

Управление культуры и архивного дела Тамбовской области  
Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт  
им. С.В. Рахманинова»  
Факультет довузовского образования



**Методические материалы  
по реализации основной образовательной программы  
подготовки специалистов среднего звена  
по специальности 53.02.07 Теория музыки**

**Квалификация:** преподаватель, организатор музыкально-просветительской  
деятельности

Форма обучения – очная  
Нормативный срок обучения 3 года 10 месяцев

Методические материалы по реализации основной профессиональной образовательной программы размещены на официальном сайте ТГМПИ им. С.В. Рахманинова.

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующим требованиям ППССЗ.

Помимо учебной литературы библиотечный фонд включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам, состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов. Журналы доступны как в печатной, так и в электронной форме.

Основная и дополнительная учебная литература отвечает критериям актуальности информационного обеспечения образовательного процесса. Все издания учебной литературы отражаются в электронном каталоге библиотеки ТГМПИ им. С.В. Рахманинова. Это позволяет производить поиск в едином окне по всем доступным ресурсам библиотеки, не обращаясь дополнительно к каждой из выписываемых электронно-библиотечных систем (ЭБС). Библиографическая запись на издания ЭБС дополнена возможностью автоматического перехода к полному тексту. Электронный каталог выложен на сайте института и доступен круглосуточно.

В библиотеке работает электронный читальный зал, который предназначен для обеспечения доступа к профессиональным базам данных, информационным ресурсам сети Интернет, имеющим научное и образовательное значение, а также оказания информационно-библиографических и сервисных услуг на основе современных компьютерных технологий.

Сведения об учебно-методическом и информационном обеспечении учебного процесса приведены в Приложении.

**СВЕДЕНИЯ О МЕТОДИЧЕСКОМ ОБЕСПЕЧЕНИИ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

**Специальность 53.02.07 Теория музыки**

**Квалификация:** преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

**Обеспечение образовательного процесса учебной и учебно-методической литературой**

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
1.	ОД.01.01. Иностранный язык (английский)	<p><b>Основная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бжиская, Ю.В. Английский язык для музыкантов: учебное пособие / Ю.В. Бжиская. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 344 с. — ISBN 978-5-8114-2372-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/112776">https://e.lanbook.com/book/112776</a> — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>2. Английский язык для гуманитариев [Электронный ресурс]: учебник для студентов, обучающихся по гуманитарно-социальным специальностям / М. В. Золотова, И. А. Горшенева, Л. А. Артамонова [и др.]; под ред. М. В. Золотовой, И. А. Горшеновой. — Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 368 с. — 978-5-238-02465-3. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/81614.html">http://www.iprbookshop.ru/81614.html</a></li> <li>3. Голубев А. П. Английский язык: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / А. П. Голубев, Н. В. Балюк, И. Б. Смирнова. — 18-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 336 с. — Режим доступа: <a href="http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=405771">http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=405771</a></li> </ol> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. English grammar [Электронный ресурс]: учебное пособие по грамматике английского языка для студентов неязыковых специальностей/ Ю.А. Иванова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Саратов, 2015.— 213 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/27158">http://www.iprbookshop.ru/27158</a>.— ЭБС «IPRbooks»</li> <li>2. Долгова, Т. В. Английский язык как второй иностранный. Базовый курс [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т. В. Долгова, Е. П. Охотникова. — Электрон. текстовые данные. — Омск : Омский государственный технический университет, 2017. — 136 с. — 978-5-8149-2442-1. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/78423.html">http://www.iprbookshop.ru/78423.html</a></li> </ol>	
2.	ОД.01.01. Иностранный	<b>Основная литература</b>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
	язык (немецкий)	<p>1. Бжиская, Ю.В. Немецкий язык для музыкантов: учебное пособие / Ю.В. Бжиская, В.И. Кравченко. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 448 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/122195">https://e.lanbook.com/book/122195</a>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Листвин, Д.А. Полный курс немецкого языка / Д.А. Листвин. — Москва: АСТ, 2019. — 512 с. — Текст: непосредственный</p> <p>3. Эйбер, Е. В. Немецкий язык [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е. В. Эйбер. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 149 с. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/72459.html">http://www.iprbookshop.ru/72459.html</a></p> <p>4. Шарапова, Т. Н. Немецкий язык для начинающих. Уроки страноведения = Deutsch für Anfänger. Landeskundeunterricht [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т. Н. Шарапова, Е. В. Кербер. — Электрон. текстовые данные. — Омск, 2017. — 100 с. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/78445.html">http://www.iprbookshop.ru/78445.html</a></p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. Немецкий язык. Практическая грамматика [Электронный ресурс]: учебное пособие на немецком языке для студентов первого курса факультета иностранных языков педагогических университетов / А. Н. Карелин, Н. М. Наер, О. В. Федулова, И. А. Шипова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2015. — 264 с. — 978-5-4263-0233-4. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/70134.html">http://www.iprbookshop.ru/70134.html</a></p> <p>2. Тагиль, И. П. Грамматика немецкого языка [Электронный ресурс] / И. П. Тагиль. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : КАРО, 2016. — 480 с. — 978-5-9925-0748-5. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/68598.html">http://www.iprbookshop.ru/68598.html</a></p>	15
3.	ОД.01.01. Иностраннный язык (французский)	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1. Воронкова, И. С. Французский язык : учебное пособие / И. С. Воронкова, Л. Ю. Витрук, Я. А. Ковалевская ; под редакцией Е. А. Чигирин. — Воронеж, 2016. — 180 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/64417.html">http://www.iprbookshop.ru/64417.html</a> — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>2. Никитина, Г. И. Ускоренный курс французского языка : учебное пособие / Г. И. Никитина. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 240 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/81707.html">http://www.iprbookshop.ru/81707.html</a> — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. Иванченко, А. И. Тренировочные задания по французскому языку : пособие для изучающих французский язык / А. И. Иванченко. — Санкт-Петербург : КАРО, 2015. — 160 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/68634.html">http://www.iprbookshop.ru/68634.html</a> — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>2. Митрофанова, Д.А. Французский язык для вокалистов. Фонетика в пении : учебное пособие / Д.А. Митрофанова, О.А. Овсянникова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 240 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/99372">https://e.lanbook.com/book/99372</a> — Режим</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Скорик, Л. Г. Французский язык : практикум по развитию навыков устной речи / Л. Г. Скорик. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2017. — 296 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/75965.html">http://www.iprbookshop.ru/75965.html</a> — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>4. Рябова, М. В. Французский язык для начинающих : учебное пособие / М. В. Рябова. — Москва : Российский государственный университет правосудия, 2017. — 220 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/58426.html">http://www.iprbookshop.ru/58426.html</a> — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	
4.	ОД.01.02. Обществознание	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1. Важенин А.Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей [Электронный ресурс]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / А.Г. Важенин. — 5-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2017. — 528 с. — Режим доступа: <a href="http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=291762">http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=291762</a></p> <p>2. Важенин А. Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей [Электронный ресурс]: практикум : учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / А. Г. Важенин. — 3-е изд., стер.— М.: Издательский центр «Академия», 2018. —240 с. — Режим доступа: <a href="http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=369768">http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=369768</a></p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. Горелов А. А. Основы философии [Электронный ресурс]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / А. А. Горелов. – 17-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», - 2016. – 320 с.— Режим доступа: <a href="http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=290048">http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=290048</a></p> <p>2. Цечоев, В.К. Обществознание [Электронный ресурс] : учебник / В.К. Цечоев, А.Р. Швандерова. — Электрон. дан. — Москва : Издательство "Прометей", 2017. — 614 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/96798">https://e.lanbook.com/book/96798</a>. — Загл. с экрана</p> <p>3. Горелов, А.А. Основы социологии и политологии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А.А. Горелов. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 417 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/109536">https://e.lanbook.com/book/109536</a>. — Загл. с экрана..</p> <p>4. Громакова, В. Г. Обществознание. Модуль 1. Социология [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. Г. Громакова, И. Н. Савченкова, М. А. Васьков. — Электрон. текстовые данные. — Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2016. — 90 с. — 978 -5-9275-2176-0. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/78684.html">http://www.iprbookshop.ru/78684.html</a></p>	
5.	ОД.01.03. Математика и информатика	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1. Математика и информатика [Электронный ресурс]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Виноградов Ю.Н., Гомола А.И., Потапов В.И., Соколова Е.В.М.: Академия, 2015. - 272 с. - Режим доступа: <a href="https://academia-moscow.ru/reader/?id=132158">https://academia-moscow.ru/reader/?id=132158</a>. - Загл. с экрана</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p><b>Дополнительная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Башмаков М.И. Математика: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования /М. И. Башмаков. — 6-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2019. — 256 с. Режим доступа: <a href="http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=414531#read">http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=414531#read</a></li> <li>2. Михеева, Е.В. Информатика [Электронный ресурс]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.В.Михеева, О.И.Титова – 12-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 352 с. - Режим доступа: <a href="https://academia-moscow.ru/reader/?id=214811">https://academia-moscow.ru/reader/?id=214811</a></li> </ol>	
6.	ОД.01.04.Естествознание	<p><b>Основная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самойленко П. И. Естествознание. Физика: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / П. И. Самойленко. — 5-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2019. — 336 с. Режим доступа: <a href="http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=405485#read">http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=405485#read</a></li> </ol> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кожевников, Н.М. Концепции современного естествознания [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон.дан. — СПб.: Лань, 2016. — 384 с. — Режим доступа:<a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=71787">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=71787</a> — Загл. с экрана.</li> </ol>	
7.	ОД.01.05. «География»	<p><b>Основная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Баранчиков Е. В. География: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования. —7-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2019. — 320 с.,[16] с. цв. ил.: ил. Режим доступа: <a href="http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=408725">http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=408725</a></li> </ol>	
8.	ОД.01.06. Физическая культура	<p><b>Основная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Физическая культура [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.Н. Мироненко [и др.]. - Электрон. дан. - Москва: , 2016. - 208 с. - Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/100753">https://e.lanbook.com/book/100753</a>. - Загл. с экрана</li> <li>2. Физическая культура [Электронный ресурс]: методические указания / сост. Т.Н. Бахтина, Н.В. Курова, Г.Р. Вичикова. - Электрон. дан. - Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2018. - 48 с. - Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/105240">https://e.lanbook.com/book/105240</a>. - Загл. с экрана.</li> </ol> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Германов Г. Н. Урок легкой атлетики в школе. Часть I [Электронный ресурс]: Монография/ Германов Г. Н., Германова Е. Г.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2015.— 242 с.— Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=27260">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=27260</a>.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР»</li> <li>2. Германов Г. Н. Урок легкой атлетики в школе. Часть II [Электронный ресурс]: Монография/ Германов Г. Н., Германова Е. Г.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2015.— 441 с.— Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=27261">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=27261</a>.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР»</li> <li>3. Избранные лекции по лечебной физической культуре: учебное пособие для студентов средних специальных учебных заведений. В 3 ч. Ч. 1.,2. Общие основы лечебной физической культуры, лечебная физическая культура при травмах, заболеваниях и деформациях опорно-двигательного аппарата [Электронный ресурс] : учебное пособие / Сост. Л. П. Черепкина. — Электрон. дан. — Омск : СибГУФК, 2017. — 116 с. — Режим доступа:</li> </ol>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p><a href="https://e.lanbook.com/book/107591">https://e.lanbook.com/book/107591</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>4. Основные требования к организации мест занятий физической культурой [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — Оренбург: ОГУ, 2017. — 122 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/110678">https://e.lanbook.com/book/110678</a>.</p> <p>5. Порядок организации оказания медицинской помощи занимающимся физической культурой и спортом [Электронный ресурс]: брошюра. — Электрон. дан. — Москва: , 2017. — 108 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/97527">https://e.lanbook.com/book/97527</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>6. Физическая культура и спорт. Подготовка студентов к сдаче норм комплекса ГТО по разделу «Туризм» [Электронный ресурс]: методические указания / сост. Л.Г. Рубис, Т.Ю. Тарасеня, Н.В. Курова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: СПбГЛТУ, 2017. — 28 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/99821">https://e.lanbook.com/book/99821</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>7. Архипова, Л.А. Теория и методика физической культуры. Особенности разработки рабочих программ по физической культуре [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л.А. Архипова. — Электрон. дан. — Тюмень: , 2017. — 80 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/109690">https://e.lanbook.com/book/109690</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>8. Физическая культура. Элективный курс по физической культуре и спорту [Электронный ресурс] : методические указания / сост. Т.Н. Бахтина, Н.В. Курова, Г.Р. Вичикова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2018. — 24 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/105239">https://e.lanbook.com/book/105239</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>9. Физическая культура и спорт в специальной медицинской группе [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Агеев [и др.] ; под ред. Магомедова Р.Р.. — Электрон. дан. — Ставрополь: СГПИ, 2018. — 196 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/117676">https://e.lanbook.com/book/117676</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>10. Адаптивная физическая культура в образовательном пространстве педагогического вуза [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / сост. Л.Г. Стамова. — Электрон. дан. — Липецк: Липецкий ГПУ, 2018. — 83 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/115047">https://e.lanbook.com/book/115047</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>11. Проблемы и перспективы развития физической культуры и спорта [Электронный ресурс]: материалы конференции / Под общ. ред. В. А. Айкина. — Электрон. дан. — Омск: СибГУФК, 2018. — 154 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/118605">https://e.lanbook.com/book/118605</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>12. Страсти вокруг спорта: социально-педагогические проекты реорганизации сферы физической культуры и спорта [Электронный ресурс] : монография / под общ. ред. А. А. Передельского. — Электрон. дан. — Москва : , 2018. — 248 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/104025">https://e.lanbook.com/book/104025</a>. — Загл. с экрана</p>	
9.	ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1. Косолапова Н.В. Безопасность жизнедеятельности: учебник для студ. учреждений сред.проф. образования / Н.В.Косолапова, Н.А.Прокопенко, Е.Л.Побежимова. — 8-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2017. — 288 с. — Режим доступа: <a href="http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=325569#read">http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=325569#read</a></p> <p>2. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс]: учебник / Э. А. Арустамов, Н. В. Косолапова, Н. А. Прокопенко, Г. В. Гуськов. - 15-е изд., стер.. - М.: Изд. центр "Академия", 2016. - 176 с. : ил.. - (Профессиональное образование.Общепрофессиональные дисциплины). - Режим доступа: <a href="http://www.academia-">http://www.academia-</a></p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>moscow.ru/reader/?id=236478&amp;demo=Y. - Загл. с экрана.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г. В. Тягунов, А. А. Волкова, В. Г. Шишкунов, Е. Е. Барышев; под ред. В. С. Цепелев. — Электрон.текстовые данные. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 236 с. — 978-5-321-02487-4. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/68224.html">http://www.iprbookshop.ru/68224.html</a>.</li> <li>2. Основы безопасности жизнедеятельности и первой медицинской помощи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р. И. Айзман, Л. К. Айзман, Н. В. Балиоз [и др.]; под ред. Р. И. Айзман, С. Г. Кривошеков, И. В. Омельченко. — Электрон.текстовые данные. — Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2017. — 463 с. — 978-5-379-02006-4. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/65283.html">http://www.iprbookshop.ru/65283.html</a></li> <li>3. Кисляков П.А. Социальная безопасность и здоровьесбережение учащейся молодежи [Электронный ресурс] / Кисляков П.А.— Электрон.текст. дан.— Саратов: Вузовское образование, 2015.— 232 с.— Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=33862">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=33862</a>. — «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю</li> <li>4. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. А. Муравей, Д. А. Кривошеин, Е. Н. Черемисина [и др.] ; под ред. Л. А. Муравей. — 2-е изд. — Электрон.текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 431 с. — 978-5-238-00352-8. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/71175.html">http://www.iprbookshop.ru/71175.html</a></li> <li>5. Айзман, Р. И. Основы безопасности жизнедеятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р. И. Айзман, Н. С. Шуленина, В. М. Ширшова ; под ред. А. Я. Тернер. — Электрон.текстовые данные. — Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2017. — 247 с. — 978-5-379-02005-7. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/65282.html">http://www.iprbookshop.ru/65282.html</a>.</li> <li>6. Основы безопасности жизнедеятельности и первой медицинской помощи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р. И. Айзман, Л. К. Айзман, Н. В. Балиоз [и др.] ; под ред. Р. И. Айзман, С. Г. Кривошеков, И. В. Омельченко. — Электрон.текстовые данные. — Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2017. — 463 с. — 978-5-379-02006-4. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/65283.html">http://www.iprbookshop.ru/65283.html</a></li> <li>7. Шуленина, Н. С. Практикум по безопасности жизнедеятельности [Электронный ресурс] / Н. С. Шуленина, В. М. Ширшова, Н. А. Волобуева; под ред. Р. И. Айзман. — Электрон.текстовые данные. — Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2017. — 190 с. — 978-5-379-02014-9. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/65287.html">http://www.iprbookshop.ru/65287.html</a>.</li> <li>8. Ястребинская, А. В. Медико-биологические основы безопасности жизнедеятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. В. Ястребинская, А. С. Едаменко, О. А. Лубенская. — Электрон.текстовые данные. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2015. — 164 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/28355.html">http://www.iprbookshop.ru/28355.html</a>.</li> </ol>	
10.	ОД.01.08. Русский язык	<p><b>Основная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Антонова Е. С. Русский язык : учебник для студ. учреждений сред. проф. образо-вания / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. — 4-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2017. — 416 с. - Режим доступа: <a href="https://academia-moscow.ru/reader/?id=337137#read">https://academia-moscow.ru/reader/?id=337137#read</a></li> </ol>	



№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<b>Дополнительная литература</b> 1. Основы русской научной речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Н.А. Буре [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019.— 285 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/79809.html">http://www.iprbookshop.ru/79809.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»	
11.	ОД.01.09. Литература	<b>Основная литература</b> 1. Литература : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / [Г. А. Обернихина, И. Л. Вольнова, Т. В. Емельянова и др.] ; под ред. Г.А. Обернихиной. — 17-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 656 с. - режим доступа: <a href="http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=349386">http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=349386</a> . - Загл. с экрана. <b>Дополнительная литература</b> 2. Бубнов, С.А. Словарь литературоведческих терминов. От значения слова к анализу текста [Электронный ресурс]: словарь / Бубнов С. А. - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 212 с. – ISBN 978-5-4486-0042-5: Б. ц. Книга находится в Премиум-версии ЭБС IPRbooks.	
12.	ОД.02.01. История мировой культуры	<b>Основная литература</b> 1. Емохонова, Л.Г. Мировая художественная культура [Электронный ресурс]. Ч.1: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Л.Г. Емохонова. Л.Г.: Изд. центр "Академия", 2017. - 352 с. - Режим доступа: <a href="https://academia-moscow.ru/reader/?id=313872">https://academia-moscow.ru/reader/?id=313872</a> - Загл с экрана. 2. Емохонова, Л.Г. Мировая художественная культура [Электронный ресурс]. Ч.2: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Л.Г. Емохонова. Л.Г.: Изд. центр "Академия", 2017. - 320 с. - Режим доступа: <a href="https://academia-moscow.ru/reader/?id=313876">https://academia-moscow.ru/reader/?id=313876</a> - Загл с экрана. 3. Садохин, А.П. Мировая художественная культура [Электронный ресурс]: учебное пособие для учащихся средних профессиональных учебных заведений / А. П. Садохин. — Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 431 с. — 978-5-238-01417-3. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/71026.html">http://www.iprbookshop.ru/71026.html</a> 4. Васильев, М. В. Русская эмиграция после 1917 года [Электронный ресурс]: учебное пособие / М. В. Васильев. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 200 с. — 978-5-4486-0581-9. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/83273.html">http://www.iprbookshop.ru/83273.html</a> <b>Дополнительная литература</b> 1. Плужникова Н.Н. Православная культура России [Электронный ресурс]: Учебное пособие для студентов/ Плужникова Н.Н., Щеглова Л.В.— Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015. — 107 с.— Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=31950">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=31950</a> . 2. История мировой культуры. Некоторые актуальные проблемы [Электронный ресурс]: учебное пособие в форме краткого научного обзора / Н. В. Зайцева, А. Г. Ипполитова, Г. М. Ипполитов, Т. В. Филатов. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2017. — 81 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/75380.html">http://www.iprbookshop.ru/75380.html</a> 3. Коломиец, Г.Г. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс]: курс лекций / Г.Г. Коломиец, И.В. Колесникова. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 311 с. — 978-5-7410-1604-6. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/69914.html">http://www.iprbookshop.ru/69914.html</a>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>4. Никифорова, С.В. Мировая художественная культура [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / С.В. Никифорова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 157 с. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/72347.html">http://www.iprbookshop.ru/72347.html</a></p> <p>5. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.С. Паниотова [и др.]; Паниотовой Т.С. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 456 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/110863">https://e.lanbook.com/book/110863</a>. — Загл. с экрана.</p>	
13.	ОД 02.02. История	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1. Артемов В.В. История [Электронный ресурс]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В. В. Артемов, Ю. Н. Лубченков. — 18-е изд., стер. — М.: издательский центр «Академия», 2018. — 448 с. - Режим доступа: <a href="http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=196378">http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=196378</a></p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. Отечественная история с древнейших времен до наших дней [Электронный ресурс] : курс лекций / А. А. Королев, С. В. Алексеев, Ю. А. Васильев [и др.] ; под ред. С. В. Алексеев, А. А. Инков. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский гуманитарный университет, 2016. — 368 с. — 978-5-906912-22-0. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/74734.html">http://www.iprbookshop.ru/74734.html</a></p> <p>2. История России [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. В. Сушко, Т. В. Глазунова, В. В. Гермизеева [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Омск : Омский государственный технический университет, 2017. — 248 с. — 978-5-8149-2536-7. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/78435.html">http://www.iprbookshop.ru/78435.html</a></p> <p>3. История Отечества IX – начала XXI века [Электронный ресурс] : учебное пособие с грифом УМО / К. В. Фадеев, Е. Н. Косых, Т. В. Кисельникова [и др.] ; под ред. К. В. Фадеева, Е. Н. Косых. — Электрон. текстовые данные. — Томск : Томский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 506 с. — 978-5-93057-655-9. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/75081.html">http://www.iprbookshop.ru/75081.html</a></p>	
14.	ОД.02.03 Народная музыкальная культура	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1. Камаев, А.Ф. Народное музыкальное творчество : учебное пособие / А.Ф. Камаев, Т.Ю. Камаева. — 3-е, перераб. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 188 с. — ISBN 978-5-8114-2690-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/121969">https://e.lanbook.com/book/121969</a> (дата обращения: 17.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Котлярова, Т.А. Народное музыкальное творчество: календарные праздники и обряды Кемеровской области : учебное пособие / Т.А. Котлярова. — Кемерово : КемГИК, 2017. — 87 с. — ISBN 978-5-8154-0384-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/105278">https://e.lanbook.com/book/105278</a> (дата обращения: 17.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей</p> <p>3. Щуров, В.М. Жанры русского музыкального фольклора: учеб. пособие для муз. вузов и училищ: в 2 ч.. Ч. 1: История, бытование, музыкально-поэтические особенности/ В.М. Щуров. - М. : Музыка, 2018. - 400 с., нот.</p> <p>4. Щуров, В.М. Жанры русского музыкального фольклора: учеб. пособие для муз. вузов и училищ: в 2 ч.. Ч. 2: Народные песни и инструментальная музыка в образцах/ В.М. Щуров. - М. : Музыка, 2018. - 656 с., нот.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p>	<p>23</p> <p>23</p>

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Александрова, Н.А. Немецкие народные песни : сборник / Н.А. Александрова ; перевод с немецкого Н.А. Александровой. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-2519-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/92674">https://e.lanbook.com/book/92674</a> (дата обращения: 17.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>2. Балакирев, М.А. Сборник русских народных песен : учебное пособие / М.А. Балакирев. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-4135-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/115938">https://e.lanbook.com/book/115938</a> (дата обращения: 20.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>3. Костюхин, Е.А. Лекции по русскому фольклору : учебное пособие / Е.А. Костюхин. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 336 с. — ISBN 978-5-8114-2111-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/113967">https://e.lanbook.com/book/113967</a> (дата обращения: 17.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>4. Шамина, Л.В. Основы народно-певческой педагогики : учебное пособие / Л.В. Шамина. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 200 с. — ISBN 978-5-8114-2362-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/99397">https://e.lanbook.com/book/99397</a> (дата обращения: 17.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>5. Шарп, С. Американские народные песни : учебное пособие / С. Шарп ; переводчик Н. Александрова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-2215-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/107322">https://e.lanbook.com/book/107322</a> (дата обращения: 17.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> </ol>	
15.	ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	<p><b>Основная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рапацкая, Л.А. История русской музыки: от Древней Руси до Серебряного века [Электронный ресурс]: учеб. — Электрон.дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2015. — 480 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/56564">https://e.lanbook.com/book/56564</a>. — Загл. с экрана.</li> <li>2. Самсонова, Т.П. Музыкальная культура Европы и России. XIXвек : учебное пособие / Т.П. Самсонова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 400 с. — ISBN 978-5-8114-2142-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/112749">https://e.lanbook.com/book/112749</a>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>3. Шорникова, М. Музыкальная литература: музыка, ее формы и жанры: первый год обучения [Электронный ресурс] : учеб.пособие / М. Шорникова. — Электрон.дан. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. — 186 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/102294">https://e.lanbook.com/book/102294</a>. — Загл. с экрана.</li> <li>4. Шорникова, М. Музыкальная литература: развитие западно-европейской музыки: второй год обучения [Электронный ресурс]: учеб.пособие / М. Шорникова. — Электрон.дан. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. — 281 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/102286">https://e.lanbook.com/book/102286</a>. — Загл. с экрана.</li> <li>5. Шорникова, М. Музыкальная литература: русская музыкальная классика: третий год обучения [Электронный ресурс] : учеб.пособие / М. Шорникова. — Электрон.дан. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. — 286 с. — Режим</li> </ol>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/102289">https://e.lanbook.com/book/102289</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>6. Основы теории и истории искусств. Музыка. Литература: учебное пособие / Т.С. Паниотова, Г.Р. Тараева, Н.И. Стопченко, А.В. Кузнецова ; под редакцией Т.С. Паниотовой. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 448 с. — ISBN 978-5-8114-1989-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/112745">https://e.lanbook.com/book/112745</a>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>7. Фёдорова, В. Музыкальная литература. Примеры для пения [Электронный ресурс] : учеб.пособие / В.(. Фёдорова. — Электрон.дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2017. — 60 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/93737">https://e.lanbook.com/book/93737</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>8. Шорникова, М. Музыкальная литература: русская музыка XX века: четвертый год обучения [Электронный ресурс]: учеб.пособие / М. Шорникова. — Электрон.дан. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2017. — 251 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/102293">https://e.lanbook.com/book/102293</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>9. Музыкальная литература. Примеры для пения [Электронный ресурс] : учеб.пособие / сост. Фёдорова В.А.. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 60 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/103135">https://e.lanbook.com/book/103135</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>10. Кузнецов, А.Г. Из истории американской музыки: классика, джаз : учебное пособие / А.Г. Кузнецов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-4022-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/115710">https://e.lanbook.com/book/115710</a>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>11. Цытович, В.И. Традиции и новаторство. Вопросы теории, истории музыки и музыкальной педагогики [Электронный ресурс] : учеб.пособие / В.И. Цытович. — Электрон.дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 320 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/103888">https://e.lanbook.com/book/103888</a>. — Загл. с экрана.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. Герцман, Е.В. Введение в музыкальное антиковедение : учебное пособие : в 2 томах / Е.В. Герцман. — Санкт-Петербург : Планета музыки, [б. г.]. — Том 2 : Музыка в различных сферах жизни античной цивилизации — 2019. — 524 с. — ISBN 978-5-8114-3761-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/111784">https://e.lanbook.com/book/111784</a> (дата обращения: 22.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Огаркова, Н.А. Придворная музыкальная культура в России XVIII века : учебное пособие / Н.А. Огаркова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-1910-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/111795">https://e.lanbook.com/book/111795</a> (дата обращения: 22.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Ливанова, Т.Н. Моцарт и русская музыкальная культура : учебное пособие / Т.Н. Ливанова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 116 с. — ISBN 978-5-8114-3444-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/111801">https://e.lanbook.com/book/111801</a> (дата обращения: 22.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	
16.	ОГСЭ.01 Основы	<b>Основная литература</b>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
	философии	<p>1. Горелов А.А. Основы философии [Электронный ресурс]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ А.А. Горелов. — 17-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2016. — 320 с — Режим доступа: <a href="http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=290048">http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=290048</a></p> <p>2. Борисов, С.В. Основы философии [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.В. Борисов. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 424 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/84181">https://e.lanbook.com/book/84181</a>. — Загл. с экрана.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. Румянцева, Т. Г. Немецкий идеализм: от Канта до Гегеля [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. Г. Румянцева. — Электрон. текстовые данные. — Минск : Высшая школа, 2015. — 272 с. — 978-985-06-2581-6. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/48010.html">http://www.iprbookshop.ru/48010.html</a></p> <p>2. Философия в вопросах и ответах [Электронный ресурс] : учебное пособие для подготовки к экзаменам / В. А. Ахтямова, Е. А. Бугарчева, А. Р. Вознесенская [и др.] ; под ред. В. И. Курашов, Г. Э. Шалагина. — Электрон. текстовые данные. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. — 141 с. — 978-5-7882-1928-8. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/63533.html">http://www.iprbookshop.ru/63533.html</a></p> <p>3. Пивоваров, Д. В. Онтология. Материя и ее атрибуты [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д. В. Пивоваров. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 192 с. — 978-5-7996-1421-8. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/68360.html">http://www.iprbookshop.ru/68360.html</a>.</p> <p>4. Гусев, Д. А. Популярная философия [Электронный ресурс] / Д. А. Гусев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прометей, 2015. — 538 с. — 978-5-9906134-1-6. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/58173.html">http://www.iprbookshop.ru/58173.html</a></p>	
17.	ОГСЭ.02 История	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1. Артемов В.В. История [Электронный ресурс]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В. В. Артемов, Ю. Н. Лубченков. — 18-е изд., стер. — М.: издательский центр «Академия», 2018. — 448 с. - Режим доступа: <a href="http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=196378">http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=196378</a></p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. Отечественная история с древнейших времен до наших дней [Электронный ресурс] : курс лекций / А. А. Королев, С. В. Алексеев, Ю. А. Васильев [и др.] ; под ред. С. В. Алексеев, А. А. Инков. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский гуманитарный университет, 2016. — 368 с. — 978-5-906912-22-0. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/74734.html">http://www.iprbookshop.ru/74734.html</a></p> <p>2. История России [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. В. Сушко, Т. В. Глазунова, В. В. Гермизеева [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Омск : Омский государственный технический университет, 2017. — 248 с. — 978-5-8149-2536-7. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/78435.html">http://www.iprbookshop.ru/78435.html</a></p> <p>3. История Отечества IX – начала XXI века [Электронный ресурс] : учебное пособие с грифом УМО / К. В. Фадеев, Е. Н. Косых, Т. В. Кисельникова [и др.] ; под ред. К. В. Фадеева, Е. Н. Косых. — Электрон. текстовые данные. — Томск : Томский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 506 с. — 978-5-93057-655-9. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/75081.html">http://www.iprbookshop.ru/75081.html</a></p>	
18.	ОГСЭ. 03. Психология общения	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1. Абдурахманов, Р. А. Социальная психология личности, общения, группы и межгрупповых отношений : учебник</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>/ Р. А. Абдурахманов. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 368 с. — ISBN 978-5-4486-0173-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/72456.html">http://www.iprbookshop.ru/72456.html</a> (дата обращения: 20.01.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>2. Виговская, М. Е. Психология делового общения : учебное пособие / М. Е. Виговская, А. В. Лисевич. — 2-е изд. — Москва : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 139 с. — ISBN 978-5-394-03573-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/87619.html">http://www.iprbookshop.ru/87619.html</a> . — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>3. Психология и этика делового общения : учебник / В. Ю. Дорошенко, Л. И. Зотова, В. Н. Лавриненко [и др.] ; под редакцией В. Н. Лавриненко. — 5-е изд. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 419 с. — ISBN 978-5-238-01050-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/81834.html">http://www.iprbookshop.ru/81834.html</a> (дата обращения: 14.01.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. Белобрагин, В. В. Социальная психология музыкальной сферы учебно-методическое пособие / В. В. Белобрагин. — Москва : Научный консультант, 2017. — 54 с. — ISBN 978-5-9909615-7-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/75147.html">http://www.iprbookshop.ru/75147.html</a> (дата обращения: 14.01.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>2. Гринева, М. С. Коммуникативный кодекс речевого общения : учебное пособие / М. С. Гринева. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 65 с. — ISBN 978-5-4487-0234-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/74964.html">http://www.iprbookshop.ru/74964.html</a> (дата обращения: 20.01.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>3. Истратова, О. Н. Психология эффективного общения и группового взаимодействия : учебное пособие / О. Н. Истратова, Т. В. Эксакусто. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. — 191 с. — ISBN 978-5-9275-2848-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/87753.html">http://www.iprbookshop.ru/87753.html</a> (дата обращения: 20.01.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>4. Колесникова, Г. И. Позитивное общение без манипуляции : учебное пособие / Г. И. Колесникова. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 198 с. — ISBN 978-5-4486-0274-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/73622.html">http://www.iprbookshop.ru/73622.html</a> (дата обращения: 20.01.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>5. Макаров, Б. В. Психология делового общения : учебное пособие / Б. В. Макаров, А. В. Непогода. — 2-е изд. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 209 с. — ISBN 978-5-4487-0339-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/79820.html">http://www.iprbookshop.ru/79820.html</a> (дата обращения: 14.01.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>6. Маслова, Т. А. Педагогическое общение : учебное пособие / Т. А. Маслова, С. И. Маслов. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 199 с. — ISBN 978-5-4486-0814-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/83826.html">http://www.iprbookshop.ru/83826.html</a> (дата обращения: 20.01.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>7. Психология межкультурной коммуникации в образовании : практикум / составители Е. А. Фомина. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2018. — 116 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/83206.html">http://www.iprbookshop.ru/83206.html</a> (дата обращения: 14.01.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	
19.	ОГСЭ. 04 Иностранный язык (английский)	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1. Бжиская, Ю.В. Английский язык для музыкантов : учебное пособие / Ю.В. Бжиская. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 344 с. — ISBN 978-5-8114-2372-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/112776">https://e.lanbook.com/book/112776</a> — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Английский язык для гуманитариев [Электронный ресурс] : учебник для студентов, обучающихся по гуманитарно-социальным специальностям / М. В. Золотова, И. А. Горшенева, Л. А. Артамонова [и др.] ; под ред. М. В. Золотовой, И. А. Горшениной. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 368 с. — 978-5-238-02465-3. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/81614.html">http://www.iprbookshop.ru/81614.html</a></p> <p>3. Голубев А. П. Английский язык : учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / А. П. Голубев, Н. В. Балюк, И. Б. Смирнова. — 18-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2018. — 336 с. — Режим доступа: <a href="http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=405771">http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=405771</a></p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. English grammar [Электронный ресурс]: учебное пособие по грамматике английского языка для студентов неязыковых специальностей/ Ю.А. Иванова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2015.— 213 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/27158">http://www.iprbookshop.ru/27158</a>.— ЭБС «IPRbooks»</p> <p>2. Долгова, Т. В. Английский язык как второй иностранный. Базовый курс [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. В. Долгова, Е. П. Охотникова. — Электрон. текстовые данные. — Омск : Омский государственный технический университет, 2017. — 136 с. — 978-5-8149-2442-1. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/78423.html">http://www.iprbookshop.ru/78423.html</a></p>	
20.	ОГСЭ. 04 Иностранный язык (немецкий)	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1. Бжиская, Ю.В. Немецкий язык для музыкантов : учебное пособие / Ю.В. Бжиская, В.И. Кравченко. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 448 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/122195">https://e.lanbook.com/book/122195</a>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Листвин, Д.А. Полный курс немецкого языка / Д.А. Листвин. — Москва: АСТ, 2019. — 512 с. — Текст: непосредственный</p>	15

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>3. Эйбер, Е. В. Немецкий язык [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. В. Эйбер. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 149 с. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/72459.html">http://www.iprbookshop.ru/72459.html</a></p> <p>4. Шарапова, Т. Н. Немецкий язык для начинающих. Уроки страноведения = Deutsch für Anfänger. Landeskundeunterricht [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. Н. Шарапова, Е. В. Кербер. — Электрон. текстовые данные. — Омск, 2017. — 100 с. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/78445.html">http://www.iprbookshop.ru/78445.html</a></p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. Богданов А. В. Немецкий язык.30 уроков. От нуля до совершенства [Текст] / А. В. Богданов. - М.:ЗАО Издательство Центрполиграф,2015. – 319 с.</p> <p>2. Немецкий язык. Практическая грамматика [Электронный ресурс] : учебное пособие на немецком языке для студентов первого курса факультета иностранных языков педагогических университетов / А. Н. Карелин, Н. М. Наер, О. В. Федулова, И. А. Шипова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2015. — 264 с. — 978-5-4263-0233-4. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/70134.html">http://www.iprbookshop.ru/70134.html</a></p> <p>3. Тагиль, И. П. Грамматика немецкого языка [Электронный ресурс] / И. П. Тагиль. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : КАРО, 2016. — 480 с. — 978-5-9925-0748-5. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/68598.html">http://www.iprbookshop.ru/68598.html</a></p>	
21.	ОГСЭ. 04 Иностранный язык (французский)	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1. Воронкова, И. С. Французский язык : учебное пособие / И. С. Воронкова, Л. Ю. Витрук, Я. А. Ковалевская ; под редакцией Е. А. Чигирин. — Воронеж, 2016. — 180 с. —Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/64417.html">http://www.iprbookshop.ru/64417.html</a> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>2. Никитина, Г. И. Ускоренный курс французского языка : учебное пособие / Г. И. Никитина. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 240 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/81707.html">http://www.iprbookshop.ru/81707.html</a> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. Иванченко, А. И. Тренировочные задания по французскому языку : пособие для изучающих французский язык / А. И. Иванченко. — Санкт-Петербург : КАРО, 2015. — 160 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/68634.html">http://www.iprbookshop.ru/68634.html</a> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>2. Митрофанова, Д.А. Французский язык для вокалистов. Фонетика в пении : учебное пособие / Д.А. Митрофанова, О.А. Овсянникова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 240 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/99372">https://e.lanbook.com/book/99372</a> — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Скорик, Л. Г. Французский язык : практикум по развитию навыков устной речи / Л. Г. Скорик. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2017. — 296 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/75965.html">http://www.iprbookshop.ru/75965.html</a> —</p>	



№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>4. Рябова, М. В. Французский язык для начинающих : учебное пособие / М. В. Рябова. — Москва : Российский государственный университет правосудия, 2017. — 220 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/58426.html">http://www.iprbookshop.ru/58426.html</a> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p>	
22.	ОГСЭ.05 Физическая культура	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1. Физическая культура [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.Н. Мироненко [и др.]. - Электрон. дан. - Москва : , 2016. - 208 с. - Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/100753">https://e.lanbook.com/book/100753</a>. - Загл. с экрана</p> <p>2. Физическая культура [Электронный ресурс] : методические указания / сост. Т.Н. Бахтина, Н.В. Курова, Г.Р. Вичикова. - Электрон. дан. - Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2018. - 48 с. - Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/105240">https://e.lanbook.com/book/105240</a>. - Загл. с экрана.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. Германов Г. Н. Урок легкой атлетики в школе. Часть I [Электронный ресурс]: Монография/ Германов Г. Н., Германова Е. Г.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2015.— 242 с.— Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=27260">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=27260</a>.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР»</p> <p>2. Германов Г. Н. Урок легкой атлетики в школе. Часть II [Электронный ресурс]: Монография/ Германов Г. Н., Германова Е. Г.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2015.— 441 с.— Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=27261">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=27261</a>.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР»</p> <p>3. Избранные лекции по лечебной физической культуре: учебное пособие для студентов средних специальных учебных заведений. В 3 ч. Ч. 1.,2. Общие основы лечебной физической культуры, лечебная физическая культура при травмах, заболеваниях и деформациях опорно-двигательного аппарата [Электронный ресурс] : учебное пособие / Сост. Л. П. Черепкина. — Электрон. дан. — Омск : СибГУФК, 2017. — 116 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/107591">https://e.lanbook.com/book/107591</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>4. Основные требования к организации мест занятий физической культурой [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — Оренбург : ОГУ, 2017. — 122 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/110678">https://e.lanbook.com/book/110678</a>.</p> <p>5. Порядок организации оказания медицинской помощи занимающимся физической культурой и спортом [Электронный ресурс] : брошюра. — Электрон. дан. — Москва : , 2017. — 108 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/97527">https://e.lanbook.com/book/97527</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>6. Физическая культура и спорт. Подготовка студентов к сдаче норм комплекса ГТО по разделу «Туризм» [Электронный ресурс] : методические указания / сост. Л.Г. Рубис, Т.Ю. Тарасеня, Н.В. Курова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2017. — 28 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/99821">https://e.lanbook.com/book/99821</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>7. Архипова, Л.А. Теория и методика физической культуры. Особенности разработки рабочих программ по физической культуре [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л.А. Архипова. — Электрон. дан. — Тюмень : , 2017. — 80 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/109690">https://e.lanbook.com/book/109690</a>. — Загл. с экрана.</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>8. Физическая культура. Элективный курс по физической культуре и спорту [Электронный ресурс] : методические указания / сост. Т.Н. Бахтина, Н.В. Курова, Г.Р. Вичикова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2018. — 24 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/105239">https://e.lanbook.com/book/105239</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>9. Физическая культура и спорт в специальной медицинской группе [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Агеев [и др.] ; под ред. Магомедова Р.Р.. — Электрон. дан. — Ставрополь : СГПИ, 2018. — 196 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/117676">https://e.lanbook.com/book/117676</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>10. Адаптивная физическая культура в образовательном пространстве педагогического вуза [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / сост. Л.Г. Стамова. — Электрон. дан. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2018. — 83 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/115047">https://e.lanbook.com/book/115047</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>11. Проблемы и перспективы развития физической культуры и спорта [Электронный ресурс] : материалы конференции / Под общ. ред. В. А. Айкина. — Электрон. дан. — Омск : СибГУФК, 2018. — 154 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/118605">https://e.lanbook.com/book/118605</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>12. Страсти вокруг спорта: социально-педагогические проекты реорганизации сферы физической культуры и спорта [Электронный ресурс] : монография / под общ. ред. А. А. Передельского. — Электрон. дан. — Москва : , 2018. — 248 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/104025">https://e.lanbook.com/book/104025</a>. — Загл. с экрана.</p>	
23.	ДВЧ.01. Астрономия	<p><b>Основная литература</b></p> <p>3. Астрономия : учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / [Е. В. Алексева, П. М. Скворцов, Т. С. Фещенко, Л. А. Шестакова] ; под ред. Т. С. Фещенко. — 3-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2019. — 256 с. Режим доступа: <a href="http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=414064#read">http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=414064#read</a></p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. Кожевников, Н.М. Концепции современного естествознания : учебное пособие / Н.М. Кожевников. — 5-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Лань, 2016. — 384 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/71787">https://e.lanbook.com/book/71787</a> — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	
24.	ДВЧ.02. Физическая культура	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1. Физическая культура [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.Н. Мироненко [и др.]. - Электрон. дан. - Москва : , 2016. - 208 с. - Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/100753">https://e.lanbook.com/book/100753</a>. - Загл. с экрана</p> <p>2. Физическая культура [Электронный ресурс] : методические указания / сост. Т.Н. Бахтина, Н.В. Курова, Г.Р. Вичикова. - Электрон. дан. - Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2018. - 48 с. - Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/105240">https://e.lanbook.com/book/105240</a>. - Загл. с экрана.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. Германов Г. Н. Урок легкой атлетики в школе. Часть I [Электронный ресурс]: Монография/ Германов Г. Н., Германова Е. Г.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2015.— 242 с.— Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=27260">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=27260</a>.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР»</p> <p>2. Германов Г. Н. Урок легкой атлетики в школе. Часть II [Электронный ресурс]: Монография/ Германов Г. Н., Германова Е. Г.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2015.— 441 с.— Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=27261">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=27261</a>.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР»</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>3. Избранные лекции по лечебной физической культуре: учебное пособие для студентов средних специальных учебных заведений. В 3 ч. Ч. 1.,2. Общие основы лечебной физической культуры, лечебная физическая культура при травмах, заболеваниях и деформациях опорно-двигательного аппарата [Электронный ресурс] : учебное пособие / Сост. Л. П. Черепкина. — Электрон. дан. — Омск : СибГУФК, 2017. — 116 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/107591">https://e.lanbook.com/book/107591</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>4. Основные требования к организации мест занятий физической культурой [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — Оренбург : ОГУ, 2017. — 122 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/110678">https://e.lanbook.com/book/110678</a>.</p> <p>5. Порядок организации оказания медицинской помощи занимающимся физической культурой и спортом [Электронный ресурс] : брошюра. — Электрон. дан. — Москва : , 2017. — 108 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/97527">https://e.lanbook.com/book/97527</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>6. Физическая культура и спорт. Подготовка студентов к сдаче норм комплекса ГТО по разделу «Туризм» [Электронный ресурс] : методические указания / сост. Л.Г. Рубис, Т.Ю. Тарасеня, Н.В. Курова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2017. — 28 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/99821">https://e.lanbook.com/book/99821</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>7. Архипова, Л.А. Теория и методика физической культуры. Особенности разработки рабочих программ по физической культуре [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л.А. Архипова. — Электрон. дан. — Тюмень : , 2017. — 80 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/109690">https://e.lanbook.com/book/109690</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>8. Физическая культура. Элективный курс по физической культуре и спорту [Электронный ресурс] : методические указания / сост. Т.Н. Бахтина, Н.В. Курова, Г.Р. Вичикова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2018. — 24 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/105239">https://e.lanbook.com/book/105239</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>9. Физическая культура и спорт в специальной медицинской группе [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Агеев [и др.] ; под ред. Магомедова Р.Р.. — Электрон. дан. — Ставрополь : СГПИ, 2018. — 196 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/117676">https://e.lanbook.com/book/117676</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>10. Адаптивная физическая культура в образовательном пространстве педагогического вуза [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / сост. Л.Г. Стамова. — Электрон. дан. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2018. — 83 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/115047">https://e.lanbook.com/book/115047</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>11. Проблемы и перспективы развития физической культуры и спорта [Электронный ресурс] : материалы конференции / Под общ. ред. В. А. Айкина. — Электрон. дан. — Омск : СибГУФК, 2018. — 154 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/118605">https://e.lanbook.com/book/118605</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>12. Страсти вокруг спорта: социально-педагогические проекты реорганизации сферы физической культуры и спорта [Электронный ресурс] : монография / под общ. ред. А. А. Передельского. — Электрон. дан. — Москва : , 2018. — 248 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/104025">https://e.lanbook.com/book/104025</a>. — Загл. с экрана.</p>	
25.	ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1. Рапацкая, Л.А. История русской музыки: от Древней Руси до Серебряного века [Электронный ресурс]: учеб. — Электрон.дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2015. — 480 с. — Режим доступа:</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p><a href="https://e.lanbook.com/book/56564">https://e.lanbook.com/book/56564</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>2. Самсонова, Т.П. Музыкальная культура Европы и России. XIXвек : учебное пособие / Т.П. Самсонова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 400 с. — ISBN 978-5-8114-2142-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/112749">https://e.lanbook.com/book/112749</a> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Шорникова, М. Музыкальная литература: музыка, ее формы и жанры: первый год обучения [Электронный ресурс] : учеб.пособие / М. Шорникова. — Электрон.дан. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. — 186 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/102294">https://e.lanbook.com/book/102294</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>4. Шорникова, М. Музыкальная литература: развитие западно-европейской музыки: второй год обучения [Электронный ресурс]: учеб.пособие / М. Шорникова. — Электрон.дан. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. — 281 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/102286">https://e.lanbook.com/book/102286</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>5. Шорникова, М. Музыкальная литература: русская музыкальная классика: третий год обучения [Электронный ресурс] : учеб.пособие / М. Шорникова. — Электрон.дан. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. — 286 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/102289">https://e.lanbook.com/book/102289</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>6. Основы теории и истории искусств. Музыка. Литература: учебное пособие / Т.С. Паниотова, Г.Р. Тараева, Н.И. Стопченко, А.В. Кузнецова ; под редакцией Т.С. Паниотовой. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 448 с. — ISBN 978-5-8114-1989-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/112745">https://e.lanbook.com/book/112745</a>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>7. Фёдорова, В. Музыкальная литература. Примеры для пения [Электронный ресурс] : учеб.пособие / В.(. Фёдорова. — Электрон.дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2017. — 60 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/93737">https://e.lanbook.com/book/93737</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>8. Шорникова, М. Музыкальная литература: русская музыка XX века: четвертый год обучения [Электронный ресурс]: учеб.пособие / М. Шорникова. — Электрон.дан. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2017. — 251 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/102293">https://e.lanbook.com/book/102293</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>9. Музыкальная литература. Примеры для пения [Электронный ресурс] : учеб.пособие / сост. Фёдорова В.А.. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 60 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/103135">https://e.lanbook.com/book/103135</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>10. Кузнецов, А.Г. Из истории американской музыки: классика, джаз : учебное пособие / А.Г. Кузнецов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-4022-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/115710">https://e.lanbook.com/book/115710</a>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>11. Цытович, В.И. Традиции и новаторство. Вопросы теории, истории музыки и музыкальной педагогики [Электронный ресурс] : учеб.пособие / В.И. Цытович. — Электрон.дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 320 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/103888">https://e.lanbook.com/book/103888</a>. — Загл. с экрана.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. Герцман, Е.В. Введение в музыкальное антиковедение : учебное пособие : в 2 томах / Е.В. Герцман. — Санкт-</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>Петербург : Планета музыки, [б. г.]. — Том 2 : Музыка в различных сферах жизни античной цивилизации — 2019. — 524 с. — ISBN 978-5-8114-3761-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/111784">https://e.lanbook.com/book/111784</a> (дата обращения: 22.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Огаркова, Н.А. Придворная музыкальная культура в России XVIII века : учебное пособие / Н.А. Огаркова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-1910-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/111795">https://e.lanbook.com/book/111795</a> (дата обращения: 22.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Ливанова, Т.Н. Моцарт и русская музыкальная культура : учебное пособие / Т.Н. Ливанова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 116 с. — ISBN 978-5-8114-3444-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/111801">https://e.lanbook.com/book/111801</a> (дата обращения: 22.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	
26.	ОП.02. Сольфеджио	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1. Агажанов, А.П. Курс сольфеджио. Хроматизм и модуляция : учебное пособие / А.П. Агажанов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-4229-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/116411">https://e.lanbook.com/book/116411</a> (дата обращения: 18.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Агажанов, А.П. Курс сольфеджио. Двухголосие (диатоника, хроматика и модуляция) : учебное пособие / А.П. Агажанов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-4133-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/115936">https://e.lanbook.com/book/115936</a> (дата обращения: 18.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Данхёйзер, А.-. Сольфеджио : учебное пособие / А.-. Данхёйзер ; переводчик Н. Александрова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 76 с. — ISBN 978-5-8114-2335-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/107973">https://e.lanbook.com/book/107973</a> (дата обращения: 18.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>4. Иванова Н.В. Интервальное сольфеджио. Квинты и сексты [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие для студентов-вокалистов/ Иванова Н.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2016.— 122 с.— Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=73574">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=73574</a>.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю</p> <p>5. Иванова, Н. В. Интервальное сольфеджио. Октавы, септимы и составные интервалы : учебно-методическое пособие для студентов-вокалистов / Н. В. Иванова. — Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2018. — 147 с. — ISBN 979-0-706385-78-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/87052.html">http://www.iprbookshop.ru/87052.html</a> (дата обращения: 18.06.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>6. Ладухин Н. Сборник 2-голосных сольфеджио с приложением образцов многоголосного пения [Электронный ресурс] : . — Электрон. дан. — Материалы предоставлены Центральной городской библиотекой им.</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>В.В.Маяковского, 2015. — 81 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=68042">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=68042</a> — Загл. с экрана.</p> <p>7. Одиноква И.Н. Двухголосные диктанты [Электронный ресурс]: Методическое пособие/ Одиноква И.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2015.— 48 с.— Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=58123">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=58123</a>.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю</p> <p>8. Рубец, А.И. Новое сольфеджио [Электронный ресурс] : . — Электрон. дан. — Материалы предоставлены Центральной городской библиотекой им. В.В.Маяковского, 2015. — 76 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=68117">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=68117</a> — Загл. с экрана.</p> <p>9. Рубец, А.И. Одноголосное сольфеджио [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2016. — 92 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/71775">https://e.lanbook.com/book/71775</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>10. Харишина, В. И. Хоровое сольфеджио : хрестоматия для студентов всех музыкальных специальностей / В. И. Харишина. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2017. — 104 с. — ISBN 979-0-9003190-0-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/70469.html">http://www.iprbookshop.ru/70469.html</a> (дата обращения: 18.10.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>11. Агажанов, А.П. Курс сольфеджио. Двухголосие (диатоника, хроматика и модуляция) : учебное пособие / А.П. Агажанов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-4133-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/115936">https://e.lanbook.com/book/115936</a> (дата обращения: 18.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>12. Ладухин, Н.М. Одноголосное сольфеджио: Учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 48 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/99390">https://e.lanbook.com/book/99390</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>13. Ладухин, Н.М. Сольфеджио для одного, двух и трех голосов [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.М. Ладухин. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 108 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/91274">https://e.lanbook.com/book/91274</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>14. Драгомиров, П.Н. Учебник сольфеджио : учебное пособие / П.Н. Драгомиров. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-4142-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/115945">https://e.lanbook.com/book/115945</a> (дата обращения: 18.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>15. Маршалл, Ф.Э. 70 сольфеджио. Для пения в классе [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 220 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/93730">https://e.lanbook.com/book/93730</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>16. Харишина В.И. Хоровое сольфеджио [Электронный ресурс]: Хрестоматия для студентов всех музыкальных специальностей/ Харишина В.И.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2017.— 104 с.— Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=70469">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=70469</a>.—</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>«БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю.</p> <p>17. Агажанов, А.П. Сборник двухголосных диктантов : учебное пособие / А.П. Агажанов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 76 с. — ISBN 978-5-8114-3470-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/111807">https://e.lanbook.com/book/111807</a> (дата обращения: 18.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. Априле, Д. Итальянская школа пения. С приложением 36 примеров сольфеджио. Вокализы для тенора и сопрано : учебное пособие / Д. Априле. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 132 с. — ISBN 978-5-8114-2086-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/112773">https://e.lanbook.com/book/112773</a> (дата обращения: 18.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Драгомиров, П.Н. Учебник сольфеджио : учебное пособие / П.Н. Драгомиров. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-4142-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/115945">https://e.lanbook.com/book/115945</a> (дата обращения: 18.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Зибер, Ф. 36 вокализов для сопрано, соч. 92. 36 вокализов для меццо-сопрано, соч. 93 : учебное пособие / Ф. Зибер. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-4454-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/121162">https://e.lanbook.com/book/121162</a> (дата обращения: 18.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>4. Россини, Д. Практическая школа современного пения. 18 трелей (рулад) и 4 сольфеджио. 12 вокализов для высокого и среднего голоса : учебное пособие / Д. Россини. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 92 с. — ISBN 978-5-8114-1618-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/113169">https://e.lanbook.com/book/113169</a> (дата обращения: 18.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>5. Конконе, Д. Школа пения с листа : учебное пособие / Д. Конконе. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 92 с. — ISBN 978-5-8114-2138-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/111456">https://e.lanbook.com/book/111456</a> (дата обращения: 18.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	
27.	ОП.03. Элементарная теория музыки	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1. Демченко, А. И. Азбука музыкального искусства. Краткий свод теоретических сведений : учебное пособие / А. И. Демченко. — Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2017. — 50 с. — ISBN 978-5-94841-249-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/73852.html">http://www.iprbookshop.ru/73852.html</a> (дата обращения: 18.06.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>2. Основы теории и истории искусств. Музыка. Литература : учебное пособие / Т.С. Паниотова, Г.Р. Тараева, Н.И. Стопченко, А.В. Кузнецова ; под редакцией Т.С. Паниотовой. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>музыки, 2019. — 448 с. — ISBN 978-5-8114-1989-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/112745">https://e.lanbook.com/book/112745</a> (дата обращения: 18.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Способин, И.В. Элементарная теория музыки : учебник / И.В. Способин ; под редакцией Е.М. Двоскиной. — 10-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-2539-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/115720">https://e.lanbook.com/book/115720</a> (дата обращения: 18.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>4. Пузыревский, А.И. Учебник элементарной теории музыки [Электронный ресурс] : учеб. / А.И. Пузыревский. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 184 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/107310">https://e.lanbook.com/book/107310</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>5. Цытович, В.И. Традиции и новаторство. Вопросы теории, истории музыки и музыкальной педагогики [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.И. Цытович. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 320 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/103888">https://e.lanbook.com/book/103888</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>6. Мороз, Т.И. Эстетика и теория искусства : учебное пособие / Т.И. Мороз. — Кемерово : КемГИК, 2017. — 52 с. — ISBN 978-5-8154-0393-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/105263">https://e.lanbook.com/book/105263</a> (дата обращения: 18.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>7. Мазурин, К.М. К вопросу о способе преподавания элементарной теории музыки : учебное пособие / К.М. Мазурин. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 100 с. — ISBN 978-5-8114-2666-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/107993">https://e.lanbook.com/book/107993</a> (дата обращения: 18.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>8. Русяева, И.А. Элементарная теория музыки. Письменные упражнения по группировке длительностей : учебное пособие / И.А. Русяева. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-3697-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/113184">https://e.lanbook.com/book/113184</a> (дата обращения 18.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>9. Русяева, И.А. Справочник по элементарной теории музыки / И.А. Русяева. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-4297-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/121590">https://e.lanbook.com/book/121590</a> (дата обращения: 18.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. Методические записки кафедры теории музыки и композиции Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, 2016 г. : учебно-методическое пособие / Л. А. Вишневская, Н. В. Иванова, Т. В. Карташова [и др.] ; ред. ; составители Т. В. Карташова. — Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2016. — 70 с. — ISBN 978-5-94841-239-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/73582.html">http://www.iprbookshop.ru/73582.html</a> (дата обращения: 18.06.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p>	



№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		2. Научные записки кафедры теории музыки и композиции Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, 2016 г. : сборник статей / Л. А. Вишневская, Т. В. Карташова, В. С. Мишле [и др.] ; ред. ; составители Т. В. Карташова. — Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2016. — 56 с. — ISBN 978-5-94841-240-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/73583.html">http://www.iprbookshop.ru/73583.html</a> (дата обращения: 18.06.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.	
28.	ОП.04. Гармония	<p><b>Основная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вишневская Л.А. Рабочая тетрадь по вузовскому курсу гармонии. Западноевропейская гармония Средневековья, Возрождения, Барокко [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие/ Вишневская Л.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015.— 132 с.— Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=54414">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=54414</a>.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю</li> <li>2. Вишневская Л.А. Рабочая тетрадь по вузовскому курсу гармонии. Западноевропейская гармония XIX – начала XX веков [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие/ Вишневская Л.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2016.— 107 с.— Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=73588">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=73588</a>.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю</li> <li>3. Римский-Корсаков, Н.А. Практический учебник гармонии : учебник / Н.А. Римский-Корсаков. — 22-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-1641-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/99113">https://e.lanbook.com/book/99113</a> (дата обращения: 17.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>4. Харишина В.И. Творческие задания по гармонии и образцы их выполнения [Электронный ресурс]: Учебное пособие по дисциплине «Гармония» для студентов всех музыкальных специальностей очного и заочного отделений/ Харишина В.И.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2015.— 100 с.— Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=56512">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=56512</a>.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю</li> <li>5. Никонов И.А. Задачи по гармонии [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие/ Никонов И.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2017.— 40 с.— Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=73854">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=73854</a>.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю.</li> <li>6. Мясоедов, А.Н. Учебник гармонии [Электронный ресурс] : учебник / А.Н. Мясоедов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 336 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/110821">https://e.lanbook.com/book/110821</a>. — Загл. с экрана.</li> <li>7. Мясоедов, А.Н. Задачи по гармонии [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Н. Мясоедов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 112 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/103883">https://e.lanbook.com/book/103883</a>. — Загл. с экрана.</li> </ol> <p><b>Дополнительная литература</b></p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Петерсон, А.В. Гармония в эстрадной и джазовой музыке : учебное пособие / А.В. Петерсон, М.В. Ершов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-1964-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/112771">https://e.lanbook.com/book/112771</a> (дата обращения: 17.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>2. Чайковский, П.И. Краткий учебник гармонии : учебник / П.И. Чайковский. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-2139-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/113992">https://e.lanbook.com/book/113992</a> (дата обращения: 17.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>3. Столяр, Р.С. Джаз. Введение в стилистику : учебное пособие / Р.С. Столяр. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-1898-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/112752">https://e.lanbook.com/book/112752</a> (дата обращения: 17.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей</li> </ol>	
29.	ОП.05. Анализ музыкальных произведений	<p><b>Основная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Заднепровская, Г.В. Анализ музыкальных произведений [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2015. — 272 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=70080">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=70080</a> — Загл. с экрана.</li> <li>2. Заднепровская, Г.В. Анализ музыкальных произведений [Электронный ресурс]: учебник. — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2016. — 272 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=74685">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=74685</a> — Загл. с экрана.</li> <li>3. Скребков, С.С. Художественные принципы музыкальных стилей: учебное пособие / С.С. Скребков. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2018. — 448 с. — ISBN 978-5-8114-2144-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/102524">https://e.lanbook.com/book/102524</a> (дата обращения: 17.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>4. Черевань С.В. Комплексный анализ музыкального произведения (на примере анализа сонаты для флейты и фортепиано В. Наговицина) [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие по дисциплине «Музыкальная форма» для студентов, обучающихся по направлениям подготовки в укрупненной группе 53.00.00 «Музыкальное искусство»/ Черевань С.В.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2016.— 84 с.— Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=56423">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=56423</a>.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю</li> <li>5. Севостьянова Л.В. Лекции по анализу музыкальных произведений [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие/ Севостьянова Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015.— 100 с.— Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=54402">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=54402</a>.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю.</li> <li>6. Заднепровская, Г.В. Анализ музыкальных произведений: учебник / Г.В. Заднепровская. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 272 с. — ISBN 978-5-8114-1927-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/102515">https://e.lanbook.com/book/102515</a> (дата обращения:</li> </ol>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>17.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>7. Ройтерштейн, М.И. Основы музыкального анализа: учебник / М.И. Ройтерштейн. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2017. — 116 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/90834">https://e.lanbook.com/book/90834</a> (дата обращения: 17.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. Способин, И.В. Элементарная теория музыки: учебник / И.В. Способин; под научной редакцией Е. М. Двоскиной. — 10-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2018. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-2539-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/102505">https://e.lanbook.com/book/102505</a> (дата обращения: 17.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	
30.	ОП.06. Народное музыкальное творчество	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1. Камаев, А.Ф. Народное музыкальное творчество : учебное пособие / А.Ф. Камаев, Т.Ю. Камаева. — 3-е, перераб. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 188 с. — ISBN 978-5-8114-2690-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/121969">https://e.lanbook.com/book/121969</a> (дата обращения: 17.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Щуров, В.М. Жанры русского музыкального фольклора: учеб. пособие для муз. вузов и училищ: в 2 ч. Ч. 1: История, бытование, музыкально-поэтические особенности/ В.М. Щуров. - М. : Музыка, 2018. - 400 с., нот. 23</p> <p>3. Щуров, В.М. Жанры русского музыкального фольклора: учеб. пособие для муз. вузов и училищ: в 2 ч. Ч. 2: Народные песни и инструментальная музыка в образцах/ В.М. Щуров. - М. : Музыка, 2018. - 656 с., нот. 23</p> <p>4. Котлярова, Т.А. Народное музыкальное творчество: календарные праздники и обряды Кемеровской области : учебное пособие / Т.А. Котлярова. — Кемерово : КемГИК, 2017. — 87 с. — ISBN 978-5-8154-0384-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/105278">https://e.lanbook.com/book/105278</a> (дата обращения: 17.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. Костюхин, Е.А. Лекции по русскому фольклору : учебное пособие / Е.А. Костюхин. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 336 с. — ISBN 978-5-8114-2111-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/113967">https://e.lanbook.com/book/113967</a> (дата обращения: 17.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Александрова, Н.А. Немецкие народные песни : сборник / Н.А. Александрова ; перевод с немецкого Н.А. Александровой. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-2519-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/92674">https://e.lanbook.com/book/92674</a> (дата обращения: 17.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Шамина, Л.В. Основы народно-певческой педагогики : учебное пособие / Л.В. Шамина. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 200 с. — ISBN 978-5-8114-2362-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/99397">https://e.lanbook.com/book/99397</a> (дата обращения: 17.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>4. Балакирев, М.А. Сборник русских народных песен : учебное пособие / М.А. Балакирев. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-4135-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/115938">https://e.lanbook.com/book/115938</a> (дата обращения: 17.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>5. Шарп, С. Американские народные песни : учебное пособие / С. Шарп ; переводчик Н. Александрова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-2215-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/107322">https://e.lanbook.com/book/107322</a> (дата обращения: 17.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	
31.	ОП.07. Современная гармония	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1. Вишневская Л.А. Рабочая тетрадь по вузовскому курсу гармонии. Западноевропейская гармония Средневековья, Возрождения, Барокко [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие/ Вишневская Л.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015.— 132 с.— Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=54414">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=54414</a>.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю</p> <p>2. Вишневская Л.А. Рабочая тетрадь по вузовскому курсу гармонии. Западноевропейская гармония XIX – начала XX веков [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие/ Вишневская Л.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2016.— 107 с.— Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=73588">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=73588</a>.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю</p> <p>3. Римский-Корсаков, Н.А. Практический учебник гармонии : учебник / Н.А. Римский-Корсаков. — 22-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-1641-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/99113">https://e.lanbook.com/book/99113</a> (дата обращения: 17.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>4. Харишина В.И. Творческие задания по гармонии и образцы их выполнения [Электронный ресурс]: Учебное пособие по дисциплине «Гармония» для студентов всех музыкальных специальностей очного и заочного отделений/ Харишина В.И.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2015.— 100 с.— Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=56512">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=56512</a>.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю</p> <p>5. Никонов И.А. Задачи по гармонии [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие/ Никонов И.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2017.— 40 с.— Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=73854">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=73854</a>.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю.</p> <p>6. Мясоедов, А.Н. Учебник гармонии [Электронный ресурс] : учебник / А.Н. Мясоедов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 336 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/110821">https://e.lanbook.com/book/110821</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>7. Мясоедов, А.Н. Задачи по гармонии [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Н. Мясоедов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 112 с. — Режим доступа:</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p><a href="https://e.lanbook.com/book/103883">https://e.lanbook.com/book/103883</a>. — Загл. с экрана.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Петерсон, А.В. Гармония в эстрадной и джазовой музыке : учебное пособие / А.В. Петерсон, М.В. Ершов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-1964-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/112771">https://e.lanbook.com/book/112771</a> (дата обращения: 17.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>2. Чайковский, П.И. Краткий учебник гармонии : учебник / П.И. Чайковский. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-2139-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/113992">https://e.lanbook.com/book/113992</a> (дата обращения: 17.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>3. Столяр, Р.С. Джаз. Введение в стилистику : учебное пособие / Р.С. Столяр. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-1898-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/112752">https://e.lanbook.com/book/112752</a> (дата обращения: 17.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей</li> </ol>	
32.	ОП.08. Полифония	<p><b>Основная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дубравская Т.Н. Полифония [Электронный ресурс]: Учебник для высшей школы/ Дубравская Т.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, Альма Матер, 2016.— 361 с.— Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=60035">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=60035</a> .— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю</li> <li>2. Фраенов, В. Учебник полифонии: Для музыкальных училищ / В. Фраенов. - М.: Музыка, 2016. - 208 с.</li> <li>3. Образцы письменных работ по полифонии строгого стиля : учебно-методическое пособие для студентов по специальностям «Теория музыки и композиции», «Музыковедение» / под редакцией Т. В. Каргашова, Т. А. Свистуненко. — Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015. — с. — ISBN 979-0-706385-22-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/80788.html">http://www.iprbookshop.ru/80788.html</a> (дата обращения: 17.06.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</li> <li>4. Путь к Баху. И. К. Ф. Фишер "Музыкальная Ариадна". Учимся играть полифонию : учебно-методическое пособие / составитель М.С. Платунова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 68 с. — ISBN 978-5-8114-2069-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/107977">https://e.lanbook.com/book/107977</a> (дата обращения: 17.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей</li> <li>5. Мартюшева, Н.В. Полифония строгого стиля. Практическое руководство к сочинению контрапунктов в строгом стиле : учебное пособие / Н.В. Мартюшева. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 68 с. — ISBN 978-5-8114-3861-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/113187">https://e.lanbook.com/book/113187</a> (дата обращения: 17.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> </ol> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Танеев, С.И. Учение о каноне : учебное пособие / С.И. Танеев. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета</li> </ol>	4

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>музыки, 2019. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-2078-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/113171">https://e.lanbook.com/book/113171</a> (дата обращения: 17.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Подьякова, В.В. Подготовка пианистов к поступлению в колледж. Типичные проблемы : учебно-методическое пособие / В.В. Подьякова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 40 с. — ISBN 978-5-8114-2352-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/113977">https://e.lanbook.com/book/113977</a> (дата обращения: 17.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Скребков, С.С. Художественные принципы музыкальных стилей : учебное пособие / С.С. Скребков. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 448 с. — ISBN 978-5-8114-2144-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/102524">https://e.lanbook.com/book/102524</a> (дата обращения: 17.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	
33.	ОП.09. Фортепиано	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1. Гермер, Г. Как играть на фортепиано : учебное пособие / Г. Гермер ; Буховцева А.Н. — 3-е, испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 188 с. — ISBN 978-5-8114-4362-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/122193">https://e.lanbook.com/book/122193</a> (дата обращения: 19.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Крючков, Н.А. Искусство аккомпанемента как предмет обучения : учебное пособие / Н.А. Крючков. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-4021-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/115709">https://e.lanbook.com/book/115709</a> (дата обращения: 19.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Левин, И. Искусство игры на фортепиано : учебное пособие / И. Левин ; научный редактор С.Г. Денисова ; перевод Н.А. Александровой, С.Г. Денисова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-2350-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/113970">https://e.lanbook.com/book/113970</a> (дата обращения: 19.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>4. Люблинский, А.А. Теория и практика аккомпанемента. Методические основы : учебное пособие / А.А. Люблинский. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-4023-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/115711">https://e.lanbook.com/book/115711</a> (дата обращения: 19.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>5. Нейгауз, Г.Г. Об искусстве фортепианной игры. Записки педагога : учебное пособие / Г.Г. Нейгауз. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 264 с. — ISBN 978-5-8114-1895-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/97097">https://e.lanbook.com/book/97097</a> (дата обращения: 19.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>6. Хрестоматия для фортепиано. Произведения крупной формы / составители Парфенова А.В., Рубахина К.В. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-4345-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/119124">https://e.lanbook.com/book/119124</a></p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>(дата обращения: 20.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>7. Цыпин, Г. М. Обучение игре на фортепиано [Текст]: учебник для СПО / Г. М. Цыпин ; Моск. пед. гос. ун-т. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2017. – 188 с.</p> <p>8. Черни, К. Школа беглости для фортепиано. Соч. 299 : учебное пособие / К. Черни. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-2504-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/112784">https://e.lanbook.com/book/112784</a> (дата обращения: 20.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. Алексеев, А.Д. Методика обучения игре на фортепиано : учебное пособие / А.Д. Алексеев. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 280 с. — ISBN 978-5-8114-4663-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/125697">https://e.lanbook.com/book/125697</a> (дата обращения: 19.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Бархударова, Т.Г. Сохранение и укрепление здоровья рук пианиста : учебное пособие / Т.Г. Бархударова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-3289-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/113956">https://e.lanbook.com/book/113956</a> (дата обращения: 19.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Белинов, В.Ю. Школа блюза для фортепиано. Гармония блюза : учебное пособие / В.Ю. Белинов. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-1691-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/65153">https://e.lanbook.com/book/65153</a> (дата обращения: 20.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>4. Гаккель, Л.Е. Фортепианная музыка XX века : учебное пособие / Л.Е. Гаккель. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 472 с. — ISBN 978-5-8114-4558-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/122199">https://e.lanbook.com/book/122199</a> (дата обращения: 19.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>5. Денисов, С.Г. Школа игры на фортепиано. Практическое пособие : учебное пособие / С.Г. Денисов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-0858-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/112769">https://e.lanbook.com/book/112769</a> (дата обращения: 20.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>6. Мальцева, Е.Г. Фортепиано : учебно-методическое пособие / Е.Г. Мальцева. — Ростов-на-Дону : РГК им. С.В. Рахманинова, 2015. — 74 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/99454">https://e.lanbook.com/book/99454</a> (дата обращения: 20.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>7. Муджеллини, Б. Метод технических упражнений для фортепиано. Двойные ноты legato и staccato : учебное пособие / Б. Муджеллини ; Александра Н.. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-4829-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/128814">https://e.lanbook.com/book/128814</a> (дата обращения: 19.11.2019). — Режим доступа: для авториз.</p>	31

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>пользователей.</p> <p>8. Муджеллини, Б. Метод технических упражнений для фортепиано. Сексты, октавы и аккорды. The Method of Technical Exercises for Piano. Sixths, octaves and chords : учебное пособие / Б. Муджеллини. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-3211-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/110848">https://e.lanbook.com/book/110848</a> (дата обращения: 19.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>9. Муджеллини, Б. Метод технических упражнений для фортепиано. Элементы теории и первые технические упражнения : учебное пособие / Б. Муджеллини. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-4184-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/116403">https://e.lanbook.com/book/116403</a> (дата обращения: 19.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>10. Перунова, Н.Н. Играю с педалью! : учебное пособие / Н.Н. Перунова, М.А. Савина. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 44 с. — ISBN 978-5-8114-4153-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/115956">https://e.lanbook.com/book/115956</a> (дата обращения: 20.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>11. Путь к Баху. И. К. Ф. Фишер "Музыкальная Ариадна". Учимся играть полифонию : учебно-методическое пособие / составитель М.С. Платунова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 68 с. — ISBN 978-5-8114-2069-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/107977">https://e.lanbook.com/book/107977</a> (дата обращения: 19.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>12. Смирнова, Н. М. Стилиевые особенности клавирных произведений Моцарта [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н. М. Смирнова. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: СГК им. Л. В. Собинова, 2015. – 260 с. – Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=54389">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=54389</a>. – «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю.</p> <p>13. Смирнова, Н. М. Ф. Шопен. 24 прелюдии ор. 28. Опыт интерпретации [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие по курсам «Специальный инструмент», «Фортепианные стили» / Н. М. Смирнова, Ж. В. Назарьянц – Электрон. текстовые данные. – Саратов: СГК им. Л. В. Собинова, 2016. – 216 с. – Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=73596">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=73596</a>. – «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю.</p> <p>14. Столяр, Р.С. Современная импровизация. Практический курс для фортепиано : учебное пособие / Р.С. Столяр. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-1077-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/113984">https://e.lanbook.com/book/113984</a> (дата обращения: 19.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>15. Черни, К. Письма Карла Черни об изучении игры на фортепиано : учебное пособие / К. Черни. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 50 с. — ISBN 978-5-8114-3947-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/115932">https://e.lanbook.com/book/115932</a> (дата обращения: 19.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	
34.	ОП.10. Безопасность жизнедеятельности	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1. Косолапова Н.В. Безопасность жизнедеятельности: учебник для студ. учреждений сред.проф. образования / Н.В.Косолапова, Н.А.ПрокOPENKO, Е.Л.Побежимова. — 8-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия»,</p>	



№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>2017. — 288 с. — Режим доступа: <a href="http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=325569#read">http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=325569#read</a></p> <p>2. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс]: учебник / Э. А. Арустамов, Н. В. Косолапова, Н. А. Прокопенко, Г. В. Гуськов. - 15-е изд., стер.. - М.: Изд. центр "Академия", 2016. - 176 с. : ил.. - (Профессиональное образование.Общепрофессиональные дисциплины). - Режим доступа: <a href="http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=236478&amp;demo=Y">http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=236478&amp;demo=Y</a>. - Загл. с экрана.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г. В. Тягунов, А. А. Волкова, В. Г. Шишкунов, Е. Е. Барышев; под ред. В. С. Цепелев. — Электрон.текстовые данные. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 236 с. — 978-5-321-02487-4. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/68224.html">http://www.iprbookshop.ru/68224.html</a>.</p> <p>2. Основы безопасности жизнедеятельности и первой медицинской помощи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р. И. Айзман, Л. К. Айзман, Н. В. Балиоз [и др.]; под ред. Р. И. Айзман, С. Г. Кривошеков, И. В. Омельченко. — Электрон.текстовые данные. — Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2017. — 463 с. — 978-5-379-02006-4. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/65283.html">http://www.iprbookshop.ru/65283.html</a></p> <p>3. Кисляков П.А. Социальная безопасность и здоровьесбережение учащейся молодежи [Электронный ресурс] / Кисляков П.А.— Электрон.текст. дан.— Саратов: Вузовское образование, 2015.— 232 с.— Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=33862">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=33862</a>.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю</p> <p>4. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. А. Муравей, Д. А. Кривошеин, Е. Н. Черемисина [и др.] ; под ред. Л. А. Муравей. — 2-е изд. — Электрон.текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 431 с. — 978-5-238-00352-8. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/71175.html">http://www.iprbookshop.ru/71175.html</a></p> <p>5. Айзман, Р. И. Основы безопасности жизнедеятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р. И. Айзман, Н. С. Шуленина, В. М. Ширшова ; под ред. А. Я. Тернер. — Электрон.текстовые данные. — Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2017. — 247 с. — 978-5-379-02005-7. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/65282.html">http://www.iprbookshop.ru/65282.html</a>.</p> <p>6. Основы безопасности жизнедеятельности и первой медицинской помощи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р. И. Айзман, Л. К. Айзман, Н. В. Балиоз [и др.] ; под ред. Р. И. Айзман, С. Г. Кривошеков, И. В. Омельченко. — Электрон.текстовые данные. — Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2017. — 463 с. — 978-5-379-02006-4. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/65283.html">http://www.iprbookshop.ru/65283.html</a></p> <p>7. Шуленина, Н. С. Практикум по безопасности жизнедеятельности [Электронный ресурс] / Н. С. Шуленина, В. М. Ширшова, Н. А. Волобуева; под ред. Р. И. Айзман. — Электрон.текстовые данные. — Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2017. — 190 с. — 978-5-379-02014-9. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/65287.html">http://www.iprbookshop.ru/65287.html</a>.</p> <p>8. Ястребинская, А. В. Медико-биологические основы безопасности жизнедеятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. В. Ястребинская, А. С. Едаменко, О. А. Лубенская. — Электрон.текстовые данные. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2015. — 164 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/28355.html">http://www.iprbookshop.ru/28355.html</a>.</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
35.	ДВЧ.03. Музыка XX века	<p><b>Основная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Батюк, И.В. Современная хоровая музыка: теория и исполнение [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.В. Батюк. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2015. — 216 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/58831">https://e.lanbook.com/book/58831</a>. — Загл. с экрана.</li> <li>2. Гаккель, Л.Е. Фортепианная музыка XX века [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.Е. Гаккель. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 472 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/99381">https://e.lanbook.com/book/99381</a>. — Загл. с экрана.</li> <li>3. Двадцатый век. Музыка войны и мира / А. Г. Айнбиндер, Г. Т. Акпарова, Г. Т. Альпеисова [и др.] ; составители Е. С. Власова, К. В. Зенкин, М. А. Карачевская. — М. : Прогресс-Традиция, 2016. — 615 с. — ISBN 978-5-89826-462-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/61248.html">http://www.iprbookshop.ru/61248.html</a> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</li> <li>4. Шорникова, М. Музыкальная литература: русская музыка XX века. [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. Шорникова. — Электрон. дан. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2017. — 251 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/102293">https://e.lanbook.com/book/102293</a>. — Загл. с экрана.</li> </ol> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Двадцатый век. Музыка войны и мира / А. Г. Айнбиндер, Г. Т. Акпарова, Г. Т. Альпеисова [и др.] ; составители Е. С. Власова, К. В. Зенкин, М. А. Карачевская. — М. : Прогресс-Традиция, 2016. — 615 с. — ISBN 978-5-89826-462-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/61248.html">http://www.iprbookshop.ru/61248.html</a> (дата обращения: 21.10.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</li> <li>2. Демченко, А. И. Историко-революционная эпопея в отечественной музыке 1950-х годов / А. И. Демченко. — Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2017. — 115 с. — ISBN 978-5-94841-292-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/73858.html">http://www.iprbookshop.ru/73858.html</a> (дата обращения: 21.10.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</li> <li>3. Демченко, А. И. Творчество А.И. Хачатуряна : лекции по истории музыки / А. И. Демченко. — Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015. — 23 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/54418.html">http://www.iprbookshop.ru/54418.html</a> (дата обращения: 21.10.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</li> <li>4. Демченко, А. И. Творчество Г.В. Свиридова : лекции по истории музыки / А. И. Демченко. — Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015. — 26 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/54419.html">http://www.iprbookshop.ru/54419.html</a> (дата обращения: 21.10.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</li> <li>5. Смирнов, А.В. Ударные инструменты в современной музыке : учебное пособие / А.В. Смирнов. — 2-е, стер. —</li> </ol>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 16 с. — ISBN 978-5-8114-4528-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/121976">https://e.lanbook.com/book/121976</a> (дата обращения: 21.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>6. Степанидина Е.А. Отечественная камерно-вокальная музыка 30–60-х гг. XX века как диалогическая система [Электронный ресурс] / Степанидина Е.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015.— 35 с.— Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=54408">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=54408</a>.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю</p> <p>7. Труханова, А. Г. Духовная тематика в русской хоровой музыке конца XX века (опыт типологического исследования) : монография / А. Г. Труханова. — Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015. — 120 с. — ISBN 978-5-94841-202-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/54398.html">http://www.iprbookshop.ru/54398.html</a> (дата обращения: 21.10.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p>	
36.	ДВЧ.04. Основы композиции	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1. Гнесин, М.Ф. Начальный курс практической композиции : учебник / М.Ф. Гнесин. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-4138-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/115942">https://e.lanbook.com/book/115942</a> (дата обращения: 21.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Месснер, Е.И. Основы композиции : учебное пособие / Е.И. Месснер. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 504 с. — ISBN 978-5-8114-4338-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/119117">https://e.lanbook.com/book/119117</a> (дата обращения: 21.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Гуляницкая, Н. С. Музыкальная композиция. Модернизм, постмодернизм : история, теория, практика / Н. С. Гуляницкая. — М. : Языки славянской культуры, 2019. — 368 с. — ISBN 978-5-9905762-7-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/35643.html">http://www.iprbookshop.ru/35643.html</a> (дата обращения: 24.10.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. Швинг, Г. Упражнения по сочинению мелодий : учебное пособие / Г. Швинг. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 44 с. — ISBN 978-5-8114-4033-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/115724">https://e.lanbook.com/book/115724</a> (дата обращения: 21.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Танеев, С.И. Учение о каноне : учебное пособие / С.И. Танеев. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-2078-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/113171">https://e.lanbook.com/book/113171</a> (дата обращения: 21.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Кофанов, А.Н. Сочинение музыки. Пособие для начинающих композиторов : учебное пособие / А.Н. Кофанов.</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		— 2-е изд., перераб. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-8114-4091-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/116399">https://e.lanbook.com/book/116399</a> (дата обращения: 21.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	
37.	ДВЧ.05. Совершенствование теоретической подготовки	<p><b>Основная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Агажанов, А.П. Курс сольфеджио. Двухголосие (диатоника, хроматика и модуляция) : учебное пособие / А.П. Агажанов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-4133-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/115936">https://e.lanbook.com/book/115936</a> (дата обращения: 21.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>2. Блок, В.М. Ладовое сольфеджио : учебное пособие / В.М. Блок. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-4478-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/122897">https://e.lanbook.com/book/122897</a> (дата обращения: 21.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>3. Яворский, Б.Л. Упражнения в образовании схем ладового ритма : учебное пособие / Б.Л. Яворский. — 3-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2016. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-2214-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/75546">https://e.lanbook.com/book/75546</a> (дата обращения: 21.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>4. Римский-Корсаков, Н.А. Практический учебник гармонии : учебник / Н.А. Римский-Корсаков. — 23-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-4155-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/115958">https://e.lanbook.com/book/115958</a> (дата обращения: 21.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>5. Харишина, В. И. Творческие задания по гармонии и образцы их выполнения : учебное пособие по дисциплине «Гармония» для студентов всех музыкальных специальностей очного и заочного отделений / В. И. Харишина. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2015. — 100 с. — ISBN 979-0-706358-88-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/56512.html">http://www.iprbookshop.ru/56512.html</a> (дата обращения: 21.06.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</li> </ol> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вишневская, Л. А. Рабочая тетрадь по вузовскому курсу гармонии. Западноевропейская гармония Средневековья, Возрождения, Барокко : учебно-методическое пособие / Л. А. Вишневская. — Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015. — 132 с. — ISBN 979-0-706385-29-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/54414.html">http://www.iprbookshop.ru/54414.html</a> (дата обращения: 21.06.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</li> <li>2. Вишневская, Л. А. Рабочая тетрадь по вузовскому курсу гармонии. Западноевропейская гармония XIX – начала XX веков : учебно-методическое пособие / Л. А. Вишневская. — Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2016. — 107 с. — ISBN 979-0-706385-38-9. — Текст : электронный //</li> </ol>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/73588.html">http://www.iprbookshop.ru/73588.html</a> (дата обращения: 21.06.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>3. Математические и физические аспекты теории музыки / Л. Харклроуд, Б. Пажиш, В. Декевовилье [и др.] ; под редакцией А. В. Борисов, Е. В. Овчинников. — Москва, Ижевск : Регулярная и хаотическая динамика, Ижевский институт компьютерных исследований, 2015. — 432 с. — ISBN 978-5-4344-0132-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/28897.html">http://www.iprbookshop.ru/28897.html</a> (дата обращения: 21.06.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>4. Петерсон, А.В. Гармония в эстрадной и джазовой музыке : учебное пособие / А.В. Петерсон, М.В. Ершов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-1964-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/112771">https://e.lanbook.com/book/112771</a> (дата обращения: 21.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>5. Чайковский, П.И. Краткий учебник гармонии : учебник / П.И. Чайковский. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-2139-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/113992">https://e.lanbook.com/book/113992</a> (дата обращения: 21.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	
38.	ДВЧ.06. Фортепиано	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1. Гермер, Г. Как играть на фортепиано : учебное пособие / Г. Гермер ; Буховцева А.Н.. — 3-е, испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 188 с. — ISBN 978-5-8114-4362-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/122193">https://e.lanbook.com/book/122193</a> (дата обращения: 19.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Крючков, Н.А. Искусство аккомпанемента как предмет обучения : учебное пособие / Н.А. Крючков. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-4021-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/115709">https://e.lanbook.com/book/115709</a> (дата обращения: 19.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Левин, И. Искусство игры на фортепиано : учебное пособие / И. Левин ; научный редактор С.Г. Денисова ; перевод Н.А. Александровой, С.Г. Денисова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-2350-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/113970">https://e.lanbook.com/book/113970</a> (дата обращения: 19.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>4. Люблинский, А.А. Теория и практика аккомпанемента. Методические основы : учебное пособие / А.А. Люблинский. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-4023-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/115711">https://e.lanbook.com/book/115711</a> (дата обращения: 19.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>5. Нейгауз, Г.Г. Об искусстве фортепианной игры. Записки педагога : учебное пособие / Г.Г. Нейгауз. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 264 с. — ISBN 978-5-8114-1895-4. — Текст :</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/97097">https://e.lanbook.com/book/97097</a> (дата обращения: 19.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>6. Хрестоматия для фортепиано. Произведения крупной формы / составители Парфенова А.В., Рубахина К.В. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-4345-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/119124">https://e.lanbook.com/book/119124</a> (дата обращения: 20.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>7. Цыпин, Г. М. Обучение игре на фортепиано [Текст]: учебник для СПО / Г. М. Цыпин ; Моск. пед. гос. ун-т. - 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2017. — 188 с.</p> <p>8. Черни, К. Школа беглости для фортепиано. Соч. 299 : учебное пособие / К. Черни. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-2504-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/112784">https://e.lanbook.com/book/112784</a> (дата обращения: 20.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. Алексеев, А.Д. Методика обучения игре на фортепиано : учебное пособие / А.Д. Алексеев. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 280 с. — ISBN 978-5-8114-4663-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/125697">https://e.lanbook.com/book/125697</a> (дата обращения: 19.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Бархударова, Т.Г. Сохранение и укрепление здоровья рук пианиста : учебное пособие / Т.Г. Бархударова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-3289-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/113956">https://e.lanbook.com/book/113956</a> (дата обращения: 19.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Белинов, В.Ю. Школа блюза для фортепиано. Гармония блюза : учебное пособие / В.Ю. Белинов. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-1691-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/65153">https://e.lanbook.com/book/65153</a> (дата обращения: 20.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>4. Гаккель, Л.Е. Фортепианная музыка XX века : учебное пособие / Л.Е. Гаккель. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 472 с. — ISBN 978-5-8114-4558-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/122199">https://e.lanbook.com/book/122199</a> (дата обращения: 19.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>5. Денисов, С.Г. Школа игры на фортепиано. Практическое пособие : учебное пособие / С.Г. Денисов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-0858-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/112769">https://e.lanbook.com/book/112769</a> (дата обращения: 20.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>6. Мальцева, Е.Г. Фортепиано : учебно-методическое пособие / Е.Г. Мальцева. — Ростов-на-Дону : РГК им. С.В. Рахманинова, 2015. — 74 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/99454">https://e.lanbook.com/book/99454</a> (дата обращения: 20.11.2019). — Режим доступа: для авториз.</p>	31

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>пользователей.</p> <p>7. Муджеллини, Б. Метод технических упражнений для фортепиано. Двойные ноты legato и staccato : учебное пособие / Б. Муджеллини ; Александрова Н.. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-4829-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/128814">https://e.lanbook.com/book/128814</a> (дата обращения: 19.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>8. Муджеллини, Б. Метод технических упражнений для фортепиано. Сексты, октавы и аккорды. The Method of Technical Exercises for Piano. Sixths, octaves and chords : учебное пособие / Б. Муджеллини. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-3211-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/110848">https://e.lanbook.com/book/110848</a> (дата обращения: 19.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>9. Муджеллини, Б. Метод технических упражнений для фортепиано. Элементы теории и первые технические упражнения : учебное пособие / Б. Муджеллини. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-4184-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/116403">https://e.lanbook.com/book/116403</a> (дата обращения: 19.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>10. Перунова, Н.Н. Играю с педалью! : учебное пособие / Н.Н. Перунова, М.А. Савина. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 44 с. — ISBN 978-5-8114-4153-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/115956">https://e.lanbook.com/book/115956</a> (дата обращения: 20.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>11. Путь к Баху. И. К. Ф. Фишер "Музыкальная Ариадна". Учимся играть полифонию : учебно-методическое пособие / составитель М.С. Платунова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 68 с. — ISBN 978-5-8114-2069-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/107977">https://e.lanbook.com/book/107977</a> (дата обращения: 19.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>12. Смирнова, Н. М. Стилиевые особенности клавирных произведений Моцарта [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н. М. Смирнова. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: СГК им. Л. В. Собинова, 2015. – 260 с. – Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=54389">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=54389</a>. – «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю.</p> <p>13. Смирнова, Н. М. Ф. Шопен. 24 прелюдии ор. 28. Опыт интерпретации [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие по курсам «Специальный инструмент», «Фортепианные стили» / Н. М. Смирнова, Ж. В. Назарьянц – Электрон. текстовые данные. – Саратов: СГК им. Л. В. Собинова, 2016. – 216 с. – Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=73596">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=73596</a>. – «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю.</p> <p>14. Столяр, Р.С. Современная импровизация. Практический курс для фортепиано : учебное пособие / Р.С. Столяр. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-1077-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/113984">https://e.lanbook.com/book/113984</a> (дата обращения: 19.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>15. Черни, К. Письма Карла Черни об изучении игры на фортепиано : учебное пособие / К. Черни. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 50 с. — ISBN 978-5-8114-3947-8. — Текст : электронный //</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/115932">https://e.lanbook.com/book/115932</a> (дата обращения: 19.11.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	
39.	ДВЧ.07. Чтение партитур	<p><b>Основная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Третенков, В.М. Чтение оркестровых партитур: учебно-методический комплекс [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК (Кемеровский государственный институт культуры), 2019. — 24 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=79412">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=79412</a> — Загл. с экрана.</li> <li>Ходош, В.С. Чтение партитур : учебно-методическое пособие / В.С. Ходош, А.А. Хевелев. — Ростов-на-Дону : РГК им. С.В. Рахманинова, 2016. — 36 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/99451">https://e.lanbook.com/book/99451</a> (дата обращения: 17.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> </ol> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Князева, Н.А. Инструментоведение : учебное пособие / Н.А. Князева. — Кемерово : КемГИК, 2015. — 147 с. — ISBN 978-5-8154-0316-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79426">https://e.lanbook.com/book/79426</a> (дата обращения: 17.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> </ol>	
40.	МДК.01.01 Педагогика	<p><b>Основная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Андрющенко, В. П. Психолого-педагогические особенности формирования готовности студентов к музыкально-эстетической деятельности : учебное пособие / В. П. Андрющенко. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 115 с. — ISBN 978-5-4487-0258-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/75689.html">http://www.iprbookshop.ru/75689.html</a> (дата обращения: 23.01.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</li> <li>Резепов, И.Ш. Психология и педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие / И. Ш. Резепов. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 106 с. — 978-5-4486-0436-2. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/79812.html">http://www.iprbookshop.ru/79812.html</a>.</li> </ol>	
41.	МДК.01.01 Психология	<p><b>Основная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Скибицкий, Э. Г. Общая психология. Практикум [Электронный ресурс] : учебное пособие / Э. Г. Скибицкий, И. Ю. Скибицкая, М. Г. Шудра. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск : Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), ЭБС АСВ, 2016. — 57 с. — 978-5-7795-0793-6. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/68798.html">http://www.iprbookshop.ru/68798.html</a></li> <li>Козловская, Т. Н. Общая психология (сборник практических заданий) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. Н. Козловская, А. А. Кириенко, Е. В. Назаренко. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 344 с. — 978-5-7410-1688-6. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/71294.html">http://www.iprbookshop.ru/71294.html</a></li> <li>Скибицкий, Э. Г. Общая психология. Практикум [Электронный ресурс] : учебное пособие / Э. Г. Скибицкий, И. Ю. Скибицкая, М. Г. Шудра. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск : Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), ЭБС АСВ, 2016. — 57 с. — 978-5-7795-</li> </ol>	



№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>0793-6. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/68798.html">http://www.iprbookshop.ru/68798.html</a></p> <p>4. Резепов, И. Ш. Общая психология [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. Ш. Резепов. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 110 с. — 978-5-4486-0427-0. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/79807.html">http://www.iprbookshop.ru/79807.html</a></p> <p>5. Резепов, И. Ш. Психология и педагогика [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. Ш. Резепов. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 106 с. — 978-5-4486-0436-2. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/79812.html">http://www.iprbookshop.ru/79812.html</a></p> <p>6. Дмитриева, Н. Ю. Общая психология [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. Ю. Дмитриева. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Научная книга, 2019. — 127 с. — 978-5-9758-1808-9. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/79812.html">http://www.iprbookshop.ru/79812.html</a></p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. Вундт В. Очерк психологии [Электронный ресурс] : монография. — Электрон. дан. — СПб.: Лань, 2015. — 228 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=46396">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=46396</a></p>	
42.	МДК.01.01 Музыкальная психология	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1. Петрушин В. И. Музыкальная психология [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Петрушин В. И.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, Гаудеамус, 2016.— 400 с.— Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=60090">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=60090</a>. — «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю</p> <p>2. Цагарелли Ю. А. Психология музыкально-исполнительской деятельности. Учебное пособие [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб.: Композитор, 2016. — 368 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=2893">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=2893</a> — Загл. с экрана.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. Козлов В. В. Психология творчества [Электронный ресурс]/ Козлов В.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов, 2015.— 72 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/18331">http://www.iprbookshop.ru/18331</a>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p>2. Козлов В. В. Психология дыхания, музыки и движения [Электронный ресурс]/ Козлов В. В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов, 2015.— 175 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/18329">http://www.iprbookshop.ru/18329</a>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p>	
43.	МДК.01.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Методика преподавания сольфеджио	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1. Агажанов, А.П. Курс сольфеджио. Двухголосие (диатоника, хроматика и модуляция) : учебное пособие / А.П. Агажанов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-4133-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/115936">https://e.lanbook.com/book/115936</a> (дата обращения: 21.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Агажанов, А.П. Курс сольфеджио. Хроматизм и модуляция : учебное пособие / А.П. Агажанов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-4229-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/116411">https://e.lanbook.com/book/116411</a> (дата обращения: 21.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Данхёйзер, А.-. Сольфеджио : учебное пособие / А.-. Данхёйзер ; переводчик Н. Александрова. — 2-е изд., стер.</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>— Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 76 с. — ISBN 978-5-8114-2335-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/107973">https://e.lanbook.com/book/107973</a> (дата обращения 21.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>4. Драгомиров, П.Н. Учебник сольфеджио : учебное пособие / П.Н. Драгомиров. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-4142-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/115945">https://e.lanbook.com/book/115945</a> (дата обращения: 21.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>5. Ладухин, Н. Сборник 2-голосных сольфеджио с приложением образцов многоголосного пения / Н. Ладухин. — Санкт-Петербург : ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 2015. — 81 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/68042">https://e.lanbook.com/book/68042</a> (дата обращения: 21.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>6. Ладухин, Н.М. Одноголосное сольфеджио / Н.М. Ладухин. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-4460-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/121168">https://e.lanbook.com/book/121168</a> (дата обращения: 21.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>7. Ладухин, Н.М. Сольфеджио для одного, двух и трех голосов / Н.М. Ладухин. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-2084-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/112742">https://e.lanbook.com/book/112742</a> (дата обращения: 21.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>8. Мазурин, К.М. К вопросу о способе преподавания элементарной теории музыки : учебное пособие / К.М. Мазурин. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 100 с. — ISBN 978-5-8114-2666-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/107993">https://e.lanbook.com/book/107993</a> (дата обращения: 21.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>9. Маршалл, Ф.Э. 70 сольфеджио. Для пения в классе : учебное пособие / Ф.Э. Маршалл ; перевод с английского Н. Александровой. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 220 с. — ISBN 978-5-8114-2628-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/93730">https://e.lanbook.com/book/93730</a> (дата обращения: 21.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>10. Потоловский, Н.С. 500 сольфеджио. Пособие к развитию музыкального слуха и чувства ритма. 500 solfeggio. Manual to the development of musical ear and sense of rhythm / Н.С. Потоловский. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-3118-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/107020">https://e.lanbook.com/book/107020</a> (дата обращения: 21.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>11. Рубец, А.И. Новое сольфеджио / А.И. Рубец. — Санкт-Петербург : ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 2015. — 75 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/68117">https://e.lanbook.com/book/68117</a> (дата обращения: 21.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>12. Рубец, А.И. Одноголосное сольфеджио : учебное пособие / А.И. Рубец. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург :</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>Планета музыки, 2016. — 92 с. — ISBN 978-5-8114-2074-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/71775">https://e.lanbook.com/book/71775</a> (дата обращения: 21.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>13. Сладков, П.П. Учебник сольфеджио. Ч. 1 : учебник / П.П. Сладков. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-2841-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/107073">https://e.lanbook.com/book/107073</a> (дата обращения: 21.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>14. Сладков, П.П. Учебник сольфеджио. Ч. 2 : учебник / П.П. Сладков. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 92 с. — ISBN 978-5-8114-2842-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/103879">https://e.lanbook.com/book/103879</a> (дата обращения: 21.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>15. Сладков, П.П. Учебник сольфеджио. Ч. 3 : учебник / П.П. Сладков. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-2843-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/110822">https://e.lanbook.com/book/110822</a> (дата обращения: 21.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>16. Способин, И.В. Сольфеджио. Двухголосие. Трехголосие. Solfeggio. Two-Voice Singing. Three-Voice Singing : учебное пособие / И.В. Способин. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 148 с. — ISBN 978-5-8114-3905-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/114082">https://e.lanbook.com/book/114082</a> (дата обращения: 21.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. Агажанов, А.П. Сборник двухголосных диктантов : учебное пособие / А.П. Агажанов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 76 с. — ISBN 978-5-8114-3470-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/111807">https://e.lanbook.com/book/111807</a> (дата обращения: 21.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Агажанов, А.П. Четырехголосные диктанты : учебное пособие / А.П. Агажанов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-3504-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/111808">https://e.lanbook.com/book/111808</a> (дата обращения: 21.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Априле, Д. Итальянская школа пения. С приложением 36 примеров сольфеджио. Вокализы для тенора и сопрано : учебное пособие / Д. Априле. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 132 с. — ISBN 978-5-8114-2086-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/112773">https://e.lanbook.com/book/112773</a> (дата обращения: 21.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>4. Ладухин, Н.М. Опыт практического изучения интервалов, гамм и ритма : учебное пособие / Н.М. Ладухин. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 76 с. — ISBN 978-5-8114-4575-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/122205">https://e.lanbook.com/book/122205</a></p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>(дата обращения: 21.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>5. Ладухин, Н.М. 60 сольфеджио на два голоса / Н.М. Ладухин. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 36 с. — ISBN 978-5-8114-4147-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/115950">https://e.lanbook.com/book/115950</a> (дата обращения: 21.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>6. Ладухин, Н.М. 1000 диктантов / Н.М. Ладухин. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-2207-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/112741">https://e.lanbook.com/book/112741</a> (дата обращения: 21.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>7. Методические записки кафедры теории музыки и композиции Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, 2016 г. : учебно-методическое пособие / Л. А. Вишневская, Н. В. Иванова, Т. В. Карташова [и др.] ; ред. ; составители Т. В. Карташова. — Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2016. — 70 с. — ISBN 978-5-94841-239-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/73582.html">http://www.iprbookshop.ru/73582.html</a> (дата обращения: 21.06.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>8. Способин, И.В. Элементарная теория музыки : учебник / И.В. Способин ; под редакцией Е.М. Двоскиной. — 10-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-2539-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/115720">https://e.lanbook.com/book/115720</a> (дата обращения: 21.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>9. Харишина, В. И. Хоровое сольфеджио : хрестоматия по дисциплине «Сольфеджио» для студентов всех музыкальных специальностей / В. И. Харишина. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2015. — 82 с. — ISBN 979-0-706358-81-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/56535.html">http://www.iprbookshop.ru/56535.html</a> (дата обращения: 21.06.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>10. Харишина, В. И. Хоровое сольфеджио : хрестоматия для студентов всех музыкальных специальностей / В. И. Харишина. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2017. — 104 с. — ISBN 979-0-9003190-0-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/70469.html">http://www.iprbookshop.ru/70469.html</a> (дата обращения: 21.06.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p>	
44.	МДК.01.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Методика преподавания музыкальной литературы	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1. Лагутин, А.И. Методика преподавания музыкальной литературы в детской музыкальной школе : учебное пособие / А.И. Лагутин. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-2210-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/113176">https://e.lanbook.com/book/113176</a> (дата обращения: 21.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Павлов, Е. И. Музыка и обучение ребенка : учебное пособие / Е. И. Павлов, Ж. М. Глозман. — 2-е изд. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 122 с. — ISBN 978-5-4487-0406-2. — Текст : электронный //</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/79775.html">http://www.iprbookshop.ru/79775.html</a> (дата обращения: 21.06.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>3. Шорникова, М. Музыкальная литература: русская музыка XX века: четвертый год обучения : учебное пособие / М. Шорникова. — 17-е изд. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2017. — 251 с. — ISBN 978-5-222-28380-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/102293">https://e.lanbook.com/book/102293</a> (дата обращения: 21.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. Шорникова, М. Музыкальная литература: музыка, ее формы и жанры: первый год обучения : учебное пособие / М. Шорникова. — 26-е изд. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2016. — 186 с. — ISBN 978-5-222-28379-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/102294">https://e.lanbook.com/book/102294</a> (дата обращения: 21.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Шорникова, М. Музыкальная литература: развитие западно-европейской музыки: второй год обучения : учебное пособие / М. Шорникова. — 22-е изд. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2016. — 281 с. — ISBN 978-5-222-26261-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/102286">https://e.lanbook.com/book/102286</a> (дата обращения: 21.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Шорникова, М. Музыкальная литература: русская музыкальная классика: третий год обучения : учебное пособие / М. Шорникова. — 21-е изд. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2016. — 286 с. — ISBN 978-5-222-27467-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/102289">https://e.lanbook.com/book/102289</a> (дата обращения: 21.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>4. Об активных формах работы на уроках музыкальной литературы в среднем звене профессионального образования : методические рекомендации / Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова, Фак. довуз. образования ; [авт.-сост. Н. В. Климова]. - Тамбов : [Редакционно-издательское бюро ТГМПИ им. С. В. Рахманинова], 2018. - 46 с. : ил.</p>	5
45.	МДК.01.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Методика преподавания ритмики	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1. Павлов, Е. И. Музыка и обучение ребенка : учебное пособие / Е. И. Павлов, Ж. М. Глозман. — 2-е изд. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 122 с. — ISBN 978-5-4487-0406-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/79775.html">http://www.iprbookshop.ru/79775.html</a> (дата обращения: 21.10.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>2. Цытович, В.И. Традиции и новаторство. Вопросы теории, истории музыки и музыкальной педагогики : учебное пособие / В.И. Цытович. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-2412-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/103888">https://e.lanbook.com/book/103888</a> (дата обращения: 21.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. Сабанцева, Т. В. Основы хореографических дисциплин : учебное пособие / Т. В. Сабанцева, Л. Я. Николаева, В. В. Непомнящих. — Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2015. — 120 с. — ISBN 978-5-7779-1850-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. —</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/59634.html">http://www.iprbookshop.ru/59634.html</a> (дата обращения: 21.06.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.	
46.	ДВЧ.08. Современные системы преподавания сольфеджио	<p><b>Основная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Агажанов, А.П. Курс сольфеджио. Двухголосие (диатоника, хроматика и модуляция) : учебное пособие / А.П. Агажанов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-4133-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/115936">https://e.lanbook.com/book/115936</a> (дата обращения: 17.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>2. Агажанов, А.П. Курс сольфеджио. Хроматизм и модуляция : учебное пособие / А.П. Агажанов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-4229-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/116411">https://e.lanbook.com/book/116411</a> (дата обращения: 17.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>3. Данхёйзер, А.-. Сольфеджио : учебное пособие / А.-. Данхёйзер ; переводчик Н. Александрова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 76 с. — ISBN 978-5-8114-2335-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/107973">https://e.lanbook.com/book/107973</a> (дата обращения: 17.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>4. Драгомиров, П.Н. Учебник сольфеджио : учебное пособие / П.Н. Драгомиров. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-4142-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/115945">https://e.lanbook.com/book/115945</a> (дата обращения: 17.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>5. Иванова Н.В. Интервальное сольфеджио. Квинты и сексты [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие для студентов-вокалистов/ Иванова Н.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2016.— 122 с.— Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=73574">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=73574</a>. — «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю</li> <li>6. Ладухин, Н. Сборник 2-голосных сольфеджио с приложением образцов многоголосного пения / Н. Ладухин. — Санкт-Петербург : ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 2015. — 81 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/68042">https://e.lanbook.com/book/68042</a> (дата обращения: 17.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>7. Ладухин, Н.М. Одноголосное сольфеджио / Н.М. Ладухин. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-4460-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/121168">https://e.lanbook.com/book/121168</a> (дата обращения: 17.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>8. Ладухин, Н.М. Сольфеджио для одного, двух и трех голосов / Н.М. Ладухин. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-2084-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/112742">https://e.lanbook.com/book/112742</a> (дата обращения: 17.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>9. Маршалл, Ф.Э. 70 сольфеджио. Для пения в классе : учебное пособие / Ф.Э. Маршалл ; перевод с английского</li> </ol>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>Н. Александровой. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 220 с. — ISBN 978-5-8114-2628-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/93730">https://e.lanbook.com/book/93730</a> (дата обращения: 17.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>10. Одиноква И.Н. Двухголосные диктанты [Электронный ресурс]: Методическое пособие/ Одиноква И.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2015.— 48 с.— Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=58123">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=58123</a>.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю</p> <p>11. Рубец, А.И. Новое сольфеджио / А.И. Рубец. — Санкт-Петербург : ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 2015. — 75 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/68117">https://e.lanbook.com/book/68117</a> (дата обращения: 17.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>12. Рубец, А.И. Одноголосное сольфеджио : учебное пособие / А.И. Рубец. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2016. — 92 с. — ISBN 978-5-8114-2074-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/71775">https://e.lanbook.com/book/71775</a> (дата обращения: 17.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>13. Харишина В.И. Хоровое сольфеджио [Электронный ресурс]: Хрестоматия для студентов всех музыкальных специальностей/ Харишина В.И.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2017.— 104 с.— Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=70469">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=70469</a>.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю.</p> <p>14. Харишина В.И. Хоровое сольфеджио [Электронный ресурс]: Хрестоматия по дисциплине «Сольфеджио» для студентов всех музыкальных специальностей/ Харишина В.И.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2015.— 82 с.— Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=56535">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=56535</a>.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. Априле, Д. Итальянская школа пения. С приложением 36 примеров сольфеджио. Вокализы для тенора и сопрано : учебное пособие / Д. Априле. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 132 с. — ISBN 978-5-8114-2086-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/112773">https://e.lanbook.com/book/112773</a> (дата обращения: 17.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Методические записки кафедры теории музыки и композиции Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, 2016 г. : учебно-методическое пособие / Л. А. Вишневская, Н. В. Иванова, Т. В. Карташова [и др.] ; ред. ; составители Т. В. Карташова. — Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2016. — 70 с. — ISBN 978-5-94841-239-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/73582.html">http://www.iprbookshop.ru/73582.html</a> (дата обращения: 17.06.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>3. Сладков, П.П. Учебник сольфеджио. Ч. 1: учебник / П.П. Сладков. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-2841-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/107073">https://e.lanbook.com/book/107073</a> (дата обращения: 17.06.2019). — Режим доступа: для авториз.</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>пользователей.</p> <p>4. Сладков, П.П. Учебник сольфеджио. Ч. 2 : учебник / П.П. Сладков. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 92 с. — ISBN 978-5-8114-2842-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/103879">https://e.lanbook.com/book/103879</a> (дата обращения: 17.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>5. Сладков, П.П. Учебник сольфеджио. Ч. 3 : учебник / П.П. Сладков. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-2843-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/110822">https://e.lanbook.com/book/110822</a> (дата обращения: 17.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	
47.	ДВЧ.09. Подготовка дипломного реферата	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1. Абдуллин, Э.Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта : учебное пособие / Э.Б. Абдуллин. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 368 с. — ISBN 978-5-8114-1693-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/50691">https://e.lanbook.com/book/50691</a> (дата обращения: 25.02.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Андерсен, А.В. Современные музыкально-компьютерные технологии : учебное пособие / А.В. Андерсен, Г.П. Овсянкина, Р.Г. Шитикова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-4134-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/115937">https://e.lanbook.com/book/115937</a> (дата обращения: 17.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 238 с. — ISBN 978-5-9765-1802-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/122565">https://e.lanbook.com/book/122565</a> (дата обращения: 24.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>4. Домбровская, А.Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности : учебно-методическое пособие / А.Ю. Домбровская. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-1577-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/37001">https://e.lanbook.com/book/37001</a> (дата обращения: 25.02.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>5. Осипова, В. Д. Стилистика и редактирование искусствоведческих работ : учебное пособие / В. Д. Осипова. — Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2016. — 152 с. — ISBN 978-5-7779-2021-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/59655.html">http://www.iprbookshop.ru/59655.html</a> (дата обращения: 17.01.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>6. Основы русской научной речи : учебное пособие / Н. А. Буре, М. В. Быстрых, Л. Б. Волкова [и др.] ; под редакцией В. В. Химик, Л. Б. Волкова. — 2-е изд. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 285 с. — ISBN 978-5-4486-0479-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/79809.html">http://www.iprbookshop.ru/79809.html</a> (дата обращения: 17.01.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p>	



№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>7. Пустынникова, Е. В. Методология научного исследования : учебное пособие / Е. В. Пустынникова. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 126 с. — ISBN 978-5-4486-0185-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/71569.html">http://www.iprbookshop.ru/71569.html</a> (дата обращения: 17.01.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. Гуляницкая, Н.С. Методы науки о музыке / Н.С. Гуляницкая. - М. : Музыка, 2015. - 256 с., нот.</p> <p>2. Лапп, Е. А. Учебно-научная и научно-исследовательская деятельность бакалавра : учебное пособие / Е. А. Лапп. — 2-е изд. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 96 с. — ISBN 978-5-4487-0114-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/71004.html">http://www.iprbookshop.ru/71004.html</a> (дата обращения: 17.06.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>3. Деева, Н. В. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Н. В. Деева, А. А. Лушпей. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 108 с. — ISBN 978-5-8154-0397-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/76343.html">http://www.iprbookshop.ru/76343.html</a> (дата обращения: 17.06.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>4. Общие требования и правила оформления выпускной квалификационной работы : учебно-методическое пособие / Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова ; [авт.-сост. А. Н. Четвертков, И. В. Шлыкова ; ред. А. Н. Четвертков]. - Тамбов : ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2017. - 62 с.</p>	<p>3</p> <p>50</p>
48.	УП.01. Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе. Музыкальная литература	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1. Рапацкая, Л.А. История русской музыки: от Древней Руси до Серебряного века [Электронный ресурс]: учеб. — Электрон.дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2015. — 480 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/56564">https://e.lanbook.com/book/56564</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>2. Самсонова, Т.П. Музыкальная культура Европы и России. XIXвек : учебное пособие / Т.П. Самсонова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 400 с. — ISBN 978-5-8114-2142-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/112749">https://e.lanbook.com/book/112749</a>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Шорникова, М. Музыкальная литература: музыка, ее формы и жанры: первый год обучения [Электронный ресурс] : учеб.пособие / М. Шорникова. — Электрон.дан. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. — 186 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/102294">https://e.lanbook.com/book/102294</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>4. Шорникова, М. Музыкальная литература: развитие западно-европейской музыки: второй год обучения [Электронный ресурс]: учеб.пособие / М. Шорникова. — Электрон.дан. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. — 281 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/102286">https://e.lanbook.com/book/102286</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>5. Шорникова, М. Музыкальная литература: русская музыкальная классика: третий год обучения [Электронный ресурс] : учеб.пособие / М. Шорникова. — Электрон.дан. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. — 286 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/102289">https://e.lanbook.com/book/102289</a>. — Загл. с экрана.</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>6. Основы теории и истории искусств. Музыка. Литература: учебное пособие / Т.С. Паниотова, Г.Р. Тараева, Н.И. Стопченко, А.В. Кузнецова ; под редакцией Т.С. Паниотовой. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 448 с. — ISBN 978-5-8114-1989-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/112745">https://e.lanbook.com/book/112745</a>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>7. Фёдорова, В. Музыкальная литература. Примеры для пения [Электронный ресурс] : учеб.пособие / В.(. Фёдорова. — Электрон.дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2017. — 60 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/93737">https://e.lanbook.com/book/93737</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>8. Шорникова, М. Музыкальная литература: русская музыка XX века: четвертый год обучения [Электронный ресурс]: учеб.пособие / М. Шорникова. — Электрон.дан. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2017. — 251 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/102293">https://e.lanbook.com/book/102293</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>9. Музыкальная литература. Примеры для пения [Электронный ресурс] : учеб.пособие / сост. Фёдорова В.А.. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 60 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/103135">https://e.lanbook.com/book/103135</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>10. Кузнецов, А.Г. Из истории американской музыки: классика, джаз : учебное пособие / А.Г. Кузнецов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-4022-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/115710">https://e.lanbook.com/book/115710</a>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>11. Цытович, В.И. Традиции и новаторство. Вопросы теории, истории музыки и музыкальной педагогики [Электронный ресурс] : учеб.пособие / В.И. Цытович. — Электрон.дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 320 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/103888">https://e.lanbook.com/book/103888</a>. — Загл. с экрана.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. Герцман, Е.В. Введение в музыкальное антиковедение : учебное пособие : в 2 томах / Е.В. Герцман. — Санкт-Петербург : Планета музыки, [б. г.]. — Том 2 : Музыка в различных сферах жизни античной цивилизации — 2019. — 524 с. — ISBN 978-5-8114-3761-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/111784">https://e.lanbook.com/book/111784</a> (дата обращения: 22.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Огаркова, Н.А. Придворная музыкальная культура в России XVIII века : учебное пособие / Н.А. Огаркова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-1910-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/111795">https://e.lanbook.com/book/111795</a> (дата обращения: 22.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Ливанова, Т.Н. Моцарт и русская музыкальная культура : учебное пособие / Т.Н. Ливанова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 116 с. — ISBN 978-5-8114-3444-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/111801">https://e.lanbook.com/book/111801</a> (дата обращения: 22.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	
49.	УП.01. Музыкальная литература, в том числе	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1. Рапацкая, Л.А. История русской музыки: от Древней Руси до Серебряного века [Электронный ресурс]: учеб. —</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
	учебная практика по педагогической работе Учебная практика по педагогической работе	<p>Электрон.дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2015. — 480 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/56564">https://e.lanbook.com/book/56564</a>. — Загл. с экрана.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Самсонова, Т.П. Музыкальная культура Европы и России. XIXвек : учебное пособие / Т.П. Самсонова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 400 с. — ISBN 978-5-8114-2142-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/112749">https://e.lanbook.com/book/112749</a>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>3. Шорникова, М. Музыкальная литература: музыка, ее формы и жанры: первый год обучения [Электронный ресурс] : учеб.пособие / М. Шорникова. — Электрон.дан. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. — 186 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/102294">https://e.lanbook.com/book/102294</a>. — Загл. с экрана.</li> <li>4. Шорникова, М. Музыкальная литература: развитие западно-европейской музыки: второй год обучения [Электронный ресурс]: учеб.пособие / М. Шорникова. — Электрон.дан. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. — 281 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/102286">https://e.lanbook.com/book/102286</a>. — Загл. с экрана.</li> <li>5. Шорникова, М. Музыкальная литература: русская музыкальная классика: третий год обучения [Электронный ресурс] : учеб.пособие / М. Шорникова. — Электрон.дан. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. — 286 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/102289">https://e.lanbook.com/book/102289</a>. — Загл. с экрана.</li> <li>6. Основы теории и истории искусств. Музыка. Литература: учебное пособие / Т.С. Паниотова, Г.Р. Тараева, Н.И. Стопченко, А.В. Кузнецова ; под редакцией Т.С. Паниотовой. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 448 с. — ISBN 978-5-8114-1989-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/112745">https://e.lanbook.com/book/112745</a>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>7. Фёдорова, В. Музыкальная литература. Примеры для пения [Электронный ресурс] : учеб.пособие / В.(. Фёдорова. — Электрон.дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2017. — 60 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/93737">https://e.lanbook.com/book/93737</a>. — Загл. с экрана.</li> <li>8. Шорникова, М. Музыкальная литература: русская музыка XX века: четвертый год обучения [Электронный ресурс]: учеб.пособие / М. Шорникова. — Электрон.дан. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2017. — 251 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/102293">https://e.lanbook.com/book/102293</a>. — Загл. с экрана.</li> <li>9. Музыкальная литература. Примеры для пения [Электронный ресурс] : учеб.пособие / сост. Фёдорова В.А.. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 60 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/103135">https://e.lanbook.com/book/103135</a>. — Загл. с экрана.</li> <li>10. Кузнецов, А.Г. Из истории американской музыки: классика, джаз : учебное пособие / А.Г. Кузнецов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-4022-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/115710">https://e.lanbook.com/book/115710</a>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>11. Цытович, В.И. Традиции и новаторство. Вопросы теории, истории музыки и музыкальной педагогики [Электронный ресурс] : учеб.пособие / В.И. Цытович. — Электрон.дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 320 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/103888">https://e.lanbook.com/book/103888</a>. — Загл. с экрана.</li> </ol> <p><b>Дополнительная литература</b></p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Герцман, Е.В. Введение в музыкальное антиковедение : учебное пособие : в 2 томах / Е.В. Герцман. — Санкт-Петербург : Планета музыки, [б. г.]. — Том 2 : Музыка в различных сферах жизни античной цивилизации — 2019. — 524 с. — ISBN 978-5-8114-3761-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/111784">https://e.lanbook.com/book/111784</a> (дата обращения: 22.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>2. Огаркова, Н.А. Придворная музыкальная культура в России XVIII века : учебное пособие / Н.А. Огаркова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-1910-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/111795">https://e.lanbook.com/book/111795</a> (дата обращения: 22.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>3. Ливанова, Т.Н. Моцарт и русская музыкальная культура : учебное пособие / Т.Н. Ливанова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 116 с. — ISBN 978-5-8114-3444-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/111801">https://e.lanbook.com/book/111801</a> (дата обращения: 22.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> </ol>	
50.	УП.02. Гармония	<p><b>Основная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вишневская Л.А. Рабочая тетрадь по вузовскому курсу гармонии. Западноевропейская гармония Средневековья, Возрождения, Барокко [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие/ Вишневская Л.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015.— 132 с.— Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=54414">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=54414</a>.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю</li> <li>2. Вишневская Л.А. Рабочая тетрадь по вузовскому курсу гармонии. Западноевропейская гармония XIX – начала XX веков [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие/ Вишневская Л.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2016.— 107 с.— Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=73588">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=73588</a>.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю</li> <li>3. Римский-Корсаков, Н.А. Практический учебник гармонии : учебник / Н.А. Римский-Корсаков. — 22-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-1641-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/99113">https://e.lanbook.com/book/99113</a> (дата обращения: 17.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>4. Харишина В.И. Творческие задания по гармонии и образцы их выполнения [Электронный ресурс]: Учебное пособие по дисциплине «Гармония» для студентов всех музыкальных специальностей очного и заочного отделений/ Харишина В.И.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2015.— 100 с.— Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=56512">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=56512</a>.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю</li> <li>5. Никонов И.А. Задачи по гармонии [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие/ Никонов И.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2017.— 40 с.— Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=73854">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=73854</a>.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю.</li> </ol>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>6. Мясоедов, А.Н. Учебник гармонии [Электронный ресурс] : учебник / А.Н. Мясоедов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 336 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/110821">https://e.lanbook.com/book/110821</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>7. Мясоедов, А.Н. Задачи по гармонии [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Н. Мясоедов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 112 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/103883">https://e.lanbook.com/book/103883</a>. — Загл. с экрана.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. Петерсон, А.В. Гармония в эстрадной и джазовой музыке : учебное пособие / А.В. Петерсон, М.В. Ершов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-1964-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/112771">https://e.lanbook.com/book/112771</a> (дата обращения: 17.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Чайковский, П.И. Краткий учебник гармонии : учебник / П.И. Чайковский. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-2139-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/113992">https://e.lanbook.com/book/113992</a> (дата обращения: 17.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Столяр, Р.С. Джаз. Введение в стилистику : учебное пособие / Р.С. Столяр. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-1898-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/112752">https://e.lanbook.com/book/112752</a> (дата обращения: 17.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей</p>	
51.	УП.03. Анализ музыкальных произведений	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1. Заднепровская, Г.В. Анализ музыкальных произведений [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2015. — 272 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=70080">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=70080</a> — Загл. с экрана.</p> <p>2. Заднепровская, Г.В. Анализ музыкальных произведений [Электронный ресурс]: учебник. — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2016. — 272 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=74685">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=74685</a> — Загл. с экрана.</p> <p>3. Скребков, С.С. Художественные принципы музыкальных стилей: учебное пособие / С.С. Скребков. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2018. — 448 с. — ISBN 978-5-8114-2144-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/102524">https://e.lanbook.com/book/102524</a> (дата обращения: 17.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>4. Черевань С.В. Комплексный анализ музыкального произведения (на примере анализа сонаты для флейты и фортепиано В. Наговицина) [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие по дисциплине «Музыкальная форма» для студентов, обучающихся по направлениям подготовки в укрупненной группе 53.00.00 «Музыкальное искусство»/ Черевань С.В.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2016.— 84 с.— Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=56423">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=56423</a>.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>5. Севостьянова Л.В. Лекции по анализу музыкальных произведений [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие/ Севостьянова Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015.— 100 с.— Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=54402">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=54402</a>.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю.</p> <p>6. Заднепровская, Г.В. Анализ музыкальных произведений: учебник / Г.В. Заднепровская. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 272 с. — ISBN 978-5-8114-1927-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/102515">https://e.lanbook.com/book/102515</a> (дата обращения: 17.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>7. Ройтерштейн, М.И. Основы музыкального анализа: учебник / М.И. Ройтерштейн. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2017. — 116 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/90834">https://e.lanbook.com/book/90834</a> (дата обращения: 17.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. Способин, И.В. Элементарная теория музыки: учебник / И.В. Способин; под научной редакцией Е. М. Двоскиной. — 10-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2018. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-2539-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/102505">https://e.lanbook.com/book/102505</a> (дата обращения: 17.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	
52.	УП.04. Полифония	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1. Дубравская Т.Н. Полифония [Электронный ресурс]: Учебник для высшей школы/ Дубравская Т.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, Альма Матер, 2016.— 361 с.— Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=60035">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=60035</a> .— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю</p> <p>2. Фраенов, В. Учебник полифонии: Для музыкальных училищ / В. Фраенов. - М.: Музыка, 2016. - 208 с.</p> <p>3. Образцы письменных работ по полифонии строгого стиля : учебно-методическое пособие для студентов по специальностям «Теория музыки и композиции», «Музыковедение» / под редакцией Т. В. Карташова, Т. А. Свистуненко. — Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2015. — с. — ISBN 979-0-706385-22-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/80788.html">http://www.iprbookshop.ru/80788.html</a> (дата обращения: 17.10.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>4. Путь к Баху. И. К. Ф. Фишер "Музыкальная Ариадна". Учимся играть полифонию : учебно-методическое пособие / составитель М.С. Платунова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 68 с. — ISBN 978-5-8114-2069-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/107977">https://e.lanbook.com/book/107977</a> (дата обращения: 17.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>5. Мартюшева, Н.В. Полифония строгого стиля. Практическое руководство к сочинению контрапунктов в строгом стиле : учебное пособие / Н.В. Мартюшева. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 68 с. — ISBN 978-5-8114-3861-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/113187">https://e.lanbook.com/book/113187</a> (дата обращения: 17.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p><b>Дополнительная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Танеев, С.И. Учение о каноне : учебное пособие / С.И. Танеев. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-2078-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/113171">https://e.lanbook.com/book/113171</a> (дата обращения: 17.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>2. Подьякова, В.В. Подготовка пианистов к поступлению в колледж. Типичные проблемы : учебно-методическое пособие / В.В. Подьякова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 40 с. — ISBN 978-5-8114-2352-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/113977">https://e.lanbook.com/book/113977</a> (дата обращения: 17.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>3. Скребков, С.С. Художественные принципы музыкальных стилей : учебное пособие / С.С. Скребков. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 448 с. — ISBN 978-5-8114-2144-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/102524">https://e.lanbook.com/book/102524</a> (дата обращения: 17.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> </ol>	
53.	УП.05. Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе Сольфеджио и ритмика	<p><b>Основная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Агажанов, А.П. Курс сольфеджио. Хроматизм и модуляция : учебное пособие / А.П. Агажанов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-4229-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/116411">https://e.lanbook.com/book/116411</a> (дата обращения: 18.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>2. Агажанов, А.П. Курс сольфеджио. Двухголосие (диатоника, хроматика и модуляция) : учебное пособие / А.П. Агажанов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-4133-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/115936">https://e.lanbook.com/book/115936</a> (дата обращения: 18.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>3. Данхёйзер, А.-. Сольфеджио : учебное пособие / А.-. Данхёйзер ; переводчик Н. Александрова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 76 с. — ISBN 978-5-8114-2335-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/107973">https://e.lanbook.com/book/107973</a> (дата обращения: 18.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>4. Иванова Н.В. Интервальное сольфеджио. Квинты и сексты [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие для студентов-вокалистов/ Иванова Н.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2016.— 122 с.— Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=73574">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=73574</a>.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю</li> <li>5. Иванова, Н. В. Интервальное сольфеджио. Октавы, септимы и составные интервалы : учебно-методическое пособие для студентов-вокалистов / Н. В. Иванова. — Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2018. — 147 с. — ISBN 979-0-706385-78-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/87052.html">http://www.iprbookshop.ru/87052.html</a> (дата обращения: 18.10.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</li> <li>6. Ладухин Н. Сборник 2-голосных сольфеджио с приложением образцов многоголосного пения [Электронный</li> </ol>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>ресурс] : . — Электрон. дан. — Материалы предоставлены Центральной городской библиотекой им. В.В.Маяковского, 2015. — 81 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=68042">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=68042</a> — Загл. с экрана.</p> <p>7. Одиноква И.Н. Двухголосные диктанты [Электронный ресурс]: Методическое пособие/ Одиноква И.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2015.— 48 с.— Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=58123">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=58123</a>.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю</p> <p>8. Рубец, А.И. Новое сольфеджио [Электронный ресурс] : . — Электрон. дан. — Материалы предоставлены Центральной городской библиотекой им. В.В.Маяковского, 2015. — 76 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=68117">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=68117</a> — Загл. с экрана.</p> <p>9. Рубец, А.И. Одноголосное сольфеджио [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2016. — 92 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/71775">https://e.lanbook.com/book/71775</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>10. Харишина, В. И. Хоровое сольфеджио : хрестоматия для студентов всех музыкальных специальностей / В. И. Харишина. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2017. — 104 с. — ISBN 979-0-9003190-0-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/70469.html">http://www.iprbookshop.ru/70469.html</a> (дата обращения: 18.10.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>11. Агажанов, А.П. Курс сольфеджио. Двухголосие (диатоника, хроматика и модуляция) : учебное пособие / А.П. Агажанов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-4133-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/115936">https://e.lanbook.com/book/115936</a> (дата обращения: 18.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>12. Ладухин, Н.М. Одноголосное сольфеджио: Учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 48 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/99390">https://e.lanbook.com/book/99390</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>13. Ладухин, Н.М. Сольфеджио для одного, двух и трех голосов [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.М. Ладухин. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 108 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/91274">https://e.lanbook.com/book/91274</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>14. Драгомиров, П.Н. Учебник сольфеджио : учебное пособие / П.Н. Драгомиров. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-4142-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/115945">https://e.lanbook.com/book/115945</a> (дата обращения: 18.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>15. Маршалл, Ф.Э. 70 сольфеджио. Для пения в классе [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 220 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/93730">https://e.lanbook.com/book/93730</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>16. Харишина В.И. Хоровое сольфеджио [Электронный ресурс]: Хрестоматия для студентов всех музыкальных специальностей/ Харишина В.И.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный</p>	



№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>институт культуры, 2017.— 104 с.— Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=70469">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=70469</a>.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю.</p> <p>17. Агажанов, А.П. Сборник двухголосных диктантов : учебное пособие / А.П. Агажанов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 76 с. — ISBN 978-5-8114-3470-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/111807">https://e.lanbook.com/book/111807</a> (дата обращения: 18.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. Априле, Д. Итальянская школа пения. С приложением 36 примеров сольфеджио. Вокализы для тенора и сопрано : учебное пособие / Д. Априле. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 132 с. — ISBN 978-5-8114-2086-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/112773">https://e.lanbook.com/book/112773</a> (дата обращения: 18.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Драгомиров, П.Н. Учебник сольфеджио : учебное пособие / П.Н. Драгомиров. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-4142-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/115945">https://e.lanbook.com/book/115945</a> (дата обращения: 18.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Зибер, Ф. 36 вокализов для сопрано, соч. 92. 36 вокализов для меццо-сопрано, соч. 93 : учебное пособие / Ф. Зибер. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-4454-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/121162">https://e.lanbook.com/book/121162</a> (дата обращения: 18.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>4. Россини, Д. Практическая школа современного пения. 18 трелей (рулад) и 4 сольфеджио. 12 вокализов для высокого и среднего голоса : учебное пособие / Д. Россини. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 92 с. — ISBN 978-5-8114-1618-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/113169">https://e.lanbook.com/book/113169</a> (дата обращения: 18.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>5. Конконе, Д. Школа пения с листа : учебное пособие / Д. Конконе. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 92 с. — ISBN 978-5-8114-2138-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/111456">https://e.lanbook.com/book/111456</a> (дата обращения: 18.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	
54.	<b>УП.05.</b> Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе Учебная практика по педагогической работе	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1. Агажанов, А.П. Курс сольфеджио. Хроматизм и модуляция : учебное пособие / А.П. Агажанов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-4229-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/116411">https://e.lanbook.com/book/116411</a> (дата обращения: 18.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Агажанов, А.П. Курс сольфеджио. Двухголосие (диатоника, хроматика и модуляция) : учебное пособие / А.П. Агажанов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-4133-</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/115936">https://e.lanbook.com/book/115936</a> (дата обращения: 18.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Данхёйзер, А.-. Сольфеджио : учебное пособие / А.-. Данхёйзер ; переводчик Н. Александрова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 76 с. — ISBN 978-5-8114-2335-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/107973">https://e.lanbook.com/book/107973</a> (дата обращения: 18.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>4. Иванова Н.В. Интервальное сольфеджио. Квинты и сексты [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие для студентов-вокалистов/ Иванова Н.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2016.— 122 с.— Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=73574">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=73574</a>.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю</p> <p>6. Иванова, Н. В. Интервальное сольфеджио. Октавы, септимы и составные интервалы : учебно-методическое пособие для студентов-вокалистов / Н. В. Иванова. — Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2018. — 147 с. — ISBN 979-0-706385-78-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/87052.html">http://www.iprbookshop.ru/87052.html</a> (дата обращения: 18.10.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>7. Ладухин Н. Сборник 2-голосных сольфеджио с приложением образцов многоголосного пения [Электронный ресурс] : . — Электрон. дан. — Материалы предоставлены Центральной городской библиотекой им. В.В.Маяковского, 2015. — 81 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=68042">http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=68042</a> — Загл. с экрана.</p> <p>8. Одиноква И.Н. Двухголосные диктанты [Электронный ресурс]: Методическое пособие/ Одиноква И.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2015.— 48 с.— Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=58123">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=58123</a>.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю</p> <p>9. Рубец, А.И. Новое сольфеджио [Электронный ресурс] : . — Электрон. дан. — Материалы предоставлены Центральной городской библиотекой им. В.В.Маяковского, 2015. — 76 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=68117">http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=68117</a> — Загл. с экрана.</p> <p>10. Рубец, А.И. Одноголосное сольфеджио [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2016. — 92 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/71775">https://e.lanbook.com/book/71775</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>11. Харишина, В. И. Хоровое сольфеджио : хрестоматия для студентов всех музыкальных специальностей / В. И. Харишина. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2017. — 104 с. — ISBN 979-0-9003190-0-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/70469.html">http://www.iprbookshop.ru/70469.html</a> (дата обращения: 18.10.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>12. Агажанов, А.П. Курс сольфеджио. Двухголосие (диатоника, хроматика и модуляция) : учебное пособие / А.П. Агажанов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-4133-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL:</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p><a href="https://e.lanbook.com/book/115936">https://e.lanbook.com/book/115936</a> (дата обращения: 18.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>13. Ладухин, Н.М. Одноголосное сольфеджио: Учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 48 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/99390">https://e.lanbook.com/book/99390</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>14. Ладухин, Н.М. Сольфеджио для одного, двух и трех голосов [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.М. Ладухин. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 108 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/91274">https://e.lanbook.com/book/91274</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>15. Драгомиров, П.Н. Учебник сольфеджио : учебное пособие / П.Н. Драгомиров. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-4142-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/115945">https://e.lanbook.com/book/115945</a> (дата обращения: 18.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>16. Маршалл, Ф.Э. 70 сольфеджио. Для пения в классе [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 220 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/93730">https://e.lanbook.com/book/93730</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>17. Харишина В.И. Хоровое сольфеджио [Электронный ресурс]: Хрестоматия для студентов всех музыкальных специальностей/ Харишина В.И.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2017.— 104 с.— Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=70469">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=70469</a>.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю.</p> <p>18. Агажанов, А.П. Сборник двухголосных диктантов : учебное пособие / А.П. Агажанов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 76 с. — ISBN 978-5-8114-3470-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/111807">https://e.lanbook.com/book/111807</a> (дата обращения: 18.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. Априле, Д. Итальянская школа пения. С приложением 36 примеров сольфеджио. Вокализы для тенора и сопрано : учебное пособие / Д. Априле. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 132 с. — ISBN 978-5-8114-2086-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/112773">https://e.lanbook.com/book/112773</a> (дата обращения: 18.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Драгомиров, П.Н. Учебник сольфеджио : учебное пособие / П.Н. Драгомиров. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-4142-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/115945">https://e.lanbook.com/book/115945</a> (дата обращения: 18.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Зибер, Ф. 36 вокализов для сопрано, соч. 92. 36 вокализов для меццо-сопрано, соч. 93 : учебное пособие / Ф. Зибер. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-4454-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/121162">https://e.lanbook.com/book/121162</a> (дата обращения: 18.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>4. Россини, Д. Практическая школа современного пения. 18 трелей (рулад) и 4 сольфеджио. 12 вокализов для высокого и среднего голоса : учебное пособие / Д. Россини. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 92 с. — ISBN 978-5-8114-1618-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/113169">https://e.lanbook.com/book/113169</a> (дата обращения: 18.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>5. Конконе, Д. Школа пения с листа : учебное пособие / Д. Конконе. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 92 с. — ISBN 978-5-8114-2138-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/111456">https://e.lanbook.com/book/111456</a> (дата обращения: 18.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	
55.	УП.06. Инструментовка	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1. Третенков, В.М. Чтение оркестровых партитур: учебно-методический комплекс [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК (Кемеровский государственный институт культуры), 2019. — 24 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=79412">http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=79412</a> — Загл. с экрана.</p> <p>2. Ходош, В.С. Чтение партитур : учебно-методическое пособие / В.С. Ходош, А.А. Хевелев. — Ростов-на-Дону : РГК им. С.В. Рахманинова, 2016. — 36 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/99451">https://e.lanbook.com/book/99451</a> (дата обращения: 17.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. Князева, Н.А. Инструментоведение : учебное пособие / Н.А. Князева. — Кемерово : КемГИК, 2015. — 147 с. — ISBN 978-5-8154-0316-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79426">https://e.lanbook.com/book/79426</a> (дата обращения: 17.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	
56.	ПП.01. Педагогическая практика по сольфеджио	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1. Агажанов, А.П. Курс сольфеджио. Двухголосие (диатоника, хроматика и модуляция) : учебное пособие / А.П. Агажанов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-4133-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/115936">https://e.lanbook.com/book/115936</a> (дата обращения: 21.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Агажанов, А.П. Курс сольфеджио. Хроматизм и модуляция : учебное пособие / А.П. Агажанов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-4229-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/116411">https://e.lanbook.com/book/116411</a> (дата обращения: 21.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Данхёйзер, А.-. Сольфеджио : учебное пособие / А.-. Данхёйзер ; переводчик Н. Александрова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 76 с. — ISBN 978-5-8114-2335-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/107973">https://e.lanbook.com/book/107973</a> (дата обращения: 21.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>4. Драгомиров, П.Н. Учебник сольфеджио : учебное пособие / П.Н. Драгомиров. — 5-е изд., стер. — Санкт-</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-4142-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/115945">https://e.lanbook.com/book/115945</a> (дата обращения: 21.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>5. Ладухин, Н. Сборник 2-голосных сольфеджио с приложением образцов многоголосного пения / Н. Ладухин. — Санкт-Петербург : ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 2015. — 81 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/68042">https://e.lanbook.com/book/68042</a> (дата обращения: 21.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>6. Ладухин, Н.М. Одноголосное сольфеджио / Н.М. Ладухин. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-4460-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/121168">https://e.lanbook.com/book/121168</a> (дата обращения: 21.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>7. Ладухин, Н.М. Сольфеджио для одного, двух и трех голосов / Н.М. Ладухин. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-2084-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/112742">https://e.lanbook.com/book/112742</a> (дата обращения: 21.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>8. Мазурин, К.М. К вопросу о способе преподавания элементарной теории музыки : учебное пособие / К.М. Мазурин. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 100 с. — ISBN 978-5-8114-2666-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/107993">https://e.lanbook.com/book/107993</a> (дата обращения: 21.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>9. Маршалл, Ф.Э. 70 сольфеджио. Для пения в классе : учебное пособие / Ф.Э. Маршалл ; перевод с английского Н. Александровой. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 220 с. — ISBN 978-5-8114-2628-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/93730">https://e.lanbook.com/book/93730</a> (дата обращения: 21.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>10. Потоловский, Н.С. 500 сольфеджио. Пособие к развитию музыкального слуха и чувства ритма. 500 solfeggio. Manual to the development of musical ear and sense of rhythm / Н.С. Потоловский. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-3118-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/107020">https://e.lanbook.com/book/107020</a> (дата обращения: 21.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>11. Рубец, А.И. Новое сольфеджио / А.И. Рубец. — Санкт-Петербург : ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 2015. — 75 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/68117">https://e.lanbook.com/book/68117</a> (дата обращения: 21.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>12. Рубец, А.И. Одноголосное сольфеджио : учебное пособие / А.И. Рубец. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2016. — 92 с. — ISBN 978-5-8114-2074-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/71775">https://e.lanbook.com/book/71775</a> (дата обращения: 21.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>13. Сладков, П.П. Учебник сольфеджио. Ч. 1 : учебник / П.П. Сладков. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018.</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>— 108 с. — ISBN 978-5-8114-2841-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/107073">https://e.lanbook.com/book/107073</a> (дата обращения: 21.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>14. Сладков, П.П. Учебник сольфеджио. Ч. 2 : учебник / П.П. Сладков. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 92 с. — ISBN 978-5-8114-2842-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/103879">https://e.lanbook.com/book/103879</a> (дата обращения: 21.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>15. Сладков, П.П. Учебник сольфеджио. Ч. 3 : учебник / П.П. Сладков. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-2843-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/110822">https://e.lanbook.com/book/110822</a> (дата обращения: 21.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>16. Способин, И.В. Сольфеджио. Двухголосие. Трехголосие. Solfeggio. Two-Voice Singing. Three-Voice Singing : учебное пособие / И.В. Способин. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 148 с. — ISBN 978-5-8114-3905-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/114082">https://e.lanbook.com/book/114082</a> (дата обращения: 21.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. Агажанов, А.П. Сборник двухголосных диктантов : учебное пособие / А.П. Агажанов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 76 с. — ISBN 978-5-8114-3470-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/111807">https://e.lanbook.com/book/111807</a> (дата обращения: 21.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Агажанов, А.П. Четырехголосные диктанты : учебное пособие / А.П. Агажанов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-3504-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/111808">https://e.lanbook.com/book/111808</a> (дата обращения: 21.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Априле, Д. Итальянская школа пения. С приложением 36 примеров сольфеджио. Вокализы для тенора и сопрано : учебное пособие / Д. Априле. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 132 с. — ISBN 978-5-8114-2086-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/112773">https://e.lanbook.com/book/112773</a> (дата обращения: 21.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>4. Ладухин, Н.М. Опыт практического изучения интервалов, гамм и ритма : учебное пособие / Н.М. Ладухин. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 76 с. — ISBN 978-5-8114-4575-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/122205">https://e.lanbook.com/book/122205</a> (дата обращения: 21.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>5. Ладухин, Н.М. 60 сольфеджио на два голоса / Н.М. Ладухин. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 36 с. — ISBN 978-5-8114-4147-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/115950">https://e.lanbook.com/book/115950</a> (дата обращения: 21.10.2019). — Режим доступа: для</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>авториз. пользователей.</p> <p>6. Ладухин, Н.М. 1000 диктантов / Н.М. Ладухин. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-2207-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/112741">https://e.lanbook.com/book/112741</a> (дата обращения: 21.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>7. Методические записки кафедры теории музыки и композиции Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, 2016 г. : учебно-методическое пособие / Л. А. Вишневская, Н. В. Иванова, Т. В. Карташова [и др.] ; ред. ; составители Т. В. Карташова. — Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2016. — 70 с. — ISBN 978-5-94841-239-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/73582.html">http://www.iprbookshop.ru/73582.html</a> (дата обращения: 21.10.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>8. Способин, И.В. Элементарная теория музыки : учебник / И.В. Способин ; под редакцией Е.М. Двоскиной. — 10-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-2539-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/115720">https://e.lanbook.com/book/115720</a> (дата обращения: 21.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>9. Харишина, В. И. Хоровое сольфеджио : хрестоматия по дисциплине «Сольфеджио» для студентов всех музыкальных специальностей / В. И. Харишина. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2015. — 82 с. — ISBN 979-0-706358-81-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/56535.html">http://www.iprbookshop.ru/56535.html</a> (дата обращения: 21.10.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>10. Харишина, В. И. Хоровое сольфеджио : хрестоматия для студентов всех музыкальных специальностей / В. И. Харишина. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2017. — 104 с. — ISBN 979-0-9003190-0-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/70469.html">http://www.iprbookshop.ru/70469.html</a> (дата обращения: 21.10.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p>	
57.	ПП.01. Педагогическая практика по музыкальной литературе	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1. Лагутин, А.И. Методика преподавания музыкальной литературы в детской музыкальной школе : учебное пособие / А.И. Лагутин. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-2210-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/113176">https://e.lanbook.com/book/113176</a> (дата обращения: 21.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Павлов, Е. И. Музыка и обучение ребенка : учебное пособие / Е. И. Павлов, Ж. М. Глозман. — 2-е изд. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 122 с. — ISBN 978-5-4487-0406-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/79775.html">http://www.iprbookshop.ru/79775.html</a> (дата обращения: 21.10.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>3. Шорникова, М. Музыкальная литература: русская музыка XX века: четвертый год обучения : учебное пособие / М. Шорникова. — 17-е изд. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2017. — 251 с. — ISBN 978-5-222-28380-6. — Текст :</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/102293">https://e.lanbook.com/book/102293</a> (дата обращения: 21.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Шорникова, М. Музыкальная литература: музыка, ее формы и жанры: первый год обучения : учебное пособие / М. Шорникова. — 26-е изд. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2016. — 186 с. — ISBN 978-5-222-28379-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/102294">https://e.lanbook.com/book/102294</a> (дата обращения: 21.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>2. Шорникова, М. Музыкальная литература: развитие западно-европейской музыки: второй год обучения : учебное пособие / М. Шорникова. — 22-е изд. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2016. — 281 с. — ISBN 978-5-222-26261-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/102286">https://e.lanbook.com/book/102286</a> (дата обращения: 21.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>3. Шорникова, М. Музыкальная литература: русская музыкальная классика: третий год обучения : учебное пособие / М. Шорникова. — 21-е изд. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2016. — 286 с. — ISBN 978-5-222-27467-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/102289">https://e.lanbook.com/book/102289</a> (дата обращения: 21.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>4. Об активных формах работы на уроках музыкальной литературы в среднем звене профессионального образования : методические рекомендации / Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова, Фак. довуз. образования ; [авт.-сост. Н. В. Климова]. - Тамбов : [Редакционно-издательское бюро ТГМПИ им. С. В. Рахманинова], 2018. - 46 с. : ил.</li> </ol>	5
58.	МДК.02.01. Основы организационной деятельности Основы менеджмента и связи с общественностью	<p><b>Основная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Попович, А. М. Основы менеджмента : учебное пособие / А. М. Попович, И. П. Попович, С. А. Люфт. — Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2016. — 508 с. — ISBN 978-5-7779-1892-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/59632.html">http://www.iprbookshop.ru/59632.html</a> (дата обращения: 30.04.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</li> <li>2. Воротной, М.В. Менеджмент музыкального искусства : учебное пособие / М.В. Воротной. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-4557-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/122198">https://e.lanbook.com/book/122198</a> (дата обращения: 30.04.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>3. Кузнецова, Е. В. Связи с общественностью : учебно-методическое пособие / Е. В. Кузнецова. — Саратов : Вузовское образование, 2017. — 125 с. — ISBN 978-5-906172-26-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/61081.html">http://www.iprbookshop.ru/61081.html</a> (дата обращения: 30.04.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</li> <li>4. Тульчинский, Г.Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры : учебное пособие / Г.Л. Тульчинский, С.В. Герасимов, Т.Е. Лохина. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-0956-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:</li> </ol>	



№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p><a href="https://e.lanbook.com/book/113989">https://e.lanbook.com/book/113989</a> (дата обращения: 30.04.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кадырова, С.В. Self-management в сфере культуры и искусства [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.В. Кадырова, Е.А. Немцева, Г.Л. Тульчинский. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2016. — 224 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=13241">http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=13241</a> — Загл. с экрана.</li> <li>2. Связи с общественностью в социально-культурной деятельности : словарь-справочник для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность / составители Б. С. Сафаралиев. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2016. — 140 с. — ISBN 978-5-94839-562-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/70465.html">http://www.iprbookshop.ru/70465.html</a> (дата обращения: 30.04.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</li> <li>3. Тульчинский, Г.Л. Маркетинг в сфере культуры : учебное пособие / Г.Л. Тульчинский, Е.Л. Шекова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 496 с. — ISBN 978-5-8114-4257-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/117648">https://e.lanbook.com/book/117648</a> (дата обращения: 30.04.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> </ol>	
59.	МДК.02.01. Основы организационной деятельности Организация творческих мероприятий	<p><b>Основная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Андрущенко, Е.Ю. Менеджмент в сфере академической музыкальной культуры и современные event-технологии : учебно-методическое пособие / Е.Ю. Андрущенко. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 84 с. — ISBN 978-5-8114-4445-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/121153">https://e.lanbook.com/book/121153</a> (дата обращения: 30.04.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>2. Воротной, М.В. Менеджмент музыкального искусства : учебное пособие / М.В. Воротной. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-4557-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/122198">https://e.lanbook.com/book/122198</a> (дата обращения: 30.04.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>3. Тульчинский, Г.Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры : учебное пособие / Г.Л. Тульчинский, С.В. Герасимов, Т.Е. Лохина. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-0956-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/113989">https://e.lanbook.com/book/113989</a> (дата обращения: 30.04.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> </ol> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кадырова, С.В. Self-management в сфере культуры и искусства [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.В. Кадырова, Е.А. Немцева, Г.Л. Тульчинский. — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2016. — 224 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=13241">http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=13241</a> — Загл. с экрана.</li> <li>2. Тульчинский, Г.Л. Маркетинг в сфере культуры : учебное пособие / Г.Л. Тульчинский, Е.Л. Шекова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 496 с. — ISBN 978-5-8114-4257-7. — Текст :</li> </ol>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/117648">https://e.lanbook.com/book/117648</a> (дата обращения: 30.04.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Артемьева, Т.В. Фандрейзинг: привлечение средств на проекты и программы в сфере культуры и образования : учебное пособие / Т.В. Артемьева, Г.Л. Тульчинский. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 288 с. — ISBN 987-5-8114-1086-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/1929">https://e.lanbook.com/book/1929</a> (дата обращения: 30.04.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	
60.	МДК.02.01. Основы организационной деятельности Руководство творческим коллективом	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1. Воротной, М.В. Менеджмент музыкального искусства : учебное пособие / М.В. Воротной. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-4557-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/122198">https://e.lanbook.com/book/122198</a> (дата обращения: 22.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Стенюшкина, Т.С. Методика работы с народно-певческим коллективом : учебно-методическое пособие / Т.С. Стенюшкина. — Кемерово : КемГИК, 2019. — 112 с. — ISBN 978-5-8154-0290-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/79440">https://e.lanbook.com/book/79440</a> (дата обращения: 22.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Хохлова, В. В. Педагогическое взаимодействие в информационном обществе : монография / В. В. Хохлова. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 238 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/21550.html">http://www.iprbookshop.ru/21550.html</a> (дата обращения: 22.06.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. Асабин, А. М. Методика педагогического руководства художественно-творческим коллективом : учебное пособие по специальности 053000 Народное художественное творчество / А. М. Асабин. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2019. — 152 с. — ISBN 5-94839-064-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/56443.html">http://www.iprbookshop.ru/56443.html</a> (дата обращения: 22.06.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p>	
61.	МДК.02.02. Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности Музыкальная информатика	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1. Андерсен, А.В. Современные музыкально-компьютерные технологии: учебное пособие / А.В. Андерсен, Г.П. Овсянкина, Р.Г. Шитикова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-4134-1. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/115937">https://e.lanbook.com/book/115937</a></p> <p>2. Голованов, Д.В. Компьютерная нотная графика: учебное пособие / Д.В. Голованов, А.В. Кунгуров. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 192 с. — ISBN 978-5-8114-4312-3. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/118736">https://e.lanbook.com/book/118736</a></p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. Заика, А. А. Цифровой звук и MP3-плееры [Электронный ресурс] / А. А. Заика. — 3-е изд. — Электрон.</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		текстовые данные. — М.: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 231 с. — 978-5-4486-0529-1. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/79726">http://www.iprbookshop.ru/79726</a>	
62.	МДК.02.02. Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности Основы лекторского искусства	<p><b>Основная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Брадецкая, И. Г. Риторика : практикум / И. Г. Брадецкая, Н. Ю. Соловьева. — М. : Российский государственный университет правосудия, 2017. — 96 с. — ISBN 978-5-93916-562-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/65874.html">http://www.iprbookshop.ru/65874.html</a> (дата обращения: 22.06.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</li> <li>2. Константинова, Л.А. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Л.А. Константинова. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 188 с. — ISBN 978-5-9765-1865-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/48319">https://e.lanbook.com/book/48319</a> (дата обращения: 22.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>3. Кузнецов, И. Н. Риторика, или Ораторское искусство : учебное пособие для студентов вузов / И. Н. Кузнецов. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 431 с. — ISBN 5-238-00696-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/81843.html">http://www.iprbookshop.ru/81843.html</a> (дата обращения: 22.06.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</li> <li>4. Товт, А.М. Практикум по русскому языку и культуре речи (для студентов-нефилологов) : учебное пособие / А.М. Товт. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 166 с. — ISBN 978-5-9765-1846-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/122692">https://e.lanbook.com/book/122692</a> (дата обращения: 22.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>5. Черная, Е.И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос : учебное пособие / Е.И. Черная. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-1322-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/111799">https://e.lanbook.com/book/111799</a> (дата обращения: 22.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> </ol> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лекция о лекции : учебное пособие / Н. М. Колычев, В. В. Семченко, Г. Г. Левкин, Е. В. Сосновская. — Омск : Омский государственный аграрный университет имени П.А. Столыпина, 2015. — 144 с. — ISBN 978-5-87367-192-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/31695.html">http://www.iprbookshop.ru/31695.html</a> (дата обращения: 22.06.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</li> <li>2. Лементуева, Л. В. Разминка для диктора : методическое пособие / Л. В. Лементуева. — М. : Инфра-Инженерия, 2018. — 100 с. — ISBN 978-5-9729-0235-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/78233.html">http://www.iprbookshop.ru/78233.html</a> (дата обращения: 22.06.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</li> <li>3. Оссовская, М.П. Учимся говорить без говора / М.П. Оссовская. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 124 с. — ISBN 978-5-8114-4264-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/121588">https://e.lanbook.com/book/121588</a> (дата обращения: 22.06.2019). — Режим доступа: для авториз.</li> </ol>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		пользователей.	
63.	МДК.02.02. Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности Концертно-лекторская деятельность	<p><b>Основная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Черная, Е.И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос : учебное пособие / Е.И. Черная. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-1322-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/111799">https://e.lanbook.com/book/111799</a> (дата обращения: 23.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>2. Заднепровская, Г.В. Анализ музыкальных произведений [Электронный ресурс] : учебник / Г.В. Заднепровская. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 272 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/102515">https://e.lanbook.com/book/102515</a>. — Загл. с экрана.</li> <li>3. Птушко Л.А. Музыкальная журналистика. Теория и практика [Электронный ресурс]: Учебное пособие для студентов музыкальных вузов, обучающихся по направлению подготовки 8.53.03.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» профилю «Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ»/ Птушко Л.А.— Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2018.— 328 с.— Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=76647">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=76647</a>.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю.</li> </ol> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оссовская, М.П. Практическая орфоэпия : учебное пособие / М.П. Оссовская. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 124 с. — ISBN 978-5-8114-2004-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/112797">https://e.lanbook.com/book/112797</a> (дата обращения: 23.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>2. Бруссер, А.М. 104 упражнения по дикции и орфоэпии (для самостоятельной работы) : учебное пособие / А.М. Бруссер, М.П. Оссовская. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 136 с. — ISBN 978-5-8114-3948-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/118726">https://e.lanbook.com/book/118726</a> (дата обращения: 23.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> </ol>	
64.	ДВЧ.10. Постановка голоса	<p><b>Основная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вербов, А.М. Техника постановки голоса : учебное пособие / А.М. Вербов. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-2114-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/113959">https://e.lanbook.com/book/113959</a> (дата обращения: 01.04.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>2. Плужников, К.И. Механика пения. Принципы постановки голоса : учебное пособие / К.И. Плужников. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-1381-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/111800">https://e.lanbook.com/book/111800</a> (дата обращения: 01.04.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>3. Левидов, И.И. Направление звука в „маску“ у певцов : учебное пособие / И.И. Левидов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 44 с. — ISBN 978-5-8114-4174-7. — Текст : электронный //</li> </ol>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/118723">https://e.lanbook.com/book/118723</a> (дата обращения: 01.04.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>4. Дмитриев, Л.Б. Основы вокальной методики : учебное пособие / Л.Б. Дмитриев. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 352 с. — ISBN 978-5-8114-4427-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/126767">https://e.lanbook.com/book/126767</a> (дата обращения: 01.04.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. Стулова, Г.П. Теория и методика обучения пению : учебное пособие / Г.П. Стулова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 196 с. — ISBN 978-5-8114-2528-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/112753">https://e.lanbook.com/book/112753</a> (дата обращения: 01.04.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Дальская, В.А. УЧЕНИЕ А. М. ВЕРБОВА О ГОРТАНИ ПЕВЦА В СВЕТЕ СОВРЕМЕННОЙ ВОКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКИ / В.А. Дальская // Наука и школа. — 2019. — № 1. — С. 140-146. — ISSN 1819-463X. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/journal/issue/311164">https://e.lanbook.com/journal/issue/311164</a> (дата обращения: 01.04.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Бархатова, И.Б. Гигиена голоса для певцов : учебное пособие / И.Б. Бархатова. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-4136-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/115939">https://e.lanbook.com/book/115939</a> (дата обращения: 01.04.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	
65.	ДВЧ.11. Вокальный ансамбль	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1. Булавинцева, Ю.В. Хрестоматия по вокальному ансамблю. Для 4–7 голосов а cappella : ноты / Ю.В. Булавинцева. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 44 с. — ISBN 978-5-8114-4535-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/126763">https://e.lanbook.com/book/126763</a> (дата обращения: 01.04.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Вокальные ансамбли западноевропейских композиторов XVII — первой половины XVIII веков: Италия : ноты / составитель И.И. Ильинская. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 68 с. — ISBN 978-5-8114-3773-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/113183">https://e.lanbook.com/book/113183</a> (дата обращения: 01.04.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Вокальные ансамбли западноевропейских композиторов XVII — первой половины XVIII веков: Франция : ноты / Составитель: Ильинская И.И.. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-4510-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/126768">https://e.lanbook.com/book/126768</a> (дата обращения: 01.12.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. Иванов, А.П. Искусство пения : учебное пособие / А.П. Иванов. — 5-е, испр. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 260 с. — ISBN 978-5-8114-4633-9. — Текст : электронный // Электронно-</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/125694">https://e.lanbook.com/book/125694</a> (дата обращения: 01.04.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	
66.	ПП.02. Исполнительская практика	<p><b>Основная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Абдуллин, Э.Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта : учебное пособие / Э.Б. Абдуллин. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 368 с. — ISBN 978-5-8114-1693-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/50691">https://e.lanbook.com/book/50691</a> (дата обращения: 25.02.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>2. Андерсен, А.В. Современные музыкально-компьютерные технологии : учебное пособие / А.В. Андерсен, Г.П. Овсянкина, Р.Г. Шитикова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-4134-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/115937">https://e.lanbook.com/book/115937</a> (дата обращения: 17.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>3. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 238 с. — ISBN 978-5-9765-1802-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/122565">https://e.lanbook.com/book/122565</a> (дата обращения: 24.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>4. Домбровская, А.Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности : учебно-методическое пособие / А.Ю. Домбровская. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-1577-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/37001">https://e.lanbook.com/book/37001</a> (дата обращения: 25.02.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>5. Осипова, В. Д. Стилистика и редактирование искусствоведческих работ : учебное пособие / В. Д. Осипова. — Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2016. — 152 с. — ISBN 978-5-7779-2021-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/59655.html">http://www.iprbookshop.ru/59655.html</a> (дата обращения: 17.01.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</li> <li>6. Основы русской научной речи : учебное пособие / Н. А. Буре, М. В. Быстрых, Л. Б. Волкова [и др.] ; под редакцией В. В. Химик, Л. Б. Волкова. — 2-е изд. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 285 с. — ISBN 978-5-4486-0479-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/79809.html">http://www.iprbookshop.ru/79809.html</a> (дата обращения: 17.01.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</li> <li>7. Пустынникова, Е. В. Методология научного исследования : учебное пособие / Е. В. Пустынникова. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 126 с. — ISBN 978-5-4486-0185-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/71569.html">http://www.iprbookshop.ru/71569.html</a> (дата обращения: 17.01.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</li> </ol> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гуляницкая, Н.С. Методы науки о музыке / Н.С. Гуляницкая. - М. : Музыка, 2015. - 256 с., нот.</li> <li>2. Лапп, Е. А. Учебно-научная и научно-исследовательская деятельность бакалавра : учебное пособие / Е. А. Лапп.</li> </ol>	5

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>— 2-е изд. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 96 с. — ISBN 978-5-4487-0114-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/71004.html">http://www.iprbookshop.ru/71004.html</a> (дата обращения: 17.06.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>3. Деева, Н. В. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Н. В. Деева, А. А. Лушпей. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 108 с. — ISBN 978-5-8154-0397-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/76343.html">http://www.iprbookshop.ru/76343.html</a> (дата обращения: 17.06.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p> <p>4. Общие требования и правила оформления выпускной квалификационной работы : учебно-методическое пособие / Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова ; [авт.-сост. А. Н. Четвертков, И. В. Шлыкова ; ред. А. Н. Четвертков]. - Тамбов : ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2017. - 62 с.</p>	50
67.	МДК.03.01. Основы журналисткой деятельности в области музыкального искусства Основы музыкальной критики и журналистики	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1. Птушко Л.А. Музыкальная журналистика. Теория и практика [Электронный ресурс]: Учебное пособие для студентов музыкальных вузов, обучающихся по направлению подготовки 8.53.03.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» профилю «Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ»/ Птушко Л.А.— Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2018.— 328 с.— Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=76647">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=76647</a>.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю.</p> <p>2. Черняк, М. В. Журналистика в этнокультурной сфере : учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 51.03.02 (071500.62) «Народная художественная культура», профили подготовки: «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества», «Руководство студией декоративно-прикладного творчества», «Руководство любительским театром», «Руководство хореографическим коллективом», «Теория и история народной художественной культуры», «Руководство этнокультурным центром», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / М. В. Черняк. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2015. — 31 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/55764.html">http://www.iprbookshop.ru/55764.html</a> (дата обращения: 23.06.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. Бобров, А. А. Журналистика в социально-культурной сфере. Обществу и человеку : учебное пособие / А. А. Бобров. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 138 с. — ISBN 978-5-4487-0285-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/76792.html">http://www.iprbookshop.ru/76792.html</a> (дата обращения: 23.10.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>2. Мясникова, М. А. Практика профессионального медиаобразования : учебное пособие / М. А. Мясникова. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 180 с. — ISBN 978-5-7996-1538-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL:</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<a href="http://www.iprbookshop.ru/69661.html">http://www.iprbookshop.ru/69661.html</a> (дата обращения: 23.06.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.	
68.	МДК.03.01. Основы журналисткой деятельности в области музыкального искусства Основы редактирования	<p><b>Основная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основы русской научной речи : учебное пособие / Н. А. Буре, М. В. Быстрых, Л. Б. Волкова [и др.] ; под редакцией В. В. Химик, Л. Б. Волкова. — 2-е изд. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 285 с. — ISBN 978-5-4486-0479-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/79809.html">http://www.iprbookshop.ru/79809.html</a> (дата обращения: 23.06.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</li> <li>3. Штрекер, Н. Ю. Русский язык и культура речи : учебное пособие для студентов вузов / Н. Ю. Штрекер. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 с. — ISBN 978-5-238-02093-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/81846.html">http://www.iprbookshop.ru/81846.html</a> (дата обращения: 23.06.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</li> <li>4. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Е. Н. Бегаева, Е. А. Бойко, Е. В. Михайлова, Е. В. Шарохина. — 2-е изд. — Саратов : Научная книга, 2019. — 274 с. — ISBN 978-5-9758-1775-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/81082.html">http://www.iprbookshop.ru/81082.html</a> (дата обращения: 23.06.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</li> <li>5. Голуб, И. Б. Литературное редактирование : учебник и практикум для СПО / И. Б. Голуб. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 397 с.</li> <li>6. Птушко Л.А. Музыкальная журналистика. Теория и практика [Электронный ресурс]: Учебное пособие для студентов музыкальных вузов, обучающихся по направлению подготовки 8.53.03.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» профилю «Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ»/ Птушко Л.А.— Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2018.— 328 с.— Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=76647">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=76647</a>.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю.</li> </ol> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стилистика и литературное редактирование : практикум / составители О. А. Маркасова. — Новосибирск : Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИНХ», 2018. — 108 с. — ISBN 978-5-7014-0857-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/87167.html">http://www.iprbookshop.ru/87167.html</a> (дата обращения: 23.06.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</li> </ol>	5
69.	МДК.03.01. Основы журналисткой деятельности в области музыкального искусства Музыкальная теле и радиожурналистика	<p><b>Основная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мельник, Г.С. Актуальные проблемы современности и журналистика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.С. Мельник, А.Н. Тепляшина. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 242 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/97099">https://e.lanbook.com/book/97099</a>. — Загл. с экрана.</li> <li>2. Птушко Л.А. Музыкальная журналистика. Теория и практика [Электронный ресурс]: Учебное пособие для студентов музыкальных вузов, обучающихся по направлению подготовки 8.53.03.06 «Музыказнание и</li> </ol>	



№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>музыкально-прикладное искусство» профилю «Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ»/ Птушко Л.А.— Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2018.— 328 с.— Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=76647">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=76647</a>.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю.</p> <p>3. Черняк, М. В. Журналистика в этнокультурной сфере : учебно-методический комплекс / М. В. Черняк. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2015. — 31 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/55764.html">http://www.iprbookshop.ru/55764.html</a> (дата обращения: 23.06.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. Васильева Л.А. Ролевые функции СМИ в процессе политической мифологизации [Электронный ресурс]: монография/ Васильева Л.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2015.— 248 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/39115">http://www.iprbookshop.ru/39115</a>.— ЭБС «IPRbooks».</p> <p>2. Бобров, А. А. Журналистика в социально-культурной сфере. Обществу и человеку : учебное пособие / А. А. Бобров. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 138 с. — ISBN 978-5-4487-0285-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/76792.html">http://www.iprbookshop.ru/76792.html</a> (дата обращения: 23.06.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>3. Цвик, В. Л. Телевизионная журналистика : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030601 «Журналистика» / В. Л. Цвик. — 2-е изд. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 495 с. — ISBN 978-5-238-01530-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/81688.html">http://www.iprbookshop.ru/81688.html</a> (дата обращения: 23.06.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p>	
70.	УП.00 Учебная практика	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1. Андрющенко, В. П. Психолого-педагогические особенности формирования готовности студентов к музыкально-эстетической деятельности : учебное пособие / В. П. Андрющенко. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 115 с. — ISBN 978-5-4487-0258-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/75689.html">http://www.iprbookshop.ru/75689.html</a> (дата обращения: 23.01.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>2. Лагутин, А.И. Методика преподавания музыкальной литературы в детской музыкальной школе : учебное пособие / А.И. Лагутин. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-2210-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/113176">https://e.lanbook.com/book/113176</a> (дата обращения: 21.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Павлов, Е. И. Музыка и обучение ребенка : учебное пособие / Е. И. Павлов, Ж. М. Глоzman. — 2-е изд. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 122 с. — ISBN 978-5-4487-0406-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/79775.html">http://www.iprbookshop.ru/79775.html</a> (дата обращения: 21.06.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>4. Павлов, Е. И. Музыка и обучение ребенка : учебное пособие / Е. И. Павлов, Ж. М. Глозман. — 2-е изд. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 122 с. — ISBN 978-5-4487-0406-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/79775.html">http://www.iprbookshop.ru/79775.html</a> (дата обращения: 21.10.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>5. Цытович, В.И. Традиции и новаторство. Вопросы теории, истории музыки и музыкальной педагогики : учебное пособие / В.И. Цытович. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-2412-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/103888">https://e.lanbook.com/book/103888</a> (дата обращения: 21.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>6. Мазурин, К.М. К вопросу о способе преподавания элементарной теории музыки : учебное пособие / К.М. Мазурин. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 100 с. — ISBN 978-5-8114-2666-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/107993">https://e.lanbook.com/book/107993</a> (дата обращения: 21.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>7. Потоловский, Н.С. 500 сольфеджио. Пособие к развитию музыкального слуха и чувства ритма. 500 solfeggio. Manual to the development of musical ear and sense of rhythm / Н.С. Потоловский. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-3118-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/107020">https://e.lanbook.com/book/107020</a> (дата обращения: 21.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>8. Ладухин, Н. Сборник 2-голосных сольфеджио с приложением образцов многоголосного пения / Н. Ладухин. — Санкт-Петербург : ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 2015. — 81 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/68042">https://e.lanbook.com/book/68042</a> (дата обращения: 21.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>9. Ладухин, Н.М. Одноголосное сольфеджио / Н.М. Ладухин. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-4460-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/121168">https://e.lanbook.com/book/121168</a> (дата обращения: 21.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>10. Ладухин, Н.М. Сольфеджио для одного, двух и трех голосов / Н.М. Ладухин. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-2084-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/112742">https://e.lanbook.com/book/112742</a> (дата обращения: 21.06.2019). — Режим доступа: для авториз. Пользователей</p> <p>11. Сладков, П.П. Учебник сольфеджио. Ч. 3 : учебник / П.П. Сладков. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-2843-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/110822">https://e.lanbook.com/book/110822</a> (дата обращения: 21.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>12. Способин, И.В. Сольфеджио. Двухголосие. Трехголосие. Solfeggio. Two-Voice Singing. Three-Voice Singing : учебное пособие / И.В. Способин. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 148 с. — ISBN 978-5-8114-3905-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL:</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p><a href="https://e.lanbook.com/book/114082">https://e.lanbook.com/book/114082</a> (дата обращения: 21.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>13. Харишина В.И. Творческие задания по гармонии и образцы их выполнения [Электронный ресурс]: Учебное пособие по дисциплине «Гармония» для студентов всех музыкальных специальностей очного и заочного отделений/ Харишина В.И.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2015.— 100 с.— Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=56512">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=56512</a>.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю</p> <p>14. Никонов И.А. Задачи по гармонии [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие/ Никонов И.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2017.— 40 с.— Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=73854">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=73854</a>.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю.</p> <p>15. Мясоедов, А.Н. Учебник гармонии [Электронный ресурс] : учебник / А.Н. Мясоедов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 336 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/110821">https://e.lanbook.com/book/110821</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>16. Мясоедов, А.Н. Задачи по гармонии [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Н. Мясоедов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 112 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/103883">https://e.lanbook.com/book/103883</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>17. Брадецкая, И. Г. Риторика : практикум / И. Г. Брадецкая, Н. Ю. Соловьева. — М. : Российский государственный университет правосудия, 2017. — 96 с. — ISBN 978-5-93916-562-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/65874.html">http://www.iprbookshop.ru/65874.html</a> (дата обращения: 22.06.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>18. Лементуева, Л. В. Разминка для диктора : методическое пособие / Л. В. Лементуева. — М. : Инфра-Инженерия, 2018. — 100 с. — ISBN 978-5-9729-0235-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/78233.html">http://www.iprbookshop.ru/78233.html</a> (дата обращения: 22.06.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>19. Птушко Л.А. Музыкальная журналистика. Теория и практика [Электронный ресурс]: Учебное пособие для студентов музыкальных вузов, обучающихся по направлению подготовки 8.53.03.06 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство» профилю «Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ»/ Птушко Л.А.— Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2018.— 328 с.— Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=76647">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=76647</a>.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю.</p> <p>20. Голуб, И. Б. Литературное редактирование : учебник и практикум для СПО / И. Б. Голуб. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 397 с.</p> <p>21. Стилистика и литературное редактирование : практикум / составители О. А. Маркасова. — Новосибирск : Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИНХ», 2018. — 108 с. — ISBN 978-5-7014-0857-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/87167.html">http://www.iprbookshop.ru/87167.html</a> (дата обращения: 23.06.2019). — Режим доступа: для авторизир.</p>	5

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>пользователей.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ладухин, Н.М. Опыт практического изучения интервалов, гамм и ритма : учебное пособие / Н.М. Ладухин. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 76 с. — ISBN 978-5-8114-4575-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/122205">https://e.lanbook.com/book/122205</a> (дата обращения: 21.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>2. Способин, И.В. Элементарная теория музыки : учебник / И.В. Способин ; под редакцией Е.М. Двоскиной. — 10-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-2539-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/115720">https://e.lanbook.com/book/115720</a> (дата обращения: 21.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>3. Асабин, А. М. Методика педагогического руководства художественно-творческим коллективом : учебное пособие по специальности 053000 Народное художественное творчество / А. М. Асабин. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2019. — 152 с. — ISBN 5-94839-064-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/56443.html">http://www.iprbookshop.ru/56443.html</a> (дата обращения: 22.06.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</li> <li>4. Константинова, Л.А. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Л.А. Константинова. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 188 с. — ISBN 978-5-9765-1865-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/48319">https://e.lanbook.com/book/48319</a> (дата обращения: 22.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>5. Кузнецов, И. Н. Риторика, или Ораторское искусство : учебное пособие для студентов вузов / И. Н. Кузнецов. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 431 с. — ISBN 5-238-00696-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/81843.html">http://www.iprbookshop.ru/81843.html</a> (дата обращения: 22.06.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</li> <li>6. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Е. Н. Бегаева, Е. А. Бойко, Е. В. Михайлова, Е. В. Шарохина. — 2-е изд. — Саратов : Научная книга, 2019. — 274 с. — ISBN 978-5-9758-1775-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/81082.html">http://www.iprbookshop.ru/81082.html</a> (дата обращения: 23.06.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</li> </ol>	
71.	ПДП.00 Производственная (преддипломная)	<p><b>Основная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Заднепровская, Г.В. Анализ музыкальных произведений : учебник / Г.В. Заднепровская. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 272 с. — ISBN 978-5-8114-1927-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/102515">https://e.lanbook.com/book/102515</a> (дата обращения: 17.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>2. Ройтерштейн, М.И. Основы музыкального анализа : учебник / М.И. Ройтерштейн. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 116 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система</li> </ol>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>«Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/90834">https://e.lanbook.com/book/90834</a> (дата обращения: 17.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Брадецкая, И. Г. Риторика : практикум / И. Г. Брадецкая, Н. Ю. Соловьева. — М. : Российский государственный университет правосудия, 2017. — 96 с. — ISBN 978-5-93916-562-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/65874.html">http://www.iprbookshop.ru/65874.html</a> (дата обращения: 22.06.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>4. Константинова, Л.А. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Л.А. Константинова. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 188 с. — ISBN 978-5-9765-1865-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/48319">https://e.lanbook.com/book/48319</a> (дата обращения: 22.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>5. Птушко Л.А. Музыкальная журналистика. Теория и практика [Электронный ресурс]: Учебное пособие для студентов музыкальных вузов, обучающихся по направлению подготовки 8.53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» профилю «Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ»/ Птушко Л.А.— Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2018.— 328 с.— Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=76647">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=76647</a>. — «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю.</p> <p>6. Голуб, И. Б. Литературное редактирование : учебник и практикум для СПО / И. Б. Голуб. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 397 с.</p> <p>7. Стилистика и литературное редактирование : практикум / составители О. А. Маркасова. — Новосибирск : Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИНХ», 2018. — 108 с. — ISBN 978-5-7014-0857-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/87167.html">http://www.iprbookshop.ru/87167.html</a> (дата обращения: 23.06.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. Ладухин, Н.М. Опыт практического изучения интервалов, гамм и ритма : учебное пособие / Н.М. Ладухин. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 76 с. — ISBN 978-5-8114-4575-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/122205">https://e.lanbook.com/book/122205</a> (дата обращения: 21.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Способин, И.В. Элементарная теория музыки : учебник / И.В. Способин ; под редакцией Е.М. Двоскиной. — 10-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-2539-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/115720">https://e.lanbook.com/book/115720</a> (дата обращения: 21.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Асабин, А. М. Методика педагогического руководства художественно-творческим коллективом : учебное пособие по специальности 053000 Народное художественное творчество / А. М. Асабин. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2019. — 152 с. — ISBN 5-94839-064-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL:</p>	5

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p><a href="http://www.iprbookshop.ru/56443.html">http://www.iprbookshop.ru/56443.html</a> (дата обращения: 22.06.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>4. Константинова, Л.А. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Л.А. Константинова. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 188 с. — ISBN 978-5-9765-1865-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/48319">https://e.lanbook.com/book/48319</a> (дата обращения: 22.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>5. Кузнецов, И. Н. Риторика, или Ораторское искусство : учебное пособие для студентов вузов / И. Н. Кузнецов. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 431 с. — ISBN 5-238-00696-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/81843.html">http://www.iprbookshop.ru/81843.html</a> (дата обращения: 22.06.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>6. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Е. Н. Бегаева, Е. А. Бойко, Е. В. Михайлова, Е. В. Шарохина. — 2-е изд. — Саратов : Научная книга, 2019. — 274 с. — ISBN 978-5-9758-1775-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/81082.html">http://www.iprbookshop.ru/81082.html</a> (дата обращения: 23.06.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p>	
72.	ГИА 00 Государственная итоговая аттестация	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1. Рапацкая, Л.А. История русской музыки: от Древней Руси до Серебряного века [Электронный ресурс] : учеб. — Электрон.дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2015. — 480 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/56564">https://e.lanbook.com/book/56564</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>2. Самсонова, Т.П. Музыкальная культура Европы и России. XIX век : учебное пособие / Т.П. Самсонова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 400 с. — ISBN 978-5-8114-2142-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/112749">https://e.lanbook.com/book/112749</a> (дата обращения: 18.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Шорникова, М. Музыкальная литература: музыка, ее формы и жанры: первый год обучения [Электронный ресурс] : учеб.пособие / М. Шорникова. — Электрон.дан. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2016. — 186 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/102294">https://e.lanbook.com/book/102294</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>4. Шорникова, М. Музыкальная литература: развитие западно-европейской музыки: второй год обучения [Электронный ресурс] : учеб.пособие / М. Шорникова. — Электрон.дан. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2016. — 281 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/102286">https://e.lanbook.com/book/102286</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>5. Шорникова, М. Музыкальная литература: русская музыкальная классика: третий год обучения [Электронный ресурс] : учеб.пособие / М. Шорникова. — Электрон.дан. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2016. — 286 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/102289">https://e.lanbook.com/book/102289</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>6. Основы теории и истории искусств. Музыка. Литература : учебное пособие / Т.С. Паниотова, Г.Р. Тараева, Н.И. Стопченко, А.В. Кузнецова ; под редакцией Т.С. Паниотовой. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 448 с. — ISBN 978-5-8114-1989-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/112745">https://e.lanbook.com/book/112745</a> (дата обращения: 18.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>7. Фёдорова, В. Музыкальная литература. Примеры для пения [Электронный ресурс] : учеб.пособие / В.(Фёдорова. — Электрон.дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 60 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/93737">https://e.lanbook.com/book/93737</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>8. Шорникова, М. Музыкальная литература: русская музыка XX века: четвертый год обучения [Электронный ресурс] : учеб.пособие / М. Шорникова. — Электрон.дан. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2017. — 251 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/102293">https://e.lanbook.com/book/102293</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>9. Музыкальная литература. Примеры для пения [Электронный ресурс] : учеб.пособие / сост. Фёдорова В.А.. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 60 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/103135">https://e.lanbook.com/book/103135</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>10. Кузнецов, А.Г. Из истории американской музыки: классика, джаз : учебное пособие / А.Г. Кузнецов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-4022-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/115710">https://e.lanbook.com/book/115710</a> (дата обращения: 18.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>11. Цытович, В.И. Традиции и новаторство. Вопросы теории, истории музыки и музыкальной педагогики [Электронный ресурс] : учеб.пособие / В.И. Цытович. — Электрон.дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 320 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/103888">https://e.lanbook.com/book/103888</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>12. Гаккель, Л.Е. Фортепианная музыка XX века : учебное пособие / Л.Е. Гаккель. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 472 с. — ISBN 978-5-8114-4558-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/122199">https://e.lanbook.com/book/122199</a> (дата обращения: 17.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>13. Абдуллин, Э.Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта : учебное пособие / Э.Б. Абдуллин. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 368 с. — ISBN 978-5-8114-1693-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/50691">https://e.lanbook.com/book/50691</a> (дата обращения: 25.02.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>14. Андриющенко, В.П. Психолого-педагогические особенности формирования готовности студентов к музыкально-эстетической деятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / Андриющенко В. П. - Саратов, 2016. - 115 с. - ISBN 978-5-4487-0258-7 : Б. ц.</p> <p>15. Заднепровская, Г.В. Анализ музыкальных произведений : учебник / Г.В. Заднепровская. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 272 с. — ISBN 978-5-8114-1927-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/102515">https://e.lanbook.com/book/102515</a> (дата обращения: 17.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>16. Ройтерштейн, М.И. Основы музыкального анализа : учебник / М.И. Ройтерштейн. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 116 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/90834">https://e.lanbook.com/book/90834</a> (дата обращения: 17.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>17. Лагутин, А.И. Методика преподавания музыкальной литературы в детской музыкальной школе : учебное</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>пособие / А.И. Лагутин. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-2210-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/113176">https://e.lanbook.com/book/113176</a> (дата обращения: 21.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>18. Павлов, Е. И. Музыка и обучение ребенка : учебное пособие / Е. И. Павлов, Ж. М. Глозман. — 2-е изд. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 122 с. — ISBN 978-5-4487-0406-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/79775.html">http://www.iprbookshop.ru/79775.html</a> (дата обращения: 21.06.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>19. Цытович, В.И. Традиции и новаторство. Вопросы теории, истории музыки и музыкальной педагогики : учебное пособие / В.И. Цытович. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-2412-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/103888">https://e.lanbook.com/book/103888</a> (дата обращения: 21.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>20. Мазурин, К.М. К вопросу о способе преподавания элементарной теории музыки : учебное пособие / К.М. Мазурин. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 100 с. — ISBN 978-5-8114-2666-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/107993">https://e.lanbook.com/book/107993</a> (дата обращения: 21.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>21. Потоловский, Н.С. 500 сольфеджио. Пособие к развитию музыкального слуха и чувства ритма. 500 solfeggio. Manual to the development of musical ear and sense of rhythm / Н.С. Потоловский. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-3118-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/107020">https://e.lanbook.com/book/107020</a> (дата обращения: 21.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>22. Ладухин, Н. Сборник 2-голосных сольфеджио с приложением образцов многоголосного пения / Н. Ладухин. — Санкт-Петербург : ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 2015. — 81 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/68042">https://e.lanbook.com/book/68042</a> (дата обращения: 21.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>23. Ладухин, Н.М. Одноголосное сольфеджио / Н.М. Ладухин. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-4460-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/121168">https://e.lanbook.com/book/121168</a> (дата обращения: 21.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>24. Ладухин, Н.М. Сольфеджио для одного, двух и трех голосов / Н.М. Ладухин. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-2084-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/112742">https://e.lanbook.com/book/112742</a> (дата обращения: 21.06.2019). — Режим доступа: для авториз. Пользователей</p> <p>25. Сладков, П.П. Учебник сольфеджио. Ч. 3 : учебник / П.П. Сладков. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-2843-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/110822">https://e.lanbook.com/book/110822</a> (дата обращения: 21.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p>	



№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>26. Способин, И.В. Сольфеджио. Двухголосие. Трехголосие. Solfeggio. Two-Voice Singing. Three-Voice Singing : учебное пособие / И.В. Способин. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 148 с. — ISBN 978-5-8114-3905-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/114082">https://e.lanbook.com/book/114082</a> (дата обращения: 21.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>27. Харишина В.И. Творческие задания по гармонии и образцы их выполнения [Электронный ресурс]: Учебное пособие по дисциплине «Гармония» для студентов всех музыкальных специальностей очного и заочного отделений/ Харишина В.И.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2015.— 100 с.— Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=56512">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=56512</a>.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю</p> <p>28. Никонов И.А. Задачи по гармонии [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие/ Никонов И.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2017.— 40 с.— Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=73854">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=73854</a>.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю.</p> <p>29. Мясоедов, А.Н. Учебник гармонии [Электронный ресурс] : учебник / А.Н. Мясоедов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 336 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/110821">https://e.lanbook.com/book/110821</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>30. Мясоедов, А.Н. Задачи по гармонии [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Н. Мясоедов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 112 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/103883">https://e.lanbook.com/book/103883</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>31. Брадецкая, И. Г. Риторика : практикум / И. Г. Брадецкая, Н. Ю. Соловьева. — М. : Российский государственный университет правосудия, 2017. — 96 с. — ISBN 978-5-93916-562-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/65874.html">http://www.iprbookshop.ru/65874.html</a> (дата обращения: 22.06.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>32. Лементуева, Л. В. Разминка для диктора : методическое пособие / Л. В. Лементуева. — М. : Инфра-Инженерия, 2018. — 100 с. — ISBN 978-5-9729-0235-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/78233.html">http://www.iprbookshop.ru/78233.html</a> (дата обращения: 22.06.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>33. Птушко Л.А. Музыкальная журналистика. Теория и практика [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Птушко Л.А.— Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2018.— 328 с.— Режим доступа: <a href="http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=76647">http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=76647</a>.— «БИБЛИОКОМПЛЕКТАТОР», по паролю.</p> <p>34. Голуб, И. Б. Литературное редактирование : учебник и практикум для СПО / И. Б. Голуб. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 397 с.</p> <p>35. Стилистика и литературное редактирование : практикум / составители О. А. Маркасова. — Новосибирск : Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИИХ», 2018. — 108 с. — ISBN 978-5-7014-0857-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL:</p>	5

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p><a href="http://www.iprbookshop.ru/87167.html">http://www.iprbookshop.ru/87167.html</a> (дата обращения: 23.06.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Герцман, Е.В. Введение в музыкальное антиковедение : учебное пособие : в 2 томах / Е.В. Герцман. — Санкт-Петербург : Планета музыки, [б. г.]. — Том 2 : Музыка в различных сферах жизни античной цивилизации — 2019. — 524 с. — ISBN 978-5-8114-3761-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/111784">https://e.lanbook.com/book/111784</a> (дата обращения: 22.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>2. Огаркова, Н.А. Придворная музыкальная культура в России XVIII века : учебное пособие / Н.А. Огаркова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-1910-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/111795">https://e.lanbook.com/book/111795</a> (дата обращения: 22.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>3. Ливанова, Т.Н. Моцарт и русская музыкальная культура : учебное пособие / Т.Н. Ливанова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 116 с. — ISBN 978-5-8114-3444-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/111801">https://e.lanbook.com/book/111801</a> (дата обращения: 22.01.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>4. Ладухин, Н.М. Опыт практического изучения интервалов, гамм и ритма : учебное пособие / Н.М. Ладухин. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 76 с. — ISBN 978-5-8114-4575-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/122205">https://e.lanbook.com/book/122205</a> (дата обращения: 21.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>5. Способин, И.В. Элементарная теория музыки : учебник / И.В. Способин ; под редакцией Е.М. Двоскиной. — 10-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-2539-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/115720">https://e.lanbook.com/book/115720</a> (дата обращения: 21.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>6. Асабин, А. М. Методика педагогического руководства художественно-творческим коллективом : учебное пособие по специальности 053000 Народное художественное творчество / А. М. Асабин. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2019. — 152 с. — ISBN 5-94839-064-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/56443.html">http://www.iprbookshop.ru/56443.html</a> (дата обращения: 22.06.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</li> <li>7. Константинова, Л.А. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Л.А. Константинова. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 188 с. — ISBN 978-5-9765-1865-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/48319">https://e.lanbook.com/book/48319</a> (дата обращения: 22.06.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</li> <li>8. Кузнецов, И. Н. Риторика, или Ораторское искусство : учебное пособие для студентов вузов / И. Н. Кузнецов. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 431 с. — ISBN 5-238-00696-9. — Текст : электронный // Электронно-</li> </ol>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/81843.html">http://www.iprbookshop.ru/81843.html</a> (дата обращения: 22.06.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>9. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Е. Н. Бегаева, Е. А. Бойко, Е. В. Михайлова, Е. В. Шарохина. — 2-е изд. — Саратов : Научная книга, 2019. — 274 с. — ISBN 978-5-9758-1775-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/81082.html">http://www.iprbookshop.ru/81082.html</a> (дата обращения: 23.06.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p>	
73.	ГИА 01 Подготовка выпускной квалификационной работы	<p><b>Основная литература</b></p> <p>1. Абдуллин, Э.Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта : учебное пособие / Э.Б. Абдуллин. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 368 с. — ISBN 978-5-8114-1693-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/50691">https://e.lanbook.com/book/50691</a> (дата обращения: 25.02.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>2. Андерсен, А.В. Современные музыкально-компьютерные технологии : учебное пособие / А.В. Андерсен, Г.П. Овсянкина, Р.Г. Шитикова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-4134-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/115937">https://e.lanbook.com/book/115937</a> (дата обращения: 17.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>3. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 238 с. — ISBN 978-5-9765-1802-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/122565">https://e.lanbook.com/book/122565</a> (дата обращения: 24.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>4. Домбровская, А.Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности : учебно-методическое пособие / А.Ю. Домбровская. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-1577-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/37001">https://e.lanbook.com/book/37001</a> (дата обращения: 25.02.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.</p> <p>5. Осипова, В. Д. Стилистика и редактирование искусствоведческих работ : учебное пособие / В. Д. Осипова. — Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2016. — 152 с. — ISBN 978-5-7779-2021-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/59655.html">http://www.iprbookshop.ru/59655.html</a> (дата обращения: 17.01.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>6. Основы русской научной речи : учебное пособие / Н. А. Буре, М. В. Быстрых, Л. Б. Волкова [и др.] ; под редакцией В. В. Химик, Л. Б. Волкова. — 2-е изд. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 285 с. — ISBN 978-5-4486-0479-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/79809.html">http://www.iprbookshop.ru/79809.html</a> (дата обращения: 17.01.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p>7. Пустынникова, Е. В. Методология научного исследования : учебное пособие / Е. В. Пустынникова. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 126 с. — ISBN 978-5-4486-0185-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/71569.html">http://www.iprbookshop.ru/71569.html</a> (дата обращения:</p>	

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
		<p>17.01.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гуляницкая, Н.С. Методы науки о музыке / Н.С. Гуляницкая. - М. : Музыка, 2015. - 256 с., нот.</li> <li>2. Лапп, Е. А. Учебно-научная и научно-исследовательская деятельность бакалавра : учебное пособие / Е. А. Лапп. — 2-е изд. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 96 с. — ISBN 978-5-4487-0114-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/71004.html">http://www.iprbookshop.ru/71004.html</a> (дата обращения: 17.06.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</li> <li>3. Деева, Н. В. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Н. В. Деева, А. А. Лушпей. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 108 с. — ISBN 978-5-8154-0397-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/76343.html">http://www.iprbookshop.ru/76343.html</a> (дата обращения: 17.06.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</li> <li>4. Общие требования и правила оформления выпускной квалификационной работы : учебно-методическое пособие / Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова ; [авт.-сост. А. Н. Четвертков, И. В. Шлыкова ; ред. А. Н. Четвертков]. - Тамбов : ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2017. - 62 с.</li> </ol>	<p>5</p> <p>50</p>