обращения: 27.08.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> </ol>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
35.	МДК.01.01. Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение	<p><b>Основная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Амирова, Л.Т. Дирижирование и чтение хоровых партитур : учебное пособие / Л.Т. Амирова. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2019. — 60 с. — ISBN 978-5-87978-667-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/42216">https://e.lanbook.com/book/42216</a> (дата обращения: 22.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>2. Основы хорового дирижирования : учебное пособие / Т.П. Вишнякова, Т.В. Соколова, Е.В. Пчелинцева, О.О. Юргенштейн. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 236 с. — ISBN 978-5-8114-4115-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/119201">https://e.lanbook.com/book/119201</a> (дата обращения: 22.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>3. Анисимов, А.И. Дирижер-хормейстер : учебное пособие / А.И. Анисимов. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 228 с. — ISBN 978-5-8114-2665-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/111786">https://e.lanbook.com/book/111786</a> (дата обращения: 22.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>4. Малько, Н.А. Основы техники дирижирования / Н.А. Малько. — Санкт-Петербург : Композитор, 2015. — 252 с. — ISBN 978-5-7379-0817-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/73040">https://e.lanbook.com/book/73040</a> (дата обращения: 22.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>5. Хрестоматия по хоровому дирижированию в трёх выпусках. Вып. 3. Ч. 2 /сост. Пушечникова С.Я., Игнатъев Ю.М.. - М.: Музыка, 2018. - 132 с. 30</li> <li>6. Хрестоматия по хоровому дирижированию. В 3-х вып.: Вып. 1. Средние музыкальные учебные заведения /сост. Пушечникова С.Я., Игнатъев Ю.М.. - М.: Музыка, 2018. - 96 с. 30</li> <li>7. Самарин, В. А. Хор : учебник и практикум для СПО / В. А. Самарин, М. С. Осеннева. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 265 с. — (Серия : Профессиональное образование). 25</li> </ol> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Живов, В. Л. Исполнительский анализ хорового произведения : учебное пособие для СПО / В. Л. Живов. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 118 с. — (Серия : Профессиональное образование). 25</li> <li>2. Вейнгартнер, Ф. О дирижировании : учебное пособие / Ф. Вейнгартнер ; под редакцией Н.А. Малько. — Санкт-Петербург : Композитор, 2015. — 56 с. — ISBN 978-5-7379-0811-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/63274">https://e.lanbook.com/book/63274</a> (дата обращения: 22.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>3. Дмитриевский, Г.А. Хороведение и управление хором. Элементарный курс : учебное пособие / Г.А. Дмитриевский. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-4256-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/117647">https://e.lanbook.com/book/117647</a> (дата обращения: 22.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>4. Вейнгартнер, Ф. О дирижировании [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ф. Вейнгартнер ; под ред. Малько Н.А.. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Композитор, 2015. — 56 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/63274">https://e.lanbook.com/book/63274</a>. —</li> </ol>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>Загл. с экрана.</p> <p>5. Двойнос, Л.И. Методика работы с хором : учебное пособие / Л.И. Двойнос. — Кемерово : КемГИК, 2019. — 106 с. — ISBN 978-5-8154-0249-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/45987">https://e.lanbook.com/book/45987</a> (дата обращения: 22.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>6. Вишнякова, Т.П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для женского и смешанного хоров : учебное пособие / Т.П. Вишнякова, Т.В. Соколова. — 2-е, испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 84 с. — ISBN 978-5-8114-4434-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/121973">https://e.lanbook.com/book/121973</a> (дата обращения: 22.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>7. Вишнякова Т. П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для женского хора a cappella [Электронный ресурс] : учебное пособие / Вишнякова Т. П., Т.В. Соколова. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2015. — 85 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=63596">http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=63596</a> — Загл. с экрана.</p> <p>8. Вишнякова, Т.П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для хора a cappella с солистом [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.П. Вишнякова, Т.В. Соколова. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2015. — 93 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=58838">http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=58838</a> — Загл. с экрана.</p> <p>9. Вишнякова, Т.П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для хора в сопровождении фортепиано [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.П. Вишнякова, Т.В. Соколова. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2014. — 72 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=45929">http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=45929</a> — Загл. с экрана.</p>	
36.	МДК.01.02. Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1. Гермер, Г. Как играть на фортепиано : учебное пособие / Г. Гермер ; Буховцева А.Н.. — 3-е, испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 188 с. — ISBN 978-5-8114-4362-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/122193">https://e.lanbook.com/book/122193</a> (дата обращения: 19.02.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Крючков, Н.А. Искусство аккомпанемента как предмет обучения : учебное пособие / Н.А. Крючков. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-4021-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/115709">https://e.lanbook.com/book/115709</a> (дата обращения: 19.02.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Левин, И. Искусство игры на фортепиано : учебное пособие / И. Левин ; научный редактор С.Г. Денисова ; перевод Н.А. Александровой, С.Г. Денисова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-2350-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/113970">https://e.lanbook.com/book/113970</a> (дата обращения: 19.02.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>4. Люблинский, А.А. Теория и практика аккомпанемента. Методические основы : учебное пособие / А.А. Люблинский. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-4023-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/115711">https://e.lanbook.com/book/115711</a> (дата обращения: 19.02.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>5. Нейгауз, Г.Г. Об искусстве фортепианной игры. Записки педагога : учебное пособие / Г.Г. Нейгауз. — 6-е изд., стер. —</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 264 с. — ISBN 978-5-8114-1895-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/97097">https://e.lanbook.com/book/97097</a> (дата обращения: 19.02.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>6. Хрестоматия для фортепиано. Произведения крупной формы / составители Парфенова А.В., Рубахина К.В. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-4345-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/119124">https://e.lanbook.com/book/119124</a> (дата обращения: 19.02.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>7. Цыпин, Г. М. Обучение игре на фортепиано [Текст]: учебник для СПО / Г. М. Цыпин ; Моск. пед. гос. ун-т. - 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2017. — 188 с.</p> <p>8. Черни, К. Школа беглости для фортепиано. Соч. 299 : учебное пособие / К. Черни. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-2504-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/112784">https://e.lanbook.com/book/112784</a> (дата обращения: 19.02.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. Алексеев, А.Д. Методика обучения игре на фортепиано : учебное пособие / А.Д. Алексеев. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 280 с. — ISBN 978-5-8114-4663-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/125697">https://e.lanbook.com/book/125697</a> (дата обращения: 19.02.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Бархударова, Т.Г. Сохранение и укрепление здоровья рук пианиста : учебное пособие / Т.Г. Бархударова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-3289-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/113956">https://e.lanbook.com/book/113956</a> (дата обращения: 19.02.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Белинов, В.Ю. Школа блюза для фортепиано. Гармония блюза : учебное пособие / В.Ю. Белинов. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-1691-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/65153">https://e.lanbook.com/book/65153</a> (дата обращения: 19.02.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>4. Гаккель, Л.Е. Фортепианная музыка XX века : учебное пособие / Л.Е. Гаккель. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 472 с. — ISBN 978-5-8114-4558-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/122199">https://e.lanbook.com/book/122199</a> (дата обращения: 19.02.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>5. Денисов, С.Г. Школа игры на фортепиано. Практическое пособие : учебное пособие / С.Г. Денисов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-0858-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/112769">https://e.lanbook.com/book/112769</a> (дата обращения: 19.02.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>6. Мальцева, Е.Г. Фортепиано : учебно-методическое пособие / Е.Г. Мальцева. — Ростов-на-Дону : РГК им. С.В.</p>	31



№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>Рахманинова, 2015. — 74 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/99454">https://e.lanbook.com/book/99454</a> (дата обращения: 19.02.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>7. Муджеллини, Б. Метод технических упражнений для фортепиано. Двойные ноты legato и staccato : учебное пособие / Б. Муджеллини ; Александрова Н.. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-4829-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/128814">https://e.lanbook.com/book/128814</a> (дата обращения: 19.02.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>8. Муджеллини, Б. Метод технических упражнений для фортепиано. Сексты, октавы и аккорды. The Method of Technical Exercises for Piano. Sixths, octaves and chords : учебное пособие / Б. Муджеллини. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-3211-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/110848">https://e.lanbook.com/book/110848</a> (дата обращения: 19.02.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>9. Муджеллини, Б. Метод технических упражнений для фортепиано. Элементы теории и первые технические упражнения : учебное пособие / Б. Муджеллини. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-4184-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/116403">https://e.lanbook.com/book/116403</a> (дата обращения: 19.02.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>10. Перунова, Н.Н. Играю с педалью! : учебное пособие / Н.Н. Перунова, М.А. Савина. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 44 с. — ISBN 978-5-8114-4153-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/115956">https://e.lanbook.com/book/115956</a> (дата обращения: 19.02.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>11. Путь к Баху. И. К. Ф. Фишер "Музыкальная Ариадна". Учимся играть полифонию : учебно-методическое пособие / составитель М.С. Платунова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 68 с. — ISBN 978-5-8114-2069-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/107977">https://e.lanbook.com/book/107977</a> (дата обращения: 19.02.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>12. Смирнова, Н. М. Стилевые особенности клавирных произведений Моцарта [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н. М. Смирнова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: SGK им. Л. В. Собинова, 2015. — 260 с. — Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=54389">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=54389</a>. — «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю.</p> <p>13. Смирнова, Н. М. Ф. Шопен. 24 прелюдии ор. 28. Опыт интерпретации [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие по курсам «Специальный инструмент», «Фортепианные стили» / Н. М. Смирнова, Ж. В. Назарьянц — Электрон. текстовые данные. — Саратов: SGK им. Л. В. Собинова, 2016. — 216 с. — Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=73596">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=73596</a>. — «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю.</p> <p>14. Столяр, Р.С. Современная импровизация. Практический курс для фортепиано : учебное пособие / Р.С. Столяр. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-1077-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/113984">https://e.lanbook.com/book/113984</a> (дата обращения: 19.02.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>15. Черни, К. Письма Карла Черни об изучении игры на фортепиано : учебное пособие / К. Черни. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 50 с. — ISBN 978-5-8114-3947-8. — Текст : электронный // Электронно-</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/115932">https://e.lanbook.com/book/115932</a> (дата обращения: 19.02.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	
37.	МДК.01.03 Постановка голоса, вокальный ансамбль	<p><b>Основная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Аспелунд, Д.Л. Развитие певца и его голоса [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2016. — 180 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=75532">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=75532</a> — Загл. с экрана.</li> <li>2. Вербов, А.М. Техника постановки голоса: учебное пособие / А.М. Вербов. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-2114-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/113959">https://e.lanbook.com/book/113959</a> (дата обращения: 01.08.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>3. Гарсиа, М. Полный трактат об искусстве пения [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2015. — 413 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=69353">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=69353</a> — Загл. с экрана.</li> <li>4. Дейша-Сионицкая, М.А. Пение в ощущениях [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2016. — 63 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=71777">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=71777</a> — Загл. с экрана.</li> <li>5. Дмитриев, Л.Б. Основы вокальной методики: учебное пособие / Л.Б. Дмитриев. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 352 с. — ISBN 978-5-8114-4427-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/126767">https://e.lanbook.com/book/126767</a> (дата обращения: 01.08.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>6. Заседателев, Ф.Ф. Научные основы постановки голоса [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2016. — 112 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=76296">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=76296</a> — Загл. с экрана.</li> <li>7. Левидов, И.И. Направление звука в „маску“ у певцов : учебное пособие / И.И. Левидов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 44 с. — ISBN 978-5-8114-4174-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/118723">https://e.lanbook.com/book/118723</a> (дата обращения: 01.08.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>8. Маркези М. Элементарные упражнения постепенной трудности для развития голоса [Электронный ресурс] : . — Электрон. дан. — Материалы предоставлены Центральной городской библиотекой им. В.В.Маяковского, 2015. — 34 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=67928">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=67928</a> — Загл. с экрана.</li> <li>9. Плужников, К.И. Механика пения. Принципы постановки голоса: учебное пособие / К.И. Плужников. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-1381-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/111800">https://e.lanbook.com/book/111800</a> (дата обращения: 01.08.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>10. Работнов, Л.Д. Основы физиологии и патологии голоса певцов [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2016. — 224 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=76302">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=76302</a> — Загл. с экрана.</li> </ol>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>11. Резонансная техника пения и речи. Методики мастеров. Сольное, хоровое пение, сценическая речь [Электронный ресурс]/ М.С. Агин [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Когито-Центр, 2013.— 440 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/32150">http://www.iprbookshop.ru/32150</a>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p>12. Сонки, С.М. Теория постановки голоса в связи с физиологией органов, производящих звук [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2016. — 184 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=76305">http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=76305</a> — Загл. с экрана.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бархатова, И.Б. Гигиена голоса для певцов: учебное пособие / И.Б. Бархатова. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-4136-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/115939">https://e.lanbook.com/book/115939</a> (дата обращения: 01.08.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>2. Лобанова, О.Г. Правильное дыхание, речь и пение [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2016. — 140 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=75538">http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=75538</a> — Загл. с экрана.</li> <li>3. Пеллегрини-Челони, А.М. Грамматика, или Правила прекрасного пения [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А.М. Пеллегрини-Челони. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2015. — 88 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/65963">https://e.lanbook.com/book/65963</a>. — Загл. с экрана.</li> <li>4. Плужников, К.И. Вокальное искусство : учебное пособие / К.И. Плужников. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-1445-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/93731">https://e.lanbook.com/book/93731</a> (дата обращения: 17.08.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>5. Плужников, К.И. Школа академического вокала от Плужникова. + CD [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2015. — 119 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=51524">http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=51524</a> — Загл. с экрана.</li> <li>6. Стулова, Г.П. Теория и методика обучения пению : учебное пособие / Г.П. Стулова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 196 с. — ISBN 978-5-8114-2528-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/112753">https://e.lanbook.com/book/112753</a> (дата обращения: 01.08.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>7. Черная, Е.И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос : учебное пособие / Е.И. Черная. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-1322-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/111799">https://e.lanbook.com/book/111799</a> (дата обращения: 23.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>8. Эрбес В.А. От техники речи – к вокалу [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Эрбес В.А.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2015.— 104 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/24914">http://www.iprbookshop.ru/24914</a>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</li> </ol>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
38.	МДК.01.03. Постановка голоса, вокальный ансамбль.	<p><b>Основная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Булавинцева, Ю.В. Хрестоматия по вокальному ансамблю. Для 4–7 голосов а cappella: ноты / Ю.В. Булавинцева. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 44 с. — ISBN 978-5-8114-4535-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/126763">https://e.lanbook.com/book/126763</a> (дата обращения: 01.12.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>Вокальные ансамбли западноевропейских композиторов XVII — первой половины XVIII веков: Италия: ноты / составитель И.И. Ильинская. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 68 с. — ISBN 978-5-8114-3773-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/113183">https://e.lanbook.com/book/113183</a> (дата обращения: 01.08.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>Вокальные ансамбли западноевропейских композиторов XVII — первой половины XVIII веков: Франция : ноты / Составитель: Ильинская И.И.. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-4510-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/126768">https://e.lanbook.com/book/126768</a> (дата обращения: 01.08.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>Дмитревский, Г.А. Хороведение и управление хором. Элементарный курс [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.А. Дмитревский. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2017. — 112 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/99383">https://e.lanbook.com/book/99383</a>. — Загл. с экрана.</li> <li>Иванов, А.П. Искусство пения: учебное пособие / А.П. Иванов. — 5-е, испр. и доп. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 260 с. — ISBN 978-5-8114-4633-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/125694">https://e.lanbook.com/book/125694</a> (дата обращения: 01.12.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>Репертуар вокального ансамбля. Вокально-хоровые миниатюры [Электронный ресурс]: ноты / Юмшанова Л.А.. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 64 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/110824">https://e.lanbook.com/book/110824</a>. — Загл. с экрана.</li> <li>Лобанова, О.Г. Правильное дыхание, речь и пение [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.Г. Лобанова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 140 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/103712">https://e.lanbook.com/book/103712</a>. — Загл. с экрана.</li> <li>Хаслам, У. Стиль вокального исполнительства [Электронный ресурс]: учебное пособие / У. Хаслам; пер. Н. Александрова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 112 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/103719">https://e.lanbook.com/book/103719</a>. — Загл. с экрана.</li> </ol> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Бархатова, И.Б. Гигиена голоса для певцов [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2016. — 128 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=86023">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=86023</a> — Загл. с экрана.</li> <li>Бруссер, А.М. Основы дикции. Практикум [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.М. Бруссер. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 88 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/111467">https://e.lanbook.com/book/111467</a>. — Загл. с экрана</li> <li>Гутман, О. Гимнастика голоса. Руководство к развитию и правильному употреблению органов голоса в пении и система</li> </ol>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>правильного дыхания [Электронный ресурс]: учебное пособие / О. Гутман. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 80 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/103709">https://e.lanbook.com/book/103709</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>4. Дейша-Сионицкая, М.А. Пение в ощущениях [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2016. — 63 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=71777">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=71777</a> — Загл. с экрана.</p> <p>5. Пикунцова, М.В. Особенности работы над артикуляционным аппаратом у детей с нарушениями зрения в классе вокального ансамбля [Электронный ресурс] // Вестник кафедры ЮНЕСКО Музыкальное искусство и образование. — Электрон. дан. — 2016. — № 4. — С. 148-154. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/journal/issue/301652">https://e.lanbook.com/journal/issue/301652</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>6. Александрова, Н.А. Вокал. Краткий словарь терминов и понятий [Электронный ресурс]: словарь / Н.А. Александрова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2015. — 352 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/65056">https://e.lanbook.com/book/65056</a>. — Загл. с экрана.</p>	
39.	ДВЧ.05. Хоровой класс	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1. Анисимов, А.И. Дирижер-хормейстер: учебное пособие / А.И. Анисимов. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 228 с. — ISBN 978-5-8114-2665-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/111786">https://e.lanbook.com/book/111786</a> (дата обращения: 01.08.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Амирова, Л.Т. Методика работы с хором: метод. рекомендации [Электронный ресурс]:. — Электрон. дан. — БГПУ имени М. Акмуллы (Башкирский государственный педагогический университет им.М. Акмуллы), 2015. — 52 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=42217">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=42217</a> — Загл. с экрана.</p> <p>3. Вишнякова, Т.П. Практика работы с хором: учебное пособие / Т.П. Вишнякова, Т.В. Соколова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-4255-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/117646">https://e.lanbook.com/book/117646</a> (дата обращения: 01.08.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>4. Дмитриевский, Г.А. Хороведение и управление хором. Элементарный курс [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.А. Дмитриевский. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2017. — 112 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/99383">https://e.lanbook.com/book/99383</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>5. Живов, В. Л. Исполнительский анализ хорового произведения [Текст] : учебное пособие для СПО / В. Л. Живов. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2018. - 117, [1] с., нот. - (Профессиональное образование).</p> <p>6. Чесноков, П.Г. Хор и управление им : учебное пособие / П.Г. Чесноков. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 200 с. — ISBN 978-5-8114-3958-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/114084">https://e.lanbook.com/book/114084</a> (дата обращения: 01.08.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. Вейнгартнер Ф. О дирижировании [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб.: Композитор, 2015. — 56 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=63274">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=63274</a> — Загл. с экрана.</p> <p>2. Вишнякова, Т.П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для женского и смешанного хоров: учебное</p>	25

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>пособие / Т.П. Вишнякова, Т.В. Соколова. — 2-е, испр. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 84 с. — ISBN 978-5-8114-4434-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/121973">https://e.lanbook.com/book/121973</a> (дата обращения: 01.08.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Вишнякова, Т.П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для женского и смешанного хоров [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.П. Вишнякова, Т.В. Соколова. - 1-е изд - Электрон, дан. - Санкт-Петербург: Лань: Планета Музыка, 2015. - 96 с. - Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pll_id=3016">http://e.lanbook.com/books/element.php?pll_id=3016</a>. - ISBN 978-5-8114-1251-8.</p> <p>4. Вишнякова, Т.П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для женского хора a cappella [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.П. Вишнякова, Т.В. Соколова. - 2-е изд., испр. и доп. - Электрон, дан. - Санкт-Петербург: Лань: Планета Музыка, 2015. - 88 с. - Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pll_id=63596">http://e.lanbook.com/books/element.php?pll_id=63596</a>. - ISBN 978-5-8114-1049-1.</p> <p>5. Гутман, О. Гимнастика голоса. Руководство к развитию и правильному употреблению органов голоса в пении и система правильного дыхания [Электронный ресурс]: учебное пособие / О. Гутман. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 80 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/103709">https://e.lanbook.com/book/103709</a>. — Загл. с экрана.</p>	
40.	ДВЧ.06. Хоровая литература	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1. Антология русской светской хоровой музыки a cappella XIX — начала XX века. Выпуск 7. Направник [Электронный ресурс]: антология / сост. Светозарова Е.Д.. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Композитор, 2015. — 140 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/63283">https://e.lanbook.com/book/63283</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>2. Батюк, И.В. Современная хоровая музыка: теория и исполнение [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2015. — 212 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pll_id=58831">http://e.lanbook.com/books/element.php?pll_id=58831</a> — Загл. с экрана.</p> <p>3. Беляева, Е.К. Хрестоматия русской хоровой литературы первой половины XX века [Электронный ресурс]/ Е.К. Беляева, В. П. Ильин. - СПб: Композитор, 20... - 142 с. - Режим доступа: <a href="https://нэб.рф/catalog/000199_000009_007862565/">https://нэб.рф/catalog/000199_000009_007862565/</a>. - Загл. с экрана</p> <p>4. Булавинцева, Ю.В. Западноевропейская хоровая музыка. Возрождение. Барокко. Классицизм: учебное пособие / Ю.В. Булавинцева. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-4449-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/121157">https://e.lanbook.com/book/121157</a> (дата обращения: 01.12.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>5. Гольская, А.О. История хоровой музыки [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / А.О. Гольская. — Электрон. дан. — Кемерово: КемГИК, 2015. — 115 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/49317">https://e.lanbook.com/book/49317</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>6. Ильин, В.П. Очерки истории русской хоровой культуры. Вторая половина XVII — начало XX века [Электронный ресурс] / В.П. Ильин. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Композитор, 2017. — 376 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/2843">https://e.lanbook.com/book/2843</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>7. Кушпилева, М.Ю. Зарубежная хоровая литература XX века: конспект лекций [Электронный ресурс] : учебное пособие /</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>М.Ю. Кушпилева. — Электрон. дан. — Омск: ОмГУ, 2017. — 128 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/101810">https://e.lanbook.com/book/101810</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>8. Левая, Т.Н. История отечественной музыки второй половины XX века [Электронный ресурс] / Т.Н. Левая. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Композитор, 2015. — 556 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/41044">https://e.lanbook.com/book/41044</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>9. Музыкальная литература. Примеры для пения [Электронный ресурс]: учебное пособие / сост. Фёдорова В.А.. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 60 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/103135">https://e.lanbook.com/book/103135</a>. — Загл. с экрана.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. Ваганова, К.В. Петербургские композиторы настоящего и будущего: Н. Хрущёва, А. Ростовская, Ю. Акбалькан, С. Аристов, А. Зобнин, М. Крутик, И. Кузнецов, М. Хоссейни, Д. Чистяков [Электронный ресурс] / К.В. Ваганова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Композитор, 2015. — 108 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/63270">https://e.lanbook.com/book/63270</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>2. Казанцева, Л.П. Содержание музыкального произведения в контексте музыкальной жизни [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.П. Казанцева. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2017. — 192 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/93725">https://e.lanbook.com/book/93725</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>3. Ливанова, Т.Н. История западноевропейской музыки до 1789 года. Книга первая. От Античности к XVIII веку [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.Н. Ливанова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2017. — 468 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/99800">https://e.lanbook.com/book/99800</a>. — Загл. с экрана</p> <p>4. Овчинникова, Т.К. Хоровой театр в современной культуре: учебное пособие / Т.К. Овчинникова. — 2-е, доп. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 172 с. — ISBN 978-5-8114-4484-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/126844">https://e.lanbook.com/book/126844</a> (дата обращения: 01.12.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>5. Труханова, А.Г. Духовная тематика в русской хоровой музыке конца XX века (опыт типологического исследования) [Электронный ресурс] / Труханова А.Г.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015.— 120 с.— Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=54398">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=54398</a>.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю</p>	
41.	ДВЧ.07. История церковного искусства	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1. Мельникова Е.П. История богослужебного пения. Со становления до XVIII века [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие по курсу «История богослужебного пения» для студентов музыкальных вузов/ Мельникова Е.П.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2017.— 120 с.— Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=73578">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=73578</a>.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю</p> <p>2. Булгакова, С.Н. Духовная музыка в творчестве русских и зарубежных композиторов [Электронный ресурс]: Учебное пособие по дисциплине «Хоровое дирижирование»/ Булгакова С.Н.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2017.— 161 с.— Режим доступа:</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p><a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=56405">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=56405</a>.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю</p> <p>3. Булгакова, С.Н. Эволюция формы мессы и развитие жанров духовной музыки от эпохи раннего Средневековья к XX веку [Электронный ресурс]: Учебное пособие для студентов, дисциплины «Хоровой класс», «Класс хорового дирижирования и чтение хоровых партитур»/ Булгакова С.Н.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2016.— 122 с.— Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=56538">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=56538</a>.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю</p> <p>4. Андрей, Дудченко Божественная литургия с переводом и объяснениями / протоиерей Дудченко Андрей. — Москва : Белый город, Дарь, 2015. — 208 с. — ISBN 978-5-485-00440-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/50432.html">http://www.iprbookshop.ru/50432.html</a> (дата обращения: 17.01.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>5. Захарьина, Н.Б. История русских певческих книг. Курс лекций / Н.Б. Захарьина. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 412 с. — ISBN 978-5-8114-4117-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/121586">https://e.lanbook.com/book/121586</a> (дата обращения: 01.12.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>6. Ковин, Н.М. Курс теории хорового церковного пения. Упражнения для развития голоса и слуха хоровых певцов. Управление церковным хором [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.М. Ковин ; Н. Свиридовой. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 216 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/111793">https://e.lanbook.com/book/111793</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>7. Разумовский, Д. В. Церковное русское пение [Электронный ресурс] / Д.В. Разумовский. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, 2015. — 171 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/51632">https://e.lanbook.com/book/51632</a>. — Загл. с экрана.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. Немкова, О. В. Mater Dei. Образ Мадонны в художественной культуре Возрождения и Барокко : [в 2 частях]. Ч. 2/ О. В. Немкова ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова. - Тамбов : ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2014. -273 с., нот. 10</p> <p>2. Немкова, О. В. Mater Dei. Эстетическая мариология в европейской художественной культуре Средневековья : [в 2 частях]. Ч. 1/ О. В. Немкова ; Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова. - Тамбов : ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2013. -180 с., нот.: ил. 10</p> <p>3. Разумовский, Д. В. Церковное пение в России. Опыт историко-технического изложения. [Электронный ресурс] / Д.В. Разумовский. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, 2015. — 175 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/51631">https://e.lanbook.com/book/51631</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>4. Основы теории и истории искусств. Музыка. Литература: учебное пособие / Т.С. Паниотова, Г.Р. Тараева, Н.И. Стопченко, А.В. Кузнецова; под редакцией Т.С. Паниотовой. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 448 с. — ISBN 978-5-8114-1989-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/112745">https://e.lanbook.com/book/112745</a> (дата обращения: 01.12.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>5. Труханова, А.Г. Духовная тематика в русской хоровой музыке конца XX века (опыт типологического исследования) [Электронный ресурс]/ Труханова А.Г.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015.— 120 с.— Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=54398">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=54398</a>.—</p>	



№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>«БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю</p> <p>6. Фролова, Т. М. Духовные сочинения композиторов Нового направления (Московская школа). Ноты: учебный справочник по дисциплине "Чтение хоровых партитур" для студентов, обучающихся по направлению подготовки 073500.62 "Дирижирование" [Электронный ресурс]: справочник. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК (Кемеровский государственный институт культуры), 2015. — 152 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=63611">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=63611</a> — Загл. с экрана.</p>	
42.	ДВЧ.08. Аранжировка	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1. Казанцева, Л. П. Анализ художественного содержания вокального и хорового произведения: учебное пособие для студентов музыкальных вузов / Л. П. Казанцева; М-во культуры Рос. Федерации, Астрах. гос. консерватория [и др.]. - Астрахань: Волга, 2015. -130 с., нот</p> <p>2. Имамудинов, Р.М. Искусство хоровой аранжировки. Песни и романсы М. А. Балакирева в переложении для женского хора a cappella : ноты / Р.М. Имамудинов. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 36 с. — ISBN 978-5-8114-4051-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/116402">https://e.lanbook.com/book/116402</a> (дата обращения: 01.12.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Самарин, В. А. Обработки и переложения для смешанного хора без сопровождения и в сопровождении фортепиано / В. Самарин. - Москва: Музыка, 2015. -112 с.</p> <p>4. Лаврушкин, А.П. Хоровая аранжировка [Электронный ресурс]: / Лаврушкин А.П.— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2017.— 28 с.— Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=62773">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=62773</a>. — «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю</p> <p>5. Самарин, В. А. Хоровая аранжировка: учебник и практикум для СПО / В. А. Самарин, М. С. Осеннева. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 182 с</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. Ахмаметьев. В.П. Обработка русской народной песни для академического хора [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие/ Ахмаметьев В.П.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015.— 172 с.— Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=54403">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=54403</a>. — «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю</p> <p>2. Вишнякова Т. П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для женского хора a cappella [Электронный ресурс] : учебное пособие / Вишнякова Т. П., Т.В. Соколова. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2015. — 85 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=63596">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=63596</a> — Загл. с экрана.</p> <p>3. Вишнякова, Т.П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для хора в сопровождении фортепиано [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.П. Вишнякова, Т.В. Соколова. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2015. — 72 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=45929">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=45929</a> — Загл. с экрана.</p> <p>4. Вишнякова, Т.П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для хора a cappella с солистом [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.П. Вишнякова, Т.В. Соколова. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2015. — 93 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=58838">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=58838</a> — Загл. с экрана.</p>	<p>11</p> <p>5</p> <p>11</p>

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
43.	УП.01. Хоровой класс	<p><b>Основная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анисимов, А.И. Дирижер-хормейстер: учебное пособие / А.И. Анисимов. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 228 с. — ISBN 978-5-8114-2665-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/111786">https://e.lanbook.com/book/111786</a> (дата обращения: 01.12.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>2. Амирова, Л.Т. Методика работы с хором: метод. рекомендации [Электронный ресурс]:. — Электрон. дан. — БГПУ имени М. Акмуллы (Башкирский государственный педагогический университет им.М. Акмуллы), 2015. — 52 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=42217">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=42217</a> — Загл. с экрана.</li> <li>3. Вишнякова, Т.П. Практика работы с хором: учебное пособие / Т.П. Вишнякова, Т.В. Соколова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-4255-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/117646">https://e.lanbook.com/book/117646</a> (дата обращения: 01.08.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>4. Двойнос, Л.И. Методика работы с хором [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — Кемерово: КемГИК (Кемеровский государственный институт культуры), 2015. — 106 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=45987">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=45987</a> — Загл. с экрана.</li> <li>5. Дмитриевский, Г.А. Хороведение и управление хором. Элементарный курс [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.А. Дмитриевский. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2017. — 112 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/99383">https://e.lanbook.com/book/99383</a>. — Загл. с экрана.</li> <li>6. Живов, В. Л. Исполнительский анализ хорового произведения [Текст] : учебное пособие для СПО / В. Л. Живов. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2018. - 117, [1] с., нот. - (Профессиональное образование).</li> <li>7. Чесноков, П.Г. Хор и управление им : учебное пособие / П.Г. Чесноков. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 200 с. — ISBN 978-5-8114-3958-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/114084">https://e.lanbook.com/book/114084</a> (дата обращения: 01.08.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> </ol> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вейнгартнер Ф. О дирижировании [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб.: Композитор, 2015. — 56 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=63274">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=63274</a> — Загл. с экрана.</li> <li>2. Вишнякова, Т.П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для женского и смешанного хоров: учебное пособие / Т.П. Вишнякова, Т.В. Соколова. — 2-е, испр. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 84 с. — ISBN 978-5-8114-4434-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/121973">https://e.lanbook.com/book/121973</a> (дата обращения: 01.08.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>3. Вишнякова, Т.П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для женского и смешанного хоров [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.П. Вишнякова, Т.В. Соколова. - 1-е изд - Электрон, дан. - Санкт-Петербург: Лань: Планета Музыка, 2015. - 96 с. - Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=3016">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=3016</a>. - ISBN 978-5-8114-1251-8.</li> <li>4. Вишнякова, Т.П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для женского хора a cappella [Электронный</li> </ol>	25

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>ресурс]: учебное пособие / Т.П. Вишнякова, Т.В. Соколова. - 2-е изд., испр. и доп. - Электрон, дан. - Санкт-Петербург: Лань: Планета Музыки, 2015. - 88 с. - Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=63596">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=63596</a>. - ISBN 978- 5-8114-1049-1.</p> <p>5. Гутман, О. Гимнастика голоса. Руководство к развитию и правильному употреблению органов голоса в пении и система правильного дыхания [Электронный ресурс]: учебное пособие / О. Гутман. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 80 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/103709">https://e.lanbook.com/book/103709</a>. — Загл. с экрана.</p>	
44.	ПП.01. Исполнительская практика	<p><b>Основная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анисимов, А.И. Дирижер-хормейстер: учебное пособие / А.И. Анисимов. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 228 с. — ISBN 978-5-8114-2665-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/111786">https://e.lanbook.com/book/111786</a> (дата обращения: 01.08.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>2. Аспелунд, Д.Л. Развитие певца и его голоса [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2016. — 180 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=75532">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=75532</a> — Загл. с экрана.</li> <li>3. Амирова, Л.Т. Дирижирование и чтение хоровых партитур : учебное пособие / Л.Т. Амирова. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2019. — 60 с. — ISBN 978-5-87978-667-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/42216">https://e.lanbook.com/book/42216</a> (дата обращения: 22.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>4. Вишнякова, Т.П. Практика работы с хором: учебное пособие / Т.П. Вишнякова, Т.В. Соколова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-4255-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/117646">https://e.lanbook.com/book/117646</a> (дата обращения: 01.08.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>5. Вербов, А.М. Техника постановки голоса: учебное пособие / А.М. Вербов. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-2114-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/113959">https://e.lanbook.com/book/113959</a> (дата обращения: 01.08.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>6. Дмитриевский, Г.А. Хороведение и управление хором. Элементарный курс [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.А. Дмитриевский. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2017. — 112 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/99383">https://e.lanbook.com/book/99383</a>. — Загл. с экрана.</li> <li>7. Дмитриев, Л.Б. Основы вокальной методики: учебное пособие / Л.Б. Дмитриев. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 352 с. — ISBN 978-5-8114-4427-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/126767">https://e.lanbook.com/book/126767</a> (дата обращения: 01.08.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>8. Заседателев, Ф.Ф. Научные основы постановки голоса [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2016. — 112 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=76296">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=76296</a> — Загл. с экрана.</li> </ol>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>9. Левидов, И.И. Направление звука в „маску“ у певцов : учебное пособие / И.И. Левидов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 44 с. — ISBN 978-5-8114-4174-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/118723">https://e.lanbook.com/book/118723</a> (дата обращения: 01.08.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>10. Малько, Н.А. Основы техники дирижирования / Н.А. Малько. — Санкт-Петербург : Композитор, 2015. — 252 с. — ISBN 978-5-7379-0817-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/73040">https://e.lanbook.com/book/73040</a> (дата обращения: 22.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>11. Маркези М. Элементарные упражнения постепенной трудности для развития голоса [Электронный ресурс] : . — Электрон. дан. — Материалы предоставлены Центральной городской библиотекой им. В.В.Маяковского, 2015. — 34 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=67928">http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=67928</a> — Загл. с экрана.</p> <p>12. Основы хорового дирижирования : учебное пособие / Т.П. Вишнякова, Т.В. Соколова, Е.В. Пчелинцева, О.О. Юргенштейн. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 236 с. — ISBN 978-5-8114-4115-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/119201">https://e.lanbook.com/book/119201</a> (дата обращения: 22.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>13. Плужников, К.И. Механика пения. Принципы постановки голоса: учебное пособие / К.И. Плужников. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-1381-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/111800">https://e.lanbook.com/book/111800</a> (дата обращения: 01.08.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. Амирова, Л.Т. Методика работы с хором: метод. рекомендации [Электронный ресурс]:. — Электрон. дан. — БГПУ имени М. Акмуллы (Башкирский государственный педагогический университет им.М. Акмуллы), 2015. — 52 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=42217">http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=42217</a> — Загл. с экрана.</p> <p>2. Бархатова, И.Б. Гигиена голоса для певцов: учебное пособие / И.Б. Бархатова. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-4136-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/115939">https://e.lanbook.com/book/115939</a> (дата обращения: 01.08.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Дейша-Сионицкая, М.А. Пение в ощущениях [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2016. — 63 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=71777">http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=71777</a> — Загл. с экрана.</p> <p>4. Лобанова, О.Г. Правильное дыхание, речь и пение [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2016. — 140 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=75538">http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=75538</a> — Загл. с экрана.</p> <p>5. Пеллегрини-Челони, А.М. Грамматика, или Правила прекрасного пения [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А.М. Пеллегрини-Челони. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2015. — 88 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/65963">https://e.lanbook.com/book/65963</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>6. Плужников, К.И. Вокальное искусство : учебное пособие / К.И. Плужников. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург :</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>Планета музыки, 2017. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-1445-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/93731">https://e.lanbook.com/book/93731</a> (дата обращения: 17.08.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>7. Плужников, К.И. Школа академического вокала от Плужникова. + CD [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2015. — 119 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=51524">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=51524</a> — Загл. с экрана.</p> <p>8. Стулова, Г.П. Теория и методика обучения пению : учебное пособие / Г.П. Стулова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 196 с. — ISBN 978-5-8114-2528-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/112753">https://e.lanbook.com/book/112753</a> (дата обращения: 01.08.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>9. Работнов, Л.Д. Основы физиологии и патологии голоса певцов [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2016. — 224 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=76302">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=76302</a> — Загл. с экрана.</p>	
45.	МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин. Педагогика	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1. Байбикова, Г.В. Основы музыкально-педагогического общения : учебно-методическое пособие / Г.В. Байбикова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 132 с. — ISBN 978-5-8114-3610-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/110857">https://e.lanbook.com/book/110857</a> (дата обращения: 17.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Столяренко, А. М. Общая педагогика [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, обучающихся по педагогическим специальностям (030000) / А. М. Столяренко. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 479 с. — 5-238-00972-0. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/71029.html">http://www.iprbookshop.ru/71029.html</a></p> <p>3. Гуревич, П. С. Психология и педагогика [Электронный ресурс] : учебник / П. С. Гуревич. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 320 с. — 5-238-00904-6. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/71046.html">http://www.iprbookshop.ru/71046.html</a></p> <p>4. Писарева, Т. А. Общие основы педагогики [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. А. Писарева. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Научная книга, 2019. — 127 с. — 978-5-9758-1759-4. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/81035.html">http://www.iprbookshop.ru/81035.html</a></p> <p>5. Резепов, И. Ш. Психология и педагогика : учебное пособие / И. Ш. Резепов. — 2-е изд. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 106 с. — ISBN 978-5-4486-0436-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/79812.html">http://www.iprbookshop.ru/79812.html</a> (дата обращения: 17.01.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. Артеменко, О. Н. Педагогика. Курс лекций : учебное пособие / О. Н. Артеменко, Л. И. Макадей. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. — 251 с. — ISBN 978-5-9296-0731-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/62984.html">http://www.iprbookshop.ru/62984.html</a> (дата обращения: 17.01.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>2. Лаптева, О. И. Педагогика и психология : учебно-методическое пособие / О. И. Лаптева, И. Н. Семенов, С. Г. Куликова. — Новосибирск : Новосибирский государственный аграрный университет, 2015. — 438 с. — ISBN 978-5-94477-175-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/80380.html">http://www.iprbookshop.ru/80380.html</a> (дата обращения: 17.01.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>3. Костюк, Н. В. Педагогика профессионального образования : учебное пособие / Н. В. Костюк. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 136 с. — ISBN 978-5-8154-0349-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/66362.html">http://www.iprbookshop.ru/66362.html</a> (дата обращения: 17.01.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>4. Зайфферт, Д. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа : учебное пособие / Д. Зайфферт. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-4258-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/117649">https://e.lanbook.com/book/117649</a> (дата обращения: 17.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>5. Цыпин, Г. М. Музыкальная педагогика и исполнительство: учебное пособие / Г. М. Цыпин. — Москва : Прометей, 2015. — 404 с. — ISBN 978-5-4263-0010-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/8414.html">http://www.iprbookshop.ru/8414.html</a> (дата обращения: 17.01.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>6. Таранова, Т. Н. Общая педагогика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. Н. Таранова, А. А. Гречкина. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 151 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/69413.html">http://www.iprbookshop.ru/69413.html</a></p>	
46.	МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин. Психология	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1. Скибицкий, Э. Г. Общая психология. Практикум [Электронный ресурс]: учебное пособие / Э. Г. Скибицкий, И. Ю. Скибицкая, М. Г. Шудра. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), ЭБС АСВ, 2016. — 57 с. — 978-5-7795-0793-6. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/68798.html">http://www.iprbookshop.ru/68798.html</a></p> <p>2. Козловская, Т. Н. Общая психология (сборник практических заданий) [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т. Н. Козловская, А. А. Кириенко, Е. В. Назаренко. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 344 с. — 978-5-7410-1688-6. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/71294.html">http://www.iprbookshop.ru/71294.html</a></p> <p>3. Скибицкий, Э. Г. Общая психология. Практикум [Электронный ресурс] : учебное пособие / Э. Г. Скибицкий, И. Ю. Скибицкая, М. Г. Шудра. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), ЭБС АСВ, 2016. — 57 с. — 978-5-7795-0793-6. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/68798.html">http://www.iprbookshop.ru/68798.html</a></p> <p>4. Резепов, И. Ш. Общая психология [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. Ш. Резепов. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 110 с. — 978-5-4486-0427-0. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/79807.html">http://www.iprbookshop.ru/79807.html</a></p> <p>5. Резепов, И. Ш. Психология и педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие / И. Ш. Резепов. — 2-е изд. —</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 106 с. — 978-5-4486-0436-2. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/79812.html">http://www.iprbookshop.ru/79812.html</a></p> <p>6. Дмитриева, Н. Ю. Общая психология [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н. Ю. Дмитриева. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Научная книга, 2019. — 127 с. — 978-5-9758-1808-9. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/79812.html">http://www.iprbookshop.ru/79812.html</a>.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. Вундт В. Очерк психологии [Электронный ресурс]: монография. — Электрон. дан. — СПб.: Лань, 2014. — 228 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=46396">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=46396</a></p>	
47.	<p>МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин. Музыкальная психология</p>	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1. Петрушин, В. И. Музыкальная психология [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Петрушин В. И.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, Гаудеамус, 2016.— 400 с.— Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=60090">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=60090</a>.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю</p> <p>2. Цагарелли Ю. А. Психология музыкально-исполнительской деятельности. Учебное пособие [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб.: Композитор, 2016. — 368 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=2893">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=2893</a> — Загл. с экрана.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. Козлов В. В. Психология творчества [Электронный ресурс]/ Козлов В.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов, 2014.— 72 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/18331">http://www.iprbookshop.ru/18331</a>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p>2. Козлов В. В. Психология дыхания, музыки и движения [Электронный ресурс]/ Козлов В. В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов, 2014.— 175 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/18329">http://www.iprbookshop.ru/18329</a>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p>	
48.	<p>МДК.02.02.Учебно-методическое обеспечение учебного процесса. Методика преподавания хоровых дисциплин</p>	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 240 с. — ISBN 978-5-9765-1802-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/60752">https://e.lanbook.com/book/60752</a> (дата обращения: 17.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Огороднов, Д.Е. Методика музыкально-певческого воспитания [Электронный ресурс]: учебное пособие / Д.Е. Огороднов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2017. — 224 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/99392">https://e.lanbook.com/book/99392</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>3. Щедрин И.И. Обучение дирижированию как педагогический процесс [Электронный ресурс]: Учебное пособие по методике преподавания дирижирования оркестром русских народных инструментов/ Щедрин И.И.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2015.— 184 с.— Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=56461">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=56461</a>.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю</p> <p>4. Багадунов, В.А. Очерки по истории вокальной педагогики. Часть III [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.А. Багадунов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 352 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/108000">https://e.lanbook.com/book/108000</a>. — Загл. с экрана.</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p><b>Дополнительная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Багадунов, В.А. Очерки по истории вокальной методологии. Часть I [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.А. Багадунов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 468 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/107998">https://e.lanbook.com/book/107998</a>. — Загл. с экрана.</li> <li>Багадунов, В.А. Очерки по истории вокальной методологии. Часть II [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.А. Багадунов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 476 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/107999">https://e.lanbook.com/book/107999</a>. — Загл. с экрана.</li> <li>Дмитревский, Г.А. Хороведение и управление хором. Элементарный курс: учебное пособие / Г.А. Дмитревский. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-4256-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/117647">https://e.lanbook.com/book/117647</a> (дата обращения: 01.08.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>Шамина, Л.В. Основы народно-певческой педагогики [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.В. Шамина. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2017. — 200 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/99397">https://e.lanbook.com/book/99397</a>. — Загл. с экрана.</li> </ol>	
49.	МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса. Методика работы с творческим коллективом	<p><b>Основная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Вишнякова, Т.П. Практика работы с хором: учебное пособие / Т.П. Вишнякова, Т.В. Соколова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-4255-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/117646">https://e.lanbook.com/book/117646</a> (дата обращения: 02.08.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>Шкербина Т.Ю. От примы до октавы. Методика работы с артистами детского хорового коллектива [Электронный ресурс]: Учебное пособие по дисциплине «Методика работы с артистами коллектива» для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, специализация «Художественное руководство академическим хором»/ Шкербина Т.Ю., Селезнева О.П.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2017.— 86 с.— Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=70460">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=70460</a>.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю</li> <li>Дмитревский, Г.А. Хороведение и управление хором. Элементарный курс : учебное пособие / Г.А. Дмитревский. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-4256-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/117647">https://e.lanbook.com/book/117647</a> (дата обращения: 22.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>Стулова, Г.П. Хоровое пение. Методика работы с детским хором : учебное пособие / Г.П. Стулова. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-4030-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/115721">https://e.lanbook.com/book/115721</a> (дата обращения: 02.08.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>Чесноков, П.Г. Хор и управление им : учебное пособие / П.Г. Чесноков. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 200 с. — ISBN 978-5-8114-3958-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» :</li> </ol>	



№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>[сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/114084">https://e.lanbook.com/book/114084</a> (дата обращения: 22.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>6. Двойнос, Л.И. Методика работы с хором [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.И. Двойнос. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2015. — 106 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/45987">https://e.lanbook.com/book/45987</a>. — Загл. с экрана.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. Евграфов, Ю.А. Элементарная теория мануального управления хором [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю.А. Евграфов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 48 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/110868">https://e.lanbook.com/book/110868</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>2. Ковешникова, А.А. Вокально-хоровой тренинг : учебное пособие / А.А. Ковешникова. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-3944-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/116398">https://e.lanbook.com/book/116398</a> (дата обращения: 02.08.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Самарин, В. А. Хор : учебник и практикум для СПО / В. А. Самарин, М. С. Осеннева. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 265 с. — (Серия : Профессиональное образование).</p> <p>4. Стулов, И. Х. Хоровой класс. Отношение к обучению : / И. Х. Стулов. — М. : Прометей, 2019. — 100 с. — ISBN 978-5-7042-2450-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/30417.html">http://www.iprbookshop.ru/30417.html</a> (дата обращения: 22.08.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	25
50.	ДВЧ.09. Изучение репертуара детских хоров	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1. Булавинцева, Ю.В. Западноевропейская хоровая музыка. Возрождение. Барокко. Классицизм: учебное пособие / Ю.В. Булавинцева. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-4449-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/121157">https://e.lanbook.com/book/121157</a> (дата обращения: 01.08.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Полякова, Н.И. Детский голос: особенности развития, выбор репертуара: учебное пособие / Н.И. Полякова. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-3775-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/114086">https://e.lanbook.com/book/114086</a> (дата обращения: 01.12.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Стулова, Г.П. Хоровое пение. Методика работы с детским хором: учебное пособие / Г.П. Стулова. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-4030-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/115721">https://e.lanbook.com/book/115721</a> (дата обращения: 01.08.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>4. Ройтерштейн, М.И. Сборник хоров для детских голосов [Электронный ресурс]: ноты / М.И. Ройтерштейн. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 56 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/112791">https://e.lanbook.com/book/112791</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>5. Хоровая лаборатория XXI век : музыка для детей и юношества. / сост. И. В. Роганова. - Санкт-Петербург : Композитор, 2015. Вып. 4. — 179, [1] с.</p>	10

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>6. Хоровая лаборатория XXI век : музыка для детей и юношества. / сост. И. В. Роганова. - Санкт-Петербург : Композитор, 2015. Вып. 5. ч. 1. – 118, [1] с.</p> <p>7. Хоровая лаборатория XXI век: музыка для детей и юношества. Вып. 3 / сост. И. В. Роганова. - Санкт-Петербург: Композитор, 2015. - 231, [1] с</p> <p>8. Композиторы-классики для детского хора. Вып. 5 / сост. В. Бекетова. – М. : Музыка, 2015. – 56 с.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. Бакланова, Т.И. Педагогика народного художественного творчества: учебник / Т.И. Бакланова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-4307-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/118731">https://e.lanbook.com/book/118731</a> (дата обращения: 01.12.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Сонки, С.М. Теория постановки голоса в связи с физиологией органов, воспроизводящих звук [Электронный ресурс]: учебное пособие / С.М. Сонки. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 184 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/103885">https://e.lanbook.com/book/103885</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>3. Песни о Великой войне и Великой победе : для голоса в сопровождении фортепиано (гитары). - Санкт-Петербург : Композитор, 2015. - 147 с.</p> <p>4. Популярная зарубежная музыка для детского хора : учебное пособие. / сост. И. В. Роганова, О. В. Рыкалина, Л. В. Васильева. - СПб. : Композитор, 2015. - Вып. 1. - 56 с. Вып. 2. - 58 с.</p>	<p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p>
51.	УП.02. Учебная практика по педагогической работе	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1. Вишнякова, Т.П. Практика работы с хором: учебное пособие / Т.П. Вишнякова, Т.В. Соколова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-4255-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/117646">https://e.lanbook.com/book/117646</a> (дата обращения: 02.08.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Шкербина Т.Ю. От примы до октавы. Методика работы с артистами детского хорового коллектива [Электронный ресурс]: Учебное пособие/ Шкербина Т.Ю., Селезнева О.П.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2017.— 86 с.— Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=70460">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=70460</a>.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю</p> <p>3. Дмитревский, Г.А. Хороведение и управление хором. Элементарный курс : учебное пособие / Г.А. Дмитревский. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-4256-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/117647">https://e.lanbook.com/book/117647</a> (дата обращения: 22.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>4. Огороднов, Д.Е. Методика музыкально-певческого воспитания: учебное пособие / Д.Е. Огороднов. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-4342-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/119121">https://e.lanbook.com/book/119121</a> (дата обращения: 01.12.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>5. Полякова, Н.И. Детский голос: особенности развития, выбор репертуара: учебное пособие / Н.И. Полякова. — Санкт-</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>Петербург: Планета музыки, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-3775-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/114086">https://e.lanbook.com/book/114086</a> (дата обращения: 01.12.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>6. Стулова, Г.П. Хоровое пение. Методика работы с детским хором : учебное пособие / Г.П. Стулова. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-4030-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/115721">https://e.lanbook.com/book/115721</a> (дата обращения: 02.08.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>7. Чесноков, П.Г. Хор и управление им : учебное пособие / П.Г. Чесноков. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 200 с. — ISBN 978-5-8114-3958-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/114084">https://e.lanbook.com/book/114084</a> (дата обращения: 22.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>8. Двойнос, Л.И. Методика работы с хором [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.И. Двойнос. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2015. — 106 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/45987">https://e.lanbook.com/book/45987</a>. — Загл. с экрана.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. Евграфов, Ю.А. Элементарная теория мануального управления хором [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю.А. Евграфов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 48 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/110868">https://e.lanbook.com/book/110868</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>2. Емельянов, В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг: учебное пособие / В.В. Емельянов. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 168 с. — ISBN 978-5-8114-0207-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/112795">https://e.lanbook.com/book/112795</a> (дата обращения: 01.12.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Ковешникова, А.А. Вокально-хоровой тренинг : учебное пособие / А.А. Ковешникова. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-3944-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/116398">https://e.lanbook.com/book/116398</a> (дата обращения: 02.08.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>4. Самарин, В. А. Хор : учебник и практикум для СПО / В. А. Самарин, М. С. Осеннева. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 265 с. — (Серия : Профессиональное образование).</p> <p>5. Стулов, И. Х. Хоровой класс. Отношение к обучению : / И. Х. Стулов. — М. : Прометей, 2019. — 100 с. — ISBN 978-5-7042-2450-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/30417.html">http://www.iprbookshop.ru/30417.html</a> (дата обращения: 22.08.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	25

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
52.	Вид практики: производственная (по профилю специальности) ПП.02. Педагогическая практика специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование	<p><b>Основная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вишнякова, Т.П. Практика работы с хором: учебное пособие / Т.П. Вишнякова, Т.В. Соколова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-4255-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/117646">https://e.lanbook.com/book/117646</a> (дата обращения: 02.08.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>2. Шкербина Т.Ю. От примы до октавы. Методика работы с артистами детского хорового коллектива [Электронный ресурс]: Учебное пособие/ Шкербина Т.Ю., Селезнева О.П.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2017.— 86 с.— Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=70460">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=70460</a>.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю</li> <li>3. Дмитриевский, Г.А. Хороведение и управление хором. Элементарный курс : учебное пособие / Г.А. Дмитриевский. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-4256-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/117647">https://e.lanbook.com/book/117647</a> (дата обращения: 22.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>4. Огороднов, Д.Е. Методика музыкально-певческого воспитания: учебное пособие / Д.Е. Огороднов. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-4342-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/119121">https://e.lanbook.com/book/119121</a> (дата обращения: 01.12.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>5. Полякова, Н.И. Детский голос: особенности развития, выбор репертуара: учебное пособие / Н.И. Полякова. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-3775-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/114086">https://e.lanbook.com/book/114086</a> (дата обращения: 01.12.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>6. Стулова, Г.П. Хоровое пение. Методика работы с детским хором : учебное пособие / Г.П. Стулова. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-4030-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/115721">https://e.lanbook.com/book/115721</a> (дата обращения: 02.08.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>7. Чесноков, П.Г. Хор и управление им : учебное пособие / П.Г. Чесноков. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 200 с. — ISBN 978-5-8114-3958-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/114084">https://e.lanbook.com/book/114084</a> (дата обращения: 22.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>8. Двойнос, Л.И. Методика работы с хором [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.И. Двойнос. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2015. — 106 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/45987">https://e.lanbook.com/book/45987</a>. — Загл. с экрана.</li> </ol> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Евграфов, Ю.А. Элементарная теория мануального управления хором [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю.А. Евграфов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 48 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/110868">https://e.lanbook.com/book/110868</a>. — Загл. с экрана.</li> </ol>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>2. Емельянов, В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг: учебное пособие / В.В. Емельянов. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 168 с. — ISBN 978-5-8114-0207-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/112795">https://e.lanbook.com/book/112795</a> (дата обращения: 01.12.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Ковешникова, А.А. Вокально-хоровой тренинг : учебное пособие / А.А. Ковешникова. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-3944-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/116398">https://e.lanbook.com/book/116398</a> (дата обращения: 02.08.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>4. Самарин, В. А. Хор : учебник и практикум для СПО / В. А. Самарин, М. С. Осеннева. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 265 с. — (Серия : Профессиональное образование).</p> <p>5. Стулов, И. Х. Хоровой класс. Отношение к обучению : / И. Х. Стулов. — М. : Прометей, 2019. — 100 с. — ISBN 978-5-7042-2450-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/30417.html">http://www.iprbookshop.ru/30417.html</a> (дата обращения: 22.08.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	25
53.	<p>Вид практики: производственная (по профилю специальности) ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)</p>	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1. Имамутдинов, Р.М. О написании аннотации на хоровое произведение [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р.М. Имамутдинов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 120 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/107014">https://e.lanbook.com/book/107014</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>2. Стулова, Г.П. Хоровое пение. Методика работы с детским хором: учебное пособие / Г.П. Стулова. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-4030-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/115721">https://e.lanbook.com/book/115721</a> (дата обращения: 01.08.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Чесноков, П.Г. Хор и управление им : учебное пособие / П.Г. Чесноков. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 200 с. — ISBN 978-5-8114-3958-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/114084">https://e.lanbook.com/book/114084</a> (дата обращения: 22.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>4. Вишнякова, Т.П. Практика работы с хором: учебное пособие / Т.П. Вишнякова, Т.В. Соколова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-4255-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/117646">https://e.lanbook.com/book/117646</a> (дата обращения: 01.08.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>5. Двойнос, Л.И. Методика работы с хором [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — Кемерово: КемГИК (Кемеровский государственный институт культуры), 2015. — 106 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=45987">http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=45987</a> — Загл. с экрана.</p> <p>6. Дмитриевский, Г.А. Хороведение и управление хором. Элементарный курс [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.А. Дмитриевский. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2017. — 112 с. — Режим доступа:</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p><a href="https://e.lanbook.com/book/99383">https://e.lanbook.com/book/99383</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>7. Живов, В. Л. Исполнительский анализ хорового произведения [Текст] : учебное пособие для СПО / В. Л. Живов. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2018. - 117, [1] с., нот. - (Профессиональное образование).</p> <p>8. Чесноков, П.Г. Хор и управление им : учебное пособие / П.Г. Чесноков. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 200 с. — ISBN 978-5-8114-3958-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/114084">https://e.lanbook.com/book/114084</a> (дата обращения: 22.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>9. Основы хорового дирижирования : учебное пособие / Т.П. Вишнякова, Т.В. Соколова, Е.В. Пчелинцева, О.О. Юргенштейн. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 236 с. — ISBN 978-5-8114-4115-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/119201">https://e.lanbook.com/book/119201</a> (дата обращения: 22.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>10. Анисимов, А.И. Дирижер-хормейстер : учебное пособие / А.И. Анисимов. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 228 с. — ISBN 978-5-8114-2665-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/111786">https://e.lanbook.com/book/111786</a> (дата обращения: 22.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>11. Малько, Н.А. Основы техники дирижирования / Н.А. Малько. — Санкт-Петербург : Композитор, 2015. — 252 с. — ISBN 978-5-7379-0817-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/73040">https://e.lanbook.com/book/73040</a> (дата обращения: 22.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. Вейнгартнер Ф. О дирижировании [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб.: Композитор, 2015. — 56 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=63274">http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=63274</a> — Загл. с экрана.</p> <p>2. Дмитриев, Л.Б. Основы вокальной методики: учебное пособие / Л.Б. Дмитриев. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 352 с. — ISBN 978-5-8114-4427-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/126767">https://e.lanbook.com/book/126767</a> (дата обращения: 01.08.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Заседателев, Ф.Ф. Научные основы постановки голоса [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2016. — 112 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=76296">http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=76296</a> — Загл. с экрана.</p>	25
54.	ГИА 00 Государственная итоговая аттестация	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1. Амирова, Л.Т. Дирижирование и чтение хоровых партитур [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.Т. Амирова. — Электрон. дан. — Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2015. — 60 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/42216">https://e.lanbook.com/book/42216</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>2. Вишнякова, Т.П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для хора a cappella с солистом [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.П. Вишнякова, Т.В. Соколова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2015. — 96 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/58838">https://e.lanbook.com/book/58838</a>. — Загл. с экрана.</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>3. Вишнякова, Т.П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для женского и смешанного хором [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.П. Вишнякова, Т.В. Соколова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2015. — 96 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/3016">https://e.lanbook.com/book/3016</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>4. Вишнякова, Т.П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для женского хора a cappella [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.П. Вишнякова, Т.В. Соколова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2015. — 88 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/63596">https://e.lanbook.com/book/63596</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>5. Дмитриевский, Г.А. Хороведение и управление хором. Элементарный курс [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.А. Дмитриевский. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2017. — 112 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/99383">https://e.lanbook.com/book/99383</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>6. Евграфов, Ю.А. Элементарная теория мануального управления хором [Электронный ресурс]: учебное пособие / Ю.А. Евграфов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 48 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/110868">https://e.lanbook.com/book/110868</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>7. Чесноков, П.Г. Хор и управление им [Электронный ресурс]: учебное пособие / П.Г. Чесноков. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2015. — 200 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/58832">https://e.lanbook.com/book/58832</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>8. Вахтеров В. П. Основы новой педагогики [Электронный ресурс]: монография. Электрон. дан. — СПб.: Лань, 2015. — 580 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=37073">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=37073</a>.</p> <p>9. Каптерев П. Ф. Современные педагогические течения [Электронный ресурс]: монография / Каптерев П. Ф., Музыченко А. Ф.. — Электрон. дан. — СПб.: Лань, 2015. — 214 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=37072">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=37072</a></p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. Батюк, И.В. Современная хоровая музыка: теория и исполнение [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2015. — 212 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=58831">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=58831</a> — Загл. с экрана.</p> <p>2. Вейнгартнер, Ф. О дирижировании [Электронный ресурс]: учебное пособие / Ф. Вейнгартнер ; под ред. Малько Н.А.. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Композитор, 2015. — 56 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/63274">https://e.lanbook.com/book/63274</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>3. Малько, Н.А. Основы техники дирижирования [Электронный ресурс] / Н.А. Малько. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Композитор, 2015. — 252 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/73040">https://e.lanbook.com/book/73040</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>4. Вундт В. Очерк психологии [Электронный ресурс]. — Электрон. дан. — СПб.:Лань, 2015. — 228 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=46396">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=46396</a></p> <p>5. Макаренко А.. Цель воспитания [Электронный ресурс]. — Электрон. дан. — СПб.: Лань, 2015. — 7 с. Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=30561">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=30561</a></p> <p>6. Марусева И.В. Современная педагогика (с элементами педагогической психологии) [Электронный ресурс]: учебное пособие / Марусева И.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2016.— 418 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/39001">http://www.iprbookshop.ru/39001</a>.— ЭБС «IPRbooks»</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>7. Оболенский Л. Е. Нравственное воспитание ребенка с точки зрения современной науки [Электронный ресурс]: монография. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2015. — 22 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=43972">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=43972</a></p> <p>8. Челпанов Г. И. Учебник психологии (для гимназий и самообразования) [Электронный ресурс]: учебник. — Электрон. дан. — СПб.: Лань, 2015. — 224 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=35311">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=35311</a> — Загл. с экрана.</p>	